

# Seminario: Ciudadanía y "otredades": discursos y prácticas de estatalidad

Departamento:  
Ciencias Antropológicas

Profesor:  
Carrasco, Nélica

## Bimestre verano - 2014

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: Carrera de Ciencias  
Antropológicas

SEMINARIO: Ciudadanía y "otredades": discursos y  
prácticas de estatalidad

PROFESORA: Nélide Carrasco

CUATRIMESTRE: VERANO

Aprobado por Resolución N° (CD) 5751/13

AÑO: 2014

PROGRAMA N°:

MARTA DE PALMA  
Directora de Despacho y Archivo Gral. Int  
FACULTAD de FILOSOFIA y LETRAS UBA



Verano 2014

SEMINARIO DE ANTROPOLOGIA SOCIAL  
Ciudadanía y “otredades”: discursos y prácticas de estatalidad  
Equipo de cátedra  
Prof. Adj. Nélica Carrasco  
Prof. Andrea Lombraña (becaria doctoral – CONICET)

## Fundamentación

Para el sentido común, el estado, la nación y las diferencias socioculturales se presentan como materialidades tan concretas como inequívocas. Sin embargo, todas estas entidades son “realidades” que se construyen como tales a partir de procesos de producción cultural que van simultáneamente inscribiendo subjetividades y organizando pertenencias en ciertas direcciones y no en otras. La construcción de “ciudadanos”, “nacionales”, “indígenas” e “inmigrantes”, entre otros, es parte de procesos hegemónicos de totalización e individuación donde alteridades y nación operan como colectivos de identificación que se modelan históricamente de forma recíproca.

Este seminario apunta a introducir a los alumnos en el debate de conceptos y formas antropológicas de abordar la construcción social de la “nación”, del “estado” y de esos “otros internos”. No sólo se presta atención a discursos y prácticas paradigmáticas en momentos fundacionales del estado-nación moderno sino que se explora qué ocurre con esos discursos y prácticas en escenarios vinculados a la globalización y al ejercicio de gubernamentalidades neoliberales en contextos post-coloniales. Abordaremos también otros discursos y prácticas estatales que marcan las alteridades como “extraño”, “enemigo”, y /o “peligroso” en contextos de estados de excepción.

Para que los alumnos identifiquen instancias concretas de anclaje de estos discursos y prácticas y puedan examinar críticamente las alternativas y dilemas que plantean los enfoques, abordajes y conceptos presentados, el seminario propone abordar el análisis a partir de la lectura de etnografías que remiten a casos en los cuales es posible observar la manera en que esos “otros” son hegemónicamente marcados por discursos y prácticas de estatalidad.

Atendiendo simultáneamente a la importancia de ejercitar al alumno en la práctica de la investigación, este seminario también propone convertirse en espacio de producción de conocimiento sobre temáticas afines al programa mediante una dinámica de trabajo que combina en cada clase la discusión en profundidad de la lectura asignada y la realización de trabajos prácticos, con base en ejercicios analíticos sobre la temática en cuestión, propuestos y supervisados por las docentes.

## Objetivo general

- Aportar elementos teóricos y metodológicos para el análisis antropológico de la inscripción cultural del estado-nación-la ciudadanía y alteridades internas.

## Objetivos Específicos.

- Revisar críticamente algunas perspectivas contemporáneas sobre las nociones de estado, nación, gubernamentalidad, estado de excepción, ciudadanía, raza y

etnicidad, como marco para analizar antropológicamente procesos de totalización e individuación, así como de inscripción cultural y construcción social de identidades de diverso tipo.

- Volcar el conjunto de las discusiones teóricas al análisis de etnografías motivadas en casos de otrificación de miembros de la sociedad estatal.
- Reflexionar acerca de la construcción de la individuación y marcación de la diferencia como estrategia de regulación y de control de otredades: mujeres indígenas, migrantes, jóvenes, delincuentes, personas en situación de calle, entre otros.
- Sistematizar la reflexión metodológica, mediante dos tipos de actividades. Por un lado, los ejercicios prácticos propuestos por las docentes como campo donde anclar la discusión de la bibliografía obligatoria y problematizar la producción de conocimiento antropológico. Por el otro, el acompañamiento en la preparación de un proyecto de investigación que apunte a abordar temáticas conexas a las tratadas en el seminario u otras de interés de los alumnos.

I. El “estado-nación moderno” como objeto de conocimiento en las Ciencias Sociales. Gubernamentalidad y construcción de la nación.

Relaciones entre estado y nación. El estado como artefacto cultural. Prácticas de totalización e individuación y formas de hablar a los ciudadanos. La nación como “comunidad imaginada”. Homogeneización y heterogeneización de pertenencias. Recursos para su inscripción en las subjetividades de “miembros” y “no miembros”. La noción de gubernamentalidad. La gubernamentalidad neoliberal.

Bibliografía obligatoria

Assad, T. 2008 “¿Dónde están los márgenes del estado?” En: Cuadernos de Antropología Social No 27, pp. 53–62.

Corrigan, P. and D. Sayer 1985 *The Great Arch. English State Formation as Cultural Revolution*. Oxford, GB: Basil Blackwell. Introducción y Conclusiones. Disponible en castellano en: Lagos, María y Pamela Calla 2007 (compiladoras) *Antropología del Estado. Dominación y prácticas contestatarias en América Latina*. Informe Nacional sobre Desarrollo Humano del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, La Paz, Bolivia. Cuaderno de Futuro 23. Informe sobre Desarrollo Humano. “El gran arco: la formación del Estado inglés como revolución cultural” Pp.:41-116.

Ferguson, J. y A. Gupta 2002 *Spatializing States: towards an Ethnography of Neoliberal Governmentality*. *American Ethnologist* 29(4): 981-1002.

Foucault, M. 1991 “La gubernamentalidad.” En *Espacios de poder*. Madrid: La Piqueta. Pp.: 9-26

Bibliografía complementaria

Abrams, P. 1988 “Notes on the difficulty of studying the state,” *Journal of Historical Sociology*, 1 (1): 58-89. Hay traducción

Parekh, B. 2000 “El etnocentrismo del discurso nacionalista.” En *La invención de la nación. Lecturas de la Identidad, de Herder a Homi Bhabha*. A. Fernández Bravo (comp.) Bs. As.: Manantial. pp. 91-122.

II. Ciudadanía y otredades. Procesos de formación de grupos:

Precisiones y revisiones.

Raza, etnicidad y género: discursos y prácticas estatales como principios de construcción de otredades.

Bibliografía obligatoria

Alonso, A. 1994 *The Politics of Space, Time and Substance: State Formation, Nationalism, and Ethnicity*. *Annual Review of Anthropology* 23: 379-405.

Appadurai, A. 2007 El temor a los números pequeños. En: A. Appadurai El rechazo de los minorías. Ensayo sobre la geografía de la furia. Barcelona. Tusquets Editores. Pp.: 67-111.

Brow, J. 1990 Notes on Community, Hegemony, and the Uses of the Past. *Anthropological Quarterly* 63(1): 1-6. Hay traducción.

Roseberry, W. 1994 "Hegemony and the Language of Contention," en G. Joseph and D. Nugent (eds.). *Everyday Forms of State Formation: Revolution and the Negotiation of Rule in Modern Mexico*, Duke UP. Traducido como "Hegemonía y el lenguaje de la controversia en María L. Lagos y Pamela Calla (comps), *Antropología del Estado: Dominación y prácticas contestatarias en América Latina*. Cuaderno de Futuro No 23, PNUD. Bolivia. 2007. pp. 117-139

Segato, R. 2013 El color de la cárcel en América Latina. Apuntes sobre la colonialidad de la justicia en un continente en desconstrucción En: R. Segato La crítica de la colonialidad en siete ensayos, Buenos Aires, Prometeo. Pp.: 181-207.

#### Bibliografía complementaria

Butler, J. 1997 "Soberanía y actos de habla performativos" En: [www.accpar.org/numero4/butler.htm](http://www.accpar.org/numero4/butler.htm)

Van Dijk, T. 2001 *Discurso y racismo*. Universidad Alberto Hurtado, Instituto latinoamericano de Doctrina y Estudios Sociales ILADES, Santiago, Chile. Original en: David Goldberg & John Solomos (Eds.), *The Blackwell Companion to Racial and Ethnic Studies*. Oxford: Blackwell.

#### III. Ciudadanías globales y tratamiento político de las otredades en la poscolonia

Neoliberalismo y emergencia de políticas multiculturales: entre las promesas de una ciudadanía global y el colapso de los proyectos nacionales. El fenómeno de la desterritorialización y la fortificación de "localidades".

#### Bibliografía obligatoria

Appadurai, Arjun 1999 Soberanía sin territorialidad. Notas para una geografía posnacional. *Revista Nueva Sociedad*, Caracas, No. 163.

Benhabib, S. 2005 Interacciones democráticas: lo local, lo nacional y lo global.. En: S. Benhabib *Los derechos de los otros. Extranjeros, residentes y ciudadanos*. Barcelona, Gedisa. Pp.: 125-151.

Comaroff, J. y J. Comaroff, 2009 *Violencia y ley en la poscolonia: una reflexión sobre las complicidades Norte-Sur*. Buenos Aires, Katz Editores, Barcelona, Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona.

Segato, R. 2013 La norma y el sexo: frente estatal, patriarcado, desposesión, colonialidad. En: R. Segato *La crítica de la colonialidad en siete ensayos*, Buenos Aires, Prometeo. Pp.: 70-110.

#### Bibliografía complementaria

Segato, R. 2004 *Antropología y derechos humanos: alteridad y ética en el movimiento de los derechos universales*. Universidad de Brasilia. Serie 356.

#### IV. El estado de excepción como paradigma de gobierno. Estrategias de control y regulación de la alteridad.

El principio de "normalización" de las poblaciones: mecanismos de control y administración de la vida. La construcción política de "extraños" y "enemigos", el Estado de "guerra". El concepto de campo para pensar el estado de excepción.

#### Bibliografía obligatoria

Agamben, G 1995. "¿Qué es un Campo?" En: *Revista Sibila* No 1.

Agamben, G. 2004 "El Estado de excepción como un paradigma de gobierno" En: *Estado de excepción (Homo sacer II, 1) Pre-textos*, Valencia.

Foucault, M. 2007 Clase del 17 de enero de 1979. En: *El nacimiento de la biopolítica*:

- curso en el College de France 1978-1979. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. Pp.: 43-68.
- Zaffaroni, E. 2006, La legitimación del control penal de los extraños en Cancio Meliá, Gómez-Jara Díez (coord) Derecho Penal del enemigo. El discurso penal de la exclusión, Vol. 2. Madrid, EDISOFER SL. pp 1117-1147
- Bibliografía complementaria
- Calveiro, P. 2012 Estado de excepción y estado de derecho. En: Violencias de Estado. La guerra antiterrorista y la guerra contra el crimen como medios de control global. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. Pp.:97-125.
- Feierstein, D. 2009 Guerra, genocidio, violencia política y sistema concentracionario en América Latina. En D. Feierstein (comp.) Terrorismo de estado y genocidio en América Latina, Buenos Aires, Prometeo-PNUD. Pp. 9-33.
- Textos etnográficos para trabajar en clase
- Aquino, A. 2009 Entre el «sueño zapatista» y el «sueño americano»: La migración a Estados Unidos vista desde las comunidades zapatistas”. Red Internacional de Migración y Desarrollo Latinoamericanistas. Universidad Autónoma del Estado de México. México D.F. No. 13 Pp.: 79-95.
- Bourgois, P. 2006 Pensando la pobreza en el gueto: resistencia y autodestrucción en el apartheid norteamericano. En UNSAM, Etnografías contemporáneas. Buenos Aires. Año 2/2/abril. Pp.: 25-45.
- Canelo, B. 2013 La comparación nativa como problema de investigación antropológica. Ponencia presentada a Simposio: VII Jornadas de Etnografía y Métodos cualitativos. IDES-CAS. Buenos Aires, Agosto 16-18
- Carrasco, M. y A. Lombrana 2013 Acerca de la construcción jurídica del “ser madre” en dos procesos judiciales. Ponencia presentada a las IV Jornadas de Antropología Social del Centro – Olavarría. 2-4-October.
- Comaroff, J. y J. Comaroff 2009 Obsesiones criminales después de Foucault: poscolonialismo, vigilancia policial y la metafísica del desorden. Buenos Aires, Katz Editores, Barcelona, Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona.
- Ferreira, M. 2009 Genocidio reorganizador en Colombia (a propósito de una sentencia del Tribunal Permanente de los Pueblos. En D. Feierstein (comp.) Terrorismo de estado y genocidio en América Latina, Buenos Aires, Prometeo-PNUD. Pp. 101-141.
- Rostica, J. 2009 Interpretaciones de la historia reciente y memoria colectiva. Guatemala y el proceso de democratización. En D. Feierstein (comp.) Terrorismo de estado y genocidio en América Latina, Buenos Aires, Prometeo-PNUD. Pp.73-101.
- Segato, R. 2012 Que cada pueblo teja los hilos de su historia: el pluralismo jurídico en diálogo didáctico con legisladores En Antropología y Derecho. Publicación del CEDEAD. Posadas. Pp.: 3-13.
- Segato, R. L. 2013 El edipo brasilero: la doble negación de género y raza; o la colonialidad como ceguera doméstica, antropológica e historiográfica. En: R. Segato La crítica de la colonialidad en siete ensayos, Buenos Aires, Prometeo. Pp.: 111-144.
- Wanderley, F. 2009 Prácticas estatales y el ejercicio de la ciudadanía: encuentros de la población con la burocracia en Bolivia. Iconos. Revista de Ciencias Sociales, Quito. FLACSO. No. 34. Pp.:67-79.
- Zenobi, D. 2011 Documentos, certificados y sospechas. Familiares y sobrevivientes de Cromañón ante las agencias estatales. En: S. Visacovsky (comp.), Estados críticos: la experiencia social de la calamidad. La Plata, Ediciones Al Margen. Pps. 127-150.
- Videos y filmes documentales
- Bolivia, 2001 Director: Adrián Caetano. (Argentina)
- Don Hutto, America's family prison. (Austin- Texas)



Falta y Resto, Comparsa: Niños, menores.

El hombre de al lado, 2010. Director: Mariano Cohn y Gastón Duprat. (Argentina)

El tren de las moscas, 2010. Directores: Nieves Prieto Tassier y Fernando López Castillo (España).

Gente en Situación de calle, 2011 Rumbo Sur. (Argentina)

Inside Abu Ghraib, 2003. CBC. News.

Los hombres de la puerta 2012. Fundari y Equipo Interdisciplinario Puerto de Buenos Aires (Argentina)

Paseros, 2011. Rumbo Sur (Argentina)

Ser digno de ser, 1984 Directores: Radu Mihaileanu y Alain Michel Blanc

### Dinámica de Trabajo

Cada clase del seminario está pensada como un espacio doble. En la primera parte, se presentarán y discutirán en profundidad las lecturas asignadas bajo la modalidad de un simposio. Un alumno designado introducirá la obra como si fuese su autor, y otro estará a cargo de discutirla como si fuese su comentador. El trabajo de ambos presentadores servirá como base para estimular la discusión colectiva en torno a los temas analizados ese día.

En la segunda parte de la clase, se trabajará en forma de taller sobre un ejercicio práctico propuesto por las docentes. La introducción de producciones culturales de diversa índole apunta a proveer materiales originales que sirvan de base para poner a prueba las herramientas conceptuales incorporadas en la clase.

### Normas de Promoción

El dictado de las clases consta de 8hs semanales. Para obtener la condición de alumno regular del seminario, se tendrán en cuenta:

- la asistencia al 80% de las clases dictadas.
- el compromiso con las lecturas semanales y la discusión de los textos en clase.
- la participación en los ejercicios prácticos propuestos.

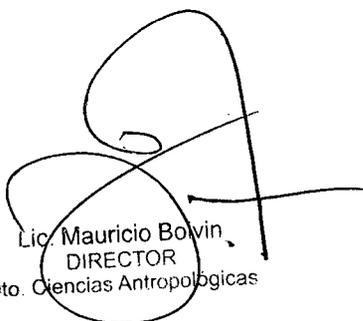
La regularidad resulta de obtener un promedio de 4 (cuatro) en los dos trabajos que deben ser entregados durante el cuatrimestre. Finalizada la discusión de los dos primeros módulos, los alumnos deben elegir uno de los trabajos prácticos realizados en clase y presentarlo por escrito en no más de 4 páginas. La otra nota surge de la presentación el último día de clases de un proyecto de investigación de 5/7 páginas que haga foco en problemas discutidos en el seminario. La aprobación definitiva del seminario requerirá de la elaboración de un trabajo monográfico final, de acuerdo con los lineamientos discutidos en clase.

### Requisitos

- Es aconsejable tener aprobadas las siguientes materias: las tres "Antropologías Sistemáticas", los dos "Sistemas Socioculturales de América", "Epistemología y Métodos de la Investigación Social", "Métodos y Técnicas de la Investigación de Campo", "Teorías Antropológicas Contemporáneas".

- Estar dispuesto a cumplimentar las actividades previstas en el programa.

Buenos Aires, 30 de septiembre de 2013



Lic. Mauricio Bolvin,  
DIRECTOR  
Dpto. Ciencias Antropológicas

Nélida (Morita) Carrasco