

Seminario: Antropología de las ciudades: Desafíos teórico-metodológicos

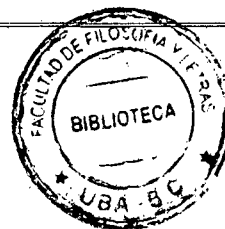
Departamento:
Ciencias Antropológicas

Profesor:
Lacarrieu, Mónica

1° Cuatrimestre - 2014

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: Carrera de Ciencias
Antropológicas

SEMINARIO: ANTROPOLOGÍA DE LAS CIUDADES:
Desafíos teórico-metodológicos

PROFESOR: Mónica Lacarrieu

CUATRIMESTRE: 1º

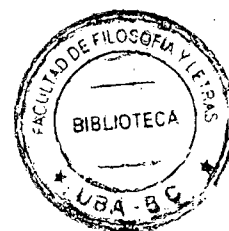
Aprobado por Resolución N° (3) 295/14

AÑO: 2014

PROGRAMA N°:

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo Gral. Int.
FACULTAD de FILOSOFIA y LETRAS UBA

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS**



SEMINARIO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL

**ANTROPOLOGÍA DE LAS CIUDADES:
Desafíos teórico-metodológicos**

PROFESOR ADJUNTO A CARGO: Dra. Mónica B. Lacarrieu

PROFESORES COLABORADORES:

Dra. María Florencia Girola (Ayudante de Primera, Investigadora CONICET, Ubacyt F084-
Directora Lacarrieu-)

Dra. Ana Gretel Tomasz (Auxiliar Docente Historia de la Teoría Antropológica,
Investigadora Conicet, Ubacyt F084 --Directora Lacarrieu-)

Dra. Mercedes González Bracco (Investigadora PIP CONICET 2010-12, Becaria Conicet,
Directora Lacarrieu)

Mag. Silvia Benza (Ubacyt F084 --Directora Lacarrieu-)

Lic. Vanina Lekerman (Investigadora del Proyecto PIP CONICET 0370-Directora
M.Lacarrieu.)

Mag. María Eugenia Crovara (Investigadora del PIP CONICET 2010-12)

Lic. Soledad Laborde (Investigadora del UBACYT F084 y PIP CONICET 0370, Becaria
doctoral CONICET, Directora Lacarrieu)

Lic. María Paula Yacovino (Investigadora PIP CONICET 0370)

PRIMER CUATRIMESTRE DEL AÑO 2014

FUNDAMENTACIÓN

La propuesta de este seminario consiste en introducir a los estudiantes en el campo teórico y metodológico de la antropología de las ciudades y en la perspectiva antropológica de problemáticas cruciales de las ciudades contemporáneas. En este sentido, el seminario se constituye en torno de los siguientes asuntos de relevancia: 1) los problemas, retos y desafíos teórico-metodológicos en torno de los cuales se desenvuelven las investigaciones vinculadas a la antropología de las ciudades; 2) la redefinición del "objeto urbano": de los lugares y espacios de residencia a los espacios públicos urbanos.

Es nuestro interés que los alumnos obtengan una formación teórico-metodológica y práctica en relación a cómo construir problemas de investigación antropológico urbanos y a cómo realizar trabajo de campo en contexto, situaciones y procesos empíricos vinculados a las


Mónica Lacarrieu

ciudades. En este sentido, el seminario tiene por propósito fortalecer las herramientas obtenidas en asignaturas metodológicas y contribuir con estrategias de formación en relación al proceso de investigación en el campo específico de la antropología de lo urbano.

Este seminario es el producto del trabajo en equipo en proyectos que se llevaron y se llevan a cabo con subsidios de UBA (Ubacyt), CONICET (PIP), en el marco del Programa Antropología de la Cultura y Antropología Urbana del Instituto de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras.

En base a lo expuesto, el seminario se propone los siguientes **OBJETIVOS**:

- Reflexionar críticamente sobre el campo teórico y metodológico vinculado a la antropología urbana: contextualización histórica, herramientas conceptuales y estrategias metodológicas.
- Analizar el lugar de la antropología en el contexto de una etnografía de los espacios públicos urbanos y el rol del antropólogo en dicho campo.
- Comparar y analizar etnografías clásicas y etnografías vinculadas a la antropología de las ciudades.
- Contribuir a la confección de problemas de investigación y al entrenamiento de trabajo de campo en torno de problemáticas urbanas.

METODOLOGÍA DE TRABAJO: Tipo de Actividades Planificadas

El seminario tendrá carácter teórico-práctico. Para cumplimentar dicho objetivo, nos proponemos generar un espacio donde se presenten y discutan los lineamientos teóricos, metodológicos y problemáticos planteados, y se focalice en el análisis de determinadas situaciones empíricas y de etnografías a la luz de dichos lineamientos. De este modo, nos proponemos incorporar como técnicas de aproximación a la temática: la exposición de imágenes visuales, el uso de videos, la utilización de documentos políticos y/o de proyectos de ley, artículos provenientes de los medios de comunicación, la participación de invitados especiales (los investigadores de los PIP y UBACYT, así como invitados vinculados con la problemática).

Algunas actividades previstas:

- Trabajos grupales en relación a legislación, notas o documentos vinculados a medios de comunicación, etnografías y materiales bibliográficos específicos.
- Reseñas desarrolladas por los alumnos sobre determinados autores seleccionados por el equipo docente.
- Elaboración de un problema de investigación vinculado a las temáticas trabajadas desde los proyectos de la docente (problemas habitacionales/sociales y problemas culturales).
- Trabajo en terreno: un registro de observación y/o una entrevista (se facilitará la inserción en campos empíricos trabajados por los docentes).

Los alumnos interesados en la temática podrán acceder a los proyectos colectivos que dirige la profesora a cargo del seminario. Es nuestro objetivo en dichos casos, que la inserción en el equipo de trabajo les permita incorporar categorías, discusiones teóricas y entrenamiento en trabajo de campo.



Mónica Lacarrieu

Asimismo, proponemos la gestación de un espacio de apoyo para aquellos alumnos que se encuentren trabajando dicha problemática en el contexto de sus tesis de licenciatura, como así en el de la gestión local, provincial o nacional.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN

La promoción requerirá el 80% de asistencia a las clases semanales de 4 hs. El seminario será aprobado mediante la presentación de un trabajo final. El mismo podrá ser el resultado de un debate teórico-metodológico sobre la producción antropológica urbana, o bien un avance sobre la articulación entre el problema de investigación propuesto y trabajado en clase y el trabajo empírico realizado.

La calificación final resultará de la nota de regularización del seminario y de la obtenida en el trabajo monográfico final. En caso de estar realizando tesis de licenciatura sobre la temática, los estudiantes podrán retomar algún tópico relacionado a algunos de los problemas desarrollados en el seminario.

UNIDADES TEMÁTICAS

UNIDAD I

LA CIUDAD Y EL SABER ANTROPOLÓGICO.

La antropología de las ciudades y la ciudad de los antropólogos: ¿objeto etnográfico pertinente? Entre la antropología de "lo lejano" y la antropología de "lo próximo". El dilema de la antropología urbana: antropología (en) y/o antropología (de) las ciudades. Del enclave, la comunidad y la "isla/fragmento": problemas conceptuales y metodológicos en relación a la perspectiva antropológica. Entre el lugar y la cuestión de la circulación/movilidad en las ciudades: del "campo" como práctica residencial al "campo" como práctica espacio/temporal (el viaje). El barrio, la villa, el "guetto", el "barrio privado", los espacios públicos urbanos.

Bibliografía Obligatoria

ALTHABE, Gérard (1999) "Lo microsociedad y la investigación antropológica de campo", en: *Antropología del Presente*, Compiladores G.Aithabe y F.Shuster, Buenos Aires, Edicial.


DELGADO, Manuel (2004) "La verdad esta ahí afuera", en: www.cultura-urbana.cl No. 1.

DELGADO, Manuel (2007) *Sociedades movedizas: hacia una antropología de las calles*, Anagrama.

LACARRIEU, M., CARMAN, M. Y GIROLA, M.F. (2009) "Miradas antropológicas de la ciudad: desafíos y nuevos problemas" en: Cuadernos de Antropología Social, FFyL, UBA. ó

LACARRIEU, Mónica (2007) "La antropología de las ciudades y la ciudad de los antropólogos" en: Nueva Antropología, México.

PATRIOTA DE MOURA, Cristina (2003) "Vivendo entre muros: o sonho da aldeia" em: *Pesquisas Urbanas*, Gilberto Velho e Karina Kuschnir (orgs.), RJ, Zahar Editor.



Mónica Lacarrieu

SIGNORELLI, Amalia (1999) "La antropología urbana: recorridos teóricos", en: Antropología urbana, Barcelona, Anthropos.

Bibliografía General

BOURDIEU, Pierre (2007) "Efectos de lugar", en: *La miseria del mundo*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.

CLIFFORD, James (1999), *Itinerarios Transculturales*, Barcelona, Gedisa

DE LA PRADELLE, Michele (2000) "La ville des anthropologues" en: *La ville et l'urbain. L'état des savoirs* sous la direction de Thierry Paquot, Michel Lussault et Sophie Body-Gendrot, Éditions La Découverte, París.

DO PRADO VALLADARES, Licia (2005) *A invencao da favela. Do mito de origem a favela.com*, Editora FGV, Brasil.

GIGLIA, Ángela y DUHAU, Emilio (2008) *Las reglas del desorden: habitar la metrópoli*, Siglo XXI, Buenos Aires.

HANNERZ, Ulf (1986), *Exploración de la Ciudad. Hacia una antropología urbana*, México, Fondo de Cultura Económica.

REGINENSI, Caterine (2009) "Práticas formais e informais na cidade (in)sustentável". Ponencia presentada em Coloquio Internacional "Cidade e Sustentabilidade: Mecanismos de controle e resistencia", Universidad Federal de Rio de Janeiro.

WACQUANT, Loïc (2004) "Las dos caras de un gueto. La construcción de un concepto sociológico", en: *Renglones*, 56, pp. 72-80.

UNIDAD II

ETNOGRAFÍAS CLÁSICAS Y ETNOGRAFÍAS CONTEMPORÁNEAS

Etnografiando la ciudad: ¿qué es una etnografía urbana? ¿Cómo hacer etnografía en la ciudad? Afinidades y diferencias entre las etnografías producidas entre pueblos indígenas y las etnografías urbanas. Entre etnografías clásicas urbanas y etnografías contemporáneas. Complementariedades, comparaciones y contrastes.

Bibliografía Obligatoria

AUYERO, Javier y SWISTUN, Débora (2008) *Inflamable*, estudio del sufrimiento ambiental, Paidós, Buenos Aires.

BOURGOIS, Phillippe (1999) "Homeless en *El Barrio* » en *La Miseria del Mundo*, con la dirección de Pierre Bourdieu, Fondo de Cultura Económica, México.

BOURGOIS, Phillippe (2010) *En busca de respeto. Vendiendo Crack en Harlem*. Buenos Aires, Siglo XXI Editores.

ELIAS, Norbert y SCOTSON, John (2000). *Os estabelecidos e os outsiders. Sociologia das relações de poder a partir de uma pequena comunidade*. Rio de Janeiro: Zahar.

FRADIQUE, Teresa (2003) "Fixar o movimento nas margens do rio: duas experiências de construção de um objecto de estudo em terreno urbano em Portugal" em: *Pesquisas Urbanas*, Gilberto Velho e Karina Kuschnir (orgs.), RJ, Zahar Editor.



Mónica Lacarrieu

LEWIS, Oscar (1993) *Antropología de la Pobreza: Cinco familias*, Fondo de Cultura Económica, México.

LOMNITZ, Larissa (1987) *Cómo sobreviven los marginados*. Siglo XXI, México.

VELHO, Gilberto (1982) *A Utopia Urbana. Um estudo de antropologia social*, Zahar Editores, Rio de Janeiro (capítulo 2: O Prédio).

WHYTE, William Foote (1971) *La sociedad de las esquinas*. México, Editorial Diana, 1971

Bibliografía General

CORDOVIL, Daniela (2007) "Casos e acasos: Como acidentes e fatos fortuitos influenciam o trabalho de campo" en: *Entre saias justas e jogos de cintura*, Alinne Bonetti e Soraya Fleischer, organizadoras, Editora Mulheres, EDUNISC, Ilha de Santa Catarina, Brasil.

CHAMPAGNE, Patrick (1999) "Con una locatária de HLM" en *La Miseria del Mundo*, con la dirección de Pierre Bourdieu, Fondo de Cultura Económica, México.

CRUCES VILLALOBOS, Francisco (2003) "Etnografías sin final feliz. Sobre las condiciones de posibilidad del trabajo de campo urbano en contextos globalizados", *Revista de dialectología y tradiciones populares*, LVIII (2) pp. 161-178.

GHASARIAN, Christian (2008) "Por los caminos de la etnografía reflexiva" en: *De la etnografía a la antropología reflexiva. Nuevos campos, nuevas prácticas, nuevas apuestas*, Christian Ghasarian, Serie Antropológica, Ediciones del Sol, Buenos Aires.

RIAL, Carmen ((2003) "Pesquisando en uma grande metropole: fase-foods e studios em Paris" en: *Pesquisas Urbanas*, Gilberto Velho e Karina Kuschnir (orgs.), RJ, Zahar Editor

MARQUES, Ana Claudia (2001) *Intrigas e Questões. Vingança de família e tramas sociais no Sertão de Pernambuco* (Capítulo 1: O Inimigo próximo).

UNIDAD III

PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN Y ESTRATEGIAS EMPÍRICAS

El problema de investigación: ¿cuáles podrían ser objetos/sujetos problemáticos de una investigación urbana? Cómo elaborar un problema de investigación vinculado a lo urbano. ¿Es factible un trabajo de campo antropológico en la dinámica urbana? De lo lejano a lo próximo. El problema del movimiento/movilidad urbana y la necesidad de "fijación" que impera en el trabajo de campo antropológico. Estrategias en y fuera del terreno: fuentes documentales (legislación, folletos, medios), trabajo de campo (observación participante y entrevistas).

Bibliografía Obligatoria

BOURDIEU, Pierre (2007) "Comprender" en: *La miseria del mundo*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.

DURHAM, Eunice (1997) "A pesquisa antropológica com populações urbanas: problemas e perspectivas" en: *Aventura Antropológica. Teoria e Pesquisa*, Ruth Cardoso (org.), Paz e Terra, Río de Janeiro.

GABORIAU, Patrick (2008) "Punto de vista sobre el punto de vista. Las apuestas sociales del discurso etnológico: el ejemplo de los sin techo" en: *De la etnografía a la antropología*



Mónica Lacarrieu

reflexiva. Nuevos campos, nuevas prácticas, nuevas apuestas, Christian Ghasarian, Serie Antropológica, Ediciones del Sol, Buenos Aires.

GIGLIA, Angela (2003) "¿Cómo hacerse antropólogo en la Ciudad de México? Autoanálisis de un proyecto de trabajo de campo", en: Revista Alteridades, Año 13, Nº 26. México DF: UAM-Iztapalapa.

GUBER, Rosana (1991) *El Salvaje Metropolitano*, Editorial Legasa, Buenos Aires (Capítulo XIII: Casos de Registro: *De la observación con participación* Notas de Mónica Lacarrieu y *De la producción de datos* Notas de Ariel Gravano).

LEKERMAN, Vanina (2010) "Formas de habitar en una villa de emergencia: redes de relaciones y prácticas de urbanización" en: Kula Nº 2, Abril 2010, Bs.As.

SPRADLEY, James: "Jaleo en la celda: la ética en el trabajo de campo urbano", en VELAZCO, Honorio (comp.): *Lecturas de antropología social y cultural. La cultura y las culturas*. Madrid, UNED, 1996; pp199-213.

THOMASZ, Ana Gretel (2006) "Patrimonio de los barrios. Ningún futuro sin pasado" en: *Ciudades*, 71, México.

Bibliografía General

DE ARAUJO BRANDAO COUTO, Patricia (2007) "Ritual de iniciacao: Quando o campo evoca o próprio objeto através da experiencia" em: *Entre saias justas e jogos de cintura*, Alinne Bonetti e Soraya Fleischer, organizadoras, Editora Mulheres, EDUNISC, Ilha de Santa Catarina, Brasil.

DIAS, Monica (2007) "A pesquisa tem "mironga": Notas etnográficas sobre o fazer etnográfico" em: *Entre saias justas e jogos de cintura*, Alinne Bonetti e Soraya Fleischer, organizadoras, Editora Mulheres, EDUNISC, Ilha de Santa Catarina, Brasil.

GIROLA, Florência (2008). Tesis de Doctorado, FFyL, UBA.

LACARRIEU, Mónica (1993) "Luchas por la apropiación del espacio urbano y políticas de vivienda: el caso de los conventillo de La Boca" (capítulo sobre trabajo de campo). Tesis de Doctorado en Filosofía y Letras (Antropología Social), FFyL, Buenos Aires.

THOMASZ, Ana Gretel (2010). Tesis de Doctorado, FFyL, UBA.

VELHO, Gilberto (2003) "O desafio da proximidade", en: *Pesquisas Urbanas*, Gilberto Velho e Karina Kuschnir (orgs.), RJ, Zahar Editor.



Dra. Mónica Lacarrieu



Lic. Mauricio Boivin
DIRECTOR
Dto. Ciencias Antropológicas