

# Seminario: Aníbal Norberto Ponce. Educación y lucha de clases

Departamento:  
Ciencias de la Educación

Profesor:  
Rosemberg, Celia

## 1° Cuatrimestre - 2015

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



Universidad de Buenos Aires  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

# UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SEMINARIO: Aníbal Norberto Ponce. Educación y lucha de clases.

PROFESORA: Dra. Celia Rosemberg

AÑO: 2015

CUATRIMESTRE: Primero

Aprobado por Resolución N° (D) 490/15

PROGRAMA N°:

MARTA DE PALMA  
Directora de Despacho y Archivo General

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**DEPARTAMENTO: Ciencias de la Educación**  
**SEMINARIO: Aníbal Norberto Ponce. Educación y lucha de clases**  
**PROFESORA: Dra. Celia Rosemberg<sup>1</sup>**  
**AÑO: 2015**  
**CUATRIMESTRE: 1º cuatrimestre**

## **PRESENTACIÓN**

Aníbal Norberto Ponce nació en 1898 y murió en 1938. Vivió 40 años entre Dolores, Buenos Aires y el exilio mexicano. En esos cortos años de vida escribió alrededor de 3.000 páginas. Por sus pensamientos y acciones perteneció a la primera generación de intelectuales latinoamericanos que se ocupó de los problemas de nuestro continente desde la Filosofía de la Praxis, y que se entusiasmó con el triunfo de la Revolución Rusa de 1917. Pudo ver los horrores de la guerra civil española; visitó también al “hombre de futuro”, como él denominaba a la Unión Soviética. Inscribió su crítica en los límites del humanismo burgués oponiéndole el horizonte humanista del marxismo y nos regaló, su creación conceptual y política más original: el “Hombre Nuevo”. Sus aportes teóricos fueron y son fundamentales dentro de la tradición del marxismo latinoamericano.

Su vida llevó consigo la huella social de la hora que vivió. Su vida transcurrió durante la Revolución Rusa y sus veinte años posteriores. No nació marxista. No tuvo en su cuna, ni en su infancia, vínculo con Marx. Su admiración infantil y adolescente estuvo en Sarmiento, y sus primeros pasos como intelectual fueron bajo la tutela de José Ingenieros. Fue estando en México durante el exilio que “ajustició” a sus padres intelectuales y los consideró como intérpretes de la burguesía. Fue allí donde escribió sus últimos cinco trabajos, sintiendo a las “masas indígenas” que años antes habría despreciado, tema interrumpido e inacabado por su abrupta muerte. Ponce decía que “no se es revolucionario, sino que se llega a serlo”. Y en ese llegar a ser se constituyó en un intelectual marxista orgánico del Partido Comunista Argentino y de la III Internacional. En un momento de su corta vida, cambió la lente de su cámara e hizo foco en la revolución y en el socialismo. A partir del golpe del 30, se convirtió en un intelectual combativo y comprometido con la clase oprimida y explotada. Pasó de la herencia científica y positivista de Ingenieros hacia el marxismo.

En el año 1934, Aníbal Ponce presentó una serie de conferencias sobre historia de la educación en el Colegio Libre de Estudios Superiores, que luego fueron editadas en formato de libro con el título de *Educación y lucha de clases*. Con ya ochenta años de existencia, fue un texto fundacional de la pedagogía y de la historia de la educación marxista en Argentina, que ha sido muy vapuleada en el ámbito científico educativo, por no decir en el de las ciencias sociales y humanas en general. La obra ponciana sufrió un aturdidor silenciamiento y una intencional tergiversación. Sin embargo, creemos que Ponce debería ser un buen amigo, un buen maestro y un buen compañero de los educadores. Pensamos que es fundamental pensar con él, el hoy. Vivimos en otro siglo, en otra época de la que él conoció y analizó,

---

<sup>1</sup> Aclaración: La docente a cargo de la propuesta sería la Dra. Cinthia Wanschelbaum. Y participaría como Profesora Consulta invitada la Phd. María Teresa Sirvent.

pero su pensamiento sigue siendo actual para la denuncia y esclarecimiento crítico del mundo en el que habitamos.

En este sentido, en el Seminario nos proponemos realizar un profundo estudio de la obra teórica de Aníbal Ponce, particularmente su producción intelectual respecto a la educación.

## OBJETIVOS

- Conocer, analizar e interpretar la vida y obra de Aníbal Norberto Ponce.
- Propiciar un espacio de reflexión y producción que posibilite la aprehensión de los aportes de Aníbal Ponce en las ciencias sociales en general, y respecto a lo educativo en particular.
- Identificar, analizar e interpretar los debates político-pedagógicos que, al calor de los estudios poncianos, se desarrollaron en nuestro país.
- Construir diferentes instancias de trabajo individual y colectivo que posibiliten una interpretación de Ponce dinámica y consistente con el propio autor.

## CONTENIDOS

**Unidad temática 1.** ¿Por qué estudiar hoy a Aníbal Ponce? La relevancia política pedagógica del pensamiento de Aníbal Ponce en el siglo XXI.

### Bibliografía

- Agosti, H. (1974) *Aníbal Ponce, memoria y presencia*. Buenos Aires: Cartago.
- Boron, A. (2006) Las ciencias sociales en la era neoliberal: entre la academia y el pensamiento crítico. En Tareas N°122 CELA, Centro de Estudios Latinoamericanos "Justo Arosemena".
- Ponce, A. (1961) *Educación y lucha de clases*. Prólogo. Edición Imprenta Nacional, La Habana.
- Ponce, A. (1969) *Educación y lucha de clases*. Prólogo de Sánchez Vázquez. México: Solidaridad.
- Ponce, A. (2014) *Educación y lucha de clases*. Estudio introductorio de Cinthia Wanschelbaum. Buenos Aires: Ediciones Luxemburg.
- Sirvent, M.T. (2014) Presentación del libro de Aníbal Ponce: la vigencia actual de su pensamiento marxista. Intervención en la presentación de la reedición del libro "Educación y lucha de clases" de Aníbal Ponce, de Ediciones Luxemburg. Badaraco Libros, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 15 de julio de 2014.

**Unidad temática 2.** ¿Quién fue? ¿Cuáles fueron sus preocupaciones e ideas centrales? Vida y obra de Ponce. Su infancia y juventud. Su formación con José Ingenieros. Sus viajes. El exilio mexicano.

### Bibliografía

- Agosti, H. (1974) *Aníbal Ponce, memoria y presencia*. Buenos Aires: Cartago.
- Kohan, N. (2000) De ingenieros al Che. Ensayos sobre el marxismo argentino y latinoamericano. Buenos Aires: Biblos.

- Kohan, N. (2007) Nota introductoria a Aníbal Norberto Ponce. En: *Introducción al Pensamiento Socialista. El socialismo como ética revolucionaria y teoría de la rebelión*. Australia: Ocean Sur.
- Marinello, J. (1958) *Ocho notas sobre Aníbal Ponce*. Buenos Aires: Cuadernos de Cultura.
- Ponce, A. (2014) *Educación y lucha de clases*. Estudio introductorio de Cinthia Wanschelbaum. Buenos Aires: Ediciones Luxemburg.
- Tarcus, H. (2009) Prólogo. En Ponce, A. *Humanismo burgués y humanismo proletario*. Buenos Aires: Imago Mundi.
- Terán, O. (1986) *En busca de la ideología argentina*. Buenos Aires: Catálogos Editora.
- Troise, E. (1969) *Aníbal Ponce: introducción al estudio de sus obras fundamentales*. Buenos Aires: Sílabas.
- Woscoboinik, J. (2007) *Ponce en la mochila del Che: vida y obra de Aníbal Ponce*. Buenos Aires: Proa XX.

**Unidad temática 3.** ¿Cuándo escribió? El momento histórico nacional e internacional. La Revolución Rusa. La guerra civil española. El golpe de Estado de 1930 en Argentina. El nacimiento del Partido Comunista Argentino. La estrategia política de “Clase contra clase”.

#### **Bibliografía**

- Benedetti, M. (2000) Los propietarios de la libertad. En: *Perplejidades de fin de siglo*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Camarero, H. (2007) *A la conquista de la clase obrera. Los comunistas y el mundo del trabajo en la Argentina: 1920-1935*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Löwy, M. (2007) *El marxismo en América Latina. Antología desde 1909 hasta nuestros días*. Santiago de Chile: lom.
- Sánchez Vázquez, S. (1990) El marxismo en América Latina. En *Revista Casa de las Américas* N°178, pp. 3-14, La Habana, Cuba.

**Unidad temática 4.** ¿Qué y cómo escribió? La obra de Aníbal Ponce. Del liberalismo al humanismo marxista revolucionario.

#### **Bibliografía**

- Agosti, H. (1974) *Aníbal Ponce, memoria y presencia*. Buenos Aires: Cartago.
- Ponce, A. (1929) *La gramática de los sentimientos*. Buenos Aires: Talleres Gráficos Argentinos de L. J. Rosso y Cía.
- Ponce, A. (1933) *Elogio del Manifiesto Comunista*
- Ponce, A. (1938) *Dos hombres: Marx y Fourier*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Ponce, A. (1939) *La vejez de Sarmiento*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Ponce, A. (1942) *Apuntes de viaje*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Ponce, A. (1945) *Sarmiento: constructor de la nueva Argentina*. Buenos Aires: J. Héctor Matera.
- Ponce, A. (1963) *El viento en el mundo*. Buenos Aires: Futuro.

- Ponce, A. (1963) *Las masas de América contra la guerra en el mundo*. Buenos Aires: Futuro.
- Ponce, A. ( ) Cinco artículos sobre el problema nacional e indígena.
- Ponce, A. (1975) *Humanismo burgués y humanismo proletario*. Buenos Aires: Cártago.
- Ponce, A. (2003) *Los deberes de la inteligencia*. Buenos Aires: Asociación Héctor P. Agosti.
- Ponce, A.; Giudici, E. y Aráoz Alfaro, R. (1934) *Contra el fascismo. Manifiesto de los intelectuales*. Rosario: El Ateneo.

**Unidad temática 5.** Educación y lucha de clases. Tesis centrales y fundamentos del libro. Recorrido histórico de la obra. La educación como un procedimiento de dirección de clase. Críticas a la Educación Nueva. La educación en la Unión Soviética. La natividad del Hombre Nuevo. Educación y hegemonía.

### **Bibliografía**

- Engels, F. (2004) *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado*. Buenos Aires: Nuestra América.
- Falco, A. (2010) *Ponceanos: los intelectuales y la formación del sentido común*. Buenos Aires: Imago Mundi.
- Lenin, V. (1920) *Tareas de las Juventudes Comunistas*. Discurso en la I Sesión del III Congreso de Juventudes Comunistas de Rusia. Moscú, 2 de octubre de 1920.
- Lozano Seijas, C. (2001) Prólogo. En Ponce, A. *Educación y lucha de clases*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Ponce, A. (2014) *Educación y lucha de clases*. Buenos Aires: Ediciones Luxemburg.

**Unidad temática 6.** ¿Qué elogios y críticas recibió de los pedagogos latinoamericanos? Interpretaciones, tergiversaciones y elogios de su pensamiento. ¿Ponce crítico-reproductivista?

### **Bibliografía**

- Carli, S. (2002) La educación del niño socialista según Aníbal Ponce. En: *Niñez, pedagogía y política: transformaciones de los discursos acerca de la infancia en la historia de la educación argentina entre 1880 y 1955*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Iglesias, Luis (1976) Prólogo. En: *Ponce, Aníbal Sarmiento: constructor de la nueva Argentina/La vejez de Sarmiento*. Buenos Aires: Solar.
- Jesualdo (1945) 17 educadores de América. Los constructores, los reformadores. Montevideo: Ediciones Pueblos Unidos.
- Puiggrós, A. (1998) La herencia pedagógica de Aníbal Ponce, o la inscripción del positivismo en el discurso pedagógica marxista latinoamericano. En: *La educación popular en América Latina. Orígenes, polémicas y perspectivas*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Tamarit, J. (1992) Aníbal Ponce: los intelectuales y la hegemonía. En: *Poder y educación*

*popular*. Buenos Aires: Coquena Grupo Editor.

- Obando Morán, Johnny Octavio (1987) *El Pensamiento marxista revolucionario latinoamericano de la década de los 20 Argentina. Aníbal Ponce (1898-1938)*. Tesis presentada en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Escuela Académico Profesional de Filosofía. Lima, Perú.

**Unidad temática 7. Legados de su obra. Ponce en el Che.**

### **Bibliografía**

- Kohan, N. (2000) *De ingenieros al Che. Ensayos sobre el marxismo argentino y latinoamericano*. Buenos Aires: Biblos.
- Kohan, N. (2007) Nota introductoria a Aníbal Norberto Ponce. En: *Introducción al Pensamiento Socialista. El socialismo como ética revolucionaria y teoría de la rebelión*. Australia: Ocean Sur.
- Löwy, M. (1971) *El pensamiento del Che Guevara*. México: Siglo XXI.
- Löwy, M. (2007) *El marxismo en América Latina. Antología desde 1909 hasta nuestros días*. Santiago de Chile: lom.

### **METODOLOGÍA DE TRABAJO**

Los fundamentos de la propuesta metodológica se asientan en una concepción del conocimiento como una construcción colectiva y dialéctica, y no como resultado de una acumulación enciclopédica, lineal e infinita de conceptos sin conexión. La metodología propone un proceso de circulación, apropiación y producción colectiva de conocimiento.

La metodología de trabajo será la de seminario/taller. Los encuentros semanales consistirán en espacios de intercambio y de construcción colectiva del conocimiento, donde el rol del docente, además de contener momentos expositivos, se articulará con las conceptualizaciones realizadas por los alumnos en las que expresan sus lecturas, interpretaciones, necesidades, intereses, dudas.

En este sentido, se prevén las siguientes actividades (que podrán realizarse de forma individual y/o grupal según corresponda):

- Lectura, análisis y debate de la bibliografía propuesta en cada unidad;
- Elaboración de fichas bibliográficas;
- Intercambio de las fichas bibliográficas entre los y las estudiantes;

### **EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

La promoción se realizará de acuerdo a las condiciones regidas por las normas institucionales.

Son requisitos para la aprobación del curso:

- La asistencia al seminario debe ser el 80%;

- La presentación de un trabajo monográfico final dentro de los cuatro años posteriores a la finalización del seminario;

El estudiante que no presente su trabajo dentro de los plazos fijados no aprobará el seminario.

