

# Arqueología de la Patagonia

Una mirada desde el último confín

Tomo 2

Compiladores

Mónica Salemme - Fernando Santiago

Myrian Álvarez - Ernesto Piana

Martín Vázquez - María Estela Mansur



# El conocimiento acerca de su pasado y los deseos por conocer más: la interacción con pobladores de Los Antiguos (Santa Cruz)

Victoria D. Horwitz<sup>1</sup>

## A B S T R A C T

This paper explores the attitudes towards archaeology shown by the inhabitants of Los Antiguos, a town located in the northwest corner of the province of Santa Cruz, Argentina. It examines their knowledge about the regional past, as well as aspects of intangible heritage. It evaluates the ways in which such knowledge is acquired through formal education and available resources at the public library. The goal is to help how to plan a long-term outreach program, designed to promote within the community a sense of shared identity and commitment. In turn, the latter is expected to help promote appreciation for the past and the protection of archaeological remains. The paper also describes the activities first launched in the context of the general plan.

## INTRODUCCIÓN

¿Conocen el pasado arqueológico de su región los residentes de Los Antiguos? ¿Valoran el patrimonio del pasado prehistórico?<sup>1</sup> ¿Consideran importante protegerlo? Se analiza aquí la situación reflejada por estas preguntas como base para luego iniciar una serie de acciones que -en el largo plazo- se espera contribuyan a fortalecer el compromiso de los participantes con su comunidad y a sentar bases sólidas para re-negociar una identidad aceptada por los residentes de larga data y los recientemente arribados a esta localidad del NO de la provincia de Santa Cruz. Dicha identidad se basaría, entre otros aspectos, sobre la historia local y el patrimonio cultural (Unesco 2003) compartido por la comunidad.

Se considera aquí que la identidad de una población es el resultado de una construcción local; se trataría de un proceso de representación (*e.g.* Del Casino y Hanna 2000; Natter y Jones 1997) que define y redefine la identidad a partir de concepciones generalizadas, actividades y prácticas imbuidas de significación, que luego son interpretadas por gran parte de la población como la identidad local.

Una identidad local se nutre de información

compartida por gran parte de la población. El patrimonio tangible e intangible -por ejemplo las leyendas, mitos, evidencias del pasado rescatadas por la arqueología, la historia documental y oral, y los saberes aplicados distintivos de la zona- contribuyen a construir una identidad común. En efecto, el patrimonio forma parte de los cimientos de la definición de una identidad porque incluye a todos aquellos valores comunes y restos materiales que caracterizan a la comunidad en forma colectiva, y que al mismo tiempo permiten no solamente una conexión entre el pasado y el presente sino también una proyección hacia el futuro.

Nuestro interés en fortalecer la definición de una identidad local radica en que consideramos que una construcción fuerte servirá para incentivar la valoración y protección del pasado local, en este caso materializado en los restos arqueológicos. A la luz del objetivo de conocer primero para planificar después, se realizaron entrevistas a una muestra de residentes, con el fin de registrar sus actitudes hacia la arqueología, sus conocimientos acerca del pasado de la zona y de aspectos del patrimonio inmaterial tales como las tradiciones, mitos, y leyen-

<sup>1</sup> Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 25 de Mayo 217, 3er piso. 1002 Ciudad de Buenos Aires

das locales (Unesco 2008). También se registraron datos que permitieran estudiar las vías de adquisición de conocimiento del pasado remoto, ya sea a través de la enseñanza formal o de los recursos disponibles en la biblioteca popular municipal.

Las entrevistas formaron parte de la primera instancia de recolección de información de base para planificar el programa de transferencia a largo plazo, dirigido a promover el sentido de compromiso con la localidad. Se consideró que semejante red de significados compartidos serviría no solamente como sustento y apoyo de las acciones dirigidas a la protección de los restos arqueológicos, sino también como complemento de los planes de desarrollo de las autoridades locales, quienes pretenden darle impulso a la economía explotando el pasado como recurso turístico.

En relación a este último punto, la intención del municipio de fomentar el desarrollo económico a través del turismo cultural se topa hoy en día con las limitaciones impuestas por el escaso número de habitantes con la capacitación y conocimientos necesarios para poner en funcionamiento un proyecto sustentable de puesta en valor del patrimonio cultural de la zona. En este punto se entrecruzan los intereses del municipio de crear fuentes de ingreso, con el deseo de los arqueólogos de proteger los restos materiales del pasado.

Para superar las limitaciones derivadas de la falta de conocimientos del pasado y la escasa valoración del patrimonio cultural sugeridas por los habi-

tantes muestreados, se iniciaron acciones dirigidas a inculcar la importancia de la ciencia entre la población de Los Antiguos. En base a las entrevistas que se llevaron a cabo durante los años 2006 y 2007 se diseñaron actividades para ejecutar durante el mes de febrero de 2008, dirigidas a tres sectores de la población: niños y adolescentes y -en menor medida- adultos.

Dado que los años formativos son cruciales para fomentar actitudes positivas hacia la ciencia (Albornoz *et al.* 2004), se iniciaron en 2008 actividades dirigidas a niños y jóvenes. Se enfatizó el trabajo con este segmento de la población pues comprende a individuos que probablemente encontrarán su salida laboral en una industria del turismo que necesita apoyarse en personas capacitadas. Por otra parte, y tomando en cuenta que las actitudes positivas hacia la ciencia y el conocimiento se adquieren formalmente, en el caso de Los Antiguos la escuela primaria y media ofrecen la única experiencia educativa por la que atraviesa gran parte de la población. La mayoría de los habitantes adultos de Los Antiguos cursó estudios de nivel primario y secundario: de 37 residentes entrevistados, 6 terminaron la escuela primaria, 28 la secundaria, y 3 accedieron a estudios de nivel terciario o universitario. Se trata de una localidad joven, tanto desde el punto de vista de su historia de poblamiento reciente, como de una población comprendida por muchas personas menores de 40 años de edad.

## LOS ANTIGUOS

El capítulo más reciente de la historia de Los Antiguos indica que los primeros pobladores argentinos, chilenos y europeos llegaron durante el primer cuarto del siglo XX (Barbería 1995). A diferencia del proceso de poblamiento latifundista que caracterizó los sectores meridionales y australes de la provincia de Santa Cruz, el sector marcado por el sur del Río Deseado y que incluye el norte de la Colonia Presidente Quintana (ver Barbería 1995), se pobló inicialmente por familias relacionadas a las actividades de la estancia La Ascensión, luego por minifundistas, empleados de dependencias nacionales y provinciales, y en las últimas cuatro décadas por chacareros productores de frutas en lotes de tamaño pequeño y mediano, así como personas empleadas en diversos tipos de servicios públicos y privados, incluyendo el turismo.

Hoy en día, la población de Los Antiguos está compuesta por núcleos familiares que, en gran parte, esperan que sus hijos obtengan una educación formal al menos de nivel medio completo. El tipo

de producción intensiva en lotes de tamaño reducido determina que la población resida ya sea en o relativamente cerca del casco urbano y que, por lo tanto, tenga la posibilidad de participar del intercambio frecuente con otros residentes de la localidad. Durante la primera mitad del siglo XX este tipo de asentamiento nucleado facilitó la construcción de un pasado compartido por las familias fundadoras que, similarmente a otras áreas de la Patagonia (Delrio 2005), no parece haber integrado en forma especial el potencial aporte cultural de las familias de pueblos originarios. Y finalmente, durante los últimos veinte años, la identidad compartida hasta entonces se fue resquebrajando un poco debido a la explosión demográfica resultante de la inmigración de personas llegadas de otras provincias argentinas y de algunas ciudades de la costa patagónica, cada persona identificada con la identidad particular de su lugar de origen.

La tabla que aparece a continuación ordena datos que reflejan circunstancias históricas y socia-

les de Los Antiguos. Sirven también como una vía de entrada para contextualizar las actitudes que muestra la población hacia el pasado.

Los Antiguos	
Cantidad habitantes año 2008	Ca. 3900
Mayoría reside desde hace	10 a 20 años
Forma de gobierno	Intendencia
Escuela primaria	Si
Escuela secundaria	Si
Biblioteca	Popular y Municipal (Conabip 3074)
Bibliografía con temas de Santa Cruz	Disponible en biblioteca Municipal
Aprovechamiento de la biblioteca en temas relacionados con el pasado	Escaso
Sitio arqueológico cerca	Picaderos y "chenques" destruidos
Arqueólogos trabajando cerca	Desde 2005. Corta historia de investigaciones arqueológicas en su <i>catchment</i> inmediato
Conferencias, y acciones educativas de arqueólogos comenzaron en	2006
Acciones en apoyo de la arqueología desde gobierno local	Financiar cuadernillo sobre etnografía y arqueología

Tabla 1. Datos de contexto de Los Antiguos relevantes para un análisis de actitudes hacia el pasado.

## MUESTRA DE ENTREVISTADOS Y TEMAS PLANTEADOS

Se entrevistó una muestra de aproximadamente 1% de la población (N:37), representada por las siguientes categorías:

- 1) funcionarios públicos;
- 2) docentes;
- 3) bibliotecarios;

4) población general con al menos un femenino y un masculino de cada uno de los siguientes cuatro intervalos de edad: (i) mayores de 60, (ii) entre 45 y 59, (iii) entre 20 y 44, (iv) menores de 19.

La tabla 2 muestra que 73% de los entrevistados conoce un poco del pasado regional y de temas de estudio de la arqueología en general. Un porcen-

taje algo mayor conoce sitios arqueológicos -generalmente mencionan Cueva de las Manos- y un porcentaje mucho menor conoce leyendas locales. Sin embargo, cada respuesta dejó al descubierto un grado de conocimiento muy desparejo, que no quedó cuantificado adecuadamente en las planillas de estas entrevistas preliminares. La mayoría de los entrevistados conocía poco o muy poco acerca del pasado regional pero, dado que el cuestionario solamente contemplaba dos opciones, se debió consignar como respuesta positiva. Es posible que el escaso conocimiento del pasado demostrado por 90% de los entrevistados pueda deberse a que mu-

Tema	Hombres (N total 17) 5 Jóvenes y 12 adultos		Mujeres (N total 20) 3 jóvenes y 17 adultas	
	Si	NO	Si	NO
¿Conocen pasado regional?	13	4	14	6
¿Forma vida habitantes del pasado?	12	5	13	7
¿Conoce sitios arqueológicos?	16	1	13	7
¿Conoce leyendas locales?	11	6	10	10
¿Cuánto influye el pasado en el presente?	En general la respuesta fue que influye, pero no podían explicar por qué			
¿Importancia de crear un museo?	Todos excepto uno dijeron que sería muy importante			
¿Qué se necesita para que funcione un museo?	Sólo 5 personas sabían que existen diversos aspectos que deben ser atendidos, y dos de ellos eran funcionarios del gobierno municipal o personas con experiencia en administración y ejecución de proyectos.			

Tabla 2. Datos de las entrevistas realizadas a pobladores de Los Antiguos.

chos son inmigrantes recientes.

Por otra parte, de las respuestas durante las entrevistas también se desprendió que los consultados aplicaban nociones de demarcación territorial y derechos de propiedad sobre los recursos culturales materiales. Por ejemplo, a pesar de encontrarse a menos de 200 km del Cañadón del Río Pinturas, la población de Los Antiguos no incluyó a la Cueva de las Manos en su mapa patrimonial local y consideró que, visto como recurso económico, caería bajo la influencia turística de la ciudad de Perito Moreno.

## ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO

Hasta el momento se llevaron a cabo en el marco del proyecto de investigación financiado por Conicet y ANPCyT<sup>2</sup> las siguientes acciones que ampliaron el conocimiento acerca del pasado regional, así como un acercamiento a los estudios arqueológicos:

- conferencias informando acerca de los trabajos realizados (2006 y 2008);
- cuadernillo Huellas de los antiguos. Etnografía y Arqueología del Noroeste de Santa Cruz (Figuerero Torres, Chavez y Falcomer 2008). Realizado a pedido de la Secretaría de Turismo de la Municipalidad de Los Antiguos;
- talleres para adultos revisando estrategias de interpretación arqueológica (2008);
- talleres para niños simulando una excavación arqueológica (2008). En ellos se enfatizó la importancia de recuperar los restos materiales en contexto, al mismo tiempo que se discutió acerca de la información que se pierde al remover o destruir la evidencia arqueológica.

Las acciones previstas para las próximas campañas incluyen nuevas tandas de entrevistas utilizando cuestionarios modificados con el objetivo de superar las limitaciones impuestas por el anterior.

A la luz de esta situación, y como parte del módulo de transferencia del proyecto de investigación arqueológica en curso (ver notas finales 3 y 4), se planificaron actividades de vinculación con el fin de entusiasmar a la población de Los Antiguos a conocer aspectos de la arqueología en general, a valorar y a proteger el patrimonio cultural. Se lo consideró también como una forma de contribuir a un proceso de renegociación hacia una nueva identidad local compartida por los habitantes de la localidad.

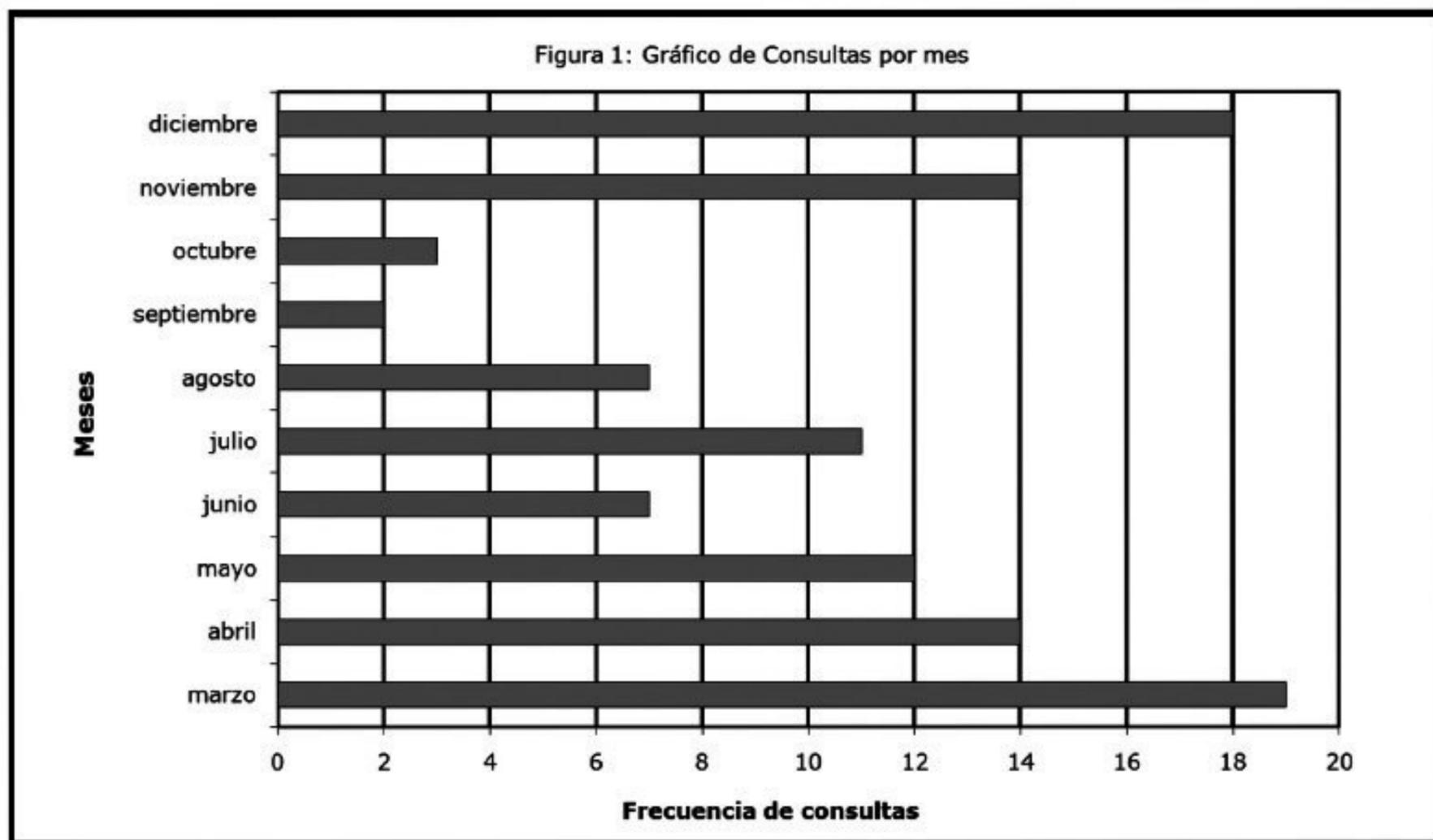
También se prevee, en el mediano y largo plazo, reformular el diseño de actividades a medida que se modifique el grado de conocimiento y de las actitudes de los pobladores hacia el pasado lejano. Queda también planteada la necesidad de ayudar a crear una comisión integrada por ciudadanos interesados en un programa educativo de largo plazo que aborde la valoración del pasado regional y la protección del patrimonio. En el futuro inmediato se repetirán las simulaciones de excavación para niños, y se ofrecerán talleres nuevos para aquellas personas que tomaron parte en la primera tanda de actividades.

Por otra parte, se iniciarán proyectos para adolescentes en la escuela polimodal, apoyando iniciativas de los docentes. De esta manera se dará respuesta a la necesidad de fortalecer el interés por el pasado y el entorno natural entre los alumnos, que fuera planteado oportunamente por el director del establecimiento polimodal y los profesores de historia, economía y biología. Justamente, un problema que enfrentan es la escasez de materiales didácticos que presenten información pertinente a la región cercana a Los Antiguos en los programas curriculares oficiales.

## CANALES FORMALES: LA ESCUELA SECUNDARIA

En la Argentina las cinco compañías principales que editan manuales de texto de ciencias sociales e historia del nivel medio son: Kapelusz, Estrada, A-Z, Aike y Santillana. El proceso de redacción de nuevas ediciones implica revisar los contenidos, los énfasis temáticos, y hasta los diseños de los manuales. Generalmente la publicación de ediciones revisadas responde a los cambios curriculares definidos por los ministerios de educación provinciales, especialmente los introducidos por la provincia de Buenos Aires.

Cada proceso de revisión de contenidos es liderado por un coordinador de área quien, a su vez, elige a su equipo de colaboradores (Figuerero Torres y Horwitz 2007). En el caso de los temas de prehistoria, los manuales incluyen pocas páginas que tratan brevemente a los Incas, Aztecas, y Culturas Agroalfareras del NOA. Y no solamente son escasos y cortos los temas de prehistoria, sino que se empobrece su tratamiento aún más cuando dichas secciones son investigadas, resumidas y redactadas por historiadores. En efecto, los arqueólogos



raramente participan en el desarrollo de los temas de prehistoria de los manuales de texto oficiales, lo que significa una menor oportunidad que se incluyan conocimientos de primera mano y novedosos en los manuales (Figuerero Torres y Horwitz 2007).

Tampoco abunda la oportunidad de integrar al trabajo en clase algún material didáctico especial que trate el pasado y ambiente del NO de la provincia de Santa Cruz porque pocos docentes tienen conocimiento al respecto. En efecto, la generalidad de los profesores que trabajan en el colegio secundario de Los Antiguos viene de otras provincias o de otros sectores de Santa Cruz; y muchos planifican quedarse en Los Antiguos por unos años y luego volver a sus lugares de origen. Esta situación deviene en una escasa inversión de energía y compromiso con la localidad, que se relaciona también con los lazos débiles que se tejen con la comunidad (M.L. Lazo comunicación personal 2008).

Habitualmente, los docentes utilizan en clase los manuales de texto nacionales, es decir aquellos que carecen de información regional. Por su parte, los estudiantes sostienen que sus profesores rara vez investigan e incluyen temas relativos al pasado local o actividades tendientes a valorar el patrimonio cultural local. Esto ocurre a pesar de que la biblioteca popular y municipal dispone de libros que tratan temas de ciencias naturales, sociales y humanísticas de la provincia de Santa Cruz.

De modo que los manuales oficiales que sirven como base del trabajo en clase de la enseñanza de nivel medio no mencionan el pasado remoto particular del área ni de la Patagonia en general. Este marco permite entender la razón por la cual un porcentaje sustancial de los entrevistados conoce poco acerca de cómo vivían los grupos pasados en la región.

## CANALES INFORMALES: LA BIBLIOTECA

En relación a los espacios de lectura y consulta, la población de Los Antiguos cuenta con la biblioteca popular y municipal "Napoleón Fernández". El universo de usuarios comprende niños, adolescentes, adultos jóvenes, provenientes en general de la población estudiantil de Los Antiguos, y algunos turistas. Según las respuestas de las bibliotecarias, los libros que se consultan incluyen leyendas y cuentos de Tehuelches, historia de la Patagonia y de la Argentina, manuales escolares y enciclopedias.

La biblioteca incluye los siguientes libros que

tratan -con mayor o menor especificidad- temas centrados en la zona:

- tres ejemplares de una obra general publicada en el año 2000 trata exclusivamente la provincia de Santa Cruz: El gran libro de la provincia de Santa Cruz de Milenia Ediciones/Alfa Centro Literario. Despliega una gran variedad de temas de ciencias naturales, humanísticas, y sociales; los temas arqueológicos fueron escritos por investigadores de primera línea y expertos en la región;
- un ejemplar de la Summa Patagónica de Raúl

Bulgheroni. Allí hay dos capítulos que describen etnografías de los Tehuelche y los Selk'nam, ambos escritos por investigadores de primer nivel;

- un ejemplar de la enciclopedia Patagonia Educativa, también editada por Alfa Centro Literario/Milenio Ediciones, que incluye temas de (i) biología y ecología; (ii) paleontología; (iii) culturas indígenas; y (iv) una historia contemporánea;

- un ejemplar de dos tomos de las actas de las Jornadas de la Patagonia que tuvieron lugar en Río Gallegos;

- 3 enciclopedias de Historia Argentina General;
- libros de historia de la Patagonia.

En relación a la asiduidad de consulta, las estadísticas no especifican la cantidad por cada libro, sino que mantienen un registro general por área temática. La figura 1 refleja los datos correspondientes al año 2007, muestra que las consultas de libros

que corresponden al área de historia se agrupan en los primeros y últimos meses del año lectivo:

Sin datos más precisos que permitan interpretar los patrones de uso de libros depositados en la biblioteca, sugerimos que los picos de consultas en marzo, noviembre y diciembre coinciden con las fechas de exámenes de alumnos reprobados. De la misma manera, entendemos que el número de consultas del resto del año respondería a la lectura sobre temas tratados en clase. En este último sentido, el pico de consultas en abril y mayo coincide -a grandes rasgos- con la época en que habitualmente se tratan temas del pasado remoto. Visto desde una perspectiva de la estadística, se registró un total de 117 consultas de libros de temas de historia a lo largo de todo un año 2007. Esta frecuencia, dividida por la cantidad de habitantes de la localidad, se traduce en 0,03 consultas *per capita* por año.

## CONOCIMIENTO DE LA ETNOGRAFÍA Y ARQUEOLOGÍA LOCAL

Las respuestas registradas durante las entrevistas indican que:

- un 43% de los entrevistados no conocía leyenda alguna;

- los bibliotecarios afirmaron que se consultan libros de leyendas y cuentos Tehuelches, pero los residentes entrevistados contradicen esto;

- en general, la población no mencionó específicamente las leyendas Tehuelches (ver por ejemplo Echeverría Baleta 2006) sino otras tales como La Luz Mala, La Llorona, El Caleuche o el barco fantasma;

- 80% de los consultados conocía sitios arqueo-

lógicos cercanos;

- 40% de los entrevistados tuvo dificultades para explicar el propósito de los estudios que realizan los arqueólogos;

- 100% de la muestra afirmó que conocer el pasado era importante, pero el porcentaje se desplomó cuando tuvieron que explicar las razones;

- de manera similar, casi el 100% de los entrevistados expresó el deseo de crear un museo local, pero un número ínfimo conocía las funciones de un museo, o cómo se organizaría y administraría tal tipo de institución.

## DISCUSIÓN

El período de ocupación más reciente de Los Antiguos se inició durante los primeros años del siglo XX. Ubicada a orillas del Lago Buenos Aires, tuvo un crecimiento lento y sostenido en un entorno ambiental que ofrecía condiciones menos rigurosas que la meseta patagónica cercana. También influyó su posición estratégica sobre el límite internacional, a pocos kilómetros de la localidad de Chile Chico.

A lo largo de los últimos 20 años la población asentada en Los Antiguos pasó de unos pocos cientos a la cifra actual de casi 4000 pobladores. Si bien quedaría por estudiar la dimensión e impacto de la llegada de tanta cantidad de personas desde distintos puntos del país, cada familia trayendo sus creencias, historias e identidad atada al lugar de

procedencia, las entrevistas realizadas sugirieron que un porcentaje importante de la población demuestra poco conocimiento de la historia local, y disminuida valoración del patrimonio cultural.

A pesar de que aumentó la cantidad de residentes sin el sentido de identidad forjado durante la primera mitad del siglo XX, no se iniciaron acciones que mitiguen esta situación, por ejemplo a través de iniciativas que refuercen el sentido de pertenencia comunitaria. Un ejemplo de esto es que en la escuela se discute poco el pasado local, y la fuente habitual para leyendas, historia, y prehistoria se circunscribe a las ruedas informales de amigos y familia y, en alguna medida, a los clubes y ballets folclóricos. No se aprovecha la biblioteca adecuadamente, a pesar de que abre sus puertas durante

diez horas diarias; escaso interés por conocer el pasado local se interpreta a partir de las estadísticas de consulta libros en la biblioteca. Sin embargo, no se descarta la posibilidad de que exista un intercambio de persona a persona de libros de historia, prehistoria, y patrimonio cultural.

Visto desde el punto de interés de los arqueólogos por conocer las actitudes de los pobladores de Los Antiguos, se registró escaso conocimiento del pasado y, eso puede explicar en parte, la escasa valoración y protección del patrimonio cultural, incluso a pesar de que retóricamente reivindicuen su importancia. La población demostró poco conoci-

miento de la arqueología local, lo que podría explicarse por su escaso contacto con arqueólogos. Los Antiguos no tuvo la experiencia de otras localidades de Patagonia que se acostumbraron a la interacción periódica de arqueólogos que se encontraban estudiando sitios cercanos a la localidad. En el caso de Los Antiguos, las acciones de transferencia por parte de arqueólogos comenzaron recién hace tres años, y seguramente se requerirá la continuidad de distinto tipo de actividades para involucrar a la población en la apreciación del pasado y en la protección del patrimonio.

## PERSPECTIVAS

A la luz de esta situación resulta necesario y urgente llevar a cabo acciones que tiendan a:

- incorporar el conocimiento científico del pasado a los temas desarrollados en la enseñanza formal;
- difundir los mismos entre la población en general;
- promover acciones tendientes a comprometer

a la comunidad en la valoración y conservación del patrimonio cultural.

Estas metas han sido abordadas por nuestro grupo de investigación en el marco del proyecto que en los últimos años ha sido financiado por la Universidad de Buenos Aires, y que a partir de este año también será financiado por la Agencia Nacional de Promoción Científica y Técnica<sup>3</sup>.

## AGRADECIMIENTOS

Angel Seguel ofreció ayuda invaluable con las encuestas; Juana Amado y María Soledad Herrera organizaron la producción de los talleres; y Marina Basalo fue la propulsora del cuadernillo Huellas de Los Antiguos: Etnografía y Arqueología del NO de Santa Cruz.

UBACyT F039 (2004-2007) Ocupación del paisaje por cazadores-recolectores en el borde cordillerano del noroeste de Santa Cruz, Argentina: persistencia en el uso de localidades, dirigido por el Dr. Guillermo L. Mengoni Goñalons financió las actividades aquí presentadas.

## NOTAS

<sup>1</sup> Este trabajo forma parte de las actividades de vinculación de un proyecto de investigación arqueológica en curso desde hace años. El objetivo principal del proyecto general es estudiar la dinámica e historia de la ocupación humana del extremo oeste de la Patagonia Centro-Meridional de la Argentina –en particular el sector NO de la provincia de Santa Cruz. Se evalúa la falta de continuidad espacial y temporal en la ocupación de este espacio durante el Holoceno. Como segundo objetivo, el proyecto marco propone evaluar la concepción comunitaria del pasado en ámbitos formales, para identificar los medios que luego permitan transferir el conocimiento científico a la comunidad.

<sup>2 y 3 a)</sup> UBACyT F039 (2004-2007) Ocupación del paisaje por cazadores-recolectores en el borde cordillerano del noroeste de Santa Cruz, Argentina: persistencia en el uso de localidades, dirigido por el Dr. Guillermo L. Mengoni Goñalons.

b) ANPCyT PICT 2006-00668 (2008-2011) Arqueología de lugares persistentes: la ocupación del área de Paso Roballos y Monte Zeballos-Los Antiguos (Santa Cruz), dirigido por el Dr. Guillermo L. Mengoni Goñalons.

c) UBACYT F061 (2008-2010) Lugares persistentes y vacíos ocupacionales: arqueología de Paso Roballos y Monte Zeballos-Los Antiguos (Santa Cruz), dirigido por el Dr. Guillermo L. Mengoni Goñalons.

## BIBLIOGRAFÍA

- Albornoz, M.; L. Vaccarezza; C. Polino; y M. E. Fazio**  
 2004 *Los argentinos y su visión de la ciencia y la tecnología*. Primera encuesta nacional de percepción pública de la ciencia. Secretaría de Ciencia y Tecnología e Innovación Productiva.
- Barbería, E. M**  
 1995 *Los Dueños de la Tierra en la Patagonia Austral, 1880-1920*. Río Gallegos, Universidad Nacional de la Patagonia Austral.
- Del Casino, V.J. y S.P. Hanna**  
 2000 Representations and identities in tourism map spaces. *Progress in Human Geography* 24 (1):23-46.
- Delrio, W. M.**  
 2005 *Memorias de la expropiación. Sometimiento e incorporación indígena en la Patagonia. 1872-1943*. Quilmes, Universidad Nacional de Quilmes Editorial.
- Echeverría Baleta, M. (editor)**  
 2006 *Vida y Leyendas Tehuelches. Leyendas Mitológicas*. Río Gallegos. Cuarta Edición.
- Figuerero Torres M. J. y V. D. Horwitz**  
 2007 La comunicación pública del conocimiento arqueológico: vínculos entre los centros académicos y de enseñanza pre-universitaria. Trabajo presentado en Primer Congreso Argentino de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología, UNQ, 5 y 6 de julio de 2007. Ms.
- Figuerero Torres, M. J., P. V. Chavez y D. Falcomer**  
 2008 *Huellas de Los Antiguos: Etnografía y Arqueología del NO de Santa Cruz*. Municipalidad de Los Antiguos, Secretaría de Turismo.
- Natter, W. y J. P. Jones**  
 1997 Identity, space, and other uncertainties. En *Space and Social Theory: Interpreting Modernity and Postmodernity* editado por G. Benko y Ulf Strohmayer, pp. 143-161. Blackwell, Oxford, UK y Cambridge, USA.
- UNESCO**  
 "Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial", Paris, 17 de octubre 2003. <http://www.unesco.org/cultura/ich/index.php?pg-00006>.(1 julio 2008).
- UNESCO**  
 "¿Qué es el patrimonio cultural inmaterial?"  
 2008 <http://www.unesco.org/cultura/ich/index.php?pg-00002>.(1 julio 2008).