FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

Historia de las mujeres en América Latina por Juan Andreo y Sara B. Guardia. Murcia : Fundación SÉNECA, 2002

Autor:
Suarez, Teresa

Revista
Mora

2005, N° 11, pp. 229-230

Reseña

FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

FILODIGITAL
Repositorio Institucional de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA

ANDREO, Juan y GUARDIA, Sara Beatriz (eds). **Historia de las Mujeres en América Latina.** Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, (España), Universidad de Murcia, España, Fundación SÉNECA, 2002, 522 págs.

El protagonismo de las mujeres populares en los movimientos sociales de los años '70 en América Latina hizo del universo femenino un objeto de estudio académico de singular interés. Presentado como "Historia de las Mujeres" o como "Estudios de Género" se fue acumulando conocimiento científico en las diferentes Ciencias Sociales, elaborado con ambos enfoques: sea sobre las actoras sociales o sobre el género como categoría principal de análisis.

El rol en la producción económica y las negociaciones en las relaciones de poder familiar, más que en el plano intelectual o de los derechos políticos, fueron las problemáticas que se manifestaron en esta fase del movimiento. En efecto, el eje de convergencia de las mujeres latinoamericanas fue, en aquella multitudinaria Tribuna en México en 1975, Año Internacional de la Mujer, el de clase. Con esta perspectiva colisionaban otras problemáticas expresadas por líderes feministas norteamericanas, más ligadas a la subjetividad como el de la percepción del propio cuerpo, la sexualidad en general o la homosexualidad en particular. Este acontecimiento abrió una cultura de encuentros nacionales e internacionales que congregó un número creciente de mujeres cada año.

Consecuentemente, se agregaba cada vez más presión, manifestada en la resistencia a formas opresivas y en la conquista de derechos. Igual salario por igual trabajo, conquista por la patria potestad, derecho a la educación, y el reclamo por una ciudadanía plena -entre otros- fueron las reivindicaciones más destacadas. Además de estos reclamos "sectoriales", las mujeres se manifestaron contra los gobiernos autoritarios -especialmente militares- y contra el poder del capitalismo internacional.

La visibilización de las luchas sociales colectivas resulta, por lo general, de la confluencia de otro tipo de lucha, la resistencia cotidiana en todos los ámbitos: doméstico, familiar, comunidad étnica. Sin embargo, el registro que las disciplinas sociales comenzaron a hacer, conservan aún miopías de doble naturaleza: las actoras mujeres están muy ausentes de los trabajos académicos por un no reconocimiento de su agencia social y, asimismo, el género y otras categorías sociales no se transfieren al trabajo académico en general, pese al conocimiento acumulado en el área Estudios de Género (Women Studies).

Historias generales, abarcativas de problemáticas de diferente naturaleza, comenzaron a aparecer en Europa y Estados Unidos. Algunas, más tarde traducidas a la lengua Castellana, arribaron a América Latina. Sin embargo, la presencia del universo Latinoamericano era, o bien nula, escasa o de presencia tangencial.

Es entonces, al cabo de estas reflexiones, que la *Historia de las Mujeres en América Latina* editada por

Juan Andreo García y Sara Beatriz Guardia cobra mérito. La llegada al pasado es desde el presente. Este cambio del objeto de estudio presenta también otros desafíos, nuevas voces, interpretación de fuentes iconográficas, audiovisuales, búsquedas en el campo de la cultura. Las innovaciones logran traer otros modelos sociales, diferentes de los estereotipados.

El libro consta de nueve secciones que incluyen la situación de las mujeres antes y durante la dominación colonial en América así como en tiempos poscoloniales. Las temáticas incluyen corrientes de investigación histórica, reflexiones sobre la escritura y utilización de ésta como la propia voz femenina; asimismo, derechos políticos, imágenes construidas desde diferentes fuentes, y nuevas formas de representación. Predominan las indagaciones desde el campo cultural, con la utilización de fuentes menos convencionales que incluyen la iconografía, el cine y la oralidad.

La obra es la culminación de dos simposios realizados en Perú durante 1997 y 2000 por el Centro de Estudios de la Mujer en la Historia de América Latina, CEMHAL, Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América de la Universidad de Murcia. El libro da cuenta de un intenso trabajo de investigación, producción y comunicación, que se traduce en la realización de jornadas académicas, la edición misma del libro, la creación de una página web, entre otras realizaciones. Las secciones del libro tienen heterogéneos alcances, tanto en por los temas tratados como por los ejes temporales, no así en cuanto a los espacios analizados. En efecto, Perú y México tienen mayor visibilidad que otros lugares. Desde estas áreas predominantes, los trabajos presentan una visión regional-nacional, circunstancia que otorga un relativo sesgo a las interpretaciones.

Desde un punto de vista histórico, se revisan conceptos y situaciones empíricas como la prostitución. Por otro lado, la intervención teórica tiene una apreciable densidad, sobre todo por parte de Andreo, Bouvier y Guardia. La fotografía de una joven, ricamente ataviada, detrás de una ventana (año 1900) ilustra la portada de este emprendimiento de la Universidad de Murcia que a través de una llevadera lectura se ofrece a lectoras y lectores que quieran viajar con la imaginación por las geografías latinoamericanas.

Teresa Suárez

MOVIMIENTO NACIONAL 8 HORAS POR UNA JORNADA LEGAL CON AUMENTO GENERAL DE SALARIOS