

Materia: Teorías Antropológicas Contemporáneas

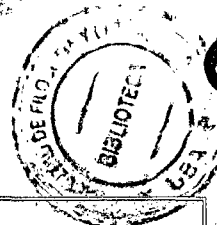
Departamento:
Ciencias Antropológicas

Profesor:
Rotman, Mónica

2º Cuatrimestre - 2012

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



88



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Aprobado por Resolución N° 2663/12

María De Palma
Jefa Depto. de Despacho

DEPARTAMENTO: Carrera de Ciencias
Antropológicas

ASIGNATURA: Teorías Antropológicas
Contemporáneas

PROFESORA: Mónica Rotman

CUATRIMESTRE: 2º

AÑO: 2012

PROGRAMA N°: 0742

TEORÍAS ANTROPOLÓGICAS CONTEMPORÁNEAS

SEGUNDO CUATRIMESTRE 2012

Profesora Titular: Mónica B. Rotman

OBJETIVOS

Los objetivos básicos a alcanzar apuntan a que los estudiantes logren:

1. Identificar los principales enfoques teórico-metodológicos del pensamiento antropológico desde los 60' hasta el presente.
2. Desarrollar la comprensión de los lineamientos generales del contexto histórico de surgimiento y reproducción de las teorías antropológicas.
3. Encuadrar las teorías antropológicas en los debates más generales de las Ciencias Sociales, evidenciando la vinculación de las teorías de la cultura y la sociedad en las distintas disciplinas.
4. Comprender las relaciones entre la teoría y la práctica de la investigación antropológica.
5. Incorporar una actitud crítica hacia la producción teórica antropológica

Dada la imposibilidad de tratar en su totalidad las diversas orientaciones teóricas que abarca el período mencionado, se expondrán los lineamientos generales de aquellas que se consideren más representativas. Dentro de las mismas, se pondrá el énfasis en los autores que hayan tenido un papel más destacado en su génesis y consolidación.

En cuanto al marco histórico, se hará referencia a los principales procesos sociopolíticos que han incidido en el desarrollo teórico de la disciplina.

FORMA DE EVALUACIÓN

El dictado de la asignatura se desarrollará de acuerdo a la modalidad de promoción directa.

Requisitos:

- a) 80% de asistencia a clases teóricas y prácticas.
- b) Aprobación de dos evaluaciones escritas presenciales.
- c) Aprobación de un trabajo monográfico cuyas características fijará la cátedra.

La promoción de la materia se realizará con un mínimo de 7 (siete) puntos.

Para la promoción con examen la regularidad en la materia se obtendrá con un promedio de 4 (cuatro) puntos y una asistencia de 75% a los trabajos prácticos.

PROGRAMA DE LA MATERIA

UNIDAD 1: PROCESOS SOCIOPOLÍTICOS Y TEORÍA ANTROPOLÓGICA

- a) El contexto histórico-social de la teoría. Condiciones de producción del conocimiento antropológico: la situacionalidad del saber.
- b) El desarrollo de las teorías: problemas, temas y metodologías. Cambios y continuidades en la configuración del pensamiento social.
- c) El contexto social e histórico y el estado de la teoría antropológica al finalizar la 2da. Guerra Mundial. La perspectiva de la Antropología francesa. EE.UU.: La Escuela Culturalista norteamericana. Los procesos de descolonización. Inglaterra: La Escuela dinamista de Manchester.

Bibliografía de Teóricos

- Althabe, Gerard 2006. Hacia una Antropología del presente. *Cuadernos de Antropología Social* N. 23, julio 2006, pp.13-34. Buenos Aires.
- Bourdieu, Pierre y Wacquant, Loïc (1998) 2001. Las argucias de la razón imperialista. Barcelona, Paidós.
- Menendez, E. 2002. Barcelona, Ediciones Bellaterra. (Cap. 2).
- Mitchell, J. Clyde. 1980 (1966). Orientaciones teóricas de los estudios urbanos en Africa. En: *Antropología social de las sociedades complejas* (M. Banton comp.). Madrid, Alianza Universidad.
- Rotman, Monica. 2011. Ficha de Cátedra. Apuntes sobre la Antropología culturalista norteamericana. Algunas derivaciones a partir de la herencia boasiana durante la primera mitad del sigloXX.
- Stocking George W. 2002. Delimitando la Antropología: Reflexiones históricas acerca de las fronteras de una disciplina sin fronteras. *Revista de Antropología Social*, Universidad Complutense de Madrid, N. 11. pp. 11-38.(Obligatoria 25-38).

Prácticos:

- Geertz, Clifford. 1994. Géneros Confusos. La refiguración del pensamiento social (Cap.1). En: *Conocimiento local*. Barcelona, Paidós,
- Lander, Edgardo. 2005. Ciencias Sociales: saberes coloniales y eurocéntricos. En: *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. (E. Lander comp.), Argentina, CLACSO.
- Restrepo, Eduardo. 2006. Diferencia, Hegemonía y Disciplinamiento en Antropología. *Universitas Humanística*, julio-diciembre, número 62. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia; pp.43-70
- Nkrumah, Kwame 1965 (1963). *Africa debe unirse*. (Introducción), Buenos Aires, EUDEBA.

Little, Kenneth. 1970 (1964). *La migración urbana en Africa Occidental* (Cap. 1 y 2), Barcelona, Labor.

Balandier, Georges 1975. *Antropo-lógicas* (Cap. 4 y selección de Cap.5 pp.219-225). Barcelona, Península.

UNIDAD 2: SÍMBOLO, ESTRUCTURA, ECOLOGÍA

- La dimensión simbólica en el análisis de la Cultura (Geertz). Símbolos y Estructura Social (V. Turner).
- El Estructuralismo de Claude Levi Strauss y sus proyecciones sobre la Antropología Británica (M. Douglas, E. Leach).
- Antropología y Ecología: Ecología Cultural y perspectivas sistémicas.

Bibliografía de Teóricos

Geertz, Clifford. 1988. *La interpretación de las culturas*. Cap.1: Descripción Densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura y Cap. IV: La religión como sistema cultural. Barcelona, Gedisa.

Nivon, Eduardo y Ana María, Rosas. 1991. Para interpretar a Clifford Geertz. Símbolos y metáforas en el análisis de la cultura. *Alteridades* nro 1, vol. 1. pág. 40-49, México.

Levi Strauss, Claude. 1984 (9ª. Ed.). *Antropología Estructural*. Cap. 11: La estructura del mito. Buenos Aires, EUDEBA.

Manners, Robert y D.Kaplan. 1972. *Introducción crítica a la Teoría Antropológica*. México, Nueva Imagen.

Bibliografía de Prácticos

Geertz, Clifford. 1988. Juego Profundo: notas sobre la riña de gallos en Bali. En: *La interpretación de las culturas*. Barcelona, Gedisa.

Geertz, Clifford. 1994 Desde el punto de vista del nativo: sobre la naturaleza del conocimiento antropológico. En: *Conocimiento local*. Barcelona, Paidós.

Turner, Victor. 1973. Símbolos en el ritual ndembu (Cap.1); Entre lo uno y lo otro: el período liminar en los "ritos de pasaje" (Cap.4) En: *La Selva de los Símbolos*. México, Siglo XXI.

Turner, Victor. Mukanda: el rito de la circuncisión. (Selección) En: *La Selva de los Símbolos*. México, Siglo XXI.

Levi Strauss, Claude. 1984 (9ª. Ed.). *Antropología Estructural*. Cap. 10: La eficacia simbólica. Buenos Aires, EUDEBA.

Douglas, Mary. 1973. *Pureza y Peligro*. Cap. III; México, Siglo XXI.

Steward, Julian. 1955. Theory of culture change; the methodology of multilinear evolution. Cap.7, Urbana, University of Illinois.

UNIDAD 3: ANTROPOLOGÍA Y MARXISMO

El marco histórico: la desestalinización y el replanteo de la Antropología marxista. Del Evolucionismo ortodoxo al marxismo estructuralista.

La Economía Política: la Antropología desde el sistema mundial.

Las concepciones dualistas de la sociedad latinoamericana y la teoría antropológica.

Bibliografía de Teóricos

Llobera, José. 1980. *Hacia una Historia de las Ciencias Sociales*. Cap. VI. Barcelona, Anagrama.

Marcus, George y Michael Fischer. 2000 *La Antropología como crítica cultural*. Cap. 4, Buenos Aires, Amorrortu.

Wallerstein, Emmanuel. 1990. Análisis de los sistemas mundiales. En: Giddens, Anthony y Jonathan Turner (comp.). *La Teoría Social Hoy*. Madrid, Alianza.

Wolf, Eric. 1993. *Europa y la gente sin historia*. Introducción. Buenos Aires, FCE.

Bibliografía de Prácticos

Anderson Perry. 1988. *Tras las huellas del materialismo Histórico*. Cap. 2. México, Siglo XXI.

Bloch, Maurice. 1977. La propiedad y el fin de la alianza. En: *Análisis marxistas y Antropología Social*. Barcelona, Anagrama.

Gunder Frank, André. 1967. *Subdesarrollo y estancamiento en América Latina*. Cap. 2: La 'cuestión indígena' en América Latina Buenos Aires, Signos.

Stavenhagen, Rodolfo. 1975. Siete tesis equivocadas sobre América Latina. En: Feder, Ernest (comp.) *La lucha de clases en el campo*. México, FCE.

UNIDAD 4: LA POSMODERNIDAD EN LA ANTROPOLOGÍA

La Antropología "posmoderna". El cuestionamiento de la autoridad etnográfica. Las etnografías como "ficciones persuasivas". La crisis de la representación en Antropología. Retórica de la Antropología: las etnografías como textos. Replanteos del concepto de cultura.

Bibliografía de Teóricos

Anderson, P. 1998. *Los orígenes de la posmodernidad*. Barcelona, Anagrama. (Selección de la cátedra).

Marcus, George y Michael Fischer. Op. cit. Cap. 2: La etnografía y la antropología comprensiva.

Crapanzano, Vincent. 1991. El dilema de Hermes. La máscara de la subversión en las descripciones etnográficas. En: Clifford James y George Marcus. *Retóricas de la Antropología*. Barcelona, Júcar.

Rabinow, Paul. 1991. Las representaciones son hechos sociales. Modernidad y posmodernidad en la Antropología. En: Clifford James y George Marcus. *Retóricas de la Antropología*. Barcelona, Júcar.

Kuper, Adam. 2001 (1999) *Cultura. La versión de los antropólogos*. Segunda Parte: Experimentos. Barcelona, Paidós.

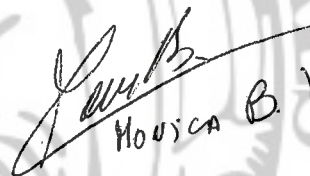
Bibliografía de Prácticos

Crapanzano, V. 2008. Textualización, mistificación y el poder de la estructura. Revista de Antropología Social, vol.17. Universidad Complutense de Madrid. España; pp.49-72.

Geertz, Clifford. 1989. *El antropólogo como autor*. Cap. 1: Estar allí. La antropología y la escena de la escritura; Cap. 4: El yo testifical. Los hijos de Malinowski; Cap.6. Estar aquí ¿De que vida se trata al fin y al cabo? Barcelona, Paidós.

Clifford, James. 1995. *Dilemas de la Cultura*. Cap.1: Sobre la autoridad etnográfica. Barcelona, Gedisa.

Marcus, George y Dick Cushman. 1992. Las etnografías como textos. En *El surgimiento de la Antropología posmoderna*. Barcelona, Gedisa.


Liliiana B. Rotman


Lic. Liliiana Sinisi
DIRECTORA
de Ciencias Antropológicas