



LIBRO DE RESÚMENES

I° JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA



TRAYECTORIAS, DIÁLOGOS y SABERES



TILCARA
2022

Libro de Resúmenes 1º Jornadas de Arqueología del NOA : Trayectorias, Diálogos y Saberes / Mara Basile ... [et al.]. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Sociedad Argentina de Antropología, 2022.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-1280-54-4

1. Arqueología. I. Basile, Mara.

CDD 930.102

Fecha de catalogación 15/03/2022

Editado por la Sociedad Argentina de Antropología

Diseño de tapa: Gustavo Nahuel Spadoni

Armado y diagramación: Mara Basile

© 2022, by Sociedad Argentina de Antropología

Sociedad Argentina de Antropología

Moreno 350. (1091) Ciudad Autónoma de Buenos Aires

edicionessaa@gmail.com

www.saantropologia.com.ar

ISBN 978-987-1280-54-4

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina – Printed in Argentina

Este libro es una edición de la Sociedad Argentina de Antropología. Los/as autores de cada resumen declaran que los mismos son de su exclusiva autoría, asumiendo la completa responsabilidad ante cualquier reclamo de terceros y/o cualquier acción civil o penal que pudiera derivarse de su publicación.



Esta obra está licenciada bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial
CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visite

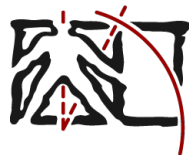
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> o envíe una carta a Creative Commons, PO Box 1866,
Mountain View, CA 94042, USA.



I Jornadas de Arqueología del Noroeste Argentino: Trayectorias, diálogos y saberes

28 de marzo a 1 de abril, Tilcara, Jujuy

Organizadas por



**SOCIEDAD ARGENTINA
DE ANTROPOLOGÍA**

Presidenta: María Fabiana Bugliani
Secretario: Juan Engelman
Tesorera: Laura Marchionni
Vocal 1º: Darío Hermo
Vocal 2ª: Mara Basile
Vocal 1º Suplente: Violeta Di Prado
Vocal 2ª Suplente: Florencia Páez
Revisora de Cuentas: Mónica A. Berón
Revisora de Cuentas Suplente: Florencia Ávila

COMISIÓN ORGANIZADORA de las I JAN

Mara Basile - María Florencia Becerra - María Fabiana Bugliani - María Cecilia Castellanos - Germán Figueroa - María Soledad Gheggi - Sara María Luisa López Campeny - Enrique Moreno - Clarisa Otero

COMITÉ CIENTÍFICO ACADÉMICO de las I JAN

Carlos Aschero - Bárbara Balesta - Adriana Callegari - Beatriz Cremonte - Daniel Delfino - Inés Gordillo - Andrés Laguens - Axel Nielsen - Daniel Olivera - Laura Quiroga - Norma Ratto - Clara Rivolta - M. Cristina Scattolin - Constanza Taboada - Myriam Tarragó - Hugo Varela - Beatriz Ventura - Verónica Williams - Hugo Jacobaccio



Las I JAN se desarrollarán en las instalaciones del Museo Regional de Pintura José Antonio Terry y en el Instituto Interdisciplinario Tilcara (IIT- FFyL-UBA)

Financiamiento:

Las I JAN han sido beneficiadas con el Subsidio para Reuniones Científicas RC 2020 destinado a la financiación parcial de reuniones otorgado por el Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FONCyT- AGENCIA I+D+i) y con el financiamiento para Organizaciones de Reuniones Científicas y Tecnológicas 2021 otorgado por Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), que implica apoyo económico parcial para las Jornadas y el auspicio por parte de CONICET.

Diseño gráfico (logo, tapas y banners): Gustavo Nahuel Spadoni

Diseño y diagramación de página web: María Florencia Becerra.
<https://jornadasarqueologiadelnoa.wordpress.com/>

Colaboradores y agradecimientos en la Organización de las I JAN:

Agradecemos la colaboración desinteresada de Pablo Ochoa y también de Valeria López, Bárbara Guiñazú y Laura Acosta, estudiantes de la Universidad Nacional de Jujuy. Al cuerpo no docente del Instituto Interdisciplinario Tilcara, en especial al Director de Personal Pantaleón Rueda, al Secretario Luis Piaggi, al encargado del Laboratorio de Investigaciones Arqueológicas Daniel Aramayo y a la Coordinadora del Centro Universitario Tilcara Inés González de Prada. También al personal de la Universidad Nacional de Jujuy, de Sistemas Informáticos, en particular a Sebastián Villafañe. Al Director del Museo Regional de Pintura José Antonio Terry Juan Ignacio Muñoz y a todo su personal. A Candelaria Quesada por su ayuda para llevar a buen puerto la maquetación del Libro de Resúmenes.

Aerolíneas Argentinas es el Transportador Oficial de las I JAN no siendo responsable de la organización, ejecución o de cualquier otra actividad relacionada con las Jornadas.



Fundamentación de las I JAN: Trayectorias, diálogos y saberes

El Noroeste argentino (NOA) nuclea, como objeto de indagación, múltiples proyectos de trabajo que desde hace años abordan recurrentemente la diversidad de los procesos históricos que han ido transitando sus habitantes a lo largo del tiempo. A pesar de la larga trayectoria de producción académica y de divulgación, quienes investigamos desde la Arqueología el pasado del NOA, no contábamos con un espacio de encuentro propio donde debatir con regularidad los avances de nuestra práctica profesional en la región. Esta situación difiere de lo ocurrido en otras regiones de nuestro país que hace largos años cuentan con espacios de discusión, reflexión y publicación independientes.

En el caso del NOA, si bien existen diversos antecedentes (Jornadas de Arqueología del Noroeste Argentino -San Salvador de Jujuy, 1979-, De Costa a Selva -Tilcara, 1992-, Interacciones Socioeconómicas NOA-N de Chile -San Pedro de Atacama, 1996 y Buenos Aires, 1997-, TANO A I -Buenos Aires, 2004-, TANO A II y III - San Salvador de Jujuy, 2009 y 2011-, Arqueología del Período Formativo en Argentina -Tafí del Valle, 2012-, entre otros), ninguno ha tenido continuidad; y el intercambio académico permanece restringido a los simposios y mesas de comunicaciones de orientación regional organizados en los Congresos Nacionales de Arqueología o en los distintos Talleres y Congresos temáticos especializados (como por ejemplo Taller de Tecnología Lítica, Taller de Técnicas de Caza, Congreso de Arte Rupestre, Congreso de Arqueometría, Congreso de Zooarqueología, Jornadas de Puna, Jornadas sobre Altiplano Sur, entre otros). Si bien estos eventos cubren aspectos puntuales de la arqueología del NOA, consideramos que es necesario un espacio de interacción y trabajo conjunto para aspectos propios e integrales de la región que brinde la posibilidad de reflexiones profundas.

Este evento tiene por objetivo retomar el impulso fundado por los encuentros que lo anteceden y generar un espacio exclusivo para la presentación y discusión de los resultados más recientes de la arqueología del NOA en todas sus dimensiones. Es nuestro anhelo que una reunión particular, abierta, plural y con una periodicidad establecida, sea una oportunidad para el intercambio, el diálogo y el desarrollo colectivo de la arqueología regional.

La organización de las I JAN contempla el desarrollo de diferentes modalidades de participación que incluyen Simposios Temáticos, Conversatorios y Sesiones de Posters. Se hará el mayor esfuerzo posible para que las distintas sesiones se desarrollen en forma secuencial, de modo de permitir la participación de toda la concurrencia en las discusiones.

I° JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA



Las I JAN han recibido el apoyo de:



Asociación de Arqueólogos Profesionales
de la República Argentina



División Arqueología
Museo de La Plata
FACULTAD DE CIENCIAS
NATURALES Y MUSEO



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

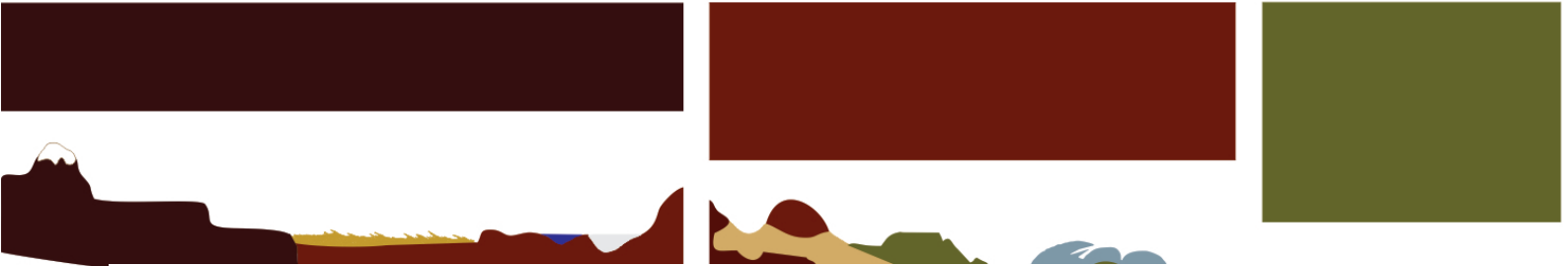




INDICE

SIMPOSIO I: “PROCESOS SOCIALES Y TÉCNICAS PRODUCTIVAS Y CONSTRUCTIVAS EN EL NOROESTE ARGENTINO” Coordinación: Salomón Hoczman, Lourdes Iniesta, Rossana Ledesma y Lucas Pereyra Domingorena	1
PUNTAS DE PROYECTIL LÍTICAS EN LA TRANSICIÓN A LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS EN ANTOFAGASTA DE LA SIERRA (CATAMARCA, ARGENTINA): DISEÑOS Y ASIGNACIÓN FUNCIONAL. Ricardo Martín Alderete	3
PRÁCTICAS TECNOLÓGICAS Y CONTEXTOS SOCIALES EN LA SIERRA DE EL ALTO-ANCASTI (CATAMARCA) DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL PRIMER MILENIO D.C. Carlos Barot, Débora Egea, Soraya López, Samira Clauss, Sabrina Soto Gómez, Gabriela Granizo y Enrique Moreno	4
MODOS DE HACER ALFAREROS DURANTE EL FORMATIVO SUPERIOR EN LA QUEBRADA DEL TORO (SALTA). UNA APROXIMACIÓN DESDE LA TRACEOLOGÍA. María Alejandra Bazzano	5
CARACTERIZACIÓN DE LA ALFARERÍA DEL PERÍODO TARDÍO EN EL VALLE DEL CAJÓN. UNA PROPUESTA DESDE LO MAL ´ ANTIGUO. María Fabiana Bugliani, Lucas Pereyra Domingorena y Sofía Fernández Sancha	6
CERAMISTAS, TEJEDORES Y EXPERIENCIAS TECNOLÓGICAS: UNA MIRADA ETNOARQUEOLÓGICA A PARTIR DEL TRABAJO CON ARTESANOS CAFAYATEÑOS. Rodrigo Sebastián Cardozo, Valentina Torres López, Florencia Ganám Campos y José Alberto Sanmillán	8
ANÁLISIS ESTÍLISTICO DE LA ALFARERÍA DEL SITIO EL DIABLITO, CUENCA DE CHUQUIS (SECTOR ORIENTAL DE LA SIERRA DE VELASCO, LA RIOJA): PRIMEROS RESULTADOS. Sebastián Carosio, M. Lourdes Iniesta y Gabriela Sabatini	9
EL USO DE RAYOS X PARA EL ESTUDIO DE TÉCNICAS PRIMARIAS DE MANUFACTURA CERÁMICA. SU APLICACIÓN EN PIPAS DE LA TRADICIÓN SAN FRANCISCO (2000-1500 AP) DEL ORIENTE DE JUJUY. Guillermo Darío Chauque, Álvaro José Alavar y Lorena Mariela Vaca	10
CADENAS OPERATIVAS Y PRÁCTICAS TECNOLÓGICAS CERÁMICAS EN LA QUEBRADA DE PAJCHELA (PUNA DE JUJUY) DURANTE EL PDR TARDÍO Y EL PERÍODO INKA/COLONIAL TEMPRANO. Martina Di Tullio	11

TÉCNICAS ANALÍTICAS INTEGRADAS: AVANCES EN EL CONOCIMIENTO DE LA VARIABILIDAD DE PRÁCTICAS CULTURALES Y DE LA HISTORICIDAD DEL PROCESO SOCIAL, POLÍTICO Y ECONÓMICO TARDÍO (1100-550 AP) ENTRE LAS SOCIEDADES DE UN SECTOR DE LA PUNA MERIDIONAL ARGENTINA. Alejandra M. Elías, Silvana V. Urquiza, María Gabriela Aguirre, Michael D. Glascock, Gustavo A. Correa, Milton R. Paredes, María Cecilia Pisarello, Brandi L. MacDonald, María Valeria Gigliotti y Ana Vargas	12
INTERACCIÓN SOCIAL E IDENTIDAD EN EL INTERIOR DE LAS OCUPACIONES AGUADA, VALLE DE AMBATO, CATAMARCA. German Figueroa, Mariana Dantas, Matías Dalto, Eduardo Pautassi y Axel Bachmeier	14
EL SITIO PUESTO VIEJO (QUEBRADA DE LOS CORRALES, EL INFIERNILLO, TUCUMÁN): UNA PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL ESTUDIO TRACEOLÓGICO DE CONJUNTOS CERÁMICOS FRAGMENTARIOS. Matías Gramajo Bühler y Jaume García Rosselló	15
PENDIENDO DEL HILO: PERSISTENCIAS Y TRANSFORMACIONES EN LA PRODUCCIÓN DE HILADOS EN LA CUENTA LARGA... PUNA DE ANTOFAGASTA DE LA SIERRA (CA. 8000 AP A FINES DEL SIGLO XIX). Sara M. L. López Campeny, M. Soledad Martínez y Andrés S. Romano	16
NUEVOS ANÁLISIS DE CARACTERIZACIÓN DE PASTAS SOBRE CERÁMICAS METALÚRGICAS PREHISPÁNICAS PROCEDENTES DEL NOROESTE ARGENTINO. E. Beatriz Maisonnave y Geraldine Gluzman	17
ESTRUCTURAS PREHISPÁNICAS DEL EXTREMO SUR DE LAS TIERRAS BAJAS DE TUCUMÁN: PRIMERA APROXIMACIÓN A SUS TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS. Gabriel Miguez, Julián Gómez Augier y Mario Caria	18
CHAKRA TEXTIL: UNA GENEALOGÍA DE LAS PRÁCTICAS PRODUCTIVAS Y "MANERAS DE HACER" EN CUSI CUSI. Laura Pey, Micaela Sclafani y Eugenia Braun	19
SIGUIENDO EL MOVIMIENTO DE LAS MANOS: EL MODELADO CERÁMICO DE LAS SOCIEDADES DEL PRIMER MILENIO DEL SUR DEL VALLE DE ABAUCÁN (TINOGASTA, CATAMARCA). Sergio Vera y Guillermo A. De la Fuente	20
TÉCNICAS DE COCCIÓN CERÁMICA. HORNOS DEL SITIO AGUADA LA CUESTECILLA, NORTE DE LA RIOJA. Néstor Wachsman y Adriana Callegari	21



SIMPOSIO II: “ESPACIOS, PAISAJES Y TERRITORIOS EN EL NOROESTE ARGENTINO: ESTUDIOS ARQUEOLÓGICOS, LÍNEAS DE EVIDENCIA Y PERSPECTIVAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS”.

Coordinación: Valeria Franco Salvi, Gabriel E. J. López y José María Vaquer

22

PLANTAS, ANIMALES Y PERSONAS: RELACIONES A TRAVÉS DEL TIEMPO EN OYOLA Y VILISMAN (EL ALTO-CATAMARCA). Nicolas Maximiliano Ahumada, Sergio Exequiel Agüero, Sofía Valentina Ferreyra y Sofía Magalí Boscatto

24

NUEVAS INVESTIGACIONES EN EL PUKARA DE RINCONADA, PUNA DE JUJUY, ARGENTINA. Carlos Angiorama, Marco Giusta, Mirella Lauricella, Josefina Pérez Pieroni, Silvina Rodríguez Curletto, Lucrecia Torres Vega, José Camuñas y Agustín Cebe

25

QUEBRADA DE LOS CORRALES (EL INFIERNILLO, TUCUMÁN): MÚLTIPLES PAISAJES, UN MISMO ESPACIO Y SIETE MIL AÑOS DE PERSISTENCIA. Nurit Oliszewski y Eugenia Di Lullo

26

ESTUDIOS PALEOPARASITOLÓGICOS EN CAMÉLIDOS SUDAMERICANOS: HERRAMIENTA PARA EL ESTUDIO DE LOS ECOSISTEMAS DEL PASADO DEL NOROESTE ARGENTINO. María Ornella Beltrame, Agustín Bellusci, Victoria Cañal y Eleonor Tietze

27

ACTIVIDADES DE APROVISIONAMIENTO Y CONFIGURACIÓN DE LOS PAISAJES DE CANTERAS-TALLER EN ANTOFAGASTA DE LA SIERRA (PUNA DE CATAMARCA, ARGENTINA). Federico Miguel Bobillo

28

CUEVA ABRA DEL TORO: UN ESPACIO CON MÚLTIPLES OCUPACIONES PREHISPÁNICAS DURANTE EL HOLOCENO EN EL VALLE DE YOCAVIL. Juan Pablo Carbonelli, Diego Winocur, Carlos Belotti López de Medina, Natalia Petrucci, Nicolas Carminatti y Verónica Peisker

29

MÁS DE MEDIO MILENIO DESPUÉS: ENCUENTROS JUNTO AL SOL, PASADO Y PRESENTE EN PAICUQUI (ANTOFAGASTA DE LA SIERRA). María Lorena Cohen, Elizabeth Mamani, Agustina Ponce y Alfredo Morales

30

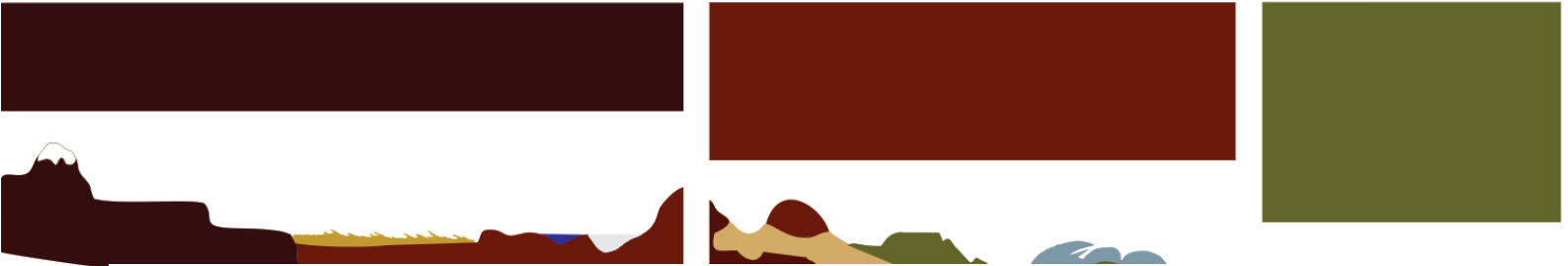
DOMINACIÓN INCA Y ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO EN LA CUENCA DE RATONES, PUNA DE SALTA. Federico I. Coloca, Sonia Araya y Silvina Seguí

31

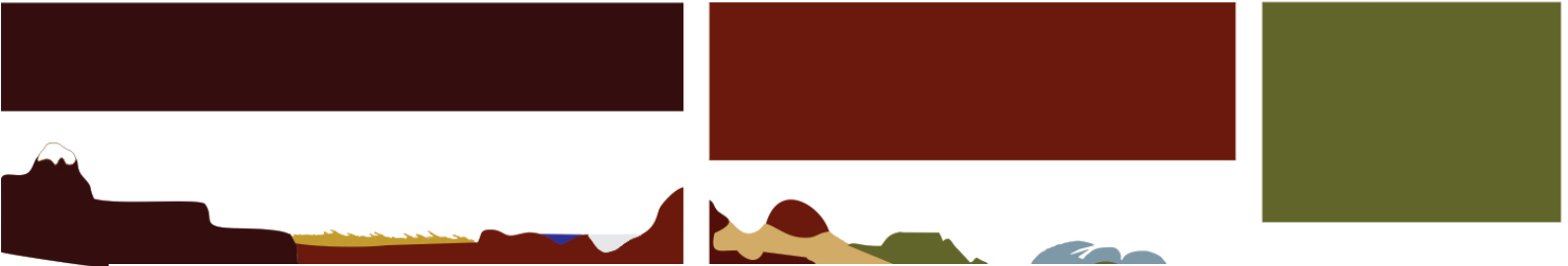
TOPOGRAFÍA DE LA MUERTE. PAISAJE FUNERARIO Y ELECCIONES SENSORIALES AL SUR DEL VALLE DEL CAJÓN, CATAMARCA (1500 AC-1000 DC). Leticia Inés Cortés

32

ABRAZAR EL TERRITORIO: EL REGISTRO TERRITORIAL DE LA REGION DE LAGUNA BLANCA (DPTO. BELÉN, CATAMARCA). Sabine Dupuy	33
PAISAJES ALDEANOS Y NUEVAS EXPERIENCIAS SOCIALES EN EL VALLE DE LA CIÉNEGA (TUCUMÁN, ARGENTINA). Valeria Franco Salvi, Jordi A. López Lillo, Agustina Vázquez Fiorani, Stefania Chiavassa-Arias, Lucia Justiniano y Agustina Etchegoin Tonello	34
LOS PAISAJES ALDEANOS DE LA CUENCA DE ANJULLÓN. ANÁLISIS DE UN ESPACIO RESIDENCIAL DESDE UNA PERSPECTIVA MULTI-ESCALAR (600-1000 d.C.). Gonzalo García	35
LAS CASAS, SUS HISTORIAS, SUS TIEMPOS. PRODUCCIÓN Y REPRODUCCIÓN DE LOS ESPACIOS DOMÉSTICOS EN EL ALTO-ANCASTI DURANTE EL PRIMER MILENIO D.C. Marcos Román Gastaldi, Josefina Quiroga Viñas y Sofía Quiroga	36
CAMPOS DE CULTIVO ARQUEOLOGICOS EN BAJO DEL COYPAR: ESTADO DE AVANCE. María Cecilia Gentile	37
VIEJOS CONCEPTOS, NUEVAS PRÁCTICAS. APRECIACIONES EN TORNO A LA INSERCIÓN DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL EN TIEMPOS CONTEMPORÁNEOS. Diego Gerardi, Eduardo Herrmann y Bárbara Manasse	38
POR LOS SENDEROS PINTADOS DE OYOLA: PAISAJES, HISTORIAS Y EXPERIENCIAS EN UN SITIO CON ARTE RUPESTRE DEL ESTE CATAMARQUEÑO (CATAMARCA, ARGENTINA). Lucas Gheco, Eugenia Ahets Etcheberry y Matías Landino	39
RETOMANDO EL CAMINO. ESTADO DE LAS INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN LA VERTIENTE NORORIENTAL DE LA SIERRA DE EL ALTO-ANCASTI. Inés Gordillo, Luciana Eguia, Verónica Zuccarelli, Carolina Prieto, Sebastián Bocelli, Héctor Buono, Liliana Milani, José Miguel Letelier y Sara Ares	40
LA CAZA EN UN PAISAJE AGROPASTORIL: ESTUDIOS ZOOARQUEOLÓGICOS Y DE ISÓTOPOS ESTABLES EN SITIOS DEL HOLOCENO TARDÍO DE ANTOFAGASTA DE LA SIERRA. Jennifer Grant y Martín Casanova Menéndez	41
RE-PENSAR LA ARQUEOLOGIA DE PIEDRAS BLANCAS: COSAS, ESPACIOS, TIEMPOS Y PERSONAS EN RELACIÓN (VALLE DE AMBATO, CATAMARCA, ARGENTINA; S. VI-XI d.C.). Andrés Laguens	42



AGRICULTURA PREHISPÁNICA POR GOTEO OROGRÁFICO EN QUEBRADA DE LA HOYADA, TACUIL, PROVINCIA DE SALTA. Kevin Lane, María Paula Villegas y Luis Coll	43
OCUPACIONES HUMANAS Y USO DEL ESPACIO EN LAS CUENCAS DE PASTOS GRANDES, POCITOS Y RATONES, PUNA DE SALTA: VARIABILIDAD ARQUEOLÓGICA Y PROCESOS DE CAMBIO A LO LARGO DEL HOLOCENO. Gabriel E. J. López	44
DISTINTAS LÍNEAS DE EVIDENCIA EN EL ESTUDIO DE PLAZAS INCAICAS: LA HAUCAYPATA DE EL SHINCAL DE QUIMIVIL (LONDRES, CATAMARCA). Reinaldo A. Moralejo, Agustina Scaro, María G. Couso y Diego Gobbo	45
HERRAMIENTAS ETNOARQUEOLÓGICAS PARA EL USO DEL ESPACIO DOMÉSTICO: ANÁLISIS DE UN CASO EN LA QUEBRADA, VALLE DEL CAJÓN, CATAMARCA. Leda Moro	46
CONSIDERACIONES SOBRE EL POBLAMIENTO DE LA PUNA Y LAS ESCALAS ESPACIALES PARA SU ESTUDIO. Hernán Juan Muscio	47
UNA APROXIMACIÓN A LA OCUPACIÓN HISPANA EN LA SIERRA DE EL ALTO-ANCASTI, DESDE LA MERCED DE OBCA (DEPARTAMENTO ANCASTI). Antonela Nagel y Rodolfo Dante Cruz	48
PAISAJE Y TERRITORIO EN EL CERRO CUEVAS PINTADAS (GUACHIPAS, SALTA). Axel E. Nielsen	49
LA QUEBRADA DE HUMAHUACA EN LOS ANDES DEL SUR: PAISAJE Y TERRITORIO MIRADO DESDE EL ESTUDIO DE LAS RUTAS PREHISPÁNICAS. Pablo A. Ochoa	50
EL AGUA DE LAS QUEBRADAS: HABITAR EL WAYQU EN EL VALLE DEL BOLSÓN (CATAMARCA, ARGENTINA). ARQUITECTURA Y ENTORNO DE POBLADOS PREHISPÁNICOS. Laura Quiroga	51
LA CONSTITUCION DEL PAISAJE EN LA QUEBRADA DE PEÑAS BLANCAS/LA PAYA (LA POMA, SALTA) DESDE EL FORMATIVO HASTA MOMENTOS HISTÓRICOS. María Clara Rivolta, Jorge E. Cabral Ortiz y María Pilar García De Cecco	52
LA CONSTRUCCIÓN DEL PAISAJE ARQUEOLÓGICO EN LA QUEBRADA DE MIRIGUACA (ANTOFAGASTA DE LA SIERRA, CATAMARCA). Natalia Sentinelli, Leticia Gasparotti, Lorena Grana y Victoria Arévalo	53



“AQUEL SUELO QUERIDO Y EL RANCHO DONDE NACÍ...”
ARQUEOLOGÍA Y ETNOGRAFIA DEL ESPACIO DOMÉSTICO EN LA
LLANURA DE SANTIAGO DEL ESTERO (ARGENTINA). Constanza
Taboada

54

SOCIEDADES HUMANAS Y AMBIENTE EN VALLES DE ALTURA EN
LOS ÚLTIMOS 1200 AÑOS. EL CASO DEL SITIO LOS VISCOS, VALLE
DE EL BOLSÓN (DEPTO. BELÉN, CATAMARCA). M.L. Taddei Salinas,
M.F. Arias, A.S. Meléndez, M.S. Vega y M. Mondini.

55

MEMORIA Y RITUAL DESDE LOS MÁRGENES DEL IMPERIO: UN
ESTUDIO SOBRE EL COLONIALISMO INKA EN EL VALLE CALCHAQUÍ
NORTE. Maximiliano Tello

56

PAISAJES Y TEMPORALIDADES EN CUSI CUSI, RINCONADA, JUJUY.
José María Vaquer y Ignacio Gerola

57

ESTUDIO DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DEL SECTOR MEDIO DE
LA QUEBRADA DE HUMAHUACA DESDE UNA PERSPECTIVA
GEOARQUEOLÓGICA. María de las Victorias Villa y Débora M.
Kligmann

58

RELEVAMIENTO DE COBERTURA TOTAL DEL ARTE RUPESTRE
DE TASTIL (SALTA). APORTES TEÓRICO METODOLÓGICOS Y
PRIMEROS RESULTADOS. Christian Vitry, Bernardo Cornejo Maltz,
Mariano Cornejo, Luis Alberto Martos López, Ana Paula Cevidanes y
Gastón Vitry

59

HISTORIA AMBIENTAL Y REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CUENCA
SUPERIOR Y MEDIA DEL RÍO BARRANCAS, DPTO. DE COCHINOCA,
PROVINCIA DE JUJUY: AVANCES Y RESULTADOS INICIALES. Hugo D.
Yacobaccio, Marcelo R. Morales, Rodolphe Hoguein, Brenda I. Oxman,
Mercedes Rouan Sirolli, Julia Merler Carbajo, Sabrina Bustos, Pablo
Tchilinguirian, Sofía Álvarez, Celeste T. Samec y Patricio Kohan

60

ESTADO DE AVANCE: MODELOS DE OCUPACIÓN DEL ESPACIO EN
LA CUENCA DEL GUAYATAYOC MIRAFLORES. M. Zaburlín, P. Parada,
N. Camargo, N. Lizárraga, M. Mercado, A. Reyna, C. Coca y J. Amador

61

**SIMPOSIO III: “CRONOLOGÍA, PERIODIZACIÓN Y SECUENCIAS
DEL NOA: UNA REVISIÓN CONCEPTUAL Y METODOLÓGICA A
ESCALA LOCAL Y REGIONAL”** . Coordinación: Catriel Greco, María
Emilia lucci y Carolina Somonte

62

ALGUNAS NOTAS CRONOLÓGICAS SOBRE LAS ANTIGUAS
OCUPACIONES ALDEANAS EN LA REGIÓN DE LAGUNA BLANCA
(DPTO. BELÉN, CATAMARCA). Andrés Barale, Gustavo Pisani, Valeria
Espiro, Alejandro Díaz, Cecilia Cuello Bulacio y Lucas Roca

64



CALIBRANDO UN MUNDO NEGRO SOBRE ROJO. ANÁLISIS VISUAL, MORFO-TÉCNICO Y TEMPORAL DE LA CERÁMICA BELÉN DE LA REGIÓN DE FIAMBALÁ (CATAMARCA, SIGLOS XIII-XVI). Mara Basile y Norma Ratto

65

EL BLOQUE TEMPORAL 3000-1000 AP DESDE AZUL PAMPA, JUJUY. Lidia Clara García

66

EXPRESIONES TEMPORALES Y DE MATERIALIDAD EN LA QUEBRADA DE HUMAHUACA, JUJUY. UNA PROPUESTA CRONOLÓGICA ALTERNATIVA A LOS ESQUEMAS CONVENCIONALES. Catriel Greco y Clarisa Otero

67

LA NOCIÓN DE RIZOMA COMO PERSPECTIVA DEL TRÁNSITO DE CAZADORES-RECOLECTORES A SOCIEDADES AGRO-PASTORILES EN ANTOFAGASTA DE LA SIERRA (CATAMARCA). Salomón Hocsman y María del Pilar Babot

68

ANFAMA A TRAVÉS DEL TIEMPO. UNA MIRADA SITUADA A LA CRONOLOGÍA REGIONAL. Rocío M. Molar, Gonzalo Moyano, Francisco Franco, Juan M. Montegu, Franco Matías Colque, Lucía De Salazar, Valentina Guevara y Julián Salazar

70

AVANCES EN LA DEFINICIÓN CRONOLÓGICA DE LAS ALFARERÍAS SAN JOSÉ DE YOCAVIL, UNA INTEGRACIÓN DE METODOLOGÍAS CLÁSICAS Y MODERNAS. Valeria Palamarczuk, Alina Álvarez Larrain, Alejandra Reynoso, M. Solange Grimoldi, Gerónimo Pratolongo, Romina Spano y Myriam Tarragó

71

“AH... ¿USTEDES SON LOS QUE TRABAJAN CON LO AMPAJANGO NO?”: RE-PENSANDO ESTA INDUSTRIA DESDE LA EVIDENCIA DEL REGISTRO LÍTICO DE LOS VALLES INTERMONTANOS DEL NOA. Carolina Somonte, Silvina I. Adris, Flavia M. Germano, Aaron Speziale Graizzaro, Celeste Briones y Carlos A. Baied.

72

LA CRONOLOGÍA TARDÍA DEL VALLE DE HUALFÍN. ANTECEDENTES, REVISIONES Y PERSPECTIVAS A FUTURO. Federico Wynveldt y María Emilia Iucci

73

SIMPOSIO IV: “INTERACCIONES, INTERCAMBIO Y ARTICULACIONES MULTIESCALARES: EL NOA EN EL CONTEXTO MACRORREGIONAL”. Coordinación: Álvaro Martel, María Gabriela Ortiz y Verónica Puente

74

PERSONA Y CORPORALIDAD EN EL VALLE CALCHAQUÍ NORTE DURANTE LOS PERÍODOS MEDIO E INTERMEDIO TARDÍO: INTERACCIONES, INTERCAMBIOS Y ARTICULACIONES EN LA ESCALA CORPORAL. Félix A. Acuto y Luciana Zotta

76





CASABINDO Y SUS REDES DE INTERACCIÓN. UNA MIRADA DESDE EL ARTE RUPESTRE. Diego M. Basso y María Elena Tejerina

77

INTERACCIONES A TRAVÉS DE IMÁGENES: UN ABORDAJE MACRORREGIONAL DESDE LAS SIERRAS DEL SUR DE SANTIAGO DEL ESTERO. Natalia Carden y Diego Catriel Leon

78

OBJETOS, SABERES Y CAMINOS. UNA MIRADA SOBRE LA INTERACCIÓN SOCIAL DURANTE EL FORMATIVO EN EL SITIO MURO ANCHO (INCAHUASI, QUEBRADA DEL TORO, SALTA). María Eugenia De Feo

79

EN EL CAMINO SE COMPONEN LAS CARGAS: UNA APROXIMACIÓN A LA PROBLEMÁTICA DE LAS INTERACCIONES SOCIALES EN LA REGIÓN DE LAGUNA BLANCA (DPTO. BELÉN, CATAMARCA) DESDE LOS REGISTROS ARQUEOLÓGICOS, HISTÓRICOS Y ETNOGRÁFICOS. Daniel Delfino y Luciana Moreyra

80

¿DESDE LEJOS NO SE VE? CONECTANDO TERRITORIOS A PARTIR DE LAS RELACIONES VISUALES ENTRE EL ARTE RUPESTRE DE LOS LLANOS DE LA RIOJA Y EL NOA. Ezequiel Gilardenghi, Luis Tissera, Héctor Biurrun y Tomaso Muzzigoni

81

EL AGROPASTORALISMO Y SUS IMPLICACIONES PARA LA INTEGRACIÓN MACRO-REGIONAL DEL VALLE CALCHAQUÍ NORTE (SALTA, ARGENTINA) EN EL CONTEXTO DE LOS ANDES CENTRO-SUR. Andrés Jakel

82

ANÁLISIS ESPACIAL MEDIANTE GOOGLE EARTH ENGINE PARA LA COMPRENSIÓN DE LAS VÍAS DE CIRCULACIÓN ENTRE LA PUNA Y LOS VALLES CATAMARQUEÑOS. Matías Lepori y Diego Zamora

83

EN BUSCA DE LAS RUTAS PERDIDAS: HACIA MODELOS DE INTERACCIÓN PUNA-VALLES/VALLES-PUNA. Jorge G. Martínez, Ricardo H. Grau, Javier Foguet, Alfredo Grau y Lucinda Backwell

84

REDES DE INTERACCIÓN SOCIAL Y TERRITORIO EN LA DEPRESIÓN DE AGUILAR, JUJUY (ARGENTINA): PRIMER ACERCAMIENTO DESDE LAS MATERIAS PRIMAS LÍTICAS. Cecilia Mercuri

85

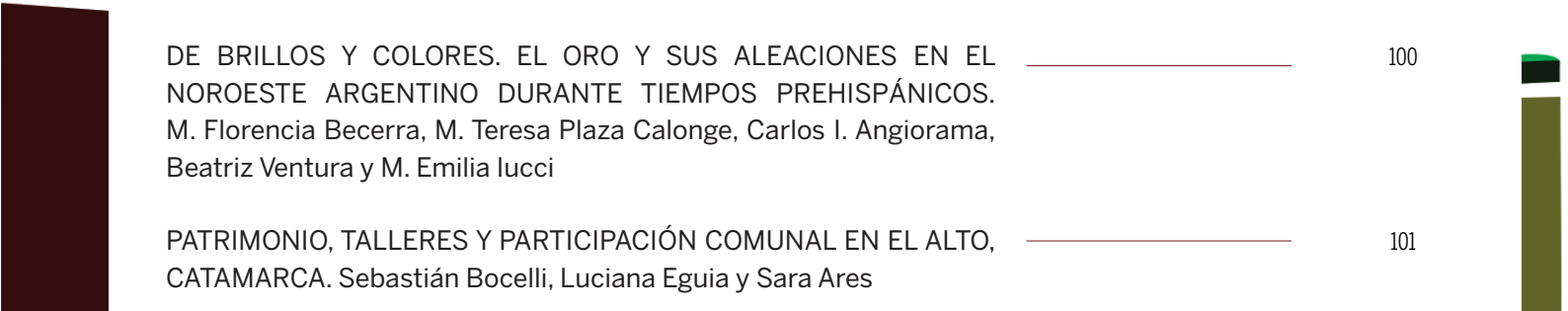
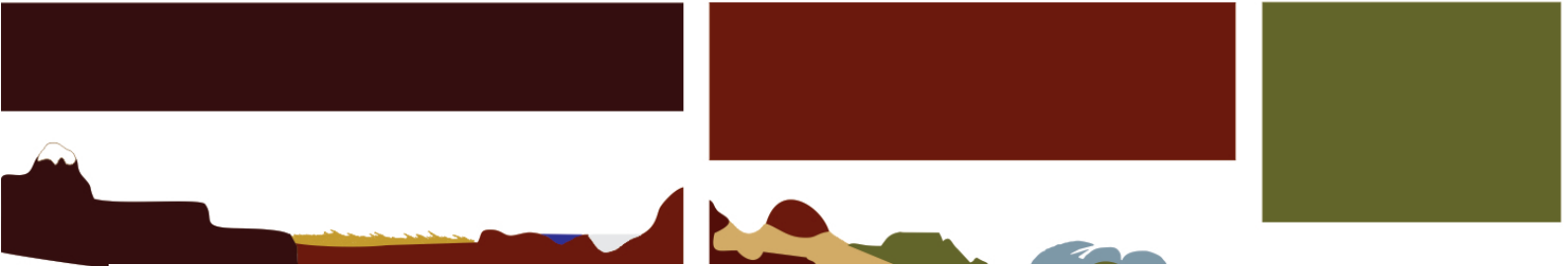
OBSIDIANAS. DE LA PUNA A LAS YUNGAS, UNA POSIBLE CARTOGRAFÍA DE VÍAS DE CIRCULACIÓN. María Gabriela Ortiz, María Silvina Ortega y Michael D. Glascock

86

ANÁLISIS DEL PRIMER ENTERRATORIO INKAICO CONTEXTUALIZADO EN ANTOFAGASTA DE LA SIERRA (COLLASUYU, PUNA MERIDIONAL ARGENTINA). Martina Inés Pérez, Alejo Adrián Clur, Cecilia Raices Montero, Paula Miranda de Zela y Daniel Olivera

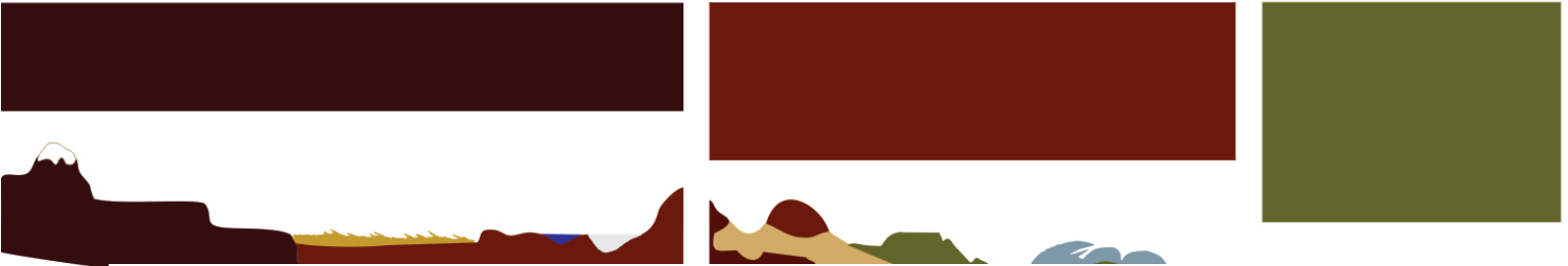
87

CAMINOS PROCESIONALES AL VOLCÁN LICANCABUR. UNA HUACA MACROREGIONAL DE INTERCAMBIOS (c. 3500 AP – 2000). Gonzalo Pimentel Guzmán	88
CIRCULACIÓN DE CERÁMICA DURANTE EL INCARIO. APORTES PARA DISCUTIR ESTRATEGIAS, AGENTES Y RUTAS DE INTERACCIÓN ENTRE PUNA Y VALLES. Verónica Puente y Álvaro Martel	89
APUNTES PARA UN MODELO DE INTERACCIÓN EN EL ÁREA CIRCUMSALINAS. Marcos Quesada y Sebastián Pastor	90
LAS YUNGAS Y LOS VALLES ORIENTALES DEL NORTE SALTEÑO DENTRO DE LAS ESFERAS DE INTERACCIÓN DEL NOA PREHISPANICO. Beatriz N. Ventura	91
PRIMEROS AVANCES EN EL ESTUDIO DE LAS RUTAS DE TRÁNSITO Y MOVILIDAD EN EL SUR DEL VALLE CALCHAQUÍ (CAFAYATE, SALTA). María Jimena Villarroel	92
CIRCUITOS DE INTERACCIÓN EN LAS QUEBRADAS ALTAS DEL VALLE CALCHAQUÍ MEDIO (S.X-XVI). Verónica Isabel Williams y María Cecilia Castellanos	93
SESIÓN POSTERS. Coordinación: Carolina Rivet, Lorena Grana, Laura Fuchs y Alina Álvarez Larrain	94
PASADO Y PRESENTE. DIEZ MIL AÑOS DE HISTORIA EN LA PUNA MERIDIONAL ARGENTINA: ANTOFAGASTA DE LA SIERRA, CATAMARCA. María Gabriela Aguirre, Ricardo Martín Alderete, María del Pilar Babot, Federico Miguel Bobillo, Alexis Coronel, Lucía Guadalupe González Baroni, Salomón Hocsman, Sara María Luisa López Campeny, María Soledad Marcos, Jorge Gabriel Martínez, María Soledad Martínez, María Eugenia Mosca Torres, Vanessa Navarrete Belda, Maia del Rosario Rodríguez, Andrés Sebastián Romano, Belén Velardez Fresia y Diego Zamora Nasca	96
PRIMEROS RESULTADOS DEL ESTUDIO DE MICROFÓSILES EN RESIDUOS DE COMBUSTIÓN DEL SITIO POZO DE LA CHOLA, VALLE DE SAN FRANCISCO, JUJUY, ARGENTINA. Álvaro José Alvar, Alejandra Korstanje y Guillermo Chauque	98
PRIMERAS APROXIMACIONES AL ESTUDIO DE LAS ESTATUILLAS CERÁMICAS DE LA SIERRA DE EL ALTO/ANCASTI (CATAMARCA). Carlos Barot, Soraya López, Sabrina Soto Gómez y Maximiliano Ahumada	99



DE BRILLOS Y COLORES. EL ORO Y SUS ALEACIONES EN EL NOROESTE ARGENTINO DURANTE TIEMPOS PREHISPÁNICOS. M. Florencia Becerra, M. Teresa Plaza Calonge, Carlos I. Angiorama, Beatriz Ventura y M. Emilia Iucci	100
PATRIMONIO, TALLERES Y PARTICIPACIÓN COMUNAL EN EL ALTO, CATAMARCA. Sebastián Bocelli, Luciana Eguia y Sara Ares	101
UNA MIRADA DESDE LA ARQUEOLOGÍA ANDINA A LAS MONTAÑAS SAGRADAS DEL MUNDO. María Constanza Ceruti	102
FOTOGRAFÍA, DIBUJO CIENTÍFICO Y CARTOGRAFÍAS DIGITALES PARA EL ESTUDIO DEL ARTE RUPESTRE DE TASTIL. Bernardo Cornejo Maltz, Gastón Vitry, Ana Paula Cevidanes, Mariano Cornejo, Luis Alberto Martos López y Christian Vitry	103
MÁS FRECUENTES DE LO ESPERADO. LOS QUIRQUINCHOS EN LA CERÁMICA BELÉN DE LA REGIÓN DE FIAMBALÁ (CATAMARCA, SIGLOS XIII-XVI). Lilén Durante y Mara Basile	104
PUNTAS DE PROYECTIL Y CONTEXTOS LOCALES EN LA SIERRA DE EL ALTO-ANCASTI (CATAMARCA) DURANTE EL 1º MILENIO D.C. Débora Egea, Enrique Moreno y Samira Clauss	105
UNA SECUENCIA LOCAL PARA UN ÁREA PROTEGIDA RIOJANA: EL CASO DEL PEÑÓN DE PUERTA DE TALAMPAYA. Lorena Ferraro, María Teresa Pagni y Carlos Aschero	106
UNA APROXIMACIÓN A LAS PRÁCTICAS ALIMENTICIAS DE LAS POBLACIONES TARDÍAS DEL VALLE DE HUALFÍN (DEPTO. DE BELÉN, CATAMARCA). Juana Fuertes y Federico Wynveldt	107
CERÁMICA, ICONOGRAFÍA Y ESTRUCTURAS SIMÉTRICAS. ANÁLISIS DE LOS DISEÑOS DE LA TRADICIÓN ARQUEOLÓGICA SAN FRANCISCO DEL PIEDEMONTE DE JUJUY (2000-1500 AP). Diego Gallardo y Gabriela Ortiz	108
DINÁMICAS TEMPORALES DE LAS SOCIEDADES ALDEANAS DE LA RIOJA (ARGENTINA). Enrique Garate, Lourdes Iniesta, Soledad Gheggi, Gonzalo García y Pablo Cahiza	109
REPRESENTACIÓN GRÁFICA EN ARQUEOLOGÍA. LAS CERÁMICAS METALÚRGICAS DEL NOROESTE ARGENTINO PREHISPÁNICO COMO CASO DE ESTUDIO. Geraldine Gluzman y Silvia Manuale	110
TRATAMIENTO POSTMORTEM DEL CUERPO HUMANO DURANTE EL FORMATIVO EN EL NOROESTE ARGENTINO. Inés Gordillo y Ana Solari	111





CARACTERIZACIÓN DE LAS ACEQUIAS Y LOS RESERVORIOS DE AGUA PREHISPÁNICOS EN LA QUEBRADA CAPINTE (CASABINDO, JUJUY). Lorena Grana, M. Amalia Zaburlín, Alina Álvarez Larrain y María E. Tejerina

112

PROYECTO DE GESTIÓN INTEGRAL DEL PATRIMONIO DE LAS CASAS DE PIEDRA DE OYOLA (EL ALTO, CATAMARCA). María Gabriela Granizo, Sergio Exequiel Agüero, Sofía Magalí Boscatto, Sofía Valentina Ferreyra, Noemí Elisa Mastrángelo y Josefina Quiroga Viñas

113

CONTEXTOS FUNERARIOS Y REGISTRO BIOARQUEOLÓGICO EN EL VALLE DE YOCAVIL (CATAMARCA): UNA SISTEMATIZACIÓN. María Solange Grimoldi

114

CUERPOS-SOPORTES: ESTUDIO ICONOGRÁFICO DE VASIJAS EFIGIES CONDORHUASI DESDE PERSPECTIVAS DE GÉNERO Y FEMINISTAS. María Victoria Isasmendi

115

PRÁCTICAS COTIDIANAS EN TORNO AL FUEGO DURANTE EL PRIMER MILENIO DE LA ERA (LA CIÉNAGA, DTO. TAFÍ DEL VALLE, TUCUMÁN). Lucía Justiniano e Ignacio Espeche

116

UNA APROXIMACIÓN ARQUEOMÉTRICA Y MACROSCÓPICA A LAS TÉCNICAS DE PINTADO DEL ARTE RUPESTRE DE LA CANDELARIA (SIERRA DE EL ALTO-ANCASTI). Matías Landino, Eugenia Ahets Etcheberry, Lucas Gheco Marcos Tascon, Marcos Gastaldi y Fernando Marte

117

RECONSTRUYENDO PRÁCTICAS CULINARIAS: UN ESTUDIO DE RESIDUOS ORGÁNICOS EN PIEZAS CERÁMICAS DE COLECCIONES Y MUSEOS DEL OESTE DE TINOGASTA (CATAMARCA, ARGENTINA). Irene Lantos y Marta S. Maier

118

COLECCIÓN ARQUEOLÓGICA DE LA ESCUELA EL DIVISADERO (CAFAYATE, SALTA). EXPERIENCIAS SOBRE DOCUMENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN ARQUEOLÓGICA. Rossana Ledesma, Luciana Yazlle y Rodrigo Cardozo

119

SE HACE MOLIENDA AL ANDAR: APROXIMACIÓN AL TASKSCAPE DE LA MOLIENDA EN LA SIERRA EL ALTO ANCASTI (CATAMARCA) DURANTE EL PRIMER MILENIO DE LA ERA. José M. Letelier, Verónica Zuccarelli y Carolina Prieto

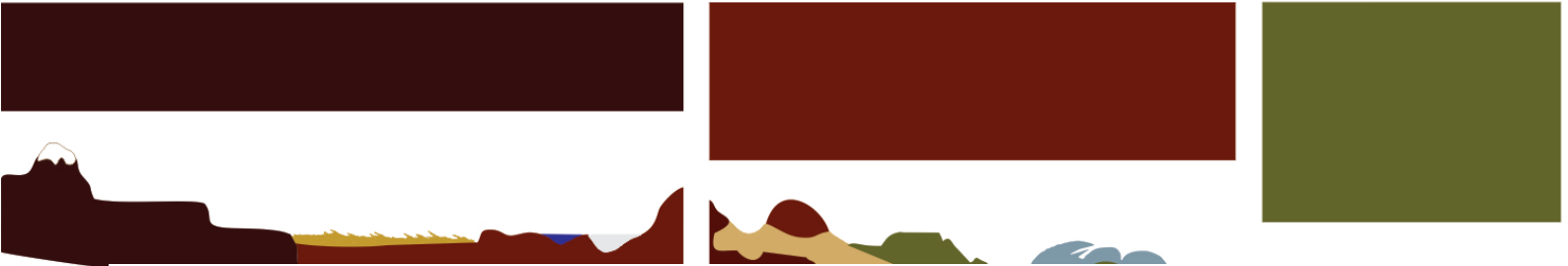
120

CÁPSULAS DE OTROS TIEMPOS. ANÁLISIS DE CONTEXTOS DE ENTIERRO DE ADULTOS EN EL VALLE DE LERMA. Mabel Mamani y María Cecilia Castellanos

121

DISEÑO EXPERIMENTAL PARA EL ESTUDIO DE PINTURAS POST-COCCIÓN EN CERÁMICAS PORTEZUELO. Marina G. Martínez Carricondo, Guillermo A. De La Fuente, Domingo Nazar y Guillermo Rozas	122
COCHINOCA EN EL TIEMPO. UN ENFOQUE DESDE LA EXPLOTACIÓN DE LA FAUNA POR PARTE DE LAS COMUNIDADES HUMANAS. Pablo Mercolli y Diego Martín Basso	123
CIENCIA ABIERTA: BASE DE DATOS OSTEOMÉTRICOS DE CAMÉLIDOS SUDAMERICANOS. Mariana Mondini, Gabriela Lorena L'Heureux, Carlos Belotti López de Medina y Sarah Whitcher Kansa	124
CONVERSACIONES CON EL PÚBLICO INTERESADO EN TORNO A LA ARQUEOLOGÍA Y EL PASADO NATIVO EN EL INSTITUTO DE ARQUEOLOGÍA Y MUSEO COMO ÓRGANO DE VINCULACIÓN. Ana Celina Muntaner	125
PRIMERAS APROXIMACIONES A LOS MODOS DE VIDA CAMPESINOS DURANTE LOS SIGLOS XVIII Y XIX EN EL ESTE CATAMARQUEÑO. ABORDAJES DESDE LA ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA. Antonela Nagel, Melisa Rodríguez Oviedo y Marcos Quesada	126
CONTEXTOS MORTUORIOS PREHISPÁNICOS EN EL VALLE CALCHAQUÍ, NOROESTE ARGENTINO. UNA SÍNTESIS INTEGRADORA A TRAVÉS DE LA ARQUEOLOGÍA DE GÉNERO. Florencia V. Ortega	127
KANCHA MAYU ALERO-1: PRIMERA APROXIMACION A LAS MANIFESTACIONES RUPESTRES DE CIENEGA DE PAICONE, SANTA CATALINA, PROVINCIA DE JUJUY. María Silvina Ortega	128
UNA PROPUESTA TEÓRICO-METODOLÓGICA SOBRE LA ORGANIZACIÓN SOCIOPOLÍTICA EN LAS QUEBRADAS ALTAS DEL VALLE CALCHAQUÍ MEDIO DURANTE EL PERÍODO DE DESARROLLOS REGIONALES (900-1450 DC). Tomás Paya y Verónica Williams	129
BIOARQUEOLOGÍA DEL CUIDADO. LOS CUERPOS MÁS ALLÁ DE LA VIDA, CUANDO EL CAMINO ENTRE EL NACIMIENTO Y LA MUERTE SE ACORTA. ANÁLISIS BIOARQUEOLÓGICO DE INDIVIDUOS SUB ADULTOS DEL VALLE DE SAN FRANCISCO (2000-1500 AP, JUJUY-ARGENTINA). María Fernanda Paz y Verónica Seldes	130
RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA DEMOCRATIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL EN ANTOFAGASTA DE LA SIERRA. Martina Inés Pérez, Aixa Vidal y Julieta Pereyra	131

BASES DE DATOS PARA LA RECONSTRUCCIÓN DE CONTEXTOS DE HALLAZGO DE PIEZAS ARQUEOLÓGICAS (COLECCIÓN DEL INSTITUTO DE ARQUEOLOGÍA Y MUSEO, UNT). Agustina Ponce	132
LA PRODUCCIÓN DEL COLOR EN ANTOFAGASTA DE LA SIERRA. PAICUQUI, FUENTE DE EXTRACCIÓN Y PROCESAMIENTO DE PIGMENTOS MINERALES (PUNA MERIDIONAL, ARGENTINA). Verónica Puente, Lorena Cohen, Alejandra Elías, Álvaro Martel, Pablo Botta, Mariela Desimone y José Manuel Porto López	133
BARRO: LAS COSAS POR SU NOMBRE. SABERES COMPARTIDOS PARA LA CONSERVACION DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EN RINCÓN CHICO, SANTA MARIA, PROVINCIA DE CATAMARCA. Leticia V. Raffaele	135
LA CERÁMICA ARQUEOLÓGICA DE LA QUEBRADA DE LA CUEVA (HUMAHUACA, JUJUY) Y SU DISTRIBUCIÓN ESPACIO-TEMPORAL. Paola Silvia Ramundo	136
LA ALFARERÍA DEL BARREAL DE LA TROYA ENTRE LOS SIGLOS IV A XVI D.C. (DPTO. TINOGASTA, CATAMARCA): UNA APROXIMACIÓN AL CONSUMO EN FUNCIÓN DE SUS FORMAS Y TAMAÑOS. Micaela Rossi, Anabel Feely y Norma Ratto	137
ALERO DE LAS CRUCES: ARTE RUPESTRE COLONIAL EN BARRANCAS, PUNA DE JUJUY. Mercedes Rouan Sirolli	138
EXPLORACIONES ARQUEOLÓGICAS EN LA LOCALIDAD DE TOLOMBÓN Y EL SITIO LA RESERVADA, DPTO. CAFAYATE, PROVINCIA DE SALTA. María Cristina Scattolin, María Fabiana Bugliani, Lucas Pereyra Domingorena, Leticia Inés Cortés y Marianela Taboada	139
NUEVOS VIEJOS TIEMPOS: APORTES A LA CRONOLOGÍA DE EL CHURCAL (VALLE CALCHAQUÍ CENTRAL, SALTA). Marina Sprovieri, y S. Barbich	140
EVIDENCIA DE CONSUMO DE PLANTAS EN LOS SITIOS EL POLEAR 1 Y UTURUNCO A PARTIR DEL ANALISIS DE MICRORRESTOS VEGETALES CONTENIDOS EN CÁLCULO DENTAL. Aldana Tavarone, María de los Milagros Colobig, Mariana Dantas y Germán G. Figueroa	141
PALEOAMBIENTE Y ARQUEOLOGÍA EN LA PUNA SUR ESTADO DE AVANCE. Pablo Tchilinguirian, Daniel Olivera y Victoria Arévalo	142
ESTUDIOS PALEOPARASITOLÓGICOS EN COPROLITOS DE CAMÉLIDOS PREHISPÁNICOS DE LA PUNA AUSTRAL (ANTOFAGASTA DE LA SIERRA, CATAMARCA). Eleonor Tietze, Silvana Urquiza y María Ornela Beltrame	143



CONVERSATORIO I: “LA ARQUEOLOGÍA DEL NOA EN EL ÚLTIMO MEDIO SIGLO. VIEJOS Y NUEVOS DESAFÍOS”. Coordinación: Mirta Bonnin y Javier Nastri

144

CONVERSATORIO II: “PRÁCTICA PROFESIONAL: DISTINTAS VOCES EN EL EJERCICIO DE LOS ESTUDIOS DE IMPACTO ARQUEOLÓGICO”. Coordinación: Norma Ratto y Gabriela Guraieb

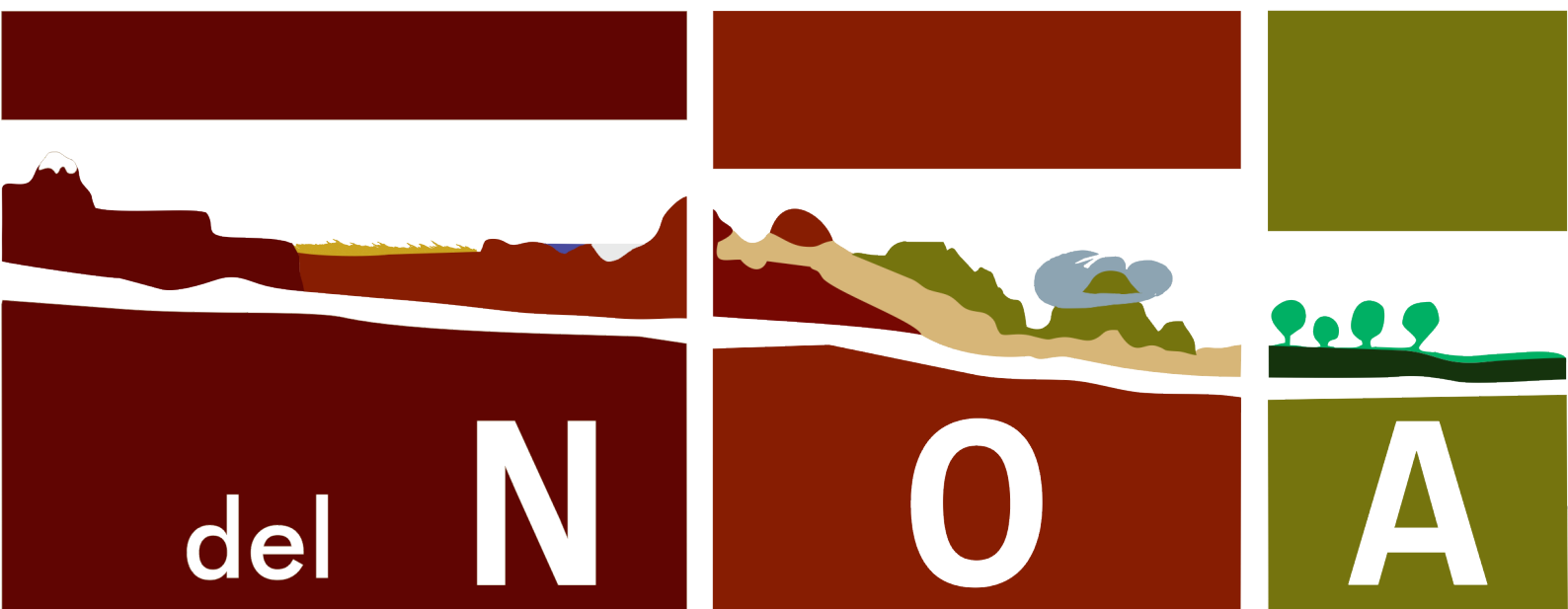
146

CONVERSATORIO III: “MUNDO INDÍGENA Y PRÁCTICA ARQUEOLÓGICA: URDIENDO UNA TRAMA ENTRE EXPERIENCIAS Y MIRADAS”. Coordinación: Daniel Delfino y Humberto Mamani

148



I° JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA



SIMPOSIO III

Cronología, periodización y secuencias del NOA: una revisión conceptual y metodológica a escala local y regional

Coordinadores: Catriel Greco¹, María Emilia Iucci² y Carolina Somonte³

1 Departamento de Geología, Universidad Nacional de San Luis – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. catrielgreco@gmail.com

2 Laboratorio de Análisis Cerámico, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. emiliaiucci@fcnym.unlp.edu.ar

3 Instituto de Arqueología y Museo y Centro de Investigación en Ecología Histórica, Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo, Universidad Nacional de Tucumán. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. carosomonte@hotmail.com

SIMPOSIO III. Fundamentación

La Arqueología, como disciplina abocada al estudio del pasado, involucra en su práctica cotidiana al tiempo, variable que actúa como un elemento ordenador de los procesos sociales que investiga.

Un breve repaso por la historia de la construcción del conocimiento arqueológico pone de manifiesto que la organización del tiempo fue una de las principales preocupaciones entre quienes se decidieron a encarar el estudio de las sociedades pasadas. Esta organización desembocó, fundamentalmente, en la elaboración, modificación y replanteamiento de secuencias y periodizaciones cronológicas, en principio, basadas en las asociaciones contextuales y superposiciones estratigráficas, con el posterior agregado de la datación por radiocarbono. Al respecto existieron, al menos, dos orientaciones para ordenar temporalmente el material arqueológico: una evolutiva y otra cronológica. La primera prefirió los estadios para organizar sus investigaciones, ordenando procesos sociales en base a criterios económicos o políticos, o una combinación de ambos. La segunda, consideró al período como elemento organizativo clave, en el cual el establecimiento de la cronología tuvo un lugar privilegiado. En este contexto, las etapas fueron vistas como unidades de semejanza cultural; mientras que los períodos se entendieron como unidades de tiempo que agrupan fenómenos relativamente contemporáneos. Cualquiera sea el caso, es claro que la disciplina está atravesada por categorías y construcciones temporales que forman parte del bagaje analítico en nuestro quehacer cotidiano. Los esquemas cronológicos tradicionales fueron y son de suma utilidad, aunque su vigencia y validez necesitan ser discutidas en un ámbito que propicie el intercambio de ideas y la integración de nueva información y metodologías.

A partir de la década de 1990, el notorio incremento en la realización de dataciones, la incorporación del AMS como herramienta de mayor sensibilidad y precisión, un alto control en el tipo de asociación muestra-evento, y el uso de la estadística bayesiana, dieron lugar a la formulación de modelos cronológicos de mayor especificidad para las áreas de trabajo. Asimismo, la implementación de nuevas metodologías de datación como paleomagnetismo, termoluminiscencia, OSL (luminiscencia ópticamente estimulada), hidratación de obsidiana, VML (varnish microlamination) y liquenometría, entre otras, enriquecieron las posibilidades de obtener marcos temporales para numerosos fenómenos arqueológicos cuya naturaleza dificultaba su asignación temporal.

En este contexto general, este simposio pretende analizar y discutir nuevos datos –o revisiones de los anteriores– en distintas escalas espaciales y temporales, por lo cual invitamos al envío de presentaciones grupales, por equipos o grupos de trabajo, que condensen resultados de investigaciones maduras en el tiempo. Además, se busca fomentar la discusión conceptual, a partir de la consideración de temas de interés como la vigencia de términos como estadio, período, fase, componente, etc.; el uso de secuencias generales para todo el NOA versus las secuencias regionales o microrregionales, la historia de los marcos cronológicos y la influencia de investigadores como Alberto Rex González y Víctor Nuñez Regueiro, entre otros; la implementación de nuevas metodologías de datación así como de análisis cronológico, y la discusión del valor cronológico de ciertas tipologías artefactuales, arquitectónicas, de arte rupestre o de patrones de asentamiento. Esta propuesta de simposio contempla perspectivas de investigación amplias y diversas, abordadas desde la arqueología en una escala temporal que podrá exceder al período prehispánico. Se pretende priorizar las discusiones transversales, que abarquen distintas áreas y/o períodos, además de aproximaciones metodológicas y teóricas plurales.

EL BLOQUE TEMPORAL 3000-1000 AP DESDE AZUL PAMPA, JUJUY

Lidia Clara García

En el Noroeste Argentino coexisten una serie de periodizaciones distintas que no se dan en otras regiones de nuestro país. Tienen carga teórico-metodológica, lo que remite a su historia, problemática de investigación, unidades de análisis espacial e indicadores seleccionados. Términos como Temprano, Fases, Estadios, Horizonte, Tradición, Período de Desarrollos Regionales I, II; Período de Integración Regional, Holoceno, remiten a diferentes encuadres y maneras de trabajar. La mayoría de estas periodizaciones mezclan lo estrictamente cronológico con lo cultural, entendiendo como culturas a las referidas por determinados indicadores como la cerámica, el material lítico, los patrones de asentamiento (Binford 1965, Orquera 1974). Dichos términos, tales como Complejo, Cultura, Facies, a diferencia de las periodizaciones estrictamente cronológicas, toman Cultura con mayúscula, dentro de lo que Binford (1965) denominó “escuela normativa”, revisando las fases en cuanto a su significado como unidades sociales humanas y ejemplificando su postura con respecto a una clasificación con un enfoque multivariado de cerámicas y conjuntos que no anule la variabilidad, dado que en su concepción, la cultura no es compartida, sino que se participa diferencialmente de la misma. Obviamente, sus propuestas parten de su importante trabajo en Etnoarqueología. Especialmente, su postura propone un interesante enfoque con respecto al cambio cultural, relacionado a esfera de interacción, así como la diferencia entre área adaptativa y área cultural. Analiza también el concepto de difusión como relación entre unidades, concepto que, entre muchos otros, ha sido señalado en nuestro medio como un obstáculo para el desarrollo científico de nuestra ciencia (Núñez Regueiro 1972). Consideramos que varios de estos conceptos siguen existiendo como sustrato de varias de las periodificaciones vigentes, que muchas veces se utilizan acríticamente (horizonte, tradición, etc.) y que su discusión merece se los revise para poder poner en común muchos de los datos que se obtienen bajo diferentes perspectivas teórico-metodológicas. Por ejemplo, algunos planteos Post-procesuales vemos que retoman conceptos estilísticos aquí discutidos como “tipos”. En nuestro caso, hemos considerado una unidad espacial de análisis como es la microrregión, dentro de la cual nos centramos en un bloque temporal, e intentamos vincular con los datos a una escala geográfica mayor, pero considerando los procesos locales prioritariamente, seleccionando la periodización cronológica como eje. Aunque muchas veces para poder interactuar con colegas que utilizan otros esquemas, recurrimos a términos mayoritariamente aceptados (Temprano, por ejemplo, o aún la utilización de fases de acuerdo a la Escuela de A. Leroi-Gourhan). Esperamos poder discutir estos temas desde nuestra experiencia personal en la cual ninguno de los sitios u ocupaciones en Azul Pampa (prov. de Jujuy), cuando comenzamos, tenía fechados radiocarbónicos para el bloque temporal 3000-1000 AP, y la información a nivel regional era escasa.

BIBLIOGRAFÍA

- Binford, L. 1965. Archaeological systematics and the study of culture process. *American Antiquity* 31:203-210.
- Núñez Regueiro, V. A. 1972. Conceptos teóricos que han Obstaculizado el Desarrollo de la Arqueología en Sud-América. *Estudios de Arqueología* 1: 11-35.
- Orquera, L. A. 1974. Acerca de los períodos y otras unidades conceptuales de periodificación. *Relaciones de la SAA VII*, NS:173-197.