

1º Congreso Argentino

Estudios Líticos en Arqueología

Libro de resúmenes

Roxana Cattáneo
Andrés D. Izeta
Thiago Costa
Gisela Sario

Compiladores



Córdoba - 19 al 22 de septiembre - 2018

ISBN 978-950-33-1458-6



9 789503 314586



UNC
Universidad
Nacional
de Córdoba



MUSEO DE
ANTROPOLOGÍA

**1º Congreso
Argentino**



**Estudios Líticos
en Arqueología**

LIBRO DE RESÚMENES

Compiladores

Roxana Cattáneo

Andrés D. Izeta

Thiago Costa

Gisela Sario

Córdoba, 19 al 22 de Septiembre de 2018



Universidad
Nacional
de Córdoba



MUSEO DE
ANTROPOLOGÍA



Universidad
Nacional
de Córdoba

I D A C O R

Permitida su reproducción, almacenamiento y distribución por cualquier medio, total o parcial, con permiso previo y por escrito de los autores y/o editor.



Primera edición: Septiembre de 2018

Catalogación en fuente:
/Primer Congreso Argentino de Estudios Líticos en Arqueología : libro de resúmenes /
Roxana Cattaneo ... [et al.] ; compilado por Roxana Cattaneo ...
[et al.]. - 1a ed. - Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba, 2018.
160 p. ; 22 x 17 cm.

ISBN 978-950-33-1458-6

1. Arqueología. 2. Estudios. 3. Actas de Congresos. I. Cattaneo, Roxana II. Cattaneo, Roxana, comp.
CDD 930.1

Ilustración de tapa: Diseño de logo Carlos Aschero, Tucumán 2017 “Detras de cada golpe... un artífice”

© IDACOR

Diseño de interior Andrés D. Izeta (IDACOR-CONICET, Museo de Antropología, FFyH, Universidad Nacional de Córdoba)

Diseño de tapa Roxana Cattáneo (IDACOR-CONICET, Museo de Antropología, FFyH, Universidad Nacional de Córdoba)

ISBN: 978-950-33-1458-6

Impreso en Argentina

Printed in Argentina

Presidente

Prof. Carlos Alberto Aschero, ISES-CONICET-UNT

Secretaría General

Dra. Roxana Cattáneo, IDACOR-CONICET - UNC / Dra. Gisela Sario, IDACOR/
FFYH, UNC

Secretaría de Finanzas

Dr. Eduardo Pautassi, IDACOR/FFYH, UNC / Srta Isabel Prado, FFYH, UNC

Secretaria de Publicaciones

Dr. Thiago Costa, IDACOR/FFYH, UNC / Dr. Andrés Darío Izeta, IDACOR-CONICET
Universidad Nacional de Córdoba

Comité Académico

Dra. María del Pilar Babot, ISES-CONICET-UNT

Dr. Gustavo Politis, INCUAPA CONICET UNCPBA-UNLP

Dr. Hugo Nami, IGEBA-CONICET

Dr. Jorge Martínez, ISES-CONICET-UNT

Dra. María Estela Mansur, CADIC CONICET y UNTDF, Argentina

Dr. Andrés Laguens, IDACOR CONICET/FFYH, UNC

Dr. Salomón Hocsmán, ISES-CONICET-UNT

Dra. Gabriela Guraieb, CONICET-INAPL

Dra. Nora Franco, IMHICIHU-CONICET y UBA, FFyL

Dra. Patricia Escola, CITCA-CONICET- UNCAT

Dr. Rafael Curtoni, CONICET-INCUIAPA

Dra. Valeria Cortegoso, UNCU-CONICET

Dra. Ana María Rocchietti, FSH, UNRC

Comité Organizador

Dra. Paula Barros, CONICET-INCUIAPA

Dra. Laura Salgán, IANIGLA - CONICET Grupo Vinculado San Rafael, UTN San
Rafael

Dr. Guillermo Heider, CONICET-UNSL

Lic Nora Flegenheimer, CONICET-Municipalidad de Necochea

Dra. Alejandra Elías, CONICET-INAPL

Dr. Hernán De Angelis, CADIC CONICET

Dra. Mariana Carballido Calatayud, CONICET-INAPL-UBA

Teresa Civalero, CONICET-INAPL

Dra. Silvina Castro, UNCU-CONICET

Damián Bozzuto, CONICET-INAPL

Dra. Karen Borrazzo, CONICET-IMHICIHU y FFyL – UBA

Federico Bobillo, ISES-CONICET-TUCUMÁN

Cristina Bellelli, CONICET-INAPL

Dra. Celeste Weitzel, CONICET-Municipalidad de Necochea

Comité Organizador Local

Sr. Lisandro Bigi, FFYH, UNC

Srta. Ornella Brancolini Pedetti, IDACOR-CONICET, FFYH, UNC

Lic. Camila Brizuela, IDACOR-CONICET, Museo de Antropología, FFyH-UNC.

Lic. José Caminoa, FFYH, UNC

Srta. Bernarda Conte, IDACOR-CONICET, FFYH, UNC

Sr. Maximiliano Córdoba, FFYH, UNC

Sra. Florencia Costantino, IDACOR-CONICET, FFYH, UNC

Dra. Mariana Dantas, IDACOR-CONICET, FFYH, UNC

Dr. Germán Figueroa, IDACOR-CONICET, FFYH, UNC

Srta. Natalia Imbarrata, FFYH, UNC

Lic. Julián Mignino, FONCyT, IDACOR-CONICET, FFYH, UNC

Lic. Andrés Robledo, IDACOR-CONICET, FFYH, UNC

Srta. Marcela Tintilay, FFYH, UNC

Srta. Macarena Traktman, IDACOR-CONICET, FFYH, UNC

Srta. María Paula Wehimuller, IDACOR-CONICET, FFYH, UNC

Patrocinadores

Facultad de Filosofía y Humanidades-Universidad Nacional de Córdoba

Instituto de Antropología de Córdoba IDACOR/CONICET-UNC

Laboratorio de Análisis Macro y Microscópico de Materiales Líticos (LAMMAL
CONICET)

Programa de Arqueología Digital (IDACOR-Museo de Antropología, UNC)

CONICET

AUTORIDADES DEL IDACOR

Director
Dr. Andrés Laguens

Vicedirector
Dr. Darío Demarchi

AUTORIDADES DE FFyH

Decano
Dr. Juan Pablo Abratte

Vicedecana
Lic. Flavia Dezzutto

AUTORIDADES DEL MUSEO DE ANTROPOLOGÍA

Directora
Mgter. Fabiola Heredia

AGRADECIMIENTOS

La organización de este evento fue posible a través del financiamiento recibido por los subsidios RC2018 CONICET; Apoyo a eventos científicos de la SECyT (UNC), Apoyo a eventos de Ciencia y Tecnología 2018 del Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Provincia de Córdoba, Apoyo a eventos del IDACOR-CONICET/UNC.



tamaños. Distintos autores plantean que los artefactos líticos conservan rastros de los procesos naturales y culturales que los afectaron desde su depositación y hasta el momento de su recolección, por lo que el análisis de estos rastros puede convertirse en una línea de utilidad para la reconstrucción de la historia tafonómica de los conjuntos.

Los conjuntos líticos de los sitios Laguna La Vizcacha (n= 529) y Las Toscas 3 (n= 1051) están compuestos por una alta proporción de desechos de talla, seguidos en abundancia por instrumentos y núcleos. Estos artefactos fueron elaborados sobre una amplia variedad de materias primas, siendo la más empleada la ortocuarcita del Grupo Sierras Bayas, seguida por la ftanita, ambas rocas de grano fino y muy buena calidad para la talla. El estudio tafonómico sobre las piezas involucró el relevamiento de las siguientes variables: redondeamiento, abrasión, pulido y “*rock coating*”. Los resultados obtenidos permiten señalar que existió una variabilidad de condiciones postdeposicionales dentro de estos ambientes lagunares, siendo la acción hídrica el agente que más influyó sobre el conjunto, observándose la depositación de carbonato de calcio sobre la superficie de las rocas y el redondeamiento de algunos filos y aristas.

Los patrones observados en los conjuntos líticos analizados serán evaluados a la luz de diversos modelos propuestos por otros investigadores y se expondrán las tendencias generales para el registro lítico local. Los objetivos de este estudio son: evaluar el estado de preservación, resolución e integridad para cada uno de los conjuntos bajo estudio y discutir la importancia de considerar estas propiedades en la interpretación de los resultados del estudio tecno-morfológico y de cadenas operativas.

Palabras clave: cazadores-recolectores; llanura Interserrana; ambiente lagunar; tecnología lítica; tafonomía lítica.

Los procesos de formación naturales y culturales acaecidos en el sitio arqueológico Inca Cueva cueva 5 (ICc5) Departamento Humahuaca, Jujuy, en relación al material lítico

Lidia Clara García

Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.



Investigador CONICET. Departamento de Ciencias Antropológicas.
lgarciaster@gmail.com

Se trata de un sitio emblemático, ubicado en la quebrada de Inca Cueva, ocupado por lo menos desde más de 2.000 años atrás, luego de una etapa de encharcamiento del valle, hasta por lo menos el período Inka. Está siendo investigado de manera sistemática desde 1969, a través de distintos equipos de investigación pertenecientes a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Los procesos de formación naturales del registro arqueológico detectados por nosotros, a través de las excavaciones realizadas y los análisis de materiales y registros incluyen cuevas de roedor, agregados de egagrópilas de aves estrigiformes, drenaje de agua entre otros como los buzamientos de la cueva, su relación con el talud y la presencia de *Felis concolor* y *Pseudalopex* sp. Aunque este último parece haber sido consumido. A su vez, los procesos de formación culturales incluyen las intensas ocupaciones humanas a lo largo de toda esta secuencia, la labor de los arqueólogos mismos, tanto en el terreno como en el gabinete, así como la evidencia de ocupaciones recientes.

Un análisis de todo el registro, los datos de nuestras excavaciones y las anteriores, el estudio de sus materiales, así como de los fechados radiocarbónicos que realizamos, nos permitió organizar sus ocupaciones prehispánicas en cinco niveles. Nos ocuparemos acá exclusivamente del material lítico, que fue estudiado previamente en relación a los tres niveles establecidos para las siete capas determinadas en las excavaciones iniciales, y posteriormente en gabinete, en su conjunto, de acuerdo a las cinco excavaciones que históricamente se realizaron en el sitio.

Haremos acá por lo tanto una relectura del material lítico, tanto de artefactos como desechos de talla de los ahora cinco niveles de ocupación analizados en relación a todos estos procesos naturales y culturales, integrando toda la información para los diferentes momentos de la secuencia. Focalizando especialmente en la tecnología lítica, y las modificaciones sufridas por los materiales a través de todos estos agentes naturales y culturales.

Palabras clave: ICc5; secuencia; natural; cultural; lítico.