

# Materia: Historia antigua I. Oriente

Departamento:

Historia

Profesor:

Fuscaldo, Perla

1975



Programa correspondiente a la carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



**FILO:UBA**  
Facultad de Filosofía y Letras

**FILODIGITAL**  
Repositorio Institucional de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA

HISTORIA ANTIGUA I (ORIENTE)

I.- PARTE GENERAL. La historia oriental en sus líneas generales desde el 3er.

milenio hasta el siglo III a.C.

1.- Los pueblos del mundo antiguo. Los movimientos migratorios y los períodos de civilización.

2.- La historia oriental hasta el primer movimiento de pueblos indo-europeos.

a) Egipto durante la época de las pirámides, el período feudal y la dinastía XII. Privilegios e inmunidades. La religión, el arte y la literatura. La revolución social y el cambio en las ideas. La afirmación del poder real y la colonización del Fayum.

b) Mesopotamia hasta fines de la primera dinastía babilónica. Los períodos hegemónicos en el 3er. milenio y la civilización sumera. El siglo de Hammurabi (política interior y exterior, la organización socio-económica, la religión, el arte y la literatura).

c) La penetración de los indo-europeos. El movimiento de los hicsos y los poseos.

3.- Los ejes políticos en el 2o. milenio.

a) El nuevo imperio egipcio. Lineamiento histórico. La civilización de la época imperial.

b) El imperio heteo. Lineamiento histórico. La civilización hetea.

c) El movimiento de los pueblos del norte y del mar.

4.- La historia oriental hasta el siglo III a.C.

a) Los pequeños estados en Siria y Palestina:

a.1) Las ciudades fenicias. Antecedentes del proceso histórico (la civilización cananeo-ugarítica). Los estados neo-heteos, los arameos y la pentápolis filistea.

a.2) Los hebreos. La instalación en Palestina, la monarquía y los dos reinos.

b) Los grandes imperios del 1er. milenio.

b.1) El imperio asirio y el siglo de Asurbanipal.

b.2) El imperio neo-babilónico.

b.3) Medos y persas. La formación del imperio de los aqueménidas.

///..

SEPTI. DODGE SU GACETA IN  
MATE Y PESOLOGY NO 2.-

## II.- ARTE ESPECIAL. Problemas de reconstrucción histórica.

1.- Egipto y el Cercano Oriente. Problemas de contacto e influencia entre mediados del 2o. milenio y el siglo III a.C.

- a) Egipto durante el imperio nuevo. Los problemas internos desde la época amarniana hasta fines de la dinastía XX.
- b) Egipto y el imperio hitita. La dominación egipcia en Asia. Las relaciones internacionales y el equilibrio de poderes en el Cercano Oriente.
- c) Egipto y Palestina. Problemas de contacto e influencia.
- d) Egipto durante el período de la decadencia. La religión de Amón y las divinas adoratrices de Amón.
- e) Egipto y Asiria. La dominación nubia y la dominación asiria en Egipto.
- f) Egipto y Babilonia. Egipto durante el período saíta. Babilonia durante la dinastía XI.
- g) Egipto y Persia. La organización del imperio de los aqueménidas y los pueblos sometidos. La civilización persa. Egipto durante la dominación persa.

2.- La Biblia como fuente histórica. Problemas críticos. Los profetas y los códigos en la reconstrucción histórica de Israel.

3.- Las fuentes clásicas e indígenas. El desciframiento de las escrituras y el alfabeto.

4.- Los problemas cronológicos y arqueológicos.

## III.- Fuentes:

se requerirá la valoración de las siguientes fuentes que hacen a la parte general del programa.

1.- Génesis X. Heródoto IV. 32-50.

2.- Biografía de Uni. Las exhortaciones de Ipuwer. El diálogo de un cansado de la vida con su alma. La canción del arpista. La enseñanza de Ptahhotep. La enseñanza para Merikara. El salinero. Cap. 17 y 125 del Libro de los Muertos. Las aventuras de Sinuhe. La profecía de Neferty. Reproches a Ra. La biografía de Khnumhotep. La estela de Rekí. El discurso de investidura del visir. La tablilla I de Carnavon.

1.- La estela de Kamos. La inscripción de Ahmosis, hijo de Abana.  
 3.- La reforma de Urukagina. El matrimonio sacro. El código de Hammurabi. El poema babilónico de la creación. El descenso de Ishtar a los infiernos. Cartas de Miri. Cartas y contratos. Los anales de Salmanasar III y de Sargón II. La crónica babilónica.

4.- El edicto de Telepinu. El mito de Telepinu. Flegaria de Mursil.

5.- La estela de Israel. Jueces V. Deuteronomio XXXIII. Jeremías LIII. 2 Reyes XXV.

6.- El poema de Baal y Anat.

7.- Heródoto III, 89-97.

#### IV.- BIBLIOGRAFIA

The Cambridge Ancient History, vol. I (3a.ed.), vol. II, la. parte (3a.ed.), vol. II 2a. parte (2a.ed.), vol. III-IV.

MEYER, Geschichte des Altertums, 4a. ed.

Historia Universal (ed. siglo XXI), vol. III-IV, 1971.

MORET, Histoire de l'Oriente. 2a. ed.

GARELLI, Le proche-orient asiatique des origines aux invasions des peuples de la mer, 1969.

HALL-SIMPSON, The Ancient Near East. A history, 1971.

DRICTON-VANDIER, Historia de Egipto, 1964 (Eudeba).

GARDINER, Egypt of the Pharaohs, 1961.

MORET, El Nilo y la civilización egipcia, 1927.

HECK, Geschichte des alten Ägypten, 1968.

ROSENKRASSER, Las ideas morales en el antiguo Egipto, 1972.

KRAMER, The Sumerians, 1968.

ORTEINHEIM, Ancient Mesopotamia, 1968.

DE LA PORTE, Le proche-orient asiatique, 1938.

GURNEY, The Hittites, 1954.

GOETZE, Kleinasien, 2a.ed. 1957

MOSCATTI, The world of the Phoenicians, 1968.

HARLEN, The Phoenicians, 1971.

GRAY, The Canaanites, 1971.

KENYON, Amorites and Canaanites, 1966.

DRIVER, Canaanites myths and legends, 1956.

DUTOUT-SOMMER, Los arameos, 1949.

LODS, Israel desde los orígenes hasta el siglo VIII, 1956.

—, Los profetas de Israel y los comienzos del judaísmo, 1958.

NOTH, Historia de Israel, 1954.

LAOESSIE, The people of ancient Assyria, 1963.

—, Babylon, 1966.

SHIRSHMAN, Iran, 1954.

OIMSTEAD, History of the Persian Empire, 1948/

FRANKFORT, The art and architecture of ancient Orient, 1958.

MOSCATTI, Historical art of the Ancient Near East, 1963.

PRITCHARD, ed., The Ancient Near East in pictures relating to the Old Testament, 2a.ed.

BOSSEET, Anatolian, 1942.

PARRON, Sumer, 1960; Assur, 1961; Sumer-Assur, Supplement, 1970.

GHIRSHMAN, Perse, 1963.

VANDIER, Manuel d'archéologie égyptienne, 1952-1969.

CONTENAU, Manuel d'archéologie orientale, 1929-1946.

AKURGAL, The art of the Hittites, 1962.

VANDIER, La religion égyptienne, 1949.

DURM-DUBSAUD, Les religions de Babylone et d'Assyrie, des Hittites et des Hourrites, des Phéniciens et des Syriens, 1949.

DUSCHESNE-GUILLEMIN, La religion de l'Iran, 1962.

PRITCHARD, ed., The Ancient Near Eastern Texts relating to the Old Testament, 2a.ed.

BREASTED, Ancient Records of Egypt, 5 vols. 1906.

- II.  
 LÜCKENBILL, Ancient Records of Assyria and Babylonia, 2 vols., 1927.  
 ERMAN, The ancient Egyptians, 1966.  
 DON D'ONI, Testi religiosi egizi, 1970.  
 GORDON, Ugaritic Literature, 3a. ed.  
 KITTEL, The Third Intermediate Period in Egypt, 1973.  
 von BECKERATH, Tanis und Theben, 1951.  
 MONTET, Le drame d'Avaris.  
 ROSENVASSER, La religión de El Amarna, 1973 (Colección Estudios No.6).  
 FUSCALDO, El arte de El Amarna según Frankfort, 1967 (Colección Estudios No.3).  
 ROSENVASSER, Procesos criminales durante la dinastía XX, 1938.  
 \_\_\_\_\_, Egipto y Palestina en la antigüedad. I.- Los hebreos en Egipto, 1964.  
 \_\_\_\_\_, Egipto e Israel y el origen del monoteísmo judío, 1947 (en D. var 47-48).  
 \_\_\_\_\_, Política y religión en la historia antigua de Egipto e Israel, 1973 (Colección Estudios No.5).  
 \_\_\_\_\_, Monoteísmo y piedad en el antiguo Egipto (en RUBA V. época, II, No.3, 1971).  
 \_\_\_\_\_, Replanteo de dos temas de religión egipcia (en RUBA, V., III, No.2, 1958).  
 \_\_\_\_\_, Tanis, los trabajos de la misión Montet (en Imago Mundi 4, 1954).  
 \_\_\_\_\_, Yahvé en Jerusalén, 1954.  
 FUSCALDO, Las divinidades asiáticas en Egipto (en RUBA I, 1972).  
 ROTENVASSER, Fundamentación histórica del Código de la Alianza, 1947.  
 \_\_\_\_\_, La primera carta del judaísmo (en Imago Mundi, No. 10, 1955).  
 \_\_\_\_\_, Jerusalén y su época, 1953; Jerusalén y el David roquero, 1964.  
 \_\_\_\_\_, Reseña crítica de la "Historia de Israel de Bright", 1972.  
 EISFIELDT, Introduction to the Old Testament, 1935.  
 MEILLET-COHEN, Les langues du monde, 2a. ed., 1952.  
 FRIEDRICH, Extinct Languages, 1957.  
 DIRINGER, The Alphabet, 3a. ed., 1968.  
 FEVRIER, Histoire de l'Ecriture.

#### OBSERVACIONES:

- 1.- En clase se indicará la bibliografía obligatoria para cada uno de los puntos del programa.
- 2.- La Cátedra no se responsabiliza por las publicaciones sobre la materia que circulen o vendan dentro o fuera de la Facultad, con excepción de las que publica la Cátedra y que se venden en la Oficina de Publicaciones (OFFYL) o pueden consultarse en las bibliotecas de la Facultad.

Perla Fuscaldo  
Profesora titular