

# Seminario: Teorizar lo emotivo: la emoción en el análisis antropológico

Departamento:  
**Ciencias Antropológicas**

Profesor:  
**Sirimarco, Mariana**

## 2º Cuatrimestre - 2013

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas

19



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: Carrera de Ciencias  
Antropológicas

SEMINARIO: Teorizar lo emotivo: la emoción en el  
análisis antropológico.

PROFESORA: Sirimarco Mariana

CUATRIMESTRE: 2º

AÑO: 2013

PROGRAMA N°:

Aprobado por Resolución N° (10) S755/13

Marta De Palma  
Directora de Despacho y Archivo Gral. Int.  
FACULTAD de FILOSOFÍA y LETRAS



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS**

---

SEMINARIO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL: Teorizar lo emotivo: la emoción en el análisis antropológico

PROFESORA (A CARGO): Mariana Sirimarco  
EQUIPO DE TRABAJO: Ana Spivak L'Hoste  
CUATRIMESTRE / AÑO: 2do cuatrimestre 2013  
PROGRAMA N°:

**FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA**

Abordajes y temáticas diversas relacionadas puntualmente con el análisis de lo emocional surgieron en disciplinas como la antropología, la psicología, la sociología, la filosofía, la historia y los estudios feministas a partir de los años 1970s creando un campo de discusión heterogéneo, diverso y multidisciplinar. Un campo que se centró, primero, en el intento de comprender el papel de lo emocional en la vida individual y colectiva y, segundo, en la preocupación respecto de los métodos, teorías y útiles analíticos que se podían utilizar para hacerlo. Ahora bien, lo emocional no constituye un campo de discusión complejo únicamente por abordarse a partir de disciplinas diferentes. Al interior de cada disciplina se desarrollaron enfoques, propuestas de análisis y ejercicios con base empírica de fundamento diferente.

La antropología suma a este campo su intento de teorizar la naturaleza de lo emotivo, de analizar sus formas y manifestaciones, las consecuencias de la emoción en la dinámica social. La disciplina elaboró, a esos fines, diferentes propuestas para abordarla generando un debate que aún continúa. Sin embargo, quizás por entenderse la emoción como un insumo privativo de la esfera de lo íntimo y lo subjetivo, su abordaje tiende a quedar mayormente ligado, en la investigación antropológica, a aquellos trabajos que abordan cuestiones relativas a la salud, la enfermedad, el cuerpo, el dolor. En esta perspectiva, las emociones parecen remitir, únicamente, a un espacio de valoración personal, que corre por fuera del proceso de comprensión crítica.

Nuestra intención es abrir el análisis de la emoción a otras dimensiones y campos de estudio, proponiendo su utilización como herramienta de análisis en ámbitos laborales y políticos -grupos, instituciones, organizaciones, burocracias- tradicionalmente abordados desde su racionalidad. Se despliegan, mayormente, dos dimensiones de análisis. La primera, ligada a cuestiones empíricas, busca avanzar en la vinculación entre lo emocional y la dinámica de funcionamiento y producción de subjetividades e interacciones, interrogando el papel que juega la emocionalidad en la construcción de las identificaciones, las diferencias, la otredad y las relaciones de sociabilidad. La segunda, de carácter metodológico, apunta a interrogar el proceso de construcción de dicha *emoción* en una categoría analítica.

Esta propuesta busca asimismo rescatar la propia emocionalidad del etnógrafo en el proceso de investigación, asumiendo que la implicación emocional es un ingrediente sustantivo del proceso de comprensión de un grupo social. Así, entendemos que la emocionalidad no debe ser vista como un componente residual del análisis, sino que debe ser conceptualizada como una de las múltiples relaciones que construyen el campo.

#### PROPÓSITOS Y OBJETIVOS DEL SEMINARIO

1. Integrar a los alumnos en la discusión conceptual en torno a las categorías de sensaciones, sentimientos y emociones, analizando y repensando, desde una perspectiva crítica y etnográfica, su rol como insumos productores de conocimiento.
2. Revisar las perspectivas contemporáneas acerca de los tópicos trabajados, prestando especial atención a la actualización de la bibliografía especializada -tanto en el ámbito nacional como internacional- y al conocimiento y difusión de análisis locales y regionales en la temática.
3. Adiestrar a los alumnos en el trabajo de campo, proponiendo distintos ejercicios prácticos (observaciones, entrevistas, recopilación de material documental, etc.) que permitan la estimulación de la reflexión metodológica y su articulación con las discusiones teórico-conceptuales propuestas.
4. Acompañar y guiar a los alumnos en la vinculación de proyectos de investigación con los lineamientos trabajados en el seminario. Asumir tareas de apoyo y/o dirección de tesis de grado cuya problemática resulte afín a los objetivos teóricos planteados en este programa.

## UNIDADES TEMÁTICAS

Este programa se divide en tres unidades temáticas. La primera implica una aproximación al campo de las emociones y sentimientos, con el objetivo de privilegiar -en trabajos de distinto corte- sus fundamentos y abordajes teóricos.

La segunda intenta ahondar la propuesta de la unidad anterior, avanzando en el análisis de distintas propuestas etnográficas que permitan reflexiones empíricas sobre el campo de estudio y su desarrollo a lo largo de diversas cronologías y temáticas.

La tercera unidad temática se aboca a sumar el campo de las emociones y sentimientos al propio trabajo de campo, repasando algunos de los aportes que hacen de la subjetividad del investigador un ingrediente más de la investigación.

En todas se busca hacer especial hincapié, cuando sea posible, en trabajos a nivel local y regional.

**I. Lo emocional como categoría analítica: sensaciones, sentimientos, emociones, afectos. Miradas teóricas, empíricas y disciplinares respecto de lo emocional. Discusiones con lo natural, lo corporal, lo individual, lo irracional, lo colectivo. Desarrollos y críticas a la “antropología de las emociones”.**

### Bibliografía obligatoria

- Leavitt, John: “Meaning and feeling in the anthropology of emotions”. En: *American Ethnologist*, vol.23, n.3, 1996. Traducción de Deborah Daich.
- Lutz, Catherine: “Emotion, thought and estrangement: emotion as cultural category”. En: *Cultural Anthropology*, vol.1, n.3, 1986. Traducción de Carlos Argañaraz.
- Lutz, Catherine y White, Geoffrey: “The anthropology of emotions”. En: *Annual Review of Anthropology*, vol.15, 1986. Traducción de Carlos Argañaraz.
- Rosaldo, Michelle: *Knowledge and passion: Ilongot notions of self and social life*. Cambridge, Cambridge University Press, 1980. Capítulo 2. Traducción de Mariana Sirimarco.
- Rosaldo, Michelle: “Toward an Anthropology of Self and Feeling”. En: *Culture Theory: Essays on Mind, Self and Emotion*. Cambridge University Press, Cambridge, 1984. Traducción de Carlos Argañaraz.
- Surrallés, Alexandre: “Afectividad y epistemología de las ciencias humanas”. En: *Revista de Antropología Iberoamericana*, 1995.

### Bibliografía complementaria

- Coelho, Maria Claudia y Barcellos Rezende, Claudia: “O campo da antropologia das emoções”. En: Maria Claudia Coelho y Claudia Barcellos Rozende (orgs.), *Cultura e sentimentos. Ensaios em Antropologia das emoções*. Contracapa, Rio de Janeiro, 2011.

- Crapanzano, Vincent: "Reflexions sur une anthropologie des emotions", en: *Terrain*, vol.22, 1994. Traducción de Ana Spivak L'Hoste.
- Jimeno, Myriam: *Crimen pasional. Contribución a una antropología de las emociones*. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2004. Capítulo 1.
- Lyon, Margot: "Missing emotion: the limitations of cultural constructionism in the study of emotion". En: *Cultural Anthropology*, vol.10, n.2, 1995.
- Reddy, William: "Against constructionism. The historical ethnography of emotions". *Current Anthropology*, vol. 3, 1997.
- Wierzbicka, Anna: "Human emotions: universal or culture-specific?". En: *American Anthropologist*, vol.88, n.3, 1986.

## II. El lugar de la emoción en los trabajos etnográficos. Abordajes empíricos y teorizaciones. Sentimientos y emociones como herramientas de análisis y modos de conocimiento. Retórica y narrativización de lo emotivo. Emoción, rutinas y eventos extra cotidianos. La dimensión emocional de los discursos.

### Bibliografía obligatoria

- Freire, Jussara: "Quando as emoções dão forma às reivindicações". En: Maria Claudia Coelho y Claudia Barcellos (orgs.), *Cultura e sentimentos. Ensaio em Antropologia das emoções*. Rio de Janeiro: Contracapa/Faperj, 2011.
- Jimeno, Myriam: *Crimen pasional. Contribución a una antropología de las emociones*. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2004. Capítulos 2 y 5.
- Malinowski, Bronislaw: *Crimen y costumbre en la sociedad salvaje*, Ariel, Barcelona, 1991 [1926]. Capítulos I, VI, XI (primera parte), III, IV (segunda parte).
- Mauss, Marcel: "A expressão obrigatória dos sentimentos". En: Cardoso de Oliveira, Roberto (org.): *Mauss*, Editora Ática, San Pablo, 1979 [1921].
- Myerhoff, Barbara: *Number our days*. New York, First Touchstone Edition, New York, 1980. Capítulos 1, 2, Epílogo. Traducción de la cátedra.
- Sirimarco, Mariana: "Memorias policiales. Narrativas de emotividad". En: *Publicar*, año VIII, n.IX, 2010.
- Spivak L'Hoste, Ana: "Emoción, tradición y comunidad o narrativas que también son emoción". En: *El Balseiro. Memoria y Emotividad en una institución científica argentina*. Al Margen, La Plata, 2010.

### Bibliografía complementaria

- Abu-Lughod, Lila: *Veiled sentiments. Honor and Poetry in a Bedouin Society*. Berkeley, University of California Press, 1986.
- Bateson, Gregory: *Naven*, Jucar Universidad, Madrid, 1990 [1936]. Capítulos IX, X, XI.
- Beatty, Andrew: "How did it feel for you? Emotion, narrative, and the limits of ethnography". En: *American Anthropologist*, vol.12, n.3, 2010.
- Daich, Deborah, Pita, María Victoria y Sirimarco, Mariana: "Configuración de territorios de violencia y control policial: corporalidades, emociones y relaciones sociales". En: *Cuadernos de Antropología Social*, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, vol.25, 2007.

- Fernández Alvarez, María Inés: “‘Como si me hubieran dado un puñal’. Las emociones como prácticas políticas colectivas”. En: Grimberg, Ernández y Manzano (eds.): *Etnografía de las tramas políticas colectivas: Estudios en Argentina y Brasil*, Buenos Aires, Antropofagia, 2011.
- Lombraña, Andrea: “El discurso jurídico de la emoción y las prácticas jurídicas de “perdón”: un análisis de caso”. En: *Kula*, n.4, 2011.
- Viotti, Nicolás: “Los hombres también lloran. Masculinidad, sensibilidad y etnografía entre católicos porteños”. En: *Ciencias Sociales y Religión/Ciências Sociais e Religião*, año 11, n. 11, 2009.

### **III. Trabajo de campo y proceso de investigación: la emocionalidad y subjetividad del etnógrafo. El giro del auto-conocimiento. Lo emocional como una relación constructora del campo. Conocimiento y emoción en la producción de conocimiento antropológico.**

- Briggs, Jean: “Emotions have many faces: Inuit lessons”. En: *Anthropologica*, vol.42, n.2, 2000. Traducción de Mariana Sirimarco.
- Da Matta, Roberto: “El oficio del etnólogo o cómo tener “Anthropological Blues””. En: Mauricio Boivin, Ana Rosato y Victoria Arribas (eds.), *Constructores de otredad: una introducción a la antropología social y cultural*. Buenos Aires: Antropofagia, 2007.
- Finlay, Linda: “Negotiating the swamp: the opportunity and challenge of reflexivity in research practice”. En: *Qualitative Research*, vol.2, n.2, 2002. Traducción de la cátedra.
- Montezemolo, Fiamma: “Conversando con Renato Rosaldo”. En: *Revista de Antropología Social*, 2003, vol.12.
- Rosaldo, Renato: “Aflicción e ira de un cazador de cabezas”. En: *Cultura y verdad. Nueva propuesta de análisis social*. Editorial Grijalbo, México, 1989.
- Sirimarco, Mariana: “El antropólogo en el campo (policial). La propia emocionalidad como insumo de conocimiento”. Ponencia presentada en: *Décimo Congreso Internacional de la Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore (SIEF)*. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidade Nova, Lisboa. 18 al 21 de Abril de 2011.

#### Bibliografía complementaria

- Arditti, Joyce, Joest, Karen, Lambert-Shute, Jennifer y Walker, Latanya: “The role of emotions in fieldwork: a self-study of family research in a corrections setting”. En: *The Qualitative Report*, vol.15, n.6, 2010.
- Kleinman, Sherryl y Copp, Martha A.: “Emotions and fieldwork”. En: *Qualitative Research Methods Series*, n.28, 1993.
- Kracke, Waud: “Encounter with other cultures: psychological and epistemological aspects”. En: *Ethos*, vol.15, n.1, 1987. Traducción de la cátedra.
- Mora, Sabrina Ana: “El cuerpo investigador, el cuerpo investigado. Una aproximación fenomenológica a la experiencia del puerperio”. En: *Revista Colombiana de Antropología*, vol.45, n.1, 2009.
- Young Leslie, Heather: “The Anthropologist, the Mother, and the Cross-cultured Child. Lesson in the Relativity or Cultural Relativism”. En Juliana Flinn, L. Marshall y J.

Armstrong (comp.), *Fieldwork and families. Constructing new models for ethnographic research*. Honolulu, University of Hawai ' I Press, 1998. Traducción de Mónica Tarducci.

#### ACTIVIDADES PLANIFICADAS

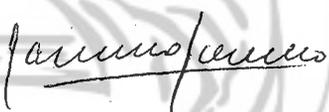
El seminario tendrá carácter teórico-práctico. Se prevé, por ello, la exposición de textos por parte de los alumnos y la búsqueda y presentación de materiales documentales (notas periodísticas, materiales visuales, narrativas, leyes, reglamentaciones, etc.) que sirvan de apoyo y profundización a las discusiones teórico-metodológicas de cada clase. Se prevé, asimismo, la presentación y discusión de los propios proyectos de investigación de los alumnos.

#### CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN

La evaluación se desarrollará en base a los siguientes criterios: la asistencia al 80% de las clases y la presentación de los trabajos prácticos que se indiquen durante la cursada (reseñas e informes/registros de trabajo de campo). El seminario será aprobado mediante la presentación de una monografía final, cuyo plazo de entrega será el estipulado por la Facultad.



Lic. Mauricio Boivin  
DIRECTOR  
Dto. Ciencias Antropológicas



Mariana Sirmarco