

Materia: Psicología psicoanalítica

Departamento:
Ciencias de la Educación

Profesor:
Canteros, Jorge

1° Cuatrimestre - 2015

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: *Ciencias de la Educación*

ASIGNATURA: *Psicología Psicoanalítica*

PROFESOR: *Dr. Jorge Canteros*

CUATRIMESTRE: *Primero*

AÑO: *2015*

Aprobado por Resolución N° (D) 1836/15

PROGRAMA N°: *0140*

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ASIGNATURA

PSICOLOGÍA PSICOANALÍTICA

PROFESOR: JORGE CANTEROS

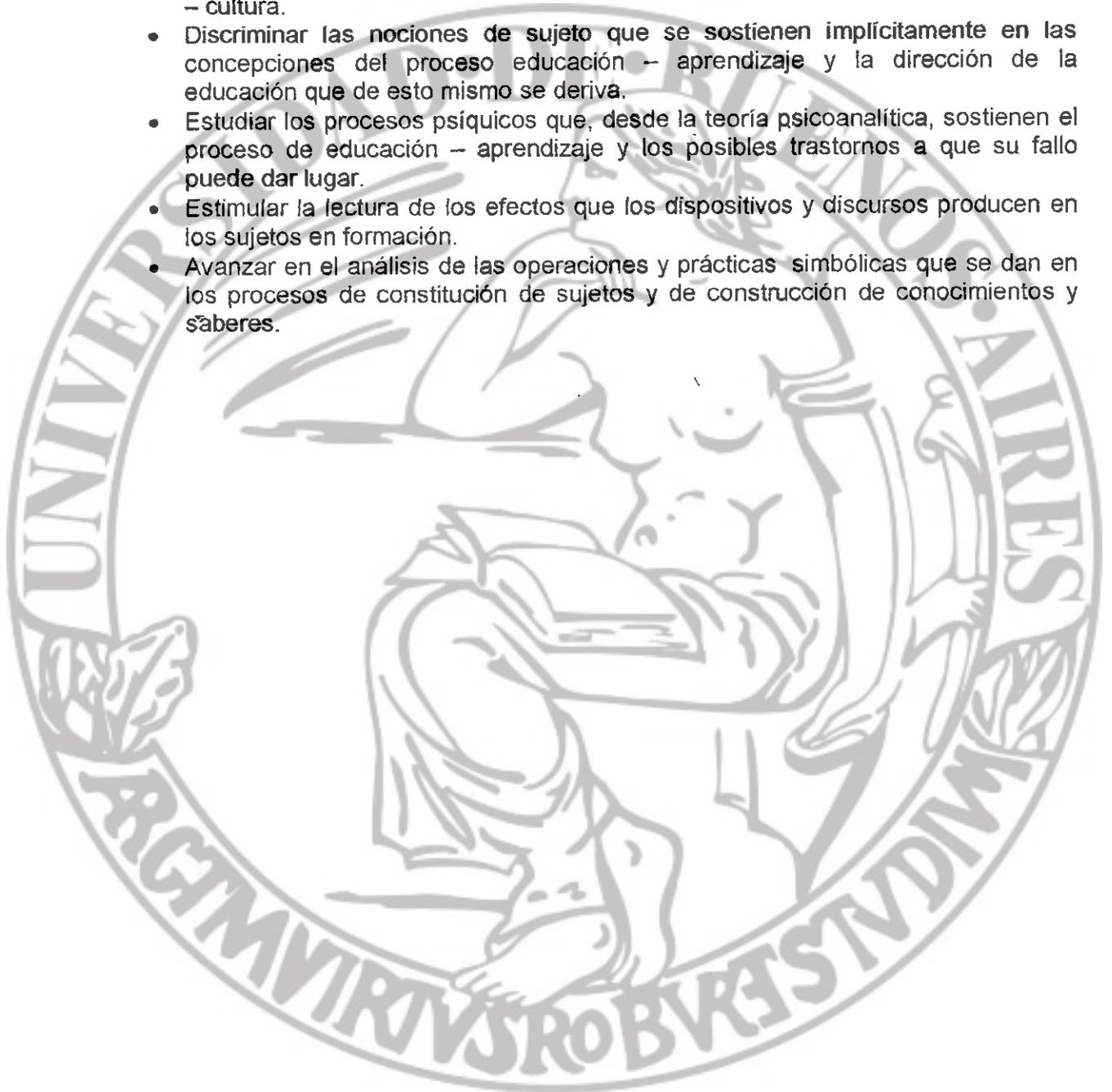
CUATRIMESTRE Y AÑO: 1° Cuatrimestre del 2015

***PROGRAMA N° 0140**



1. Objetivos de la materia

- Profundizar los conceptos psicoanalíticos de Freud, Winnicott y Lacan enfatizando sus aportes a la temática de la educación y de las relaciones sujeto – cultura.
- Discriminar las nociones de sujeto que se sostienen implícitamente en las concepciones del proceso educación – aprendizaje y la dirección de la educación que de esto mismo se deriva.
- Estudiar los procesos psíquicos que, desde la teoría psicoanalítica, sostienen el proceso de educación – aprendizaje y los posibles trastornos a que su fallo puede dar lugar.
- Estimular la lectura de los efectos que los dispositivos y discursos producen en los sujetos en formación.
- Avanzar en el análisis de las operaciones y prácticas simbólicas que se dan en los procesos de constitución de sujetos y de construcción de conocimientos y saberes.



2. Programa de Psicología Psicoanalítica

1. Freud

1.1. Educación y constitución de la subjetividad

1.1.1. La organización de la sexualidad y el papel del prójimo. La instalación de los diques y de la represión. Sustituciones y subrogaciones en la serie de la pulsión, del deseo y en la elección de objeto.

1.1.2. Final del Edipo y posición subjetiva. Represión y disolución. El ideal del yo y el super-yo. La curiosidad y el deseo de saber.

1.1.3. Narcisismo.

1.2. La educabilidad del hombre

1.2.1. Alcances y límites. Condiciones de posibilidad. La temporalidad, el desamparo y la dependencia infantil y adulta.

1.2.2. El papel del apremio de la vida y de la instancia parental. El lugar de la autoridad. La ley y la transgresión en el proceso educación/aprendizaje.

1.2.3. El yo y la realidad.

1.3. Los operaciones en el proceso educación/aprendizaje

1.3.1. Los mecanismos de identificación, simbolización y sublimación.

1.3.2. Los efectos de la angustia y de la transferencia en la constitución del saber. Sus consecuencias en los trastornos del aprendizaje. La angustia en la creatividad y en la construcción del conocimiento.

1.4. La articulación sujeto/cultura

1.4.1. El malestar en la cultura. Logos y ananké

1.4.2. Ciencia, arte, religión. Verdad y ética. Culpa y responsabilidad.

2. Winnicott

2.1. La maduración y la formación del psiquismo.

2.1.1. El proceso de dependencia/independencia.

2.1.2. El sostenimiento. La función materna y el medio ambiente facilitado.

2.2. El proceso ilusión/desilusión

2.2.1. Creatividad y acatamiento

2.2.2. Verdadero y falso self

2.3. La transicionalidad

2.3.1. El objeto transicional

2.3.2. La cultura, el juego y la creatividad

2.3.3. Conducta antisocial y delincuencia. Manejo y continencia.

3. Lacan

3.1. La constitución del sujeto

3.1.1. Los tres registros: imaginario, simbólico y real

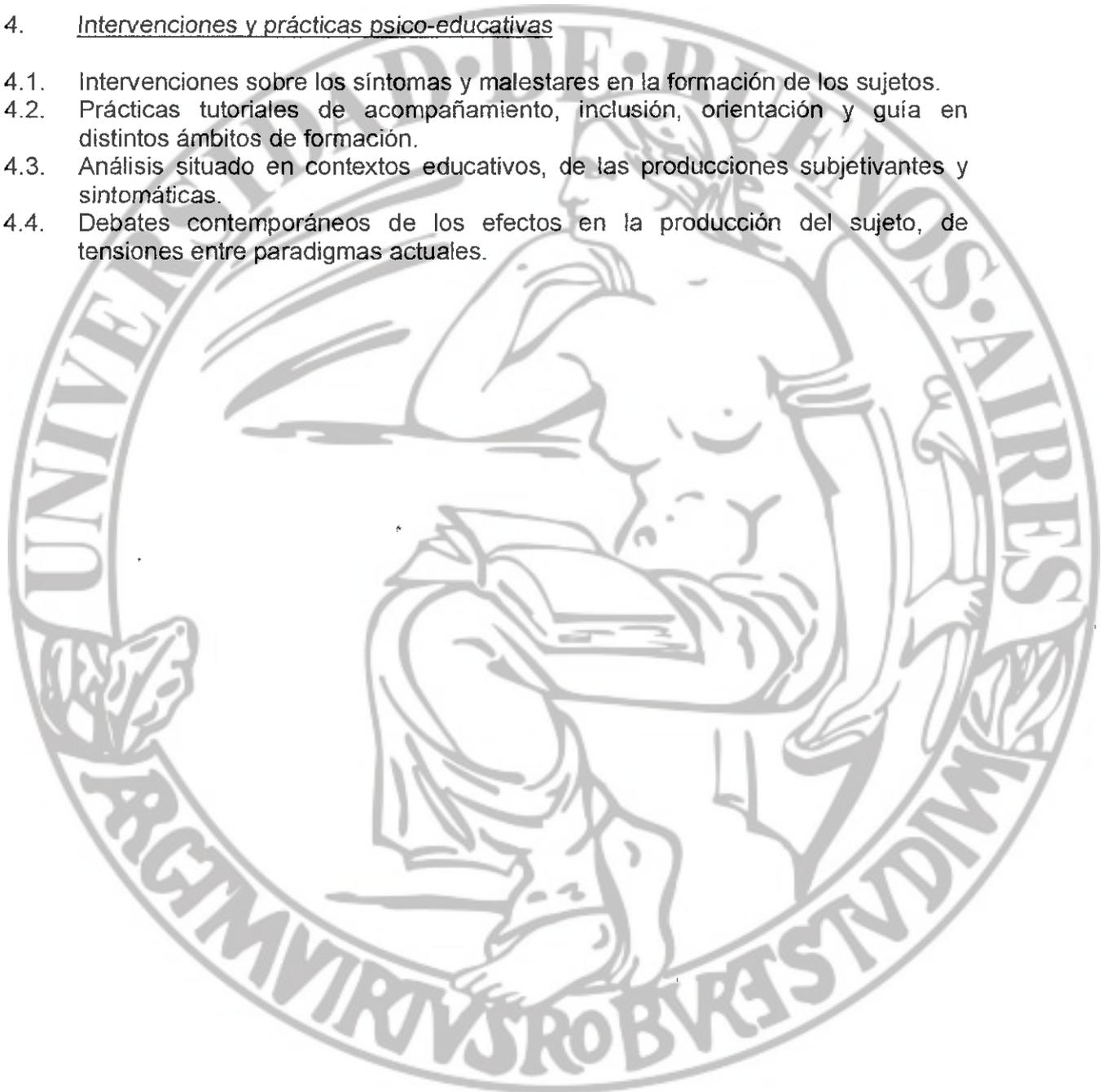
3.1.2. La noción del yo y de sujeto. El modelo del estadio del espejo.

3.1.3. Los tiempos del Edipo

- 3.1.4. Alienación y separación
- 3.2. La función del ideal del yo y del super-yo
 - 3.2.1. El nombre del padre y la metáfora paterna.
 - 3.2.2. La función del sujeto supuesto saber. La cuestión de la transmisión.
- 3.3. Transferencia, repetición y angustia
 - 3.3.1. Placer, goce y sublimación
 - 3.3.2. El "acting-out" y el "pasaje al acto" en el campo educativo

4. Intervenciones y prácticas psico-educativas

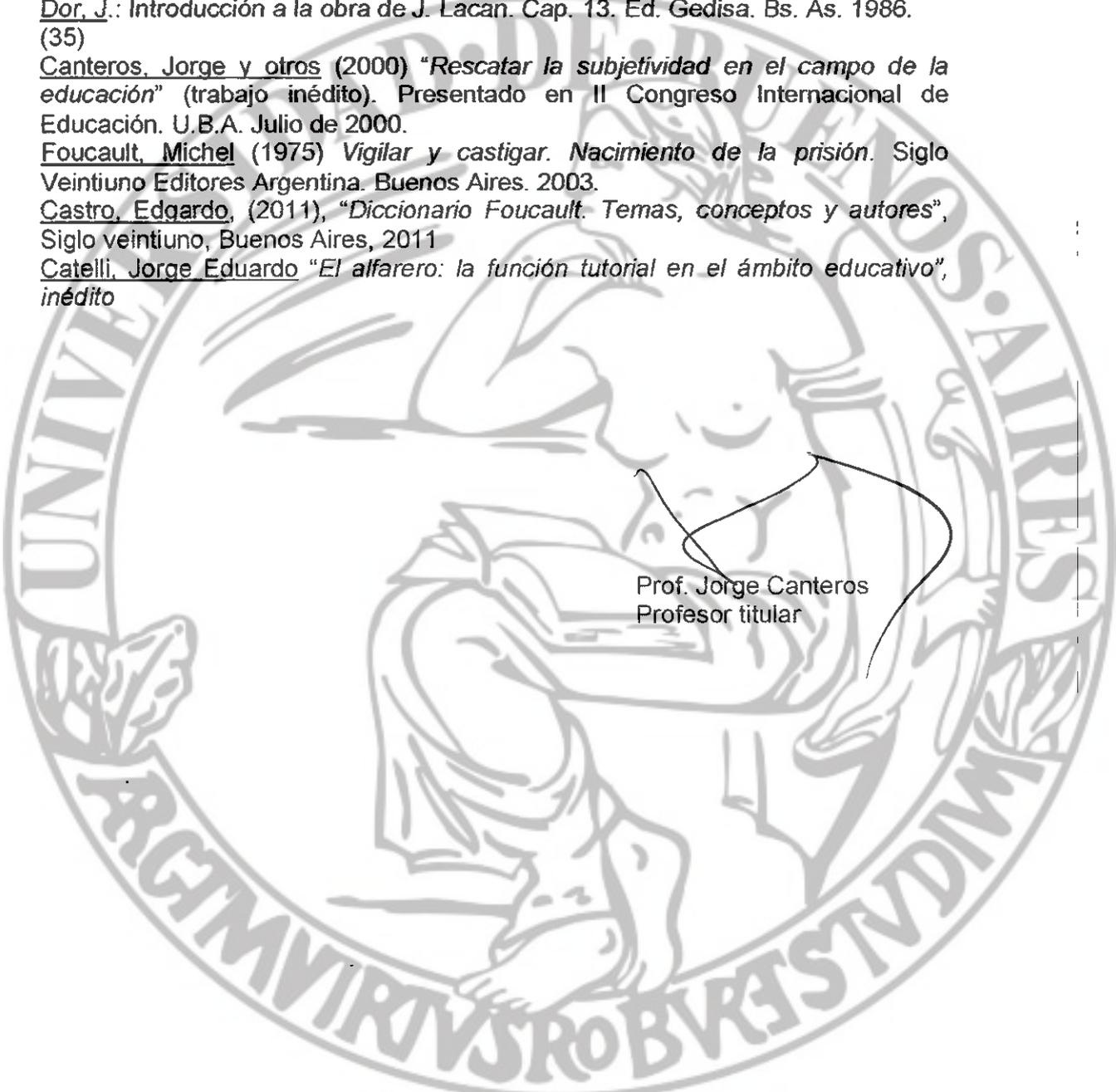
- 4.1. Intervenciones sobre los síntomas y malestares en la formación de los sujetos.
- 4.2. Prácticas tutoriales de acompañamiento, inclusión, orientación y guía en distintos ámbitos de formación.
- 4.3. Análisis situado en contextos educativos, de las producciones subjetivantes y sintomáticas.
- 4.4. Debates contemporáneos de los efectos en la producción del sujeto, de tensiones entre paradigmas actuales.



ibliografía

- Freud, S.: Tres ensayos para una teoría sexual. Cap.2. Ed. Amorrortu. Bs. As. 1978. (1)
- Freud, S.: Conferencias de Introducción al Psicoanálisis. Conf. 20. Ed. Amorrortu. Bs. As. 1980. (2)
- Freud, S.: El sepultamiento del Complejo de Edipo. Ed. Amorrortu. Bs. As. 1980.(3)
- Freud, S.: La organización genital infantil. Ed. Amorrortu. Bs. As. 1979 (4).
- Freud, S.: La moral sexual cultural y la nerviosidad moderna. Ed. Amorrortu. Bs. As. 1978. (5)
- Freud, S.: Introducción del narcisismo. Cap. 1 y 2. Ed. Amorrortu. Bs. As. 1980. (6)
- Canteros, J.: El sujeto psicoanalítico (ficha de Cátedra)
1. Canteros, J.: Psicoanálisis y educación. Revista ILCE. Bs. As. 1999. (8)
- Freud, S.: Totem y tabú. Cap. 4 (frag.) Ed. Amorrortu. Bs. As. 1979. (9)
- Freud, S.: Nuevas conferencias de Introducción al Psicoanálisis. Conf. 34: Esclarecimientos, aplicaciones y orientaciones. Ed. Amorrortu. Bs. As. 1980. (10)
- Freud, S.: Psicología de las masas y análisis del yo. Cap. 7 y 8. Ed. Amorrortu. Ed. Biblioteca Nueva. Madrid. 1948. (11)
- Freud, S.: Un recuerdo infantil de L. Da Vinci. Ed. Amorrortu. Bs. As. 1979. (12)
- Freud, S.: El yo y el ello. Cap. 5. Ed. Amorrortu. Bs. As. 1980.(13)
- Freud, S.: Los dos principios del acaecer psíquico. Ed. Amorrortu. Bs. As. 1980. (14)
1. Freud, S.: El poeta y la fantasía. Ed. Biblioteca Nueva. Madrid. 1948. (15)
- Freud, S.: Sublimación. Compilación de textos sobre el tema. (16)
- Freud, S.: Sobre la psicología del colegial. Ed. Biblioteca Nueva. Madrid. 1967. (17)
- Laplanche, J., Pontalis, J.B.: Diccionario de Psicoanálisis. Ap. Identificación. Ed. Labor. Barcelona1971. (18)
- Laplanche, J., Pontalis, J.B.: Diccionario de Psicoanálisis. Ap.: Transferencia. Ed. Labor. Barcelona. 1971. (19)
1. Freud, S.: El malestar en la cultura. Cap. 1,6,7,8. Ed. Amorrortu. Bs. As. 1980. (20)
- Freud, S.: El porvenir de una ilusión. Ed. Amorrortu. Bs. As. 1980. (21)
- Winnicott, D. El proceso de maduración en el niño. Caps. La integración del ego en el desarrollo del niño y De la dependencia a la independencia en el desarrollo del niño. Ed. Laia. Barcelona 1983. (22)
1. Winnicott, D.: El proceso de maduración en el niño. Cap. Deformación del ego en términos de un ser verdadero y falso. Ed. Laia. Barcelona 1983. (23)
- Winnicott, D.: Realidad y juego. Cap. 4. Ed. Gedisa. Bs. As. 1972. (24)
- Winnicott, D. : Escritos de pediatría y psicoanálisis. Cap. 15. La tendencia antisocial. (25)
1. Winnicott, D.: Realidad y juego. Caps. 1,7,11. Ed. Gedisa. Bs. As. 1972. (26)
- Miller, J. A. Cinco conferencias caraqueñas sobre Lacan. Primera conferencia. Ed. Ateneo de Caracas. Caracas. 1985. (27)
- Lacan, J.: El estadio del espejo como formador de la función del yo. Ed. Siglo XXI. Bs. As. 1980. (28)
- Evans, D.: Diccionario introductorio de psicoanálisis lacaniano. Ap.: Angustia. Ed. Paidós. Bs. As. 1997. (29)

2. Lacan, J.: Las formaciones del inconciente. Ed. Nueva Visión. Bs. As. 1980. (30)
Lacan, J.: Seminario 2 (fragm.) Ed. Paidós. Barcelona. 1984. (31)
Evans, D.: Diccionario introductorio de psicoanálisis lacaniano. Ap.: Sujeto supuesto saber. Ed. Paidós. Bs. As. 1997. (32)
3. Evans, D.: Diccionario introductorio de psicoanálisis lacaniano. Ap.: Transferencia. Ed. Paidós. Bs. As. 1997. (33)
Evans, D.: Diccionario introductorio de psicoanálisis lacaniano. Ap.: Angustia. Ed. Paidós. Bs. As. 1997. (34)
Dor, J.: Introducción a la obra de J. Lacan. Cap. 13. Ed. Gedisa. Bs. As. 1986. (35)
Canteros, Jorge y otros (2000) "Rescatar la subjetividad en el campo de la educación" (trabajo inédito). Presentado en II Congreso Internacional de Educación. U.B.A. Julio de 2000.
Foucault, Michel (1975) *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. Siglo Veintiuno Editores Argentina. Buenos Aires. 2003.
Castro, Edgardo, (2011), "Diccionario Foucault. Temas, conceptos y autores", Siglo veintiuno, Buenos Aires, 2011
Catelli, Jorge Eduardo "El alfarero: la función tutorial en el ámbito educativo", inédito



Prof. Jorge Canteros
Profesor titular

3. Actividades planificadas

- Clases teóricas: exposición teórica de los temas incluidos en el programa
- Clases prácticas: discusión del material bibliográfico
- Exposición: por parte de los alumnos de algunos de los textos de la bibliografía
- Informes individuales: elaboración de síntesis del material bibliográfico expuesto oralmente
- Talleres: trabajo en grupos sobre algunos de los temas del programa y a partir de una situación concreta (ya sea real o de ficción: textos literario, películas) proporcionados por la Cátedra
- Informe grupal: del trabajo realizado en el taller
- Reunión de cierre: Exposición de cada grupo de los temas trabajados en los talleres. Evaluación de la cursada

5. Criterios para la evaluación

- Lectura de la bibliografía
- Análisis y elaboración del material bibliográfico
- Comprensión de los conceptos específicos de la asignatura
- Posibilidad de extraer conclusiones coherentes y fundamentadas
- Compromiso con las responsabilidades para llevar adelante el trabajo grupal.

6. Promoción: **Materia de Promoción Directa.** (PD)

Se requiere:

- a) Haber asistido al 80% de las clases. La cátedra llevará un registro de asistencia que se archivará en el Departamento respectivo.
- b) Haber aprobado las dos pruebas escritas que se exigen.
- c) Haber obtenido promedio de aprobado en los interrogatorios y coloquios que el profesor haya llevado a cabo en clases u ocasiones especiales que fijará al efecto.
- d) Haber aprobado los trabajos prácticos, monografías, informes, etc. que haya fijado cada cátedra.
- e) El profesor a cargo del curso realizará durante el período de clases, además de los interrogatorios orales, dos comprobaciones escritas, las cuales, debidamente calificadas, se archivarán en el legajo del alumno.
- f) Establecer que el promedio necesario para aprobar el curso en condiciones de promoción directa no deberá ser inferior a siete (7) puntos.
- g) En caso de que el promedio sea inferior a siete (7) puntos y con la asistencia de 75% los alumnos mantendrán su condición de regular.

7 Las alternativas de promoción ofrecidas

- Asistencia al 80% de las clases teóricas.
- Asistencia al 80% de los trabajos prácticos.
- Aprobar dos exámenes parciales con un promedio no inferior a siete. Aprobar un trabajo escrito de elaboración sobre los temas trabajados en el taller con una nota no inferior a siete
- En caso no cumplir con alguno de estos requisitos el alumno pierde la promoción directa pero mantiene su condición de regular.

8. Formas de evaluación a utilizar

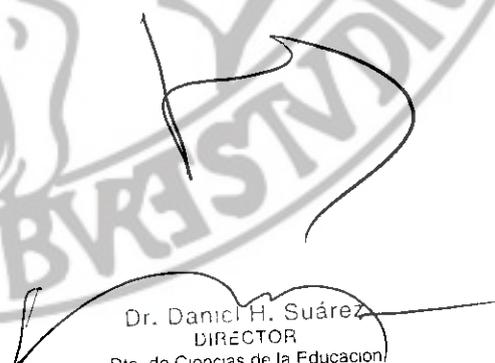
a) Materias de Promoción Directa.(PD)

b) Materias de Examen Final (EF)

b) Son requisitos para la aprobación del curso:

Para rendir el examen final en calidad de regular se requerirá haber aprobado los Trabajos Prácticos. Dicha aprobación exigirá tener una asistencia mínima al 75% de las clases prácticas y haber obtenido un promedio mínimo de 4 puntos (aprobado) en los exámenes parciales. A tal efecto, la inasistencia a cualquiera de los exámenes parciales será computada como 0 (cero). Quienes no hayan rendido en término un examen parcial por motivos justificados, podrán solicitar su recuperación dentro de los cinco días hábiles siguientes a la realización del mismo, mediante la presentación de una nota en el Departamento de Profesores que justifique la ausencia. La cátedra respectiva fijará el día y hora para la realización del parcial complementario el cual deberá tener lugar en un lapso de no más de doce (12) días.

Los alumnos cuya nota promedio de exámenes parciales no alcance la calificación de aprobado (cuatro puntos), deberán volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen de la misma en calidad de libres. Este examen constará de dos partes: una prueba escrita eliminatoria y otra oral. La prueba escrita versará sobre temas del programa teórico y/o práctico y los alumnos podrán disponer de hasta dos horas para su desarrollo. Quienes la aprueben rendirán el examen oral, en el que podrán ser interrogados sobre cualquier punto del programa aprobado y serán calificados con la nota única correspondiente a esta última prueba. Los que no rindan la prueba oral u obtengan en la misma menos de cuatro serán calificados con la nota de insuficiente.



Dr. Daniel H. Suárez
DIRECTOR
Dpto. de Ciencias de la Educación
FFyL - UBA