

# Seminario: Tempestad en el Caribe: Historia de las Antillas de la Conquista al Siglo XX

Departamento:

Historia

Profesor:

Martínez Peria, Juan F.

## 2º Cuatrimestre - 2020

Programa correspondiente a la carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**DEPARTAMENTO: HISTORIA**

**SEMINARIO TEMÁTICO: TEMPESTAD EN EL CARIBE:  
HISTORIAS DE LAS ANTILLAS DE LA CONQUISTA AL  
SIGLO XX**

**MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL** (según Res. (D) N°  
732/20 y normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el  
dictado a distancia)

**PROFESOR: DR. MARTÍNEZ PERIA JUAN FRANCISCO**

**CUATRIMESTRE: 2°**

**AÑO: 2020**

**CÓDIGO N°:**

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**DEPARTAMENTO DE HISTORIA**  
**SEMINARIO: TEMÁTICO, TEMPESTAD EN EL CARIBE: HISTORIA DE LAS**  
**ANTILLAS DE LA CONQUISTA AL SIGLO XX.**  
**MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL<sup>1</sup>**  
**CARGA HORARIA: 64 HORAS**  
**CUATRIMESTRE Y AÑO: 2º / 2020**  
**CÓDIGO N°:**

**PROFESOR:<sup>2</sup> DR. MARTÍNEZ PERIAJUAN FRANCISCO**

**a. Fundamentación y descripción**

En este seminario nos proponemos abordar la historia social, política, cultural y económica del Caribe desde el siglo XV hasta el siglo XX. En este sentido, procuraremos analizar los procesos (de dominación y emancipación) y las estructuras que marcaron a fuego el difícil pasado y presente de aquella región.

Partiendo de la llegada de los españoles a América en el siglo XV, estudiaremos la conquista de los pueblos originarios, la lucha inter-imperial por adquirir nuevos territorios y la construcción de sociedades coloniales, esclavistas y racistas en la región, por parte de España, Inglaterra, Francia y Holanda, en los siglos subsiguientes. Particularmente, centraremos nuestra atención en las implicancias sociales, culturales y económicas del sistema esclavista caribeño y el rol que el tráfico y el boom azucarero jugó en la emergencia del sistema mundo capitalista. Asimismo, como contrapartida de dicho proceso estudiaremos las diversas estrategias de lucha, resistencia y emancipación política (cimarronaje, rebeliones, etc) y cultural (emergencia de culturas híbridas, religiones populares, etc) llevada adelante por los sectores subalternos.

Adentrándonos en los siglos XVIII y XIX, estudiaremos el desarrollo de la Revolución Haitiana y su vasta influencia en el Caribe, examinando los temores que generó entre los plantadores y las rebeliones-resistencias de esclavos que esta propició. Posteriormente analizaremos el complejo proceso de abolición de la esclavitud en las islas británicas y francesas, centrándonos en las causas y en las consecuencias de la emancipación. Luego, abordaremos el derrotero de las colonias españolas, Cuba y Puerto Rico, en el siglo XIX, estudiando sucesivamente: el boom azucarero, el proceso de abolición y las luchas de independencia, truncadas por la intervención estadounidense.

---

<sup>1</sup> Programa adecuado a las pautas de funcionamiento para la modalidad virtual establecidas en Res. D. 732/20 y otra normativa específica dispuesta a los efectos de organizar la cursada en el contexto de la emergencia sanitaria que impide el desarrollo de clases presenciales en la Universidad.

<sup>2</sup> Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

A continuación, analizaremos la construcción del sistema imperial norteamericano en el Caribe, en el siglo XX, centrándonos en la dominación/intervención (política, económica y cultural) en Puerto Rico, Cuba, República Dominicana y Haití y en la emergencia de regímenes dictatoriales en aquellos países. Como contrapartida de aquel proceso neo-imperial, abordaremos el surgimiento de un vasto movimiento político y cultural de lucha anti-imperial y anti racista en la región, centrándonos en sus figuras y tradiciones más importantes en las islas hispano, anglo y franco-parlantes. Seguidamente estudiaremos el proceso de la Revolución Cubana y su influencia en la región. Por último abordaremos los procesos de descolonización y de continuación del colonialismo por otros medios, en Puerto Rico, las antillas francesas, británicas y holandesas.

**b. Objetivos:**

Son objetivos de este seminario:

- Que los/as estudiantes adquieran una comprensión general de la historia del Caribe desde el siglo XV hasta el siglo XX.
- Que los/as estudiantes identifiquen los principales problemas que constituyen a la historia del Caribe.
- Que los/as estudiantes adquieran una comprensión cabal de los debates historiográficos en torno a la historia del Caribe.
- Que a lo largo del curso se constituya una idea del Caribe y América Latina que logre dar cuenta de la heterogeneidad y la complejidad de su composición cultural, social, política y económica.
- Que los/as estudiantes participen crítica y creativamente en las problematizaciones propuestas por el docente en las diversas unidades, aportando los saberes que han desarrollado a lo largo del cursado de la carrera.
- Que los/as estudiantes se apropien de los contenidos dictados y sean capaces de articularlos de manera personal en las instancias de evaluación parcial y en el trabajo final integrador.

**c. Contenidos:**

**Unidad I**

Introducción. ¿Qué es el Caribe? Análisis de su olvido y de su importancia en la historia moderna. El Caribe como frontera imperial. Siglos XV y XVI. Pueblos originarios del Caribe. Conquista de los pueblos originarios por parte de España. Debates sobre la humanidad de los pueblos originarios y sobre la legitimidad de la conquista. La construcción de la sociedad colonial española en el Caribe. Genocidio, encomienda y esclavitud. Del auge al rápido declive.

Bibliografía Obligatoria:

Bosch, Juan, *El Caribe Frontera Imperial: De Colón a Fidel Castro*, Alfaguara, Madrid, 1970, capítulo 1.

Chicangana Bayona, Yobenj Aucardo, “El nacimiento del Caníbal: un debate conceptual”, En *Historia crítica* No. 36, Bogotá, julio-diciembre 2008, pp 150-173.

Moya Pons, Frank, *Historia del Caribe: azúcar y plantaciones en el mundo atlántico*, Ferilibro, Santo Domingo, 2008, capítulos 1, 2.

Naranjo Orovio, Consuelo, *Historia Mínima de las Antillas*, Colegio De México, Turner, México, 2017, capítulo 1.

Veloz Maggiolo, Marcio, “Las sociedades originarias del Caribe”, en Rojas Rabiela, Teresa (dir), Murra, John ( codir.), *Historia General de América Latina*, tomo I, Trotta, UNESCO, Madrid, 1999, capítulo 24.

Bibliografía Complementaria:

Funez Monzote, Reinlado “The Columbian moment: Politics, ideology and biohistory”, en Palmié, Stephan; Scarano, Francisco (eds.) *The Caribbean: A history of the Region and its Peoples*, University of Chicago Press, Chicago, 2011, capítulo 5.

Beuchot, Mauricio, *La Querrela de la Conquista*, Siglo XXI, México, capítulos 2, 4, 5.

Gibson, Carrie, *Empire’s Crossroads*, Atlantic Monthly Press, Nueva York, 2004, capítulo 2.

**UNIDAD II:**

Siglos XVI-XVII. El Caribe frontera imperial. La lucha inter-imperial por el Caribe. Piratas, bucaneros y filibusteros. La pérdida de la hegemonía española. La colonización holandesa, francesa e inglesas en las Antillas.

### Bibliografía Obligatoria:

Crespo Solana, Ana y María Dolores González-Ripoll, *Historia de las Antillas no hispanas*, CSIC/Doce Calles, Madrid, 2011, capítulos 2, 8, 17.

Naranjo Orovio, Consuelo, *Historia Mínima de las Antillas*, Colegio De México, Turner, México, 2017, capítulo 1.

Zambrano Pérez, Milton Augusto, "Piratas, piratería y comercio ilícito en el Caribe: la visión del otro (1550-1650)", En Colombia Historia Caribe, Fondo Editorial Universidad Del Atlántico v.12, p.23 - 56 ,2007.

Linebaugh Peter; Rediker, Marcus, *La Hidra de la Revolución*, Crítica, Barcelona, 2005, capítulo 5.

### Bibliografía Complementaria:

Paravisini-Gebert, Lizabeth, "Las aventuras de Anne Bonny y Mary Read: el travestismo y la historia de la piratería femenina en el Caribe", En *Género y cultura en América Latina: Arte, historia y estudios de género*, Luzelena Gutiérrez de Velasco (ed.),PIEM Colegio de México, México, 2004.

Pérotin Dumon, Anne, "Los europeos del norte en las Antillas Menores, el proceso de asentamiento en los márgenes de las Américas", en García Yrigoyen, Franklin Pease ( dir.) y Moya Pons, Frank ( codir.), *Historia General de América Latina*, tomo II, Trotta, UNESCO, Madrid, 1999, capítulo 11.

Rediker, Marcus, *Villains of all nations*, Beacons Press, Boston, 2005, capítulo 4.

Butel, Paul, *Histoire des Antilles Françaises*, Perrin, Paris, 2007, capítulo 2.

### **UNIDAD III**

Siglos XVII-XVIII. La construcción y la consolidación de la esclavitud y el sistema de plantaciones en el Caribe. El tráfico de esclavos y el boom azucarero. La esclavitud y la emergencia del capitalismo. Debate en torno a las tesis de Eric Williams.

### Bibliografía Obligatoria:

Mintz, Sidney, *Dulzura y poder: el lugar de la azúcar en la historia moderna, Siglo XXI*, México DF, 1996, capítulo 3,4.

Moya Pons, Frank, *Historia del Caribe: azúcar y plantaciones en el mundo atlántico*, Ferilibro, Santo Domingo, 2008, capítulos 5, 8.

Naranjo Orovio, Consuelo, *Historia Mínima de las Antillas*, Colegio De México, Turner, México, 2017, capítulo 4.

Williams, Eric, *Capitalismo y esclavitud*, Traficantes de Sueños, Madrid, 2011, capítulos 5,9.

Bibliografía Complementaria:

Blackburn, Robin, *A Construção do Escravismo no Novo Mundo: do Barroco ao Moderno, 1492-1800*, Record, Rio de Janeiro, 2003, capítulos 12.

McDonald Beckles, Hilary, “Servants and Slaves Turing the 17th Century Sugar Revolution”, en Palmié, Stephan; Scarano, Francisco (eds.) *The Caribbean: A history of the Region and its Peoples*, University of Chicago Press, Chicago, 2011, capítulo 13.

**UNIDAD IV**

Siglos XVII-XVIII. La vida de los esclavos en las plantaciones. La cultura de los esclavos, transculturación y resistencia. Micro y macro resistencia social y política. Cimarronaje y rebeliones. Narrativas de Esclavizados.

Bibliografía Obligatoria:

Bush-Slimani, Barbara, “Hard Labour: Women, Childbirth and Resistance in British Caribbean Slave Societies”, en *History Workshop*, No. 36, Colonial and Post-Colonial History (Autumn, 1993), pp. 83- 99.

Genovese, Eugene, *Da Rebelião à Revolução. As revoltas de escravos negros nas Américas*, Global, São Paulo, 1983.

Helg, Aline, *¡Nunca más esclavos! Una historia comparada de los esclavos que se liberaron en las Américas*, Bogotá, Fondo de Cultura Económica, 2018, capítulo 2 y 4.

Laviña, Javier, Ruíz Peinado, José Luis, *Resistencias esclavas en las Américas*, Doce Calles, Madrid, 2006, capítulo 2.

Morgan, Phillip, “Slave Cultures: Systems of domination and forms of resistance”, en Palmié, Stephan; Scarano, Francisco (eds.) *The Caribbean: A history of the Region and its Peoples*, University of Chicago Press, Chicago, 2011, capítulo 16.

Price, Richard, *Sociedades cimarronas, comunidades esclavas rebeldes en las Américas*, Siglo XXI, México DF, 1981, capítulos 7, 15.

Thompson, Alvin, *Huida a la Libertad: Fugitivos y Cimarrones africanos en el Caribe*, Siglo XXI, México DF, 2005, parte 2.

#### Bibliografía Complementaria:

Menjívar Ochoa, Mauricio, “Género y esclavitud en el Caribe durante la época colonial”, en *Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe*, año 3, n 4, (2006), pp. 125-143.

Stinchcombe, Arthur, “Freedom and Oppression of Slaves in the Eighteenth-Century Caribbean”, en *American Sociological Review*, Vol. 59, No. 6 (Dec., 1994), pp. 911-929

Reddock, Rodha, “Woman and Slavery in the Caribbean: A Feminist perspective”, en *Latin American Perspective*, Issue 44, Vol 12, N 1, 1985.

Thorton, John, *Africa and Africans in the Making of the Atlantic World 1400-1800*, Cambridge, Cambridge University Press, capítulos 9, 10.

#### **UNIDAD V**

Siglos XVIII-XIX. Esclavitud y Colonialismo en Saint Domingue. La revolución francesa y su influencia en el Caribe. La revolución en Saint Domingue. De rebelión de esclavos a guerra de independencia. El nacimiento de Haití. La influencia de la revolución de Haití en las Antillas y las Américas.

#### Bibliografía Obligatoria:

Ferrer, Ada, “Noticias de Haití en Cuba”, en *Revista de Indias*, 2003, Vol LXIII, num 229, pp.675-694.

Geggus, David, “La revolución de Santo Domingo”, en Francesco, Antonino de, Luigi Mascilli Migliorini, Raffaele Nocera (coord.), *Entre Mediterráneo y Atlántico. Circulaciones, conexiones y miradas, 1756-1867*, FCE, 2014, Santiago de Chile, p. 225-239.

James, CLR, *Los Jacobinos Negros*, Casa de las Américas, La Habana, 2010, capítulo 5.

Knight, Franklin, “La Revolución Americana y la Haitiana en el hemisferio Americano, 1776-1804”, en *Historia y Espacio*, v7, n 36, oct 2011, pp. 1-13.

Martínez Peria, Juan Francisco, *¡Libertad o Muerte! Historia de la Revolución Haitiana*, Ediciones del CCC, Buenos Aires, capítulo 3.

Martínez Peria, Juan Francisco “Entre el terror y la solidaridad: La influencia de la revolución haitiana en las independencias de Venezuela y Nueva Granada (1804-1825)”, *Anuario del Instituto de Historia Argentina*, UNLP, 2016, 16 (1).

Von Grafestein, Johanna, *Haití*, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, México, 1988, capítulos 2,3.

Bibliografía Complementaria:

Girard, Phillipe, “Rebels with a Cause: Women in the Haitian War of Independence, 1802–04”, en *Gender & History*, Vol 21, Issue 1, 2009, pp.60-85.

Gómez, Alejandro, “La Revolución Haitiana y la Tierra Firme hispana”, *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En ligne], Débats, mis en ligne le 17 février 2006,

Grüner, Eduardo, *La Oscuridad y las Luces*, Buenos Aires, Edhasa, 2010, capítulo 6.

Pinto Tortosa, Antonio, Jesús, “ Negro sobre blanco, la influencia de los sucesos de Haití y la propaganda abolicionista en las revueltas de esclavos en el Caribe Hispano en 1812”, en Ramos Santana, Alberto; Romero Ferrer, Alberto ( coords.), *Liberty, liberté, libertad: el mundo hispánico en la era de las revoluciones*, Universidad de Cádiz, Cádiz, 2010, capítulo 8.

Vastey, Jean Louis, *El Sistema Colonial Develado*, Ediciones del CCC, Buenos Aires, 2018. Estudio Preliminar a cargo de Martínez Peria, Juan Francisco

**Unidad VI:**

Siglo XIX. La abolición de la esclavitud en las antillas no hispanas. Cuba y Puerto Rico, boom azucarero, abolición de la esclavitud y luchas de independencia. La guerra de 1898 y el comienzo del imperialismo estadounidense en el Caribe.

### Bibliografía Obligatoria:

Helg, Aline, *¡Nunca más esclavos! Una historia comparada de los esclavos que se liberaron en las Américas*, Bogotá, Fondo de Cultura Económica, 2018, capítulo 10.

Martí, José, *Nuestra América*, Fundación Biblioteca Ayacucho, Caracas, 2005, capítulo 8.

Moreno Friginals, Manuel, *El Ingenio: complejo económico social cubano del azúcar*, Crítica, Barcelona, 2001, capítulos 2,3.

Naranjo Orovio, Consuelo, *Historia Mínima de las Antillas*, Colegio De México, Turner, México, 2017, capítulo 5.

Tomich, Dale, “Econocide from abolition to emancipation in the British and French Caribbean”, en Palmié, Stephan; Scarano, Francisco (eds.) *The Caribbean: A history of the Region and its Peoples*, University of Chicago Press, Chicago, 2011, capítulo 19.

Zanetti, Oscar, *Historia mínima de Cuba*, Turner, El Colegio de México, México, 2013, capítulos 5,6.

### Bibliografía Complementaria:

*De la fuente*, Alejandro, “La esclavitud, la ley y la reclamación de derechos en Cubarepensando el debate de Tannenbaum”, en Debate y Perspectivas cuadernos de historia y ciencias sociales, Nro 4, 2004, pp.37-68.

Drescher, Seymour, *Abolition: A History of Slavery and Antislavery*, Cambridge University Press, New York, 2009, capítulos 9-10.

Santamaría García, Antonio, “Las Islas Españolas del Azúcar (1760-1898) grandes debates en perspectiva comparada y caribeña”, en América Latina en la Historia Económica, Nro 35, México, 2011, pp.145-176.

Ayala, César; Bernabe, Rafael, *Puerto Rico en el siglo americano: su historia desde 1898*, Ediciones Callejón, San Juan, 2011, capítulos 1.

## **UNIDAD VII**

Siglo XX. El imperialismo estadounidense en el Caribe. Movimientos políticos culturales anti-coloniales y anti-racistas en el Caribe. Dictaduras en el Caribe. La revolución cubana y

su influencia en la región. Descolonización y nuevas formas de colonialismo en las antillas no hispanas.

#### Bibliografía Obligatoria:

Castro Fidel, *La Historia me absolverá*, Nuestra América, La Habana, 2003.

Césaire, Aimé, *El discurso sobre el colonialismo*, AKAL, Madrid, 2006, capítulo 1.

Fanon, Frantz, *Piel Negra, Máscaras Blancas*, AKAL, Barcelona, 2007, capítulo 7.

Gamallel Ramos, Aarón, *Las Islas Migajas: los países no independientes del Caribe*, Travester & Leduc Editores, San Juan, 2006 parte II.

Gaztambide Géigel, Antonio, *Tan Lejos de Dios: Las relaciones del Caribe con Estados Unidos*, Editorial Callejón, San Juan, 2006, capítulos 3,4,5.

Guevara, Ernesto, *El socialismo y el hombre en Cuba*, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1993.

Rojas, Rafael, *Historia mínima de la Revolución Cubana*, Turner, El Colegio de México, México, 2015, capítulos 12, 13. Rodney, Walter “El Black power su relevancia en el Caribe”, en Valdés García, Félix (comp..) *Antología del pensamiento crítico caribeño contemporáneo*, CLACSO, Buenos Aires, 2017.

Zanetti, Oscar, *Historia mínima de Cuba*, Turner, El Colegio de México, México, 2013, capítulos 9,10.

#### Bibliografía Complementaria:

Macpherson, Anne, “Toward decolonization: impulses, processes and consequences since the 1930s”, en Palmié, Stephan; Scarano, Francisco (eds.) *The Caribbean: A history of the Region and its Peoples*, University of Chicago Press, Chicago, 2011, capítulo 19.

Maignot, Anthony, “Independence and its aftermath: Suriname, Trinidad and Jamaica”, en en Palmié, Stephan; Scarano, Francisco (eds.) *The Caribbean: A history of the Region and its Peoples*, University of Chicago Press, Chicago, 2011, capítulo 19.

Mezilas, Glodel, *África y discurso de identidad en el Caribe*, Soledonte Editorial, Madrid, 2016, capítulos 3, 4,5.

Serbin, Andrés, “El mito de la retirada europea en el Caribe no hispano” en Nueva Sociedad, 99, 1989

Valdes García, Félix, *La Indisciplina de Caliban: Filosofía del Caribe más allá de la academia*, Filosofi@.cu Editorial, La Habana, 2017, capítulos 3,4.

#### **d. Organización del dictado de seminario**

El seminario se dicta en modalidad virtual mientras duren las restricciones establecidas por el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio definido por el gobierno nacional (DNU 297/2020). Su funcionamiento se adecua a lo establecido en la Res. (D) N° 732/20 y a la normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia.

El dictado de clases se realiza a través del campus virtual de la Facultad de Filosofía y Letras y de otros canales de comunicación virtual que se consideren pertinentes para favorecer el intercambio pedagógico con los/las estudiantes.

La carga horaria total es de 64 horas.

#### **Modalidad de trabajo**

El desarrollo del curso consistirá en un encuentro sincrónico por semana en el cual el docente hará exposiciones generales de los temas. Además, en dichos encuentros, se promoverá la discusión de la bibliografía obligatoria por parte de los estudiantes. Los encuentros serán grabados para aquellos que por motivos de conectividad no puedan asistir en alguna oportunidad.

#### **e. Organización de la evaluación**

El sistema de regularidad y aprobación del seminario se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17) e incorpora las modificaciones establecidas en la Res. D 732/20 para su adecuación a la modalidad virtual de manera excepcional:

##### Regularización del seminario:

Es condición para alcanzar la regularidad del seminario aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) durante la cursada. Para ello los/las docentes a cargo dispondrán de un dispositivo definido para tal fin.

##### Aprobación del seminario:

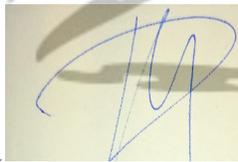
Los/as estudiantes que cumplan el requisito mencionado podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad.

El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.



Firma

Aclaración: Juan Francico Martinez Peria



Prof. MARIANO PETRECCA  
Secretario Académico  
Dpto. de Historia - FFyL - UBA