

Materia: Historia social general "A"

Departamento:

Historia

Profesor:

Pittaluga, Roberto

2° Cuatrimestre 2021

Programa correspondiente a la carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: HISTORIA

MATERIA: HISTORIA SOCIAL GENERAL “A”

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL (según Res. D 732/20 y normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia)

PROFESOR: PITTALUGA, ROBERTO

CUATRIMESTRE: 2°

AÑO: 2021

CÓDIGO N°: 0402

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
MATERIA: HISTORIA SOCIAL GENERAL “A”
MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL¹
RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD
CARGA HORARIA: 96 HORAS
BIMESTRE / CUATRIMESTRE Y AÑO: 2C 2021
CÓDIGO N°: 0442

PROFESOR: ROBERTO PITTALUGA

EQUIPO DOCENTE:²

JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS: LÓPEZ, DAMIÁN

JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS: SCIRICA, ELENA

AYUDANTE DE 1°: BARTOLETTI, JULIETA

AYUDANTE DE 1°: SÁ, INÉS

AYUDANTE DE 1°: CARUSO, VALERIA

AYUDANTE DE 1°: ÁLVAREZ, VICTORIA

AYUDANTE DE 1°: SERRANO, CECILIA

AYUDANTE DE 1°: BUBELLO, JUAN PABLO

AYUDANTE DE 1°: SCHEINKMAN, LUDMILA

Política, cultura y sociedad en la modernidad capitalista

a. Objetivos

Es la intención de este curso analizar el desarrollo de la sociedad y la cultura en el mundo autodenominado occidental partiendo de la transición del feudalismo al capitalismo para llegar hasta los tiempos actuales. A lo largo del mismo se examinan las grandes etapas del proceso social y cultural, en torno de un argumento principal: el surgimiento y maduración del mundo burgués y capitalista, y su consiguiente expansión mundial, hasta su crisis y posterior reconstitución, en el siglo XX. El análisis de estos procesos se combina con el de las coyunturas (por ejemplo, las revolucionarias) en las que se aceleran, gestan o maduran los cambios de las estructuras.

¹ Programa adecuado a las pautas de funcionamiento para la modalidad virtual establecidas en Res. (D) N°. 732/20 y otra normativa específica dispuesta a los efectos de organizar la cursada en el contexto de la emergencia sanitaria que impide el desarrollo de clases presenciales en la Universidad.

² Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

Por otra parte, el examen de los procesos históricos apunta a la comprensión de la totalidad de la realidad histórica, y a la vez a la distinción de sus diferentes instancias o dimensiones: lo económico, lo social, lo político y lo cultural e ideológico, cada uno con lógicas de funcionamiento peculiares. La clave del análisis reside en encontrar los múltiples modos en que estas distintas instancias se relacionan, articulan o determinan recíprocamente. Los procesos históricos son examinados centralmente desde la perspectiva de los sujetos sociales, que coexisten en relaciones conflictivas y que, más allá de su conciencia e intencionalidad, son los agentes de los cambios.

No menos importante es el objetivo propedéutico de la materia en tanto pretende que los alumnos adquieran algunas de las herramientas intelectuales básicas para el desarrollo de su carrera, y particularmente la capacidad para efectuar una lectura crítica, comprensiva e integradora de los diversos procesos analizados a través del curso.

b. Contenidos

I. La transición al capitalismo y la época del absolutismo (siglos XV al XVIII)

- a. Expansión económica, crisis y transición al capitalismo. Las modernidades
- b. Los estados monárquicos y el absolutismo.
- c. La sociedad de Antiguo Régimen.
- d. Ruptura de la unidad y nuevas formas de religiosidad.
- e. La Ilustración y el pensamiento moderno.

Lecturas obligatorias:

Fuentes:

- *La Enciclopedia* (selección, pp. 80-82; 117-18; 166-67; 125-27; 402-04)

Bibliografía:

de VRIES, Jan, *La economía de Europa en un período de crisis, 1600-1750*, Madrid, Cátedra, 1979, pp. 114-120.

GRÜNER, Eduardo, *La oscuridad y las luces. Capitalismo, cultura y revolución*, Buenos Aires, Edhasa, 2010, pp. 241-264.

HOBBSAWM, Eric J., “La crisis del siglo XVII”, en Trevor Ashton (comp.), *Crisis en Europa, 1550-1630*, Madrid, Alianza, 1983, pp. 15-16, 25-29, 31-66.

MANTOUX, Paul, *La revolución industrial en el siglo XVIII*, Madrid, Aguilar, 1962, pp. 119-139, 147-170.

MARX, Karl, *El capital*, México, Siglo XXI, 1998. Selección: Tomo I, Vol. 3, cap. XXIV, pp. 891-895, 939-954 (“La llamada acumulación originaria”).

RUDE, George, *Europa en el siglo XVIII. La aristocracia y el desafío burgués*, Madrid, Alianza, 1987, pp. 194-215 (“La Ilustración”).

TESTONI BINETTI, Saffo, “Ilustración”, en Bobbio, Norberto; Matteucci, Nicola y Pasquino, Gianfranco, *Diccionario de política*, México, Siglo XXI, 2015, pp. 779-787..

II: La sociedad capitalista (1760-1914)

1. El mundo industrial y capitalista

- a. La Revolución Industrial inglesa
- b. La gran expansión del capitalismo
- c. El imperialismo

2. Los estados nacionales y la política democrática

- a. La Revolución Francesa, la Revolución Haitiana y el ciclo revolucionario
- b. La sociedad de masas y la democratización de la política
- c. Los Estados-nación y los nacionalismos

3. La sociedad burguesa

- a. Los modos de la “revolución burguesa”
- b. Los sujetos sociales: burgueses, trabajadores, mujeres
- c. Ideologías, modos de organización y conflictos

Lecturas obligatorias:

Fuentes:

- Charles DICKENS, *Tiempos Difíciles* (selección)
- Documentos de CLASE OBRERA (selección)
- Viena 1906, cortometraje documental

Bibliografía:

- FRITZSCHE, Peter (2008), *Berlín 1900. Prensa, lectores y vida moderna*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 27-62, 205-232 (cap. 1: “La ciudad como texto” y cap. 6: “Líneas argumentales”).
- GRÜNER, Eduardo, *La oscuridad y las luces. Capitalismo, cultura y revolución*, Buenos Aires, Edhasa, 2010, pp. 267-287, 291-298, 302-326.
- HARVEY, David, *París, capital de la modernidad*, Madrid, Akal, 2008, pp. 271-288 (Cap. XII: “Consumismo, espectáculo y ocio”).
- HOBBSBAWM, Eric J., *Industria e Imperio*, Barcelona, Ariel, 1977, pp. 34-76 (caps.: “El origen de la Revolución Industrial” y “La Revolución Industrial, 1780-1840”).
- HOBBSBAWM, Eric J., *La era del capitalismo (1848-1875)*, Barcelona, Labor, 1989, pp. 21-38; 41-59 y 239-259 (cap. 1: “La primavera de los pueblos”; cap. 2: “El gran «boom»” y cap. 13: “El mundo burgués”).
- HOBBSBAWM, Eric J., *La era del imperio (1875-1914)*, Barcelona, Crítica, 1998, pp. 42-121, 152-174 (cap. 2: “La economía cambia de ritmo”; cap. 3: “La era del imperio”; cap. 4: “La política de la democracia”; cap. 6: “Banderas al viento: las naciones y el nacionalismo”).
- HOBBSBAWM, Eric J., *Las revoluciones burguesas*, Madrid, Labor, 1987 [1962], pp. 325-355 (“La carrera abierta al talento”).

- LANGEWIESCHE, Dieter, “Liberalismo y burguesía en Europa”, en FRADERA, J. y J. MILLÁN (eds.), *Las burguesías europeas del siglo XIX. Sociedad civil, política y cultura*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2000 (pp. 169-174, 179-180, 184-187, 194-201).
- LINEBAUGH, Peter y REDIKER, Marcus, “Conclusión: Tigre, Tigre”, en *La hidra de la revolución. Marineros, esclavos y campesinos en la historia oculta del Atlántico*, Barcelona, Crítica, 2005, pp. 373-403.
- MEIKSINS WOOD, Ellen, *Democracia contra capitalismo*, México, Siglo XXI, 2000 [1995], pp. 262-270 (“De la democracia al liberalismo”).
- REICHARDT, Rolf, *La Revolución Francesa y la cultura democrática. La sangre de la libertad*, Madrid, Siglo Veintiuno de España Editores, 2002, pp. 109-174 (“La Revolución Francesa como proceso político”).
- REVEL, Jacques, “Gran Miedo”, en Furet, François y Ozouf, Mona, *Diccionario de la Revolución Francesa*, Madrid, Alianza Editorial, 1989, pp. 91-96.
- SAZBÓN, José, “Género e ideologías. A propósito de las mujeres en la Revolución Francesa”, en *Seis estudios sobre la Revolución Francesa*, La Plata, Al Margen, 2005, pp. 113-133.
- SAZBÓN, José, “¿Para qué estudiar la Revolución Francesa?”, en Jorge Cernadas y Daniel Lvovich (eds.), *Historia, ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta*, Buenos Aires, UNGS/Prometeo Libros, 2010, pp. 165-181.
- SCOTT, Joan W., “La mujer trabajadora en el siglo XIX”, en Duby y Perrot, *Historia de las Mujeres. El siglo XIX. Cuerpo, trabajo y modernidad*, Madrid, Taurus, 1993, pp. 93-128.
- SCOTT, Joan W., *Las mujeres y los derechos del Hombre. Feminismo y sufragio en Francia 1789-1944*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2012, pp. 123-164 (Cap. 4: Los derechos de “lo social”).
- SEWELL, Jr, William H., “Los artesanos, los obreros de las fábricas y la formación de la clase obrera francesa”, en *Historia Social*, nº 12, Valencia, invierno de 1992, pp. 119-140.
- THOMPSON, Edward P., *La formación histórica de la clase obrera inglesa*, Madrid, Laia, 1977, pp. XIII-XVIII y pp. 197-222 (“Prefacio” y cap. 6: “Explotación”).

Filmografía

- Ettore SCOLA, *La noche de Varennes* (1982)
- Sara GAVRON, *Suffragettes* (2015)
- Martin SCORSESE, *La edad de la inocencia* (1993)

III: Crisis y reconstrucción del capitalismo (1914-1970)

1. Fordismo y capitalismo
 - a. Expansión de los años 20 y depresión en los 30
 - b. Fordismo y políticas keynesianas.
 - c. El estado de bienestar y su crisis
2. La revolución soviética y el “socialismo real”
3. Crisis del mundo burgués

- a. La época de las guerras totales
- b. Crisis de hegemonía política y cultural burguesa
- c. La respuesta dictatorial: fascismo, nazismo y otras experiencias

4. El mundo de la posguerra

- a. Reconstrucción capitalista y estados burgueses
- b. Mercado y cultura de masas en el estado de bienestar

5. El fin de las utopías de masas: la caída de los “socialismos reales” y la crisis del estado de bienestar

Lecturas obligatorias:

Fuentes

- Fuentes de la Revolución en Rusia
- John STEINBECK, *Las uvas de la ira* (selección)

Bibliografía

BAINES, Dudley, “Los Estados Unidos entre las dos guerras, 1919-1941” en W.P. Adams, *Los Estados Unidos de América, Historia Universal Siglo XXI*, Madrid, 1979, pp. 257-258; 264-277; 286-323.

BACZKO, Bronislaw, *Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1999, pp. 137-152 (cap.: “Stalin: fabricación de un carisma”).

FITZPATRICK, Sheila, *La Revolución Rusa*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005, pp. 47-68, 72-77, 82-103..

FULBROOK, Mary, *Historia de Alemania*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995, pp. 215-284 (cap 6: “Democracia y dictadura, 1918-1945”).

HILBERG, Raúl, *La destrucción de los judíos europeos*, Madrid, Akal, 2005 (pp. 9, 67-71, 77-85, 93, 169-172, 230-231, 293, 366-368, 953-956, 1061-1079).

HIRSCH, Joachim, “Fordismo y Posfordismo. La Crisis Social Actual y sus consecuencias”, en HIRSCH, J. et. al., *Los estudios sobre el Estado y la reestructuración capitalista*, Buenos Aires, Cuadernos del Sur/Tierra del Fuego, 1992, pp. 22-35 (“Rasgos estructurales de la formación fordista” y “La crisis del fordismo”).

HOBBSBAM, Eric J., *Historia del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 1995, pp. 229-289. (cap. IX: “Los años dorados”).

LEVI, Primo, *Si esto es un hombre*, Buenos Aires, Raíces, 1988 (selección).

LORENZ, Richard, “La Unión Soviética. 1917-1941”, en AA.VV., *Rusia, México, Siglo XXI*, 1992, pp. 259-274.

TRAVERSO, Enzo, *A sangre y fuego. De la guerra civil europea, 1914-1945*, Buenos Aires, Prometeo, 2009, pp. 105-129 (cap. 3: “Guerra contra los civiles”).

Filmografía

- John FORD, *Viñas de ira* (1940)
- Harun FAROCKI, *Aufschub* (film, 2007).

c. Bibliografía General

OBRAS GENERALES:

- HISTORIA UNIVERSAL. Ed. Siglo XXI
HISTORIA DE EUROPA. Ed. Siglo XXI
HISTORIA ECONÓMICA MUNDIAL DEL SIGLO XX. Barcelona, Crítica, 1986.
CIPOLLA (ed.), Historia económica de Europa, Barcelona, Ariel, 1975.
SABINE, Historia del pensamiento político, México, FCE, 1964.
BOBBIO Y MATTEUCCI, Diccionario de política; México, Siglo XXI, 1985.
HAUSER, Historia social de la literatura y el arte, Madrid, Guadarrama, 1967
AUERBACH, Mímesis. La representación de la realidad en la literatura occidental, México, FCE, 1975.
MUMFORD, La cultura de las ciudades, Buenos Aires, Emecé, 1967.
DUBY Y LE GOFF(ed), Historia de la vida privada, Madrid, Taurus, 1990.
BRIGGS, Historia social de Inglaterra, Madrid, Alianza, 1994.
POLANYI, La gran transformación. Los orígenes políticos y económicos de nuestro tiempo, México, FCE, 1992.
ELÍAS, Norbert, El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas, México, FCE, 1988.
TILLY, Charles, Coerción, capital y los Estados europeos 990-1990, Buenos Aires, Alianza, 1993.
BLANNING, T. C. W., El Siglo XIX. Europa 1789-1914, Historia de Europa Oxford, Barcelona, Crítica, 2002.
JUDT , Tony, Posguerra. Una historia de Europa desde 1945, Madrid, Taurus, 2007.
PROCACCI, Giuliano, Historia general del siglo XX, Barcelona, Crítica, 2001

OBRAS SOBRE HISTORIOGRAFÍA Y TEORÍA DE LA HISTORIA

- BENJAMIN, Walter, La dialéctica en suspenso. Fragmentos sobre la historia, Santiago de Chile, ARCIS-LOM, 1995.
BLOCH, Marc, Introducción a la historia, México, FCE, 1957.
BRAUDEL, Fernand, La historia y las ciencias sociales, Madrid, Alianza, 1970.
BURKE, Peter (ed), Formas de hacer historia, Madrid, Alianza, 1993.
BURKE, Peter, Sociología e historia, Madrid, Alianza, 1980.
CARR, Edward, Qué es la historia?, Barcelona, Seix Barral, 1969.
CHARTIER, Roger, La historia o la lectura del tiempo, Barcelona, Gedisa, 2007.
de CERTEAU, Michel, La escritura de la historia, México, Universidad Iberoamericana, 1993.
ELEY, Geoff, Una línea torcida. De la historia social a la historia de la sociedad, Valencia, PUV, 2008.
GINZBURG, Carlo, El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio, Buenos Aires, FCE, 2010
HOBSBAWM, Eric, Sobre la historia, Barcelona, Crítica, 1998.
HOBSBAWM, Eric, Marxismo e historia social, México, UAP, 1983.
ROMERO, José Luis, La vida histórica, Buenos Aires, Sudamericana, 1988

JULIA, Santos, Historia Social/Sociología histórica, Madrid, Siglo XXI, 1986.
KOSELLECK, Reinhart, Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos, Barcelona, Paidós, 1993.
LE GOFF, Jacques y NORA, Pierre (ed.), Hacer la Historia, Barcelona, Laia, 1974
LE GOFF, Jacques, Pensar la historia, Barcelona, Paidós, 1991.
PALTÍ, Elías, Giro lingüístico e historia intelectual, Bernal, UNQ, 1998.
RICEUR, Paul, La memoria, la historia, el olvido, Buenos Aires, FCE, 2004.
SAMUEL, Raphael, Historia popular y teoría socialista, Barcelona, Crítica, 1984
SCOTT, Joan W., Género e historia, México, FCE, 2010.
THOMPSON, Edward P., Agenda para una historia radical, Barcelona, Crítica, 2000.
VILAR, Pierre, Iniciación al vocabulario del análisis histórico, Barcelona, Crítica, 1982
WILLIAMS, Raymond, Marxismo y literatura, Barcelona, Península, 1980.

Unidad I

ASTARITA, Carlos, Del feudalismo al capitalismo. Cambio social y político en Castilla y Europa Occidental, 1250-1529, Valencia, PUV/EUG, 2005.
BAJTIN, Mijail, La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento, Madrid, Alianza, 1987.
CAMPAGNE, Fabián, Feudalismo tardío y revolución, Buenos Aires, Prometeo, 2005.
DOBB, Maurice, Estudios sobre el desarrollo del capitalismo, Buenos Aires, Siglo XXI, 1971.
DUBY, Georges, Los tres órdenes o lo imaginario del feudalismo, Barcelona, Petrel, 1980
GUERREAU, Alain, El feudalismo, un horizonte teórico, Barcelona, Crítica, 1984
HILTON, Rodney, Siervos liberados. Los movimientos campesinos medievales y el levantamiento inglés de 1381, Madrid, Siglo XXI, 1978.
LANDSBERGER (ed.), Rebelión campesina y cambio social, Barcelona, Crítica, 1979.
ASTON (ed.), Crisis en Europa, 1560-1660, Madrid, Alianza, 1983.
BERGIN, Joseph, El siglo XVII. Europa, 1598-1715, Barcelona, Crítica, 2002.
BRAUDEL, Fernand, El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II, México, FCE, 1959.
BRIGGS, Asa, Historia social de Inglaterra, Madrid, Alianza, 1994
BURKE, Peter, La cultura popular en la Europa moderna, Madrid, Alianza, 1991.
BURKE, Peter, El Renacimiento europeo. Centros y periferias, Barcelona, Crítica, 2000.
BURUCÚA, José Emilio, Sabios y marmitones. Una aproximación al problema de la modernidad clásica, Buenos Aires, Lugar Editorial, 1993.
CAMERON, Euan, El Siglo XVI, Barcelona, Crítica, 2006.
CHARTIER, Roger, El mundo como Representación, Barcelona, Gedisa, 1992
DARNTON, Robert, La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa, México, FCE, 1987.
ELÍAS, Norbert, La sociedad cortesana, México, FCE, 1982.
ELLIOT (ed.), Revoluciones y rebeliones en la Europa moderna, Madrid, Alianza, 1981.
FLANDRIN, Los orígenes de la familia moderna, Barcelona, Crítica, 1979.
GENOVESE, Esclavitud y capitalismo, Barcelona, Ariel, 1971.
GROETHUYSEN, La formación de la conciencia burguesa en la Francia del siglo XVIII, FCE, 1981.

HAZARD, El pensamiento europeo del siglo XVIII, Madrid, Guadarrama, 1958.
HILL, De la Reforma a la Revolución Industrial, 1530-1780, Barcelona, Ariel, 1980.
HILL, El mundo trastornado, Madrid, Siglo XXI, 1972.
HILL, Los orígenes intelectuales de la revolución inglesa, Barcelona, Crítica, 1980.
HILTON (ed.), La transición del feudalismo al capitalismo, Barcelona, Crítica, 1982
HOBSBAWM, En torno a los orígenes de la Revolución Industrial, Buenos Aires, Siglo XXI, 1972.
KAMEN, El Siglo de Hierro, Madrid, Alianza, 1977
KRIEDTE, Feudalismo tardío y capitalismo mercantil, Barcelona, Crítica, 1982.
KRIEDTE, MEDICK, SCHLUMBOHM, Industrialización antes de la industrialización, Barcelona, Crítica, 1986.
LUBLINSKAYA, La crisis del siglo XVII y la sociedad del absolutismo, Barcelona, Crítica, 1979.
LUTZ, Reforma y Contrarreforma.
MOUSNIER, Furores campesinos, Madrid, Siglo XXI, 1978
POCOCK, John, El momento maquiavélico. El pensamiento político florentino y la tradición republicana atlántica, Madrid, Tecnos, 2008.
ROMANO y TENENTI, Los fundamentos del mundo moderno, Historia Universal Siglo XXI, Madrid, 1972.
RUDE, El siglo XVIII. La aristocracia y el desafío burgués, Madrid, Alianza, 1978.
SKINNER, Quentin, Los fundamentos del pensamiento político moderno, 2 tomos, México, FCE, 1985-86.
TAWNEY, La religión en los orígenes del capitalismo, Buenos Aires, Dédalo, 1959.
TENENTI, Alberto, La Edad Moderna, siglos XVI-XVIII, Barcelona, Crítica, 2003.
THOMPSON, Costumbres en común, Barcelona, Crítica, 1995.
THOMPSON, Tradición, revuelta y conciencia de clase, Barcelona, Crítica, 1979.
VAN BATH, Historia agraria de la Europa occidental, Barcelona, Península, 1968.
VENTURI, Los orígenes de la Enciclopedia, Barcelona, Crítica, 1980.
WALLERSTEIN, El sistema mundial moderno, Madrid, Siglo XXI, 1980.
WEBER, La ética protestante y el espíritu del capitalismo.
WILLIAMS, George, La reforma radical, México, FCE, 1983.
WOLF, Europa y la gente sin historia, México, FCE, 1987.
ZAGORIN, Perez, Revueltas y revoluciones en la Edad Moderna, Madrid, Cátedra, 1986.
ZENON DAVIS, Sociedad y cultura en la Francia moderna, Barcelona, Crítica, Barcelona, 1993.

Unidad II

AAVV, Estudios sobre la revolución Francesa y el fin del Antiguo Régimen, Madrid, AKAL, 1980.
AGULHON, Maurice, El círculo burgués. La sociabilidad en Francia, 1810-1848, Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.
AGULHON, Maurice, Historia vagabunda, México, Instituto Mora, 1994.
ANDERSON, Benedict, Comunidades imaginadas, México, FCE, 2007.
ASHFORD, La aparición de los Estados de Bienestar, Madrid, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, 1989.

BALIBAR, Etienne y WALLERSTEIN, Immanuel, Raza, Nación y Clase, Madrid, Iepala, 1991.

BENICHO, La coronación del escritor, 1750-1830, México, FCE, 1981.

BERG, La era de las manufacturas, 1700-1820, Barcelona, Crítica, 1987.

BERGERON, Louis, FURET, François y KOSELLECK, Reinhart, La época de las revoluciones europeas, 1780-1848, México, Siglo XXI, 1986.

BERMAN, Marshall, Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad, Madrid, Siglo XXI, Madrid, 1988.

BLACKBURN, David y ELEY, Geoff, "Peculiaridades de la historia política alemana: la sociedad burguesa y la política en la Alemania del siglo XIX", en Zona Abierta, nº 53, Madrid, oct/dic. 1989.

BLANNING, Timothy, El siglo XIX, Europa 1789-1914, Barcelona, Crítica, 2002.

BLANNING, Timothy, El siglo XVIII, Barcelona, Crítica, 2002.

BOBBIO, Liberalismo y democracia, México, FCE, 1989.

BUCK-MORSS, Susan, Hegel y Haití, Buenos Aires, Norma, 2005.

CANALES, E., Guerra y paz en Europa 1799-1815: La era napoleónica, Madrid, Eudema Historia, 1993.

CANNADINE, David, "El presente y el pasado de la revolución industrial inglesa 1800-1980" en Debats, Nº13, septiembre 1985, pp 73-95.

CARR, Los exilados románticos, Barcelona, Anagrama, 1969.

CASTELLS OLIVÁN, I., La Revolución Francesa (1789-1799), Madrid, Síntesis, 1997.

CHARLE, Christophe, Los intelectuales en el siglo XIX. Precursores del pensamiento moderno, Madrid, Siglo XXI de España, 2000.

CLAUDIN, Marx, Engels y la revolución de 1848, Barcelona, Ariel, 1976

DEANE, La primera revolución industrial, Barcelona, Península, 1977

DROZ, Jacques, Europa: Restauración y Revolución, 1815-1848, Madrid, Siglo XXI, 1993.

ELEY, Geoff, Un mundo que ganar. Historia de la izquierda en Europa, 1850-2000, Barcelona, Crítica, 2003.

FERNÁNDEZ BRAVO, Álvaro (comp.), La invención de la nación. Lecturas de la identidad de Herder a HomiBhabha, Buenos Aires, Manantial, 2000.

FIELDHOUSE, D. K. (1984), Los imperios coloniales desde el siglo XVIII, Madrid, Siglo XXI, 1984.

FIELDHOUSE, Economía e imperio: la expansión de Europa, 1830-1914, Madrid, Siglo XXI, 1977

FRADERA, Josep y MILLÁN, Jesús, Las burguesías europeas del siglo XIX, Madrid, Biblioteca Nueva-Universitat de Valencia, 2002.

FRITZSCHE, Peter, Berlín 1900. prensa, lectores y vida moderna, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008.

FURET, Pensar la Revolución Francesa, Barcelona, Petrel, 1980.

GEARY, Movimientos obreros y socialistas en Europa antes de 1914, Madrid, Ministerio de Trabajo, 1992.

GELLNER Ernest, Naciones y nacionalismo, Buenos Aires, Alianza, 1991.

HAUPT, Georges, El historiador y el movimiento social, Madrid, Siglo XXI, 1986.

HIMMERLFARB, Matrimonio y moral en la época victoriana, Madrid, Debate, 1991.

HOBSBAWM, El mundo del trabajo. Estudios históricos sobre la formación y evolución de la clase obrera, Barcelona, Crítica, 1987.

HOBBSAWM, Naciones y nacionalismo desde 1780. Programa, mito, realidad, Barcelona, Crítica, 1991.

HOBBSAWM, Trabajadores. Estudios de historia de la clase obrera, Barcelona, Crítica, 1977.

HOBBSAWM-RUDE, Revolución industrial y revuelta agraria. El capitán Swing, Madrid, Siglo XXI, 1978.

JARDIN, Historia del liberalismo político, México, FCE, 1989.

JOLL, Historia de Europa desde 1870, Madrid, Alianza, 1983

KEMP, La revolución industrial en la Europa del siglo XIX, Barcelona, Confrontación, 1974.

KOCKA, Jurgen, Historia social y conciencia histórica, Madrid, Marcial Pons, 2002.

KOSSOK, Manfred, y otros, Las revoluciones burguesas, Barcelona, Crítica, 1983.

KRIEGEL, Annie, Las internacionales obreras, Barcelona, Martínez Roca, 1972.

LABROUSSE, Fluctuaciones económicas e historia social, Tecnos, 1973.

LANDES (comp.), Estudios sobre el nacimiento y desarrollo del capitalismo, Madrid, Ayuso, 1972

LEFEBVRE, George, 1789: Revolución Francesa, Barcelona, Laia, 1973.

LEFEBVRE, George, La Revolución Francesa y los campesinos, Buenos Aires, Paidós, 1974.

LICHTHEIM, Breve historia del socialismo, Madrid, Alianza, 1975.

MACPHERSON, La democracia liberal y su época, Madrid, Alianza, 1981.

MATHIAS, Peter, La Revolución Industrial, Madrid, Crítica, 1988.

MC PHEE, Peter, La Revolución Francesa, 1789-1799, Barcelona, Crítica, 2003.

MOORE, Barrington Jr., Los orígenes sociales de la dictadura y la democracia, Barcelona, Península, 1973.

MORGAN, Edmund, La invención del pueblo. El surgimiento de la soberanía popular en Inglaterra y Estados Unidos, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006.

MORI, La revolución industrial, Barcelona, Crítica, 1983.

MOSSE, George, La cultura europea del siglo XIX, Barcelona, Ariel, 1997.

MOSSE, George, La nacionalización de las masas. Simbolismo político y movimientos de masas en Alemania desde las guerras napoleónicas al Tercer Reich, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.

PIERENKEMPER, Toni, La industrialización en el siglo XIX, Madrid, Siglo XXI, 2001.

POLARD, Sidney, La conquista pacífica. La industrialización de Europa, 1760-1970, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 1992.

RANCIÈRE, Jacques, La noche de los proletarios, Buenos Aires, Tinta Limón, 2010.

REINHARDT, Rolf, La revolución francesa y la cultura democrática. La sangre de la libertad, Madrid, Siglo XXI de España Editores, 2002.

ROMERO, El ciclo de la revolución contemporánea, Buenos Aires, Huemul, 1979

RUDÉ, George, La Revolución Francesa, Buenos Aires, Vergara, 1989.

RUDE, La Europa revolucionaria, Madrid, Siglo XXI, 1974

RUDE, La multitud en la historia, Madrid, Siglo XXI, 1971

RULE, Clase obrera e industrialización. Historia social de la Revolución Industrial británica, 1750-1850, Barcelona, Crítica, 1990.

SAZBÓN, José, Seis estudios sobre la Revolución Francesa, La Plata, Al margen, 2005.

SCHORSKE, Carl E., La Viena de fin de siglo. Política y cultura, Buenos Aires, Siglo XXI, 2011.

SEWELL, William, Trabajo y revolución en Francia. El lenguaje del movimiento obrero desde el Antiguo Régimen hasta 1848, Madrid, Taurus, 1992.

SOBOUL, Albert, Comprender la Revolución Francesa, Barcelona, Crítica, 1983.

SOBOUL, Los sans-culottes. Movimiento popular y gobierno revolucionario, Madrid, Alianza, 1987.

José Luis ROMERO: La Cultura Occidental, Buenos Aires, Legasa, 1984.

Geoffrey BRUUN: La Europa del siglo XIX, México, FCE, 1964.

David THOMSON: Historia mundial, de 1914 a 1968, México, FCE, 1993.

STEDMAN JONES, Gareth, Lenguajes de clase. Estudios sobre la historia de la clase obrera inglesa (1832-1982), Madrid, Siglo XXI, 1989.

VOVELLE, La mentalidad revolucionaria, Barcelona, Crítica, 1989.

WOOLF, Stuart, La Europa napoleónica, Barcelona, Crítica, 1992.

WRIGLEY, E. A., Cambio, continuidad y azar. Carácter de la revolución industrial inglesa, Barcelona, Crítica, 1993.

WRIGLEY, Gentes, ciudades y riqueza. La transformación de la sociedad tradicional, Barcelona, Crítica, 1991.

Unidad III

ADAMOVSKY, Ezequiel (comp.), Octubre hoy, Buenos Aires, El cielo por asalto, 1997.

ADAMOVSKY, Ezequiel; BAÑA, Martín y FONTANA, Pablo (comps.), Octubre Rojo. La Revolución Rusa noventa años después, Buenos Aires, Libros del Rojas, 2008.

ARENDT, Los orígenes del totalitarismo, Madrid, Alianza, 1982.

BOURKE, Joanna, La segunda guerra mundial. Una historia de las víctimas, Barcelona, Paidós, 2003.

BRIGGS, Asa y CLAVIN, Patricia, Historia contemporánea de Europa, 1789-1989, Barcelona, Crítica, 2000.

BROWNING, Christopher, Aquellos hombres grises. El batallón 101 y la solución Final en Polonia, Barcelona, Edhasa, 2002.

BUCK-MORSS, Susan, Mundo soñado y catástrofe. La desaparición de la utopía de masas en el Este y el Oeste, Madrid, La Balsa de la Medusa, 2004.

CABRERA, M. y otros (eds.), Europa en crisis, 1919-1939, Madrid, Pablo Iglesias, 1991.

CARR, 1917. Antes y después, Madrid, 1978

CARR, Estudios sobre la República y la guerra civil española, Madrid, Sarpe, 1985.

CARR, Historia de la revolución soviética, Madrid, Alianza, 1976-80.

CARR, La revolución rusa, de Lenin a Stalin, 1917-1929, Madrid, Alianza, 1997.

CARSTEN, La ascensión del fascismo, Barcelona, Seix Barral, 1971.

DE FELICE, El fascismo. Sus interpretaciones, Buenos Aires, Paidós, 1976

DEUTSCHER, Isaac, Trotsky. El profeta armado (1879-1921), México, Era, 1966.

DEUTSCHER, Isaac, Trotsky. El profeta desarmado (1921-1929), México, Era, 1968.

DEUTSCHER, Isaac, Trotsky. El profeta desterrado (1929-1940), México, Era, 1969.

DEUTSCHER, La revolución inconclusa, Buenos Aires, Nueva Era, 1971.

DEUTSCHER, Stalin. Biografía política, México, ERA, 1965.

ESPING-ANDERSEN, Gosta, Los tres mundos del Estado de bienestar. Valencia, EdicionsAlfons El Magnànim, 1993.

EVANS, Richard, La llegada del Tercer Reich, Barcelona, Península, 2005.

FERRO, Marc, La Gran Guerra, 1914-1918, Madrid, Alianza, 1988.

FERRO, Marc, La Revolución de 1917 (la caída del zarismo y los orígenes de Octubre), Barcelona, Laia, 1975.

FIGES, Orlando y KOLONISKII, Boris, Interpretar la Revolución Rusa. El lenguaje y los símbolos de 1917, Valencia, Biblioteca Nueva/Universitat de València, 2001, Caps. IV y VI

FITZPATRICK, Sheila, La Revolución Rusa, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005.

FITZPATRICK, Sheila, Lunacharski y la organización soviética de la Educación y de las artes (1917-1921), Madrid, Siglo XXI, 1977.

FONTANA, España bajo el franquismo, Barcelona, Crítica, 1981.

FRITZSCHE, Peter, Vida y muerte en el Tercer Reich, Barcelona, Crítica, 2011.

FRITZSCHE, Peter, De alemanes a nazis 1914-1933, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006.

FULBROOK, Mary, Europa desde 1945, Barcelona, Crítica, 2002.

G. AMBROSIUS y HUBBARD, W. H., Historia social y económica de Europa en el siglo XX, Madrid, Alianza, 1992.

GADDIS, John, La guerra fría, Barcelona, RBA, 2008.

GALBRAITH, El crack del 29, Barcelona, Ariel, 1976

GOEHRKE et al., Rusia. Historia Universal Siglo XXI, Madrid, 1975.

HERF, El modernismo reaccionario. Tecnología, cultura y política en Weimar y el Tercer Reich, México, FCE, 1990.

HILDEBRAND, El Tercer Reich, Madrid, Cúspide, 1986.

HILL, Christopher, La Revolución Rusa, Barcelona, Ariel, 1985.

HILLGRUBER, Andreas, La segunda guerra mundial, 1939-1945. Objetivos de guerra y estrategia de las grandes potencias, Madrid, Alianza, 1995.

HUYSEN, Andreas, Después de la gran división. Modernismo, cultura de masas, posmodernismo, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2006.

JACKSON, Julián, Europa, 1900-1945, Historia de Europa Oxford, Barcelona, Crítica, 2003.

JUDT, Tony, Posguerra. Una historia de Europa desde 1945, Madrid, Taurus, 2006.

KAGARLITSKY, Boris, Los intelectuales y el estado soviético. De 1917 al presente, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2005.

KERSHAW, Ian, El mito de Hitler. Imagen y realidad en el Tercer Reich, Buenos Aires, Paidós, 2004.

KOLKO, Gabriel, El siglo de las guerras. Política, conflicto y sociedad desde 1914, Barcelona, Paidós, 2005.

MAIER, Charles, La refundación de la Europa burguesa. Estabilización en Italia, Francia y Alemania en la década posterior a la I Guerra Mundial, Madrid, Ministerio de Trabajo y Previsión Social, 1988.

PAYNE, El fascismo, Barcelona, Alianza, 1982.

REGGIANI, Andrés (Comp), Los años sombríos. Francia en la era del fascismo (1934-1944). Buenos Aires, Miño y Dávila, 2010

REIMAN, El nacimiento del estalinismo, Barcelona, Crítica, 1982

ROMERO, José Luis, El ciclo de la revolución contemporánea, Buenos Aires, FCE, 1997.

SKOCPOL, Theda, Los estados y las revoluciones sociales, México, FCE, 1984.

TRAVERSO, Enzo, El totalitarismo. Historia de un debate, Argentina, Eudeba, 2001.

WILSON, Hacia la estación Finlandia, Madrid, Alianza, 1972

WISKEMANN, La Europa de los dictadores, Madrid, Siglo XXI, 1978

WOLF, (comp.), El fascismo europeo, México, Grijalbo, 1970.

WOLFE, Los límites de la legitimidad, México, Siglo XXI, 1980.

ZINN, Howard, La otra historia de los Estados Unidos, México, Siglo XXI, 1999.

DISTRIBUCIÓN DE LECTURAS OBLIGATORIAS POR CLASES

(En la sección de contenidos de las unidades figuran los títulos completos de los textos)

Clase teóricas

1. RUDÉ: “La Ilustración”; TESTONI BINETTI: “Ilustración”. Fuentes: *La Enciclopedia* (selección).
- 2 a 5. LINEBAUGH y REDICK: “Conclusión: Tigre, Tigre”; REVEL: “El gran miedo”; SAZBÓN: “Género e ideologías...”; GRÜNER: La oscuridad y las luces (selección); SAZBÓN: “¿Para qué estudiar la revolución francesa?”; SCOLA: La noche de Varennes
- 6 a 8. HOBSBAWM: “La primavera de los pueblos”; LANGEWEISCHE: “Burguesía y liberalismo”; MEIKSINS WOOD: “De la democracia al liberalismo”; HOBSBAWM: “La política de la democracia”; SCOTT: “Los derechos de «lo social»”; GAVRON: Suffragettes;
- 9 a 11. HARVEY: “Consumismo, espectáculo y ocio”; FRITZSCHE: Berlín 1900...; BAUDELAIRE: Selección de textos; POE: “El hombre de la multitud”; SCORSESE: La edad de la inocencia
12. BACZCKO: “La fabricación de un carisma”
- 13 y 14. HILBERG: La destrucción de los judíos europeos (selección); LEVI: Si esto es un hombre (selección); FAROCKI: Aufschub (Documental, 2007)

Clases teórico prácticas

- 1 a 3. REICHARDT: “La Revolución Francesa como proceso político”
4. E. J. HOBSBAWM: “El gran boom” y “La economía cambia de ritmo”.
- 5 a 8. HOBSBAWM: “La era del Imperio” y “Banderas al viento”; TRAVERSO: “Guerra contra los civiles”;
- 9 y 10. LORENZ: “La Unión Soviética 1917-1941”; FITZPATRICK: La revolución rusa (selección);
- 11 y 12. FULBROOK: “Democracia y dictadura”

Clases prácticas

- 1 a 2. de VRIES: “Las economías agrarias siguen distintos caminos”; HOBSBAWM: “El origen de la revolución industrial” y “La revolución industrial”; MANTOUX, Paul, *La revolución industrial en el siglo XVIII* (selección); MARX: “La llamada acumulación originaria”; GRÜNER: La oscuridad y las luces (selección)
- 3 y 4. HOBSBAWM: “La carrera abierta al talento”, “El mundo burgués”; DICKENS, *Tiempos difíciles* (selección);
- 5 a 8. THOMPSON: “Explotación”; SEWELL: “Los artesanos, los obreros de las fábricas y la formación de la clase obrera francesa”; SCOTT: “La mujer trabajadora...”; Documentos de CLASE OBRERA; BERRI: *Germinal*.

9 y 12. BAINES: “Los Estados Unidos ...”; HOBBSAWM: “Los años dorados”; HIRSCH: “Fordismo y posfordismo...”; STEINBECK: Las uvas de la ira (selección); FORD: Viñas de ira.

d. Organización del dictado de la materia:

La materia se dicta en modalidad virtual mientras duren las restricciones establecidas por el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio definido por el gobierno nacional. Su funcionamiento se adecua a lo establecido en la Res. (D) N° 732/20 y a la normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia.

El dictado de clases se realiza a través del campus virtual de la Facultad de Filosofía y Letras y de otros canales de comunicación virtual que se consideren pertinentes para favorecer el intercambio pedagógico con los/las estudiantes.

La carga horaria total es de 96 horas.

Modalidad de trabajo

1. Se dictarán tres tipos de clases sincrónicas. En las clases teóricas se plantearán las grandes líneas del curso y se analizarán algunos aspectos y fenómenos específicos del proceso histórico y de los debates historiográficos en torno a sus interpretaciones. En las teórico-prácticas, se analizarán algunos temas especiales y en los trabajos prácticos se trabajará en torno a cuatro ejes temáticos a partir de fuentes y bibliografía específica de apoyo.
2. Asimismo, la cátedra ofrecerá un material audiovisual en el que se expondrán las problemáticas de las clases teóricas/teórico-prácticas; dicho material tiene la función de servir de introducción a las cuestiones a tratar en dichas clases.
3. Cada problemática o contenido del programa contará, además de la bibliografía obligatoria y recomendada, con materiales audiovisuales, filmografía y fuentes documentales, material que será accesible a través del campus. Se suministrarán guías de lectura de la bibliografía obligatoria, destinadas a ayudar a una lectura atenta, analítica y comprensiva y a explicitar los niveles de comprensión esperados.
4. Los estudiantes contarán con un detallado cronograma en el que se especificarán, para cada semana, los contenidos a tratar, los textos de lectura obligatoria, los audiovisuales producidos por la cátedra y los materiales adicionales.
5. El Programa y todo el material textual, así como los enlaces a los videos de la cátedra y a la filmografía obligatoria, estará alojado en el aula de la cátedra en el campus virtual de la Facultad de Filosofía y Letras; asimismo, materiales adicionales se alojarán en el blog que la cátedra ha habilitado a tal fin (<http://hsguba.blogspot.com>).

e. Organización de la evaluación:

La materia se dicta bajo el régimen de promoción directa (PD) y bajo el régimen con examen final (EF) establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17) e incorpora las modificaciones establecidas en la Res. (D) N° 732/20 para su adecuación a la modalidad virtual de manera excepcional.

Regularización de la materia

Es condición para alcanzar la regularidad de la materia aprobar las 2 (dos) instancias individuales de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia.

Aprobación de la materia. Régimen sin examen final (Promoción Directa)

Quienes optaren por la modalidad sin examen final (promoción directa) para aprobar la materia deberán alcanzar una calificación final promedio mínimo de 7 (siete) puntos o más y no tener aplazos en ninguna de las tres evaluaciones exigidas bajo esta modalidad. Las evaluaciones consistirán en exámenes de tipo integrador de las distintas problemáticas del curso, relacionando textos historiográficos y fuentes documentales.

Aprobación de la materia. Régimen con examen final:

Quienes optaren por esta modalidad, o quienes habiendo optado por la promoción sin examen final no cumplieran con los requerimientos estipulados para la misma, podrán aprobar la materia mediante un EXAMEN FINAL presencial (o en modalidad virtual mientras duren las condiciones de DISPO) en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

Quienes no alcancen las condiciones establecidas para el régimen con EXAMEN FINAL deberán reinscribirse u optar por rendir la materia en calidad de libre.

Recuperatorios

Se dispondrá de UN (1) RECUPERATORIO para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:

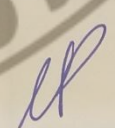
Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y la cátedra.



Roberto PITTALUGA
Profesor Adjunto (a cargo)



Prof. MARIANO PETRECCA
Secretario Académico
Dpto. de Historia - FFyL - UBA