

Materia: Teorías psicológicas de la subjetividad

Departamento:
Ciencias de la Educación

Profesor:
Greco, María Beatriz

2° Cuatrimestre - 2019

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MATERIA: TEORÍAS PSICOLÓGICAS DE LA SUBJETIVIDAD

MODALIDAD: EF

PROFESOR A: MARIA BEATRIZ GRECO.

CUATRIMESTRE: SEGUNDO

AÑO: 2019

Aprobado por Resolución N° 2753/19

PROGRAMA N°: 11013

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE: CIENCIAS DE LA EDUCACION
MATERIA: TEORIAS PSICOLOGICAS DE LA SUBJETIVIDAD
MODALIDAD DE PROMOCIÓN: EF
CUATRIMESTRE Y AÑO: 2º CUATRIMESTRE DE 2019
CODIGO N°: 11013

PROFESORA: María Beatriz Greco

EQUIPO DOCENTE:

JTP: Lic. Catelli Jorge

AYUDANTE DE PRIMERA: Lic. Gogolino Adriana

AYUDANTE DE PRIMERA: Lic. Machuca Pablo

AYUDANTE DE PRIMERA: Dra. Durantini Cecilia

AYUDANTE DE PRIMERA: Lic. Arditi Mariano

PROGRAMA DE LA MATERIA

Objetivos de la materia

a) Objetivo general:

Desarrollar conocimientos sobre el sujeto psicológico y el sujeto psicoanalítico centrandolo su estudio en la constitución subjetiva y sus vínculos con los procesos educativos.

b) Objetivos específicos:

1. Abordar las cuestiones del sujeto y la subjetividad en los procesos educativos.

2. Estudiar las nociones de sujeto psicológico y psicoanalítico como articulación de operaciones simbólicas, cognitivas y psicosociales.
3. Abordar el concepto de subjetividad en tanto modos diversos de darse de los sujetos en cada contexto histórico-cultural así como la articulación entre la constitución subjetiva y la educación.
4. Analizar las tramas simbólicas en las que se despliegan las problemáticas del sujeto y de la subjetividad contemporánea en los procesos educativos.
5. Vincular los procesos de subjetivación en educación con cuestiones referidas a la alteridad, la autoridad pedagógica y las trayectorias educativas.
6. Conocer y analizar Las prácticas psico y socio-educativas como intervenciones posibles de construcción y transformación del sujeto y la subjetividad.

Contenidos:

UNIDAD I. Introducción a las nociones de subjetividad.

1. La subjetividad como *modo de darse* del sujeto y del Otro en los distintos contextos históricos y culturales.
 - 1.1. La noción de sujeto. Desde el *hypokeimenon* griego y el *subjectum* latino.
 - 1.2. El sujeto moderno y el sujeto contemporáneo. Las propuestas de Nietzsche, Heidegger y Foucault.
 - 1.3. Arqueología, genealogía y ética en la temporización foucaultiana.
2. La subjetividad como *rasgo y condición* del sujeto.
 - 2.1. La indefensión humana y el Otro.
 - 2.2. Lengua y habla. Lenguaje y lengua materna. Enunciado y enunciación.
 - 2.3. El trabajo y el lenguaje como condición de constitución subjetiva.
 - 2.4. Discurso y poder. Dispositivos disciplinarios. Prácticas y cuidado de sí en la subjetivación.
 - 2.5. Los modos históricos de darse de lo Simbólico y sus efectos en la constitución del sujeto.

Bibliografía

Benveniste, E: Problemas de Lingüística General Cap: XV, de la subjetividad en el lenguaje.

Canteros, Jorge: Sujeto y subjetividad. (Ficha de Cátedra.)
 Canteros, Jorge: Universo Simbólico (ficha de cátedra).
 Cassirer, Ernst (1944) *Antropología Filosófica. Introducción a una filosofía de la cultura*, Fondo de Cultura Económica, Mexico DF, 1967
 Castro, Edgardo.: Diccionario de Foucault. Temas, conceptos y autores. Ed. Siglo XXI. 2011
 Foucault, Michel.: Las palabras y las cosas. Ed. Siglo XXI .1966
 _____, la hermenéutica del sujeto.
 _____, seguridad, territorio y población
 Kerbrat-Orecchioni, Catherine (1997.): "La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje". Francia, Edicial.
 Lévi-Strauss, C.: Antropología estructural. Ed. EUDEBA. Bs. As. 1972.
 Milner Jean Claude (1996/1996): *La obra clara. Lacan, la ciencia, la filosofía*. Buenos Aires, Manantial
 Nancy, Jean- Luc; ¿Un Sujeto? Diseño Editorial, 2014
 Saussure, Curso de lingüística general. cap

Bibliografía complementaria.

Badiou Alain (1982/2009): *Teoría del Sujeto*. Buenos Aires, Prometeo libros.
 Baró Carlos (2011/2011): *Sujeto y Lazo Social. Del sujeto aislado al sujeto entramado*. Buenos Aires, Psicolibros ediciones.
 Bajtin, Michail: (1979) "El problema de los géneros discursivos", en: *Estética de la creación verbal*, México, Siglo XXI, 1990; pp. 248-293.
 Zizek, Slavoj; El espinoso sujeto, ed. Paidós, 2001. Bs.As.
 Parte III: De la sujeción a la destitución subjetiva.

UNIDAD II. Introducción a la noción de sujeto.

1. Las referencias a Descartes para abordar la cuestión del sujeto. El cogito cartesiano y el sujeto de las pasiones. La noción de Sujeto moderno consistente: la centralidad del hombre, fundamento de su saber-hacer. La noción de Sujeto Moderno y de Sujeto Contemporáneo. Crisis de la modernidad: la deconstrucción del sujeto, descentración de la posición subjetiva en la contemporaneidad.
- 2.- El sujeto epistémico y Sujeto Psicológico. Debates acerca de la centralidad de la Conciencia y el Pensamiento en la condición subjetiva.
- 3.- El sujeto y la estructura.
 - 3.1. El sujeto como efecto y como causa de eficacia simbólica.
 - 3.2. Los distintos *modos de darse* del Otro. El Universo Simbólico. La noción de "mundo simbólico" de E. Cassirer y la noción de "estructura simbólica" de Levi-Strauss. El Universo Simbólico como trama constitutiva del sujeto. Distintas concepciones del Otro.
- 4.- El sujeto, historia y acontecimiento. El sujeto como instancia de acción responsable.
- 5.- El Sujeto y la Otredad: el Sí Mismo como otro.

Bibliografía

Canteros, Jorge: Sujeto Psicológico y Sujeto Psicoanalítico.
 Evans, Dylan. *Diccionario introductorio de psicoanálisis lacaniano*. Entrada: Sujeto
 Ferrater Mora. Diccionario de Filosofía. Entrada: "sujeto". "substrato"

Foucault, Michel, (1982). "Hermenéutica del Sujeto". Barcelona. Ed. Fondo de cultura Económica de Argentina. 2002

Riviere, A.: *El sujeto de la psicología cognitiva*. Introducción y cap. 2. Ed. Alianza Psicología. Madrid. 1987.

Vegh Isidoro (2001/2001): *El Próximo. Enlaces y desenlaces del goce*, Buenos Aires, Paidós
Vallejo, Américo; *Vocabulario Lacaniano*. Argentina, 1980, Helguero editores. Entrada: Sujeto

UNIDAD III. Introducción a la noción de Sujeto de la Psicología.

1. El Sujeto Psicológico. Modelos de lo mental.

1.1. Paradigmas lógicos, lingüísticos, computacionales, neurocientíficos e históricos. Distintos modelos de constitución del sujeto psicológico.

1.2. Las nociones de lo mental y de intencionalidad de la conciencia. Sujeto e intencionalidad de la mente (Franz Brentano).

1.3. El Sujeto de la Lógica Simbólica: "Leyes del Pensamiento" y "leyes del pensar" (Gottlob Fregue).

2. El Sujeto de la Competencia Lingüística y el Sujeto de la Actuación (Noam Chomsky).

2.1. El modelo lingüístico de Chomsky.

2.2. El dispositivo para la adquisición del lenguaje o L.A.D.

2.3. Competencia inicial y competencia final.

2.4. Competencia y ejecución.

2.5. El oyente-hablante ideal.

2.6. Investigaciones y debates sobre la adquisición del lenguaje. Contribuciones a los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

3. El Sujeto del Procesamiento de la Información de la Psicología Cognitiva.

3.1. El concepto de lo mental, conciencia, intencionalidad y representación. Teoría de la mente y mentalización.

3.2. Innatismo y constructivismo.

3.3. Logicismo y conexionismo.

3.4. El sujeto cognitivo y sus versiones: la metáfora del ordenador. Las cuatro respuestas al desafío de Turing.

3.5. La presencia actual de modelos neurocognitivos y neuroconductuales en la interpretación de las dificultades del aprendizaje y su incidencia en las prácticas educativas.

4. El sujeto y la epistemología genética (Jean Piaget).

4.1. El sujeto epistémico y el sujeto psicológico. El problema del conocimiento como núcleo central de la epistemología genética. El enfoque constructivista.

4.2. Los factores del desarrollo. Desarrollo epigenético. Biología y lógica en la génesis del conocimiento.

4.3. La acción como proceso estructurante del desarrollo cognitivo. Génesis y estructura. Invariantes funcionales y nocionales.

4.4. Las relaciones del pensamiento con la lógica. De la lógica de las acciones a la lógica de las operaciones. El ritmo, la regulación y la operación. La teoría de la equilibración.

4.5. Sujeto epistémico y sujeto psicológico.

4.6. Contribuciones de la Epistemología Genética a los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Debates actuales a partir de nuevas investigaciones.

5. El Sujeto y la conciencia semiótica en la Psicología Sociohistórica de Vigotsky.

5.1. El sujeto como conciencia semiótica.

5.2. Las relaciones sociales y el otro en la génesis de las funciones psicológicas superiores. Maduración y aprendizaje.

5.3. El papel del otro en la maduración y desarrollo. Zona de desarrollo próximo. Ley de doble inscripción.

Condiciones de su constitución. Lenguaje y trabajo.

5.4. Diversas contribuciones de la escuela sociohistórica a la educación.

6. El sujeto socio-cultural de Bruner.

6.1. El enfoque socio-cultural. SAAL, formatos de interacción en la adquisición del lenguaje.

6.2. Andamiaje.

6.3. Maduración y desarrollo.

6.4. La educación, puerta de la cultura.

Bibliografía

Canteros, Jorge: La subjetividad encarnada. En Subjetividad y Procesos Cognitivos. Revista 2. UCES

Canteros, Jorge: La representación en psicología.

Chomsky, N.: El lenguaje y los problemas del conocimiento. Cap.: Marco de discusión. Madrid. Visor. 1992.

Ferreiro, E. Y García, R.: Introducción a la epistemología genética. Tomo I: Presentación a la edición castellana e introducción, Ap. 1 y 2. Ed. Paidós. Bs. As. 1984. (26)

Gardner, H.: La nueva ciencia de la mente. Cap. 2 y 3. Ed. Paidós. Barcelona 1988.

Parret, Herman: Las teorías lingüísticas y sus ideologías esenciales. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Secretaría de Bienestar Estudiantil y Extensión Universitaria, 1984 -

Piaget, J.: Problemas de psicología genética. Cap. 6

Piaget, J.: *Psicología del niño*. Cap. 3. Ed. Morata. Madrid. 198

Piaget, J.: Psicología y epistemología. Cap. 1 (frag.) y cap. 3, Ed. Ariel, Barcelona, 1973.

Piaget, J.: El estructuralismo. Cap. 4. (frag.) Op. Cit., Ed. Proteo, Bs. As.,

Rivière, A.: *La psicología de Vigotsky*. Cap. 12. Ed. Visor. Madrid. 1984

Rivière, A.: *El sujeto de la psicología cognitiva*. Ed. Alianza Psicología. Madrid. 1987.

Rivière, A.: *Objetos con Mente*. Ed. Alianza Psicología. Madrid. 1998

Vigotsky, L.: *Pensamiento y lenguaje*. Cap. 4. Ed. Pléyade. Bs. As. 1968

Wertsch, J.: *Vigotsky y la formación social de la mente*. Cap. 2 y cap. 7. Ed. Paidós. Barcelona. 1988.

UNIDAD IV. El sujeto para el Psicoanálisis.

1. Introducción a las nociones del sujeto psicoanalítico.

1.1. Sujeto de la Conciencia y Sujeto de lo Inconsciente.

1.2. El Sujeto y el Yo. Saber inconsciente y des-conocimiento del yo. Inconsciente y represión. La eficacia del inconsciente. El inconsciente: causa y determinación. El deseo. El conflicto psíquico y las formaciones del inconsciente.

1.3. El Yo y el Ello. La pulsión. Destinos de la pulsión. Síntoma, inhibición y angustia. Sublimación. El Yo y el Superyó. Culpa y responsabilidad. El Yo y sus tres amos: Superyó, Ello y Realidad.

1.4. Introducción a las teorizaciones acerca del sujeto en Freud, Winnicott y Lacan (Yo-Sujeto-Parlêtre). Los nombres del sujeto en Psicoanálisis: Sujeto del Inconsciente, Yo, Self, Sí Mismo, Id., Ego.

2. La Constitución del Sujeto.

- 2.1. Lo mítico, lo histórico y lo biográfico en la constitución del sujeto. Series complementarias.
- 2.2. Las operaciones de identificación y alienación. Sujeto, repetición y diferencia. Lo infantil y lo traumático en la constitución subjetiva.
- 2.3. Lo Imaginario, lo Simbólico y lo Real en la constitución subjetiva. La estructura y la constitución subjetiva. Deseo materno, Nombre del Padre, Edipo y Castración.
- 2.4. El sujeto y el Otro. Familia, escuela y sociedad en la constitución de la subjetividad.
- 2.5. El sujeto, el deseo inconsciente, el fantasma y los goces.

3. Familia, Escuela y Sociedad en la constitución subjetiva.

- 3.1. Experiencia y trauma como puntos de inflexión, invención y creación del sujeto. Significación y resignificación.
- 3.2. Las prácticas psico y socio-educativas como intervenciones posibles de construcción y transformación del sujeto. Espacio potencial para la emergencia de un sujeto a advenir.

Bibliografía

- Borges, J. L. (1964). Edipo y el enigma. En *El otro, el mismo*. Recuperado de <https://ciudadseva.com/texto/edipo-y-el-enigma/>
- Canteros, Noemí (2013): "Cuerpos, límites y fronteras", Revista de Psicoanálisis A.P.A.
- Derrida, Jacques (1967). "La escritura y la diferencia". Barcelona. Ed. Anthropos.
- Derrida, Jacques (1996) "Resistencias del psicoanálisis", Espacio de saber, Ed. Paidós. Buenos Aires, 2010
- Dor, Joël, Introducción a la lectura de Lacan ED. Gedisa, España, 1986.-
Cap. 12, El estadio del espejo y el Edipo. Cap. 13. La metáfora paterna. Cap.16. La división del sujeto, la alienación en el lenguaje.
- Freud, S., (1912g) Nota sobre el concepto de lo inconsciente en psicoanálisis.
- _____ (1900a [1899]) La interpretación de los sueños. Sueño de la monografía botánica.
- _____ (1936) Una perturbación del recuerdo en la Acrópolis,
- _____ (1899a) Sobre los recuerdos encubridores.
- _____ (1901) Psicopatología de la vida cotidiana, ap. El olvido de nombres propios.
- _____ Pulsiones y destinos de pulsión (frag.)
- _____ (1905) Tres ensayos de teoría sexual. (Segundo ensayo)
- _____ 1908 [1907]) El creador literario y el fantaseo.
- _____ (1910c) Un recuerdo infantil de Leonardo da Vinci.
- _____ El malestar en la cultura. Cap. 3, 6 y 7.
- _____ (1917 [1916-17]) Conferencias de introducción al psicoanálisis. 21ª conferencia. Desarrollo libidinal y organizaciones sexuales
- _____ (1917 [1916-17]) Conferencias de introducción al psicoanálisis. 23ª conferencia. Los caminos de la formación de síntomas. (fragmento acerca de las series complementarias).
- _____ (1916d) Algunos tipos de carácter dilucidados por el trabajo psicoanalítico. Apartado II, Los que fracasan cuando triunfan.
- _____ (1921c) Psicología de las masas y análisis del yo. Cap. 7.
- _____ (1912-13) Tótem y tabú. Cap. 4 (fragmento)
- _____ (1924d) El sepultamiento del complejo de Edipo.
- _____ (1914f) Sobre la psicología del colegial.
- _____ (1921c) Psicologías de las masas y análisis del yo.
- _____ (1912b) Sobre la dinámica de la transferencia.
- Indart, Juan Carlos (1995): "Alienación-separación. Dos referencias freudianas." Madrid, Biblioteca del taller.
- Lacan, Jacques. Seminario 4. La relación de objeto. Ed. Paidós, Barcelona. 1994. Cap xii, xiii, xiv.

Laplanche, J. y Pontalis, J. B., (1967) Diccionario de psicoanálisis. Apartado sobre el concepto de Transferencia. Labor, 1981

_____, (1967) Diccionario de psicoanálisis. Apartado sobre el concepto de Sublimación. Labor, 1981

Miller, Alain: El lenguaje, aparato del goce. Conferencias en Nueva York. Los seis paradigmas del goce.

Revista Scilicet, El cuerpo hablante. Sobre el inconciente en el siglo XXI. Conferencia de Jacques A. Miller: El inconsciente y el cuerpo hablante, Jacques-Alain Miller

Winnicott, D (1984) "Deprivación y Delincuencia". Ed. Paidós. Buenos Aires, 1990

Winnicott, D (1992) "Sosten e interpretación". Ed. Paidós. Buenos Aires, 1991

Bibliografía complementaria.

Bausa, H. (2014). Edipo: de la historia al mito. *Revista de Psicoanálisis de APA*, 71 (2/3).

Braunstein, Néstor. (2006) "El goce, un concepto lacaniano", Buenos Aires, Siglo XXI Editores

Castro, Edgardo; Diccionario Foucault, Temas, conceptos y autores. Ed. Siglo XXI, 2011, Bs. As. Entrada: - experiencia pag: 151

4. Organización del dictado de la materia

Total de horas semanales: 6

Total de horas cuatrimestrales: 96

5. Actividades planificadas

- Clases teóricas: exposición teórica dialogada de los temas incluidos en el programa
- Clases prácticas: discusión del material bibliográfico
- Exposición: por parte de los/as estudiantes de algunos de los textos de la bibliografía
- Informes individuales: elaboración de síntesis del material bibliográfico expuesto oralmente
- Talleres: trabajo en grupos sobre algunos de los temas del programa y a partir de una situación concreta (ya sea real o de ficción: textos literarios, películas, videos) proporcionados por la Cátedra
- Informe grupal: del trabajo realizado en el taller
- Reunión de cierre: Exposición de cada grupo de los temas trabajados en los talleres.
- Asistencia a conferencias organizadas por la Cátedra en la que distintos profesionales desarrollarán problemáticas relacionadas con los temas contemplados en la materia

6. Criterios para la evaluación

- Lectura de la bibliografía
- Análisis y elaboración del material bibliográfico
- Comprensión de los conceptos específicos de la asignatura
- Posibilidad de extraer conclusiones coherentes y fundamentadas
- Compromiso con las responsabilidades para llevar adelante el trabajo grupal.

7. Promoción: Materias de Examen Final (EF)

EF – EXAMEN FINAL:

Cumplir con los siguientes requisitos:

- i. asistir al 75% de las clases de trabajos prácticos o equivalentes;

ii. aprobar 2 (dos) instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia.

Quienes no alcancen las condiciones establecidas para el régimen con EXAMEN FINAL deberán reinscribirse u optar por rendir la materia en calidad de libre.

Se dispondrá de UN (1) RECUPERATORIO para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega.

El examen será devuelto al/la estudiante con la corrección y calificación correspondientes, en tinta sin enmiendas ni tachaduras, y firma del/la docente. El/la estudiante deberá conservarlo en su poder hasta que la materia haya sido aprobada y conste en el Certificado Analítico.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

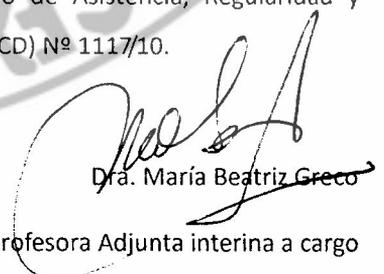
A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS:

Quedan exceptuados/as de las condiciones para la Promoción Directa o con Examen Final los/as estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10.



Dra. ANAHÍ GUELMAN
Directora
Dpto. de Cs. de la Educación - FFyL - UBA



Dra. María Beatriz Greco
Profesora Adjunta interina a cargo