

Seminario: Alquimias etnográficas: Subjetividad y sensibilidad teórica

Departamento:
Ciencias Antropológicas

Profesor:
Cabrera, Paula

1° Cuatrimestre - 2020

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: CIENCIAS ANTROPOLOGICAS

**SEMINARIO: ALQUIMIAS ETNOGRAFICAS:
SUBJETIVIDAD Y SENSIBILIDAD TEORICA**

PROFESOR/A: CABRERA PAULA

CUATRIMESTRE: 1° CUATRIMESTRE

Aprobado por Resolución

AÑO: 2020

N° (0)391/20
.....

CÓDIGO N°:

**SEMINARIO: ALQUIMIAS ETNOGRAFICAS: SUBJETIVIDAD Y SENSIBILIDAD
TEORICA**

CUATRIMESTRE Y AÑO: 1° CUATRIMESTRE 2020

CODIGO N°:

PROFESOR/A: PAULA CABRERA

a. Fundamentación y descripción

La etnografía ha conformado a la Antropología desde sus inicios. A lo largo de las décadas, fue modificándose qué se entendió por etnografía, qué se hizo como etnografía y qué se incluyó dentro de ella. Actualmente hay ciertos encuentros de visiones entre los antropólogos y otros tantos desencuentros en torno a qué entender y cómo desarrollar una investigación etnográfica. Este Seminario propone adentrarse en esta práctica experiencial desde la que se busca acceder a un tipo de conocimiento y desde la cual se pretende demostrar/validar un camino recorrido.

El curso presenta algunas de las etapas por las que transitó la etnografía, desde sus orígenes hasta la actualidad, tratando de discernir las transformaciones que fue experimentando espacial y temporalmente. La propuesta es mirar desde el presente al pasado, con el objeto de poder dar cuenta de las propuestas teórico-metodológicas implicadas en las distintas tradiciones académicas.

Asimismo, se propone la consideración de la subjetividad del investigador en el desarrollo de una investigación. Para ello se trabajará sobre la experiencia en y del campo, la escritura etnográfica y la sensibilidad del investigador, considerando las siguientes dimensiones analíticas: *maneras de ser* (habitus); *maneras de hacer* (modos de subjetivación) y *alquimias corporales* (corporalidad y emociones).

El seminario está dirigido a quienes estén interesados en la etnografía por ello se sugiere que las/os asistentes estén realizando, o quieran realizar, una investigación etnográfica, lo que contribuirá a la aprehensión experiencial de las propuestas del curso. La idea es analizar esta particular práctica, ejercitarse en ella y brindar "herramientas" para que las/os estudiantes puedan realizar sus propias exploraciones con vistas a la realización de la tesis de licenciatura. En torno a esto, el seminario cuenta con: a) ejercicios y trabajos teórico-metodológicos para articular las discusiones temático-conceptuales del curso, b) participación de investigadores que compartirán sus procesos de investigación etnográfica, c) espacios de consulta durante la cursada y e) seguimiento tutorial de los trabajos monográficos.

El programa comienza con un recorrido histórico y analítico sobre la etnografía desde los primeros tiempos hasta la actualidad. Continúa con la fundamentación sobre su realización y desarrollo como significativo para el conocimiento de los grupos sociales. Posteriormente, considera la forma en que puede realizarse una investigación etnográfica que atienda a la subjetividad del investigador y a la

“sensibilidad teórica”. Para esto se plantea tomar en cuenta la experiencia en y del campo, el lugar de “la teoría”, la escritura etnográfica, el investigador y la “elección” del tema de estudio, la subjetividad, la sensibilidad, la academia. En los distintos módulos se reflexionará sobre las diferentes maneras en que puede efectuarse una investigación que atienda a estas cuestiones.

b. Objetivos del seminario:

- Introducir a las/os alumnas/os en algunas de las principales formulaciones teórico-metodológicas respecto de la práctica etnográfica.
- Reflexionar sobre la subjetividad del investigador durante su proceso de investigación.
- Contribuir a la formación de las/os alumnas/os ejercitándolos en la práctica profesional, brindando herramientas para que puedan realizar sus propias investigaciones con vistas a la elaboración de la tesis de licenciatura.

c. Contenidos organizados en unidades temáticas:

MODULO I: LOS TIEMPOS Y ESPACIOS PRIMIGENIOS

Tiempos. Espacios. Las primeras etnografías. Europa y América. Los viajes iniciáticos: lugares lejanos, solitarios, exóticos. Los textos: el punto de vista del nativo, ¿y el antropólogo dónde está? “La” visión occidental. Poder y saber.

Bibliografía obligatoria

- BOIVIN MAURICIO, ROSATO ANA Y ARRIBAS VICTORIA. 2004. *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural* (Introducción -pp. 7 a 13-). Antropofagia. Buenos Aires. 3ª edición.
- BOURDIEU PIERRE. 2003. Participant objetivation (pp. 281-294). *The Journal of the Royal Anthropological Institute*. Vol. 9, Nro. 2. UK. (Traducción de Julieta Gaztañaga).
- CASTANEDA CARLOS. 1992 (1968). *Las enseñanzas de don Juan. Una forma yaqui de conocimiento* (Introducción. Primera Parte: Puntos III y XI). Fondo de Cultura Económica. México.
- ESCOBAR ARTURO Y RESTREPO EDUARDO. 2005. *Más allá del Tercer Mundo. Globalización y Diferencia*. Colombia.
- GEERTZ CLIFFORD. 1989 (1987). *El antropólogo como autor* (Prefacio; 1.- Estar Allí: La antropología y la escena de la escritura -pp. 9 a 34-). Paidós. Barcelona.
- GUBER ROSANA. 1991. *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo* (Cap. 1: El trabajo de campo etnográfico: trayectorias y perspectivas -pp. 16 a 27-). Paidós. Buenos Aires.
- GUBER ROSANA. 2001. *La etnografía. Método, campo y reflexividad* (Cap. 1: Una breve historia del trabajo de campo etnográfico -pp. 23 a 29-). Grupo Editorial Norma. Colombia.

- LANDER EDGARDO (compilador). 2000. *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Buenos Aires.
- RESTREPO, EDUARDO y ESCOBAR ARTURO. 2004. Antropologías en el mundo. *Jangwa Pana* 3:110-131. Santa Marta, Programa de Antropología /Universidad del Magdalena.
- RESTREPO, EDUARDO. 2012. *Antropologías disidentes*. En: Cuadernos de Antropología Social Nro. 35, pp. 55-69. FFyL, UBA. ISSN 0327-3776

Bibliografía complementaria

- BOURDIEU PIERRE. 2003. *El oficio de científico. Ciencia de la ciencia y reflexividad*. Anagrama. Barcelona.
- GEERTZ CLIFFORD. 1989 (1987). *El antropólogo como autor*. Paidós. Barcelona.
- ESCOBAR ARTURO. 2005. "Otras Antropologías y Antropologías de otro modo": elementos para una red de antropologías del mundo). En: *Más allá del tercer mundo. Globalización y diferencia* (Instituto Colombiano de Antropología e Historia. Bogotá.
- LANDER EDGARDO. 1997. Modernidad, colonialidad y posmodernidad. *Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales*. Vol. 3 Nro. 4. Pp. 11-28.

MODULO II: ALQUIMIAS ETNOGRAFICAS

Etnografías. Trabajo de campo. Campo. Observación-participante. Entrevistas. Notas de campo. Proceso de investigación: estructura, organización, cronogramas. La escritura académica y la arquitectura del texto. La "figura" del "investigador". "Volver a verse".

Bibliografía obligatoria

- BARLEY NIGEL. 1993. *El antropólogo inocente*. Anagrama. Barcelona.
- GUBER ROSANA. 1991. *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo* (Cap. 3: El enfoque antropológico; Cap. 4: El trabajo de campo como instancia reflexiva del conocimiento, puntos 1: ¿Qué es el campo? y 2: Trabajo de campo y reflexividad). Paidós. Buenos Aires.
- GUBER ROSANA. 2001. *La etnografía. Método, campo y reflexividad* (Introducción). Grupo Editorial Norma. Colombia.
- GRUPO-TALLER DE TRABAJO DE CAMPO ETNOGRÁFICO DEL IDES. 1999. De las notas de campo a la teoría. Descubrimiento y redefinición de nagual en los registros chiapanecos de Esther Hermitte. En: *Publicar en Antropología y Ciencias Sociales*, Año VII Nro. VIII, noviembre.
- KROTZ ESTEBAN. 1991. Viaje, trabajo de campo y conocimiento antropológico. *Revista Alteridades* 1 (1): 50-57.
- ROCKWELL ELSIE. 2009. La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos (Cap. 2: Reflexiones sobre el trabajo etnográfico -pp.41-99-) Paidós. Buenos Aires.

Bibliografía complementaria

- ACHILLI ELENA. 2005. *Investigar en antropología social. Los desafíos de transmitir un oficio* (Cap. 3: El proceso de investigación –pp 43 a 57-). Laborde Editor. Rosario. Entre Ríos.
- BERREMAN GERALD. 1962. *Detrás de muchas máscaras: etnografía y manejo de las impresiones en un pueblo del Himalaya*. En: Monograph Number 4. Society for Applied Anthropology.
- CARDOSO DE OLIVEIRA ROBERTO. 2003. *El trabajo del antropólogo: mirar, escuchar, escribir*. Unicamp.

MENIN OVIDE y TEMPORETTI FÉLIX. 2005. *Reflexiones acerca de la escritura científica*. Homo Sapiens. Argentina.

WAINERMAN CATALINA y SAUTU RUTH (compiladoras). 2004. *La trastienda de la investigación*. Lumiere. Buenos Aires.

Tesis de Licenciatura (antropólogos invitados para compartir sus procesos de investigación etnográfica)

- FARETTA FLORENCIA. 2013. Procesos de conformación subjetiva. Experiencias, estructuras, prácticas cotidianas y actores sociales del mundo del Vih-Sida”. Tesis de Licenciatura. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- GALLO MAGALÍ. 2017. Conformación y transformación de subjetividad(es) en practicantes de Reiki de la ciudad de Buenos Aires. Tesis de Licenciatura. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

MODULO III: SUBJETIVIDAD: Habitus, corporalidad, sensibilidad.

Maneras de ser y maneras de hacer. Embodiment. Experiencia.

Bibliografía obligatoria

- BOURDIEU PIERRE. 1999 (1997). *Meditaciones Pascalianas* (Capítulo 4). Anagrama. Barcelona.
- Clifford James y Marcus George. 1986. *Retóricas de la Antropología*. Ed. Jucar. Barcelona.
- CSORDAS THOMAS. 1990. Embodiment as a paradigm for Anthropology. *Ethos* 18:5-47, N° 1.
- JACKSON MICHAEL. 1981. Knowledge of the Body. *Man* 18:327-345. New Series. (Hay traducción en: Citro Silvia (coord.). 2011. *Cuerpos Plurales. Antropología de y desde los cuerpos*. Biblos. Buenos Aires).
- LEAVITT JOHN. 1996. Meaning and feeling in the Anthropology of emotions. *American Ethnologist*, Vol. 23:3.
- ROSALDO MICHELLE. 1984. Toward an Anthropology of self an feeling. Richard Shweder e Robert Levine (orgs.) *Culture Theory: Essays on mind, self an emotion*. Cambridge University Press. Cambridge.
- WACQUANT LOIC. 2006. Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador (pp. 15-136; 223-242) Siglo XXI. Argentina.

Bibliografía complementaria

- BARLEY NIGEL. 2012. No es un deporte de riesgo. Anagrama. 2012. Barcelona.
- BOURDIEU PIERRE. 2003. *El oficio de científico. Ciencia de la ciencia y reflexividad*. Anagrama. Barcelona.

- MYRIAM JIMENO. 2004. Crimen pasional. Contribución a una antropología de las emociones. Universidad Nacional de Colombia. Centro de Estudios Sociales, CES BOGOTÁ.
- GARCIA CANCLINI NESTOR. Construcción o simulacro del objeto de estudio? Trabajo de campo y retórica textual. ALTERIDADES, 1991. 1 (1): Págs. 58-64
- MARI LUZ ESTEBAN. 2004. Antropología encarnada. Antropología desde una misma. Papeles del CEIC # 12, junio 2004 (ISSN: 1695-6494)

Tesis de Licenciatura (antropólogos invitados para compartir sus procesos de investigación etnográfica)

- LEWIN AXEL. 2018. ¿Qué determina la discapacidad en la infancia? Un estudio sobre la certificación estatal. Tesis de Licenciatura. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- SPOSARO SEBASTIÁN. 2019. Yo siempre fui. El proceso de conformación de la subjetividad en personas trans. Tesis de Licenciatura. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

MODULO IV: SENSIBILIDAD TEORICA

Lugares clásicos, nuevos y liminales. Experiencias clásicas, nuevas y liminales. ¿Qué es teorizar? Subjetividad y Sensibilidad: el desafío y la apuesta. La figura del etnógrafo como palimpsesto.

Bibliografía obligatoria

- CABRERA PAULA. 2010. Volver a los caminos andados. En: *Revista Nuevas Tendencias en Antropología*, nº 1, 2010, pp. 54-88.
- CARVALHO JOSE. 1993. Antropología: saber académico y experiencia iniciática. *Revista Antropológicas* Nro. 5. Nueva Época.
- DESJARLAIS ROBERT. 1992. *Body and emotion. The aesthetic of illness and healing in the Nepal Himalayas*. University of Pennsylvania Press. Philadelphia.
- RENATO ROSALDO. 1991. *Cultura y verdad. Nueva propuesta de análisis social* (Cap. 1: Aflicción e ira de un cazador de cabeza). Grijalbo. México.
- WRIGHT PABLO. 1998. Cuerpos y espacios plurales. Sobre la razón espacial de la práctica etnográfica. *Serie Antropología*. Departamento de Antropología. Universidade de Brasilia. Brasilia.

Bibliografía complementaria

- CASTANEDA CARLOS. 1995 (1972). *Viaje a Ixtlan. Las lecciones de Don Juan*. Fondo de Cultura Económica. México.
- CASTANEDA CARLOS. 1972. *Una realidad aparte*. Fondo de cultura económica. México.
- STOLLER PAUL. 1989. *The taste of ethnographic things. The senses in Anthropology*. University of Pennsylvania Press. Philadelphia.

Tesis de Licenciatura (antropólogos invitados para compartir sus procesos de investigación etnográfica)

- AQUINO MAGDALENA. 2017. "Gozar de ser ridículo". Reflexiones antropológicas en torno a las experiencias corporales en la conformación subjetiva de los clowns. Tesis de Licenciatura. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

• REGGI SANTIAGO. 2019. "Novis Tella. La enfermedad tradicional, la terapéutica, los Ngangas y las Iglesias africanas independientes en Mozambique Central". Tesis de Licenciatura. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Bibliografía general

- BARLEY NIGEL. 1993. *El antropólogo inocente*. Anagrama. Barcelona.
- BOIVIN MAURICIO, ROSATO ANA Y ARRIBAS VICTORIA. 2004. *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural* (Introducción -pp. 7 a 13-). Antropofagia. Buenos Aires. 3ª edición.
- BOURDIEU PIERRE. 2003. Participant objectivation (pp. 281-294). *The Journal of the Royal Anthropological Institute*. Vol. 9, Nro. 2. UK. (Traducción de Julieta Gaztañaga).
- BOURDIEU PIERRE. 1999 (1997). *Meditaciones Pascalianas* (Capítulo 4). Anagrama. Barcelona.
- CABRERA PAULA. 2010. Volver a los caminos andados. En: *Revista Nuevas Tendencias en Antropología*, nº 1, 2010, pp. 54-88.
- CARVALHO JOSE. 1993. Antropología: saber académico y experiencia iniciática. *Revista Antropológicas* Nro. 5. Nueva Época.
- CASTANEDA CARLOS. 1992 (1968). *Las enseñanzas de don Juan. Una forma yaqui de conocimiento* (Introducción. Primera Parte: Puntos III y XI). Fondo de Cultura Económica. México.
- CSORDAS THOMAS. 1990. Embodiment as a paradigm for Anthropology. *Ethos* 18:5-47, N° 1.
- DESJARLAIS ROBERT. 1992. *Body and emotion. The aesthetic of illness and healing in the Nepal Himalayas*. University of Pennsylvania Press. Philadelphia.
- ESCOBAR ARTURO Y RESTREPO EDUARDO. 2005. *Más allá del Tercer Mundo. Globalización y Diferencia*. Colombia.
- GEERTZ CLIFFORD. 1989 (1987). *El antropólogo como autor* (Prefacio; 1.- Estar Allí: La antropología y la escena de la escritura -pp. 9 a 34-). Paidós. Barcelona.
- GUBER ROSANA. 1991. *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo* (Cap. 1: El trabajo de campo etnográfico: trayectorias y perspectivas -pp. 16 a 27-, Cap. 3: El enfoque antropológico; Cap. 4: El trabajo de campo como instancia reflexiva del conocimiento, puntos 1: ¿Qué es el campo? y 2: Trabajo de campo y reflexividad). Paidós. Buenos Aires
- GUBER ROSANA. 2001. *La etnografía. Método, campo y reflexividad* (Introducción . Cap. 1: Una breve historia del trabajo de campo etnográfico -pp. 23 a 29-). Grupo Editorial Norma. Colombia.
- GRUPO-TALLER DE TRABAJO DE CAMPO ETNOGRÁFICO DEL IDES. 1999. De las notas de campo a la teoría. Descubrimiento y redefinición de nagual en los registros chiapanecos de Esther Hermitte. En: *Publicar en Antropología y Ciencias Sociales*, Año VII Nro. VIII, noviembre.
- JACKSON MICHAEL. 1981. Knowledge of the Body. *Man* 18:327-345. New Series. (Hay traducción en: Citro Silvia (coord.). 2011. *Cuerpos Plurales. Antropología de y desde los cuerpos*. Biblos. Buenos Aires).
- KROTZ ESTEBAN. 1991. Viaje, trabajo de campo y conocimiento antropológico. *Revista Alteridades* 1 (1): 50-57.

- LANDER EDGARDO (compilador). 2000. *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Buenos Aires.
- LEAVITT JOHN. 1996. Meaning and feeling in the Anthropology of emotions. *American Ethnologist*, Vol. 23:3.
- RESTREPO, EDUARDO y ESCOBAR ARTURO. 2004. Antropologías en el mundo. *Jangwa Pana* 3:110-131. Santa Marta, Programa de Antropología /Universidad del Magdalena.
- RESTREPO, EDUARDO. 2012. *Antropologías disidentes*. En: Cuadernos de Antropología Social Nro. 35, pp. 55-69. FFyL, UBA. ISSN 0327-3776
- ROCKWELL ELSIE. 2009. La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos (Cap. 2: Reflexiones sobre el trabajo etnográfico -pp.41-99-) Paidós. Buenos Aires.
- ROSALDO MICHELLE. 1984. Toward an Anthropology of self an feeling. Richard Shweder e Robert Levine (orgs.) *Culture Theory: Essays on mind, self an emotion*. Cambridge University Press. Cambridge.
- ROSALDO RENATO. 1991. *Cultura y verdad. Nueva propuesta de análisis social* (Cap. 1: Aflicción e ira de un cazador de cabeza). Grijalbo. México.
- WACQUANT LOIC. 2006. Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador (pp. 15-136; 223-242) Siglo XXI. Argentina.
- WRIGHT PABLO. 1998. Cuerpos y espacios plurales. Sobre la razón espacial de la práctica etnográfica. *Serie Antropología*. Departamento de Antropología. Universidade de Brasilia. Brasilia.

d. Organización del dictado de seminario: carga horaria y distribución entre modalidades de clase (teóricos, teórico-prácticos, trabajos prácticos, talleres u otras), carácter de las actividades para las distintas modalidades de clase planificadas:

SEMINARIO CUATRIMESTRAL

El seminario se dictará en reuniones semanales de 4 horas de duración. Al comienzo de cada clase, se realizará una introducción general sobre las perspectivas de los textos a considerar. Posteriormente, se dedicará un tiempo a la discusión de la bibliografía obligatoria mediante su exposición por parte de los alumnos. Un número determinado de ellos preparará semanalmente el material especificado para cada reunión. A su vez se propondrá que los estudiantes relacionen sus problemáticas de investigación con el material de cada clase. Luego del trabajo de presentación de los textos, la docente hará una síntesis de lo tratado en la clase.

Como parte del proceso de aprendizaje, se propone que los asistentes lean, durante el desarrollo del Seminario, una etnografía completa. La misma podrá ser elegida libremente por las/os estudiantes o sugerida por la docente en la apertura del curso.

Al inicio del Seminario se entregará un cronograma detallado con la bibliografía específica para cada clase. Asimismo, se contemplará la inclusión de las propuestas y necesidades que surjan del grupo durante el desarrollo del curso.

Cada 15 días participarán en calidad de invitados, docentes e investigadores de la Facultad, para que compartan con las/os estudiantes sus experiencias y recorridos de investigación. Algunos de ellos, al ser graduados recientes también podrán transmitir el proceso de realización de sus Tesis de Licenciatura.

e. Organización de la evaluación: régimen de promoción y formas y criterios de evaluación a utilizar.

Es condición para alcanzar la REGULARIDAD del seminario:

- a) Asistir al 80% de las reuniones y prácticas dentro del horario obligatorio fijado para la cursada;
- b) aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) la cursada. Para ello el/la Docente a cargo dispondrá de un dispositivo durante la cursada.

Los/as estudiantes que cumplan con los requisitos mencionados podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

La evaluación se desarrollará en base a los siguientes criterios:

- Asistencia al 80% de las clases.
- Evaluación Intermedia: reseña bibliográfica.
- Elaboración de una monografía final sobre un tema a determinar con la profesora.



Lic. MARIA JOSEFINA MARTINEZ
Directora
Dpto. de Cs. Antropológicas - FFyL - UBA

Firma

Aclaración: Paula Cabrera

Cargo: Profesora Adjunta