

Materia: Historia social de la ciencia y de la técnica

Departamento:

Historia

Profesor:

Levinas, Marcelo Leonardo

2° Cuatrimestre - 2021

Programa correspondiente a la carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: HISTORIA

**MATERIA: HISTORIA SOCIAL DE LA CIENCIA Y DE LA
TÉCNICA**

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL (según Res. D 732/20 y
normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a
distancia)

PROFESOR: LEVINAS MARCELO LEONARDO

CUATRIMESTRE: 2º

AÑO: 2021

CÓDIGO Nº: 0403

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
MATERIA: HISTORIA SOCIAL DE LA CIENCIA Y DE LA TÉCNICA
MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL¹
RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD
CARGA HORARIA: 96 HORAS
CUATRIMESTRE Y AÑO: 2° 2021
CÓDIGO N°: 0403

PROFESOR:
TITULAR PLENARIO D.P.: MARCELO LEONARDO LEVINAS

EQUIPO DOCENTE:²
JTP REG. D. SEMI-EXCL.: SAURO SANDRA
JTP REG. D.P.: RIEZNIK MARINA
JTP REG. D.P.: SZAPIRO ANÍBAL
AY. 1ª. REG. D.P.: GLAVICH EDUARDO
AY. 1ª. REG. D.P.: BUSALA ANALÍA
AY. 1ª. REG. D.P.: GANGI ADRIANA
AY. 1ª. INT. D.P.: GREIF ESTEBAN
AY. 1ª. INT. D.P.: CANALI DAMIÁN

NATURALEZA Y SOCIEDAD: LA HISTORIA DEL CONOCIMIENTO COMO REFLEJO DE LOS PROCESOS SOCIALES

-Video de Presentación de la materia:

<https://drive.google.com/file/d/1v3IwZXD5wHdjYO13E4DLLXJC2Md2xjZ4/view>

-Blog de la materia: <https://sites.google.com/view/hsct/inicio>

-Mail de la materia: ubahsct@gmail.com

a. Fundamentación y descripción

La ciencia y la técnica, y en general el conocimiento, son manifestaciones características de las formas que ha asumido el pensamiento a lo largo de la historia y representativas de cada una de las sociedades en las que se han desarrollado. Es por ello que su estudio resulta fundamental para una mejor y más completa caracterización de los procesos sociales.

En este sentido, una Historia Social de la Ciencia y de la Técnica (HSCT) implica el abordaje,

¹ Programa adecuado a las pautas de funcionamiento para la modalidad virtual establecidas en Res. (D) N°. 732/20 y otra normativa específica dispuesta a los efectos de organizar la cursada en el contexto de la emergencia sanitaria que impide el desarrollo de clases presenciales en la Universidad.

² Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

tanto de los aspectos internos como de los externos que hacen al desarrollo de la ciencia y de la técnica. Los problemas fundamentales se relacionan con los orígenes de las distintas ciencias naturales y sociales, con el origen de las técnicas, con las diferentes clasificaciones y jerarquizaciones que se han establecido entre las distintas disciplinas a lo largo de la historia, con las relaciones ciencia-técnica-sociedad en cada particular momento histórico y con establecer los vínculos entre las profundas transformaciones operadas en los saberes y las correspondientes transformaciones operadas en las respectivas sociedades a lo largo de su historia.

b. Objetivos:

El *objetivo central* de la materia es que el alumno aborde la historia de los conceptos fundamentales que han configurado los saberes científicos y técnicos, y reconozca las relaciones establecidas entre estos saberes y los contextos sociales que les han sido contemporáneos.

Otros objetivos consisten en:

- Introducir la materia en el contexto de la enfermedad Covid-19 causada por coronavirus, contextualizándola en el novedoso y complejo escenario actual, a partir de un enfoque propio de una HSCT y de los aportes que esta pueda ofrecer.
- Realizar un diagnóstico del cuál surja la situación real del alumno frente a los temas que serán tratados en la materia habida cuenta de la importancia que posee la atención prestada por la cátedra a la escasa formación previa en ciencia con la que el alumno accede al curso. En tal sentido: abordar la problemática referida a la alfabetización científica con vistas a lograr plantear la discusión de los aspectos fundamentales de la enseñanza de la ciencia en todos los niveles educativos.
- Presentar la dinámica y traumática historia del conocimiento humano, las diferentes cosmovisiones que se han ofrecido a lo largo de la historia, la discusión de las problemáticas y de los cambios que se han operado, tanto en la producción del conocimiento como en sus aplicaciones, el origen de las diversas disciplinas y su estrecha relación con el desarrollo de las sociedades, los vínculos de la ciencia y la técnica con el poder, y las posibles articulaciones entre lo que se entiende por conocimiento científico y conocimiento técnico.
- Promover en el alumno las condiciones para un análisis crítico de los problemas.
- Promover en el alumno la lectura crítica de la bibliografía obligatoria para lo cual se trabaja con textos en los que se presentan diferentes puntos de vista, promoviendo una extensión de la bibliografía en aquellos temas que al alumno más le interesen.
- Promover en el alumno la lectura de fuentes o fragmentos de fuentes primarias que resultaron fundamentales para el desarrollo histórico del conocimiento humano, tanto respecto de las ciencias naturales como de las ciencias sociales.
- Favorecer una toma de posición respecto de cada una de las cuestiones fundamentales tratadas a lo largo del curso.
- Establecer las relaciones estrechas entre la investigación en ciencia y técnica, sus formas de difusión y su propagandización.

TEMARIO, BIBLIOGRAFÍA, FUENTES Y VIDEOS POR UNIDAD:

Nota: La bibliografía señalada con asterisco * es la correspondiente a Trabajos Prácticos.

INTRODUCCIÓN: **ASPECTOS GENERALES DE UNA HISTORIA SOCIAL DE LA CIENCIA Y DE LA TÉCNICA**

INTR. 1 La problemática de la educación en ciencia: situación inicial del alumno frente a los contenidos de la materia. Los problemas de la transposición didáctica.

INTRO. 2 Elementos históricos representativos del carácter del conocimiento humano de la naturaleza y la sociedad. La importancia de la historia de la ciencia y de la técnica para la comprensión de los problemas del conocimiento.

Bibliografía:

-Mapa Conceptual Introducción.

-Levinas, M. L. “Levinas M. L., *Historia de las ciencias, transmisión de conocimientos y participación social*, Buenos Aires, OPFYL, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 2000.

-*La naturaleza del tiempo. Usos y representaciones del tiempo en la historia*, Buenos Aires, Biblos, 2008 “Presentación”: páginas 11 a14

-Documentos HSCT para Introducción

PRIMERA PARTE

UNIDAD I: NATURALEZA Y SOCIEDAD I: **CIENCIA, TÉCNICA Y SOCIEDAD DESDE LOS ORÍGENES HASTA LA MODERNIDAD**

1.1 Las primeras visiones del mundo. Cosmología y lugar geográfico.

1.2 Aparición de las primeras técnicas: El caso de la agricultura.

1.3 Los grandes sistemas: el mandato de Platón y el universo de las dos esferas de Aristóteles.

1.4 La sociedad feudal y el cosmos cristiano. Los valores técnicos de la Edad Media. La Universidad y la búsqueda de una nueva síntesis en una tradición remodelada.

1.5 El mundo renacentista, la transición al capitalismo y la transformación de la técnica y el trabajo. La expansión geográfica y la nueva medición del tiempo. El arte y las técnicas renacentistas.

1.6 La reforma astronómica de Copérnico. El libro de *Las Revoluciones* como reflejo de la puja entre dos mundos.

1.7. El libro de la Naturaleza. El telescopio. El nuevo sistema astronómico y la autoridad de la Iglesia. El juicio a Galileo.

1.8. Las leyes del cielo y de la Tierra coinciden: el nuevo narcicismo humano.

Bibliografía:

-Mapas Conceptuales de Unidades I y II

-Levinas M. L., *Las imágenes del universo. Una historia de las ideas del cosmos*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2006 o edic. 2012. (También se puede emplear: 1ª edic. del FCE de 1996, o 2ª edic. del FCE de 2000).

*-Bernal J., “Cap. III: Agricultura y civilización”, en *La ciencia en la historia*, México, Ed.

Nueva Imagen (UNAM), 8ª ed., pp. 110–119.

*–Harris, M. (1986), “Cap. III: “El origen de la agricultura”, *Caníbales y Reyes*, Barcelona, Salvat Editores S.A., pp. 21–36.

Fuentes:

*Galilei, G. *Sidereus Nuncius*, Venecia, 1610. (*El mensajero de los astros*, Buenos Aires, Eudeba, 1964.)

-Documentos HSCT para las Unidades I y II

Videos

- Levinas, M. L. y Dionofrio J., Video: *Las imágenes del universo* (2020).

<https://www.youtube.com/watch?v=IP3bJqUWq-g>

–Película: *Galileo* de Joseph Losey (1974) (basada en la obra de Bertoldt Brecht) –
subtitulada

Parte 1 <https://www.youtube.com/watch?v=cXg6RIP-uvw> (dur.: 1:08:12)

Parte 2 <https://www.youtube.com/watch?v=nL0z5UP0h90> (dur.: 1:10:44)

[Textos (optativos):

-Brecht B., *Galileo Galilei*, Buenos Aires, Losada, 2009..

-Fernández Buey, F., “Brecht sobre Galileo y la responsabilidad del científico”. Revista de la Asociación de Directores de Escena, 2014.]

.....

UNIDAD II: NATURALEZA Y SOCIEDAD II. *BIOLOGÍA Y MEDICINA : LOS ESTUDIOS DE LA VIDA DESDE LOS ORÍGENES HASTA EL RENACIMIENTO Y LA MODERNIDAD*

2.1 Contextualización de las teorías creacionistas, fijistas y de los humores.

2.2 Los estudios de la vida y la medicina en la Edad Media y en el Renacimiento/ /Moder-
-nidad. Estudio comparado de los conocimientos y de las prácticas médicas entre
Oriente y Occidente.

Bibliografía

-Mapas Conceptuales de las Unidades I y II

-Onna A., *Historia de las concepciones acerca de la vida*, 2015, pp. 1-67.

*-Farrington B., “El carácter de la primitiva ciencia griega” y “La mano en el arte de curar”,
en *Mano y cerebro en la Grecia Antigua*, Madrid, Ayuso, 1974, pp. 23–100.

-Greif, E., Los hospitales y la práctica médica en el mundo medieval”, *Ciencia Hoy*, Vol. 28,
Nº 168, 2020.

https://drive.google.com/file/d/1_f1pJ-VxhNrhoWBnZHJLWCIENi4-NaOb/view?usp=sharing

Fuentes

-Greif, E. “Traducción al español de los documentos de la Orden de los Hospitalarios y su
tarea médico Asistencial”, en *Conocimientos médicos en el Reino Latino de Jerusalén (1099-*

1187), Buenos Aires, Hygea, 2021, pp. 115-139.

-Alcmeón de Crotona (VI a. C.), “Acerca de la enfermedad sagrada” circa VI a. C.)

-Aristófanes (IV a.C.), extracto de la comedia *Pluto*,

-Documentos HSCT para las Unidades I y II

SEGUNDA PARTE

UNIDAD III: SIGLOS XVIII Y XIX. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL, LAS TEORÍAS EVOLUCIONISTAS Y EL SURGIMIENTO DE LAS CIENCIAS SOCIALES.

3.1 Auge del capitalismo. La Revolución Industrial: antecedentes y aspectos socio-económicos. Las nuevas técnicas y la producción. La ciencia, la técnica y el trabajo. El nuevo orden mundial.

3.2 El surgimiento de las ideas evolucionistas: evolución, naturaleza y sociedad. El problema del origen del hombre: de la cronología bíblica al tiempo geológico. El caso Dover: Darwin vs. Dios.

3.3 El surgimiento de las ciencias sociales. El origen del positivismo. El marxismo, la teoría social y el valor de la historia. El surgimiento de la antropología, la sociología, la psicología y la lingüística.

Bibliografía:

*Jacomy B., “La civilización industrial. Panorama”, en *Historia de las técnicas*, Buenos Aires, Losada, 1992, p. 247–272.

*Hobsbawm E., “Los orígenes de la Revolución Industrial Británica”, de *En torno a los orígenes de la revolución industrial*, México, Siglo XXI, 24 ed., 1995, p. 89–114.

-Onna A., “La teoría de la evolución”, en Boído, G. y otros, *Pensamiento científico II*, Buenos Aires, Prociencia–Conicet, 1989. pp. 43–115.

*-Verón E., “El surgimiento de las ciencias sociales”, *Siglo mundo* No. 43, Buenos Aires, CEAL, 1969.

-*La naturaleza del tiempo. Usos y representaciones del tiempo en la historia*, Buenos Aires, Biblos, 2008: Ensayos: 45, 50 a 55.

Fuentes:

*-Darwin, C. (1871), *El origen del hombre, la selección natural y la sexual*. Fragmentos del Capítulo V: “Desarrollo de las facultades morales e intelectuales en los tiempos primitivos y en los civilizados”, “La selección natural en su acción sobre las naciones civilizadas” y “Pruebas de que todas las naciones civilizadas han sido salvajes en otras épocas”, Valencia, Sempere y C^a Editores, 2009 (sobre una edición de 1909), pp. 127-43.

*Selección de fragmentos de textos fundacionales de las ciencias sociales (A. Smith, R. Malthus, D. Ricardo, L. von Ranke, H. de Saint Simon, A. Comte, K. Marx, F. Engels, C. Darwin, J. S. Mill, O. Wilde, L. Morgan, E. Tylor, F. de Saussure, E. Durkheim, M. Weber, J. Watson, S. Freud)

-Documentos HSCT para Unidad III

Videos:

Diseño inteligente. Darwin vs. Dios

01: https://www.youtube.com/watch?v=L-XqJQJCD_8 (dur.: 56:14)

02: <https://www.youtube.com/watch?v=jNeQEoXS4IY> (dur.: 57:29)

.....
RECAPITULACIÓN Y DESENLACE: SIGLOS XX Y XXI: HISTORIA Y PANORAMA ACTUAL DEL CONOCIMIENTO. LA HISTORIA DEL UNIVERSO: DEL RELATO BÍBLICO DEL GÉNESIS HASTA LA TEORÍA DEL BIG BANG.

E.1 Esquema de la historia general del conocimiento. Panorama actual de la HSCT.

E.2 Estado actual de las teorías evolucionista: La teoría sintética y la Covid- 19.

E.3. Diferencias conceptuales entre la cosmología bíblica originaria y la cosmología actual. Las disciplinas científicas como intérpretes de la realidad y la nueva síntesis: Principio Antrópico, Calendario Cósmico y la Cosmología del Big Bang.

Bibliografía

- Levinas, L. “Breve historia conceptual del conocimiento humano”, Ficha de Cátedra, 2021
- *-Bowler P. y Morus I., 1. “Introducción: Ciencia, sociedad e historia”, en *Panorama general de la ciencia moderna*, Madrid, Crítica, 2007, pp. 1–27.
- “Sagan C., *Los dragones del Edén*, Buenos Aires, Grijalbo, 1982, Cap. 1, pp. 25–30.
- La naturaleza del tiempo. Usos y representaciones del tiempo en la historia*, Buenos Aires, Biblos, 2008: Ensayos: 4, 10 a 12, 21 a 23, 33, 43 a 49

Fuentes

- La Biblia*, Pentateuco, “Libro del Génesis”: Caps. I y II.
- Documentos HSCT para Recapitulación y Desenlace.

Videos:

-Película: *2001 Una odisea espacial* de Stanley Kubrick (1968) (basada en la obra de Arthur Clarke) (dur.: 2h 41m).

Bibliografía de base (Obligatoria contemplada a lo largo de las Unidades)

1. Costa A., Gangi A., Glavich E., Levinas M. L., Lindman A., Onna A., Rieznik M., Sauro S. y Szapiro A. *La naturaleza del tiempo. Usos y representaciones del tiempo en la historia*, Buenos Aires, Biblos, 2008
2. Levinas M. L., *Las imágenes del universo. Una historia de las ideas del cosmos*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores (última edición: 2012).
3. Onna A., *Historia de las concepciones acerca de la vida*. 2015. pp.1–67.
4. Onna A., “La teoría de la evolución”, en Boido, G. y otros, *Pensamiento científico II*, Buenos Aires, Prociencia–Conicet, 1989. pp. 59–115.
5. Documentos (ordenados por Unidad)

Bibliografía Complementaria (No Obligatoria)

Nota: La materia dispone de una gran cantidad de textos que pueden complementar los temas y la bibliografía de lectura obligatoria. Para la cursada 2021 solo se indicarán los tres libros citados a continuación y algunos textos pertinentes producidos por diferentes miembros de la cátedra. Los textos restantes (libros, capítulos de libros y artículos) serán ofrecidos a lo largo de la cursada a aquellos alumnos que quieran complementar los temas con mayor bibliografía.

Nota: El resto de la Bibliografía Complementaria ordenada por Unidades se podrá encontrar en el Blog de la materia (archivo: Bibliografía complementaria (no obligatoria).doc

–Solís C. y Sellés M., *Historia de la ciencia*, Madrid, Espasa–Calpe, 2005. (Se trata de un estudio muy completo y dinámico del desarrollo del conocimiento científico, desde los orígenes hasta la actualidad. Aporta una importante cantidad de fuentes y de cuadros que ilustran distintos aspectos de la historia de la ciencia.)

–Boido G., *Noticias del planeta Tierra. Galileo Galilei y la revolución científica*, Buenos Aires, A–Z Editora, 2ª edic. 1998. (Obra que abarca el estudio de la astronomía y la física desde los orígenes hasta Newton; fundamental como libro de consulta para ahondar en los aspectos históricos de la Revolución Científica).

–Mumford L., *Técnica y civilización*, Madrid, Alianza, 5ta. reimpr., 1992. (Texto clásico, valioso y muy completo, con abundante cantidad de “pinceladas” apropiadas de los más diversos aspectos de la historia de las técnicas hasta los años 1930’. Contiene una lista cronológica exhaustiva de inventos e inventores).

–Onna A.: “Las pandemias en la Historia Social de la Ciencia y de la Técnica y de la Medicina”, 2020.

–Greif, E. “El antepasado de una pandemia: las sociedades occidentales ante la emergencia de la peste bubónica”, *Trabajo y Sociedad*, Núm. 35, 2020. (Complemento: “Reflexiones para una historia social de las enfermedades en el contexto actual”).

–Levinas, M. L. y Vidal, S.: “Ciencia y cambio conceptual en la cartografía del Renacimiento. La construcción de “América” en los mapas de Martin Waldseemüller”, Capítulo del Libro: *Tercer Simposio de Filosofía Moderna*, ed. A. Damiani et. al., Rosario, UNR Editora (Editorial Univer. Nac. de Rosario), 2016, pp. 239-248.

Libro digital: http://www.filosofiamoderna.unr.edu.ar/imag/actas_simposio_2015.

–Levinas, M. L.: “La ciencia del fin del mundo: su íntima conexión con las teorías científicas y las creencias religiosas relativas al origen del universo”, Capítulo contenido en el libro *La Ciencia del Fin del Mundo*, Gonzalo Tancredi (comp.) (en Prensa).

–Onna, A., “La medicina evolutiva, una historia de encuentros y desencuentros entre la biología evolutiva y las prácticas y la educación médicas”, IX Encuentro de Filosofía e Historia de la Ciencia del Cono Sur / XXV Jornadas de Epistemología e Historia de la Ciencia, 15 al 19 de septiembre de 2014 - Los Cocos, Córdoba, Argentina.

–Rieznik, M. y Comerci, A., “Cielos australes, tormentas sociales y pestilencias: astronomía y meteorología en el debate parlamentario argentino, 1869-1872”, *História, Ciências, Saúde – Manguinhos*, Rio de Janeiro, Vol. 27, Nº 2, 2020, pp.431-446.

–Sauro, S. 2007: “Hobsbawm: de la historia social a la historia social de la ciencia. La Historia del siglo XX: un análisis historiográfico”, en Primer Congreso Argentino de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología. Universidad Nacional de Quilmes, Universidad Nacional de San Martín. Bernal, 5 y 6 de julio de 2007. ISBN 978-987-22523-

73 (Publicación en CD).

Organización del dictado de la materia:

La materia se dicta en modalidad virtual mientras duren las restricciones establecidas por el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio definido por el gobierno nacional (DNU 297/2020). Su funcionamiento se adecua a lo establecido en la Res. (D) N° 732/20 y a la normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia.

El dictado de clases se realiza a través del campus virtual de la Facultad de Filosofía y Letras y de otros canales de comunicación virtual que se consideren pertinentes para favorecer el intercambio pedagógico con los/las estudiantes.

La carga horaria total es de 96 horas.

Modalidad de trabajo

-Las **clases teóricas** tendrán lugar los días jueves a partir de las 19 con una duración aproximada de una hora y media. Algunas de ellas serán sincrónicas y otras estarán grabadas y serán subidas al canal de youtube de la materia: HSCT FFYL, UBA. En estas clases se desarrollarán las distintas unidades en las que están organizados los contenidos y se trabajará con la Bibliografía obligatoria.

-Los **trabajos prácticos** serán sincrónicos una vez a la semana y tendrán una duración aproximada de dos horas, de acuerdo con los horarios de las respectivas comisiones. En ellos se trabajará con la bibliografía obligatoria para TPs y en su correspondiente articulación con los temas tratados en las clases teóricas.

-A lo largo del cuatrimestre se harán dos **reuniones de consulta** sincrónicas para todos los alumnos, las que tendrán lugar antes de los respectivos parciales.

-Todas estas instancias se llevaran a cabo de acuerdo con un **cronograma** que estará disponible para los alumnos desde el primer día de clase.

Organización de la evaluación:

Se dictará con la modalidad de Promoción Directa (PD) de acuerdo a lo dispuesto por la Resolución (D) N° 849/20 que establece de manera excepcional los requisitos para el régimen de promoción directa de materias en la virtualidad y suspende los requisitos definidos por el inciso b) del artículo 31° del Reglamento Académico de la Facultad (Res. CD N° 4428/2017)

PD – PROMOCIÓN DIRECTA:

El régimen de promoción directa comprende 3 (tres) instancias de evaluación parcial.

Se debe cumplir con los siguientes requisitos:

Aprobar 3 (tres) instancias de evaluación parcial con un promedio mínimo de 7 (siete) puntos, sin registrar aplazos en ningún examen parcial.

Para cumplir con los requisitos del régimen de promoción directa, los/as estudiantes deberán:

- a. Aprobar las 3 instancias de evaluación parcial con un promedio igual o superior a 7 puntos, sin registrar ningún aplazo. En al menos una de las instancias de evaluación el equipo docente de la materia debe verificar la identidad de los/as estudiantes examinados/as.
- b. Realizar satisfactoriamente las actividades asincrónicas obligatorias que proponga el equipo docente de la materia al comienzo de la cursada, teniendo en cuenta el marco de excepcionalidad que puedan presentarse en este marco de crisis sanitaria, social y económica y logrando consensos que preserven derechos de docentes y estudiantes. La forma que adoptarán las actividades asincrónicas obligatorias deberá ser de público conocimiento en la semana de inscripción a materias.

El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (Res. CD N° 1117/10) quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los departamentos docentes y el equipo docente de la materia.

Los/as estudiantes que no hayan satisfecho los requisitos para la PROMOCIÓN DIRECTA, pero que hayan cumplido con lo establecido para EXAMEN FINAL, podrán presentarse como estudiantes regulares en la mesa general de exámenes finales.

EF – EXAMEN FINAL:

El régimen con examen final comprende 2 (dos) instancias de evaluación parcial.

Se debe cumplir con los siguientes requisitos:

Aprobar 2 (dos) instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia.

Se dispondrá de UN (1) RECUPERATORIO para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y la cátedra.

Marcelo Leonardo Levinas
Profesor Titular Plenario



Prof. MARIANO PETRECCA
Secretario Académico
Dpto. de Historia - FFyL - UBA