



Seminario: Nación, "Raza" y Mestizaje en América Latina

Departamento:

Ciencias Antropológicas

Profesor:

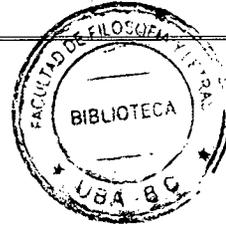
Rodríguez, Mariela Eva

1º Cuatrimestre - 2014

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas





UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: Carrera de Ciencias
Antropológicas

SEMINARIO: NACIÓN, "RAZA" Y MESTIZAJE EN
AMÉRICA LATINA.

PROFESOR: Mariela Eva Rodríguez

CUATRIMESTRE: 1º

Aprobado por Resolución N° (D) 295/14

AÑO: 2014

PROGRAMA N°:

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo Gral. Int.
FACULTAD de FILOSOFÍA y LETRAS UBA



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS**

SEMINARIO DE GRADO

NACIÓN, "RAZA" Y MESTIZAJE EN AMÉRICA LATINA

Profesora a cargo

DRA. MARIELA EVA RODRÍGUEZ (INVESTIGADORA CONICET/UBA)

Equipo docente

***DRA. LEA GELER (INVESTIGADORA CONICET/UBA)
DRA. PAULINA ALBERTO (UNIVERSITY OF MICHIGAN)***

1° cuatrimestre de 2014

Horarios posibles

Miércoles 11-15hs

Miércoles 13-17hs

Miércoles 15-19hs

Viernes 11-15hs

Viernes 13-17hs

Viernes 15-19hs

NACIÓN, "RAZA" Y MESTIZAJE EN AMÉRICA LATINA

FUNDAMENTACIÓN

La consolidación del Estado argentino en las últimas décadas del siglo XIX fortaleció el proyecto de nación homogénea, "blanca" y europea que las elites imaginaban. Dicho proyecto — sustentado en ideologías liberales e iluministas, que se fueron yuxtaponiendo con ideologías evolucionistas, raciales y positivistas en torno al "progreso" y la "civilización"— se plasmó en discursos y prácticas políticas cuya intención era ordenar, disciplinar e incorporar una población heterogénea en el marco de una ciudadanía indiferenciada. Ello significó que todos aquellos que no cupieran dentro de los límites del "ciudadano ideal o deseable" se vieran sujetos a prácticas de exclusión. Colectivos conformados por indígenas, afrodescendientes e inmigrantes considerados indeseables fueron, de este modo, objeto no sólo de políticas nacionales, sino también de políticas locales variables según las particularidades de las formaciones provinciales y/o regionales. Analizar los procesos de producción de una "blanquitud nacional" que negó, silenció o minimizó la diversidad interior permite comprender cómo se reorganizan en el presente las luchas políticas de los pueblos indígenas y de los afrodescendientes, así como sus demandas que impulsan y/ o fuerzan nuevas formas de diversidad nacional. Del mismo modo, comparar estos procesos con aquellos ocurridos en otras formaciones nacionales latinoamericanas, en las que el mestizaje y la afrodescendencia tienen un fortísimo peso categorial, como por ejemplo Cuba o Brasil, permite ampliar los márgenes de comprensión sobre la variabilidad no sólo de estas ideologías, sino también sobre distintas formas de resistencia y negociación de grupos subalternizados. Por ello, y desde una perspectiva interdisciplinaria que retoma herramientas metodológicas etnográficas e históricas, en este seminario abordaremos categorías de racialización y etnicización en sus contextos de producción y utilización, con el objetivo de analizar cómo operan y han operado diversas prácticas de marcación, estigmatización, invisibilización y visibilización de colectivos afrodescendientes e indígenas desde el siglo XIX hasta el presente. Dichas categorías serán analizadas en relación con ideologías nacionalistas, raciales, de "blanquitud" y de mestizaje.

OBJETIVOS

En este seminario reflexionaremos sobre las categorías de racialización y etnicización, con el objetivo de analizar cómo operan y han operado diversas prácticas de marcación, estigmatización, invisibilización y visibilización de colectivos afrodescendientes e indígenas desde el siglo XIX hasta el presente. Dichas categorías serán analizadas en relación con ideologías nacionalistas, raciales, de "blanquitud" y de mestizaje.

Objetivos secundarios

- Analizar las categorías involucradas en las prácticas discursivas y performativas de racialización y etnicización de acuerdo a la variabilidad de los contextos temporales y espaciales.
- Contrastar el caso argentino con otras formaciones nacionales latinoamericanas —Brasil, Cuba, Colombia, Haití, México, Bolivia, Perú— y el caso de la ciudad de Buenos Aires con otras formaciones provinciales —San Juan y Santa Cruz.
- A partir de una selección de fuentes presentadas en cada una de las clases, reflexionar sobre las relaciones entre el método historiográfico y el etnográfico en la conformación y en el análisis de un corpus heterogéneo, que involucra diversos tipos discursivos, plasmados en registros escritos, orales, visuales, audiovisuales, musicales, etc.

CONTENIDOS

UNIDAD I Textos fundacionales y debates que vinculan antropología e historia	
<p>Racialización y etnicización como metaterminos de construcción y marcación de alteridad. Eugenesia. Mestizaje como ideología de las formaciones nacionales, mestizaje resistente y mestizaje silenciado. Debates y áreas temáticas que yuxtaponen antropología e historia.</p>	
<p>Clase 1</p> <p>Presentación del programa, de las docentes y de los estudiantes</p>	<p>Comaroff, John y Jean Comaroff. 1992. <i>Ethnography and the Historical Imagination</i>. En <i>Ethnography and the Historical Imagination</i>, 3-48. Boulder: Westview Press (Traducción del seminario).</p> <p>De La Cadena, Marisol. 2008. Introducción. En <i>Formaciones de indianidad. Articulaciones raciales, mestizaje y nación en América Latina</i>, 7-34. Popayán: Envión.</p>
<p>Clase 2</p> <p>Introducción a los conceptos de racialización y de etnicización.</p> <p>Introducción a la historia afrodescendiente e indígena en la Argentina.</p>	<p>Balibar, Etienne. 1991. La forma nación. En <i>Raza, Nación y Clase</i>, Balibar E. e I. Wallerstein, 133-163. Madrid: IEPALA.</p> <p>Briones, Claudia. 2002. Mestizaje y blanqueamiento como coordenadas de aboriginalidad y Nación en Argentina. <i>Runa</i> 23:61-88 http://www.ram-wan.net/restrepo/identidad/mestizaje%20y%20blanqueamiento-briones.pdf</p> <p>Texto a elegir entre:</p> <p>Lenton, Diana. 1998. Los araucanos en la Argentina: un caso de interdiscursividad nacionalista. <i>Actas del III Congreso Chileno de Antropología</i>, Temuco. http://www.ceppas.org/gajat/index.php?option=com_docman&task=doc_view&gid=90</p> <p>Andrews, George Reid. 1989. El enigma de la desaparición. <i>Los afroargentinos de Buenos Aires</i>, 9-16. Buenos Aires: De la Flor.</p>
<p>Clase 3</p> <p>Introducción a los conceptos de mestizaje y eugenesia.</p>	<p>Mallon, Florencia. 1996. Constructing <i>Mestizaje</i> in Latin America: Authenticity, Marginality, and Gender in the Claiming of Ethnic Identities. <i>Journal of Latin American Anthropology</i> 2(1):170-181 (Traducción de la cátedra).</p> <p>Rappaport, Joanne. 2009. ¿Quién es mestizo? Descifrando la mezcla racial en El Nuevo Reino de Granada, siglos XVI y XVII. <i>Varia Historia</i> 25(41):43-60.</p> <p>Guzmán, Florencia. 2013. Performatividad social de las (sub)categorías coloniales: Mulatos, pardos, mestizos y criollos en tiempos de cambios, guerra y política, en el interior de la Argentina. En <i>Cartografías Afrolatinoamericanas</i>. Guzmán F. y Geler L. (eds), 57-83. Buenos Aires: Biblos.</p>

UNIDAD II (Dra. Geler) Afrodescendientes: una negridad (im)posible	
La construcción de la Nación Argentina: De la blanquitud a la diversidad. La invisibilidad de "lo negro" y su reaparición en la actualidad. Los afroporteños y la negociación de la integración a la nación ayer y hoy. Representaciones y autorrepresentaciones.	
Clase 4 Intelectuales afroporteños y la negociación de la nación, siglo XIX. La construcción de la "Historia". El disciplinamiento.	Geler, Lea. 2010. Periódicos y periodistas afroporteños a fines del siglo XIX. En <i>Andares negros, caminos blancos. Afroporteños, Estado y Nación Argentina a fines del siglo XIX</i> , 27-53. Rosario: Prohistoria Ediciones. Mallon, Florencia. 1995. Whose Bones Are They, Anyway, and Who Gets to Decide? Local Intellectuals, Hegemony, and Counterhegemony in National Politics. En <i>Peasant and Nation: The Making of Postcolonial Mexico and Peru</i> , University of California Press, 276-309. (Traducción del seminario). Trouillot, Michel-Rolph. 1995. The Three Faces of Sans Souci. <i>Silencing the Past. Power and the Production of History</i> , 44-53. Beacon Press. (Traducción del seminario).
Clase 5 Historicidad de la "raza" y sus particularidades locales. Conformación estereotípica racializada en Argentina, siglos XIX y XX. El mundo urbano popular	Bajtin, Mijail. 2005 [1987]. Introducción. En <i>La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento. El contexto de François Rabelais</i> , 7-57. Madrid: Alianza. Frigerio, Alejandro. 2013. "Sin otro delito que el color de su piel". Imágenes del "negro" en la revista Caras y Caretas (1900-1910). En <i>Cartografías Afrolatinoamericanas</i> . Guzmán, F. y Geler, L. (eds), 151-172. Buenos Aires: Biblos. Restrepo, Eduardo. 2010. Cuerpos racializados. <i>Revista Javeriana</i> 146 (770):16-23.
Clase 6 Revisibilización. Movimientos afrodescendientes en Argentina hoy.	Geler, Lea. 2012. Calunga Andumba: 30 años de teatro y lucha afrodescendiente en Buenos Aires. <i>Tabula Rasa. Revista de Humanidades</i> 16:13-33. http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n16/n16a02.pdf Lamborghini, Eva y Frigerio, Alejandro. 2010. Quebrando la invisibilidad: Una evaluación de los avances y las limitaciones del activismo negro en Argentina. <i>El Otro Derecho</i> 41:139-166. Muteba Rahier, Jean. 2012. Black Social Movements in Latin America: From Monocultural Mestizaje and "Invisibility" to Multiculturalism and State Corporatism/co-Optation (Introduction), 1-12. En <i>Black Social Movements in Latin America</i> . New York: Palgrave.

UNIDAD III (Dra. Rodríguez) "Mestizaje degenerativo" e invisibilización de los pueblos indígenas	
Incorporación forzada de los indígenas a la ciudadanía tras la "Conquista del Desierto". Discurso de la "araucanización". Eugenesia. Formaciones provinciales de alteridad. Interdiscursividad "raza-cultura" y "raza-nación". "Indios puros" y "mestizaje degenerativo". "Mestizaje sin mestizos". "Fenomitos". "Descendientes" y "paisanos".	
Clase 7 Eugenesia. Hibridez conceptual de la categoría "Mestizo". Interdiscursividad "raza-cultura", "raza-nación". "Exterioridad subalterna".	De la Cadena, Marisol. 2006. ¿Son los mestizos híbridos? Las políticas conceptuales de las identidades andinas. <i>Universitas humanística</i> 61:51-84. Sanjinés, Javier. 2005. Adentro y afuera de la modernidad: observando el poder con "los dos ojos" (Introducción), e Indianizando el q'ara: el mestizaje al revés (cap. 4). En <i>El espejismo del mestizaje</i> , 1-32 y 167-207. La Paz: Fundación PIEB, Instituto Francés de Estudios Andinos y Embajada de Francia en Bolivia. Stepan, Nancy Leys. 1991. Introduction: Science and Social Knowledge and Eugenics in Latin America, y Its Origins and Institutional Ecology. En <i>The Hour of Eugenics: Race, Gender, and Nation in Latin America</i> , 1-20 y 35-62. Ithaca: Cornell University Press.
Clase 8 Formaciones provinciales de alteridad. Etnogénesis. "Mestizaje sin mestizos". Fenomitos.	Escolar, Diego. 2007. Introducción, El cuerpo huarpe (cap. 2), Mitologías de mestizaje y provincialidad (cap. 3). En <i>Los dones étnicos de la Nación. Identidades huarpe y modos de producción de soberanía en Argentina</i> , 17-34 y 63-107. Buenos Aires: Prometeo libros. Boccara, Guillaume. 2002. Colonización, resistencia y etnogénesis en las fronteras americanas. En <i>Colonización, resistencia y mestizaje en las Américas</i> , Boccara G. (ed.), 47-82. Quito/Lima: Abya-Yala/IFEA. Fuente (lectura previa) Canals Frau, Salvador 1986 [1953] Los Huarpes (cap.2, parte 3). En <i>Las poblaciones indígenas de la Argentina</i> , 373-394. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
Clase 9 Taxonomías y etnónimos. "Pureza racial" y "mestizaje degenerativo". "Araucanización". "Descendientes" y "paisanos".	Rodríguez, Mariela Eva (m.i.) "Indios invisibles", "descendientes degenerados": Peculiaridades de la ideología de mestizaje en la Patagonia austral. En <i>Shades of the Nation: Rethinking Race in Modern Argentina</i> , Alberto P. y Elena E. (eds). En proceso de publicación. Nacuzzi, Lidia R. 2002. Los grupos, los nombres, los territorios y los blancos: historia de algunos nombres étnicos. En <i>Colonización, resistencia y mestizaje en las Américas</i> , Boccara G. (ed.), 259-289. Quito/Lima: Abya-Yala/IFEA. Fuente (lectura previa) Canals Frau, Salvador 1986 [1953] Los Chónik o Patagones del Sur (cap.2), Los Puelche-guénaken o Patagones del Norte (cap.3) y Los antiguos Pampas (cap.4, parte 2). En <i>Las poblaciones indígenas de la Argentina</i> , 166-235. Buenos Aires: Editorial Sudamericana. Imbelloni, José. 1949. Los Patagones. Características corporales y psicológicas de una población que agoniza. <i>Runa, Archivo para las ciencias del hombre</i> 2 (partes 1-2): 5-58.

UNIDAD IV (Dra. Alberto)

Perspectivas comparadas: "raza" y "nación" en Brasil, Cuba y Argentina.

Raza y mestizaje en perspectiva comparada, centrada en Argentina, Brasil y Cuba del siglo XX y XXI. Movimientos políticos y culturales y representaciones sobre afrodescendientes, indígenas, blanquitud y mestizaje.

<p>Clase 10</p> <p>Brasil: Intelectuales negros y blancos en la construcción y desconstrucción de la ideología de la "democracia racial," siglo XX. Movimientos políticos y culturales negros; música. Usos políticos de comparaciones raciales transnacionales.</p>	<p>Alberto, Paulina. 2013. Fraternidad, democracia, mito: Los intelectuales negros y las metáforas cambiantes de la inclusión racial en el Brasil del siglo veinte. En <i>Cartografías afrolatinoamericanas. Perspectivas situadas para análisis transfronterizos</i>, Guzmán F. y Geler L. (eds.), 113-135. Buenos Aires: Editorial Biblos.</p> <p>McCann, Bryan. 2004. <i>Hello, Hello Brazil: Popular Music in the Making of Modern Brazil</i> (selecciones del capítulo 2), 41-65. Durham, NC: Duke University Press.</p> <p>Alberto, Paulina. 2009. When Rio was Black: Soul Music, National Culture, and the Politics of Racial Comparison in 1970s Brazil. <i>Hispanic American Historical Review</i> 89(1):3-39.</p> <p>Fuente (lectura previa): Freyre, Gilberto. 1942 [1933]. <i>Casa-Grande y senzala: formación de la familia brasileña bajo el régimen de la economía patriarcal</i>. Trad. Benjamín de Garay. Buenos Aires: Emecé. (Selección).</p>
<p>Clase 11</p> <p>Cuba: Guerras independentistas e ideologías de "fraternidad racial". Afrocubanos en la negociación de la nación. Criminología, mestizaje, y transculturación.</p>	<p>Ferrer, Ada. 1999. <i>Insurgent Cuba: Race, Nation, and Revolution (1868-1898)</i>. Introducción y Cap. V, 1-12 y 112-138. Chapel Hill, NC: University of North Carolina Press.</p> <p>Alejandro de la Fuente. 1998. Race, National Discourse, and Politics in Cuba: An Overview. <i>Latin American Perspectives</i>, Race and National Identity in the Americas 25(3):43-69.</p> <p>Fuentes (lectura previa) Ortiz, Fernando. 1973 [1906]. <i>Hampa afro-cubana: los negros brujos: apuntes para un estudio de etnología criminal</i>. Miami, Florida: Ediciones Universal. (Selección). Ortiz, Fernando. 1978 [1940]. <i>Contrapunteo cubano del tabaco y del azúcar</i>. Caracas: Biblioteca Ayacucho. (Selección).</p>
<p>Clase 12</p> <p>Raza y mestizaje en la literatura argentina actual: "Indias blancas" y "Fiebre negra" ¿Ficciones nacionales para una nueva era?</p>	<p>Sommer, Doris. 2004. Amor y patria: una especulación alegórica. En <i>Ficciones: Las novelas nacionales de América Latina</i>, 47-82. Colombia: Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Alberto, Paulina. (m.i.) "White Indians" and "Feverish Blacks": Race, Ethnicity, and the Historical Imagination in Recent Argentine Historical Fiction. En <i>Shades of the Nation: Rethinking Race in Modern Argentina</i>, Alberto P. y Elena E. (eds). En proceso de publicación.</p> <p>Fuente (lectura previa) Rosenzvit, Miguel. <i>Fiebre negra</i>. Buenos Aires: Planeta. Bonelli, Florencia. 2008 [2005]. <i>Indias blancas</i> (Selección). Buenos Aires: Debolsillo.</p>

UNIDAD V Recapitulación y presentación de trabajos	
Clase 13	Síntesis teórica, metodológica y práctica de las unidades del curso. Lineamientos y discusión sobre la elaboración de las monografías finales. ENTREGA DEL ABSTRACT (200-250 palabras, envío por e-mail).
Clase 14	Revisión del abstract y presentación del diseño de la monografía final.

MODALIDAD DE TRABAJO

El seminario se dictará durante el primer cuatrimestre con reuniones semanales obligatorias de cuatro horas de duración. La segunda unidad estará a cargo de la Dra. Geler, la tercera a cargo de la Dra. Rodríguez y la cuarta a cargo de la Dra. Alberto, en tanto que la primera y la última serán dictadas por las tres profesoras. En cada una de las clases, las docentes presentarán los temas, objetivos y argumentos que organizan la unidad. Se espera que los estudiantes lean la totalidad del material bibliográfico asignado según el cronograma, de modo tal que el debate se sustente en los argumentos y conceptos desarrollados en los textos seleccionados. Cada estudiante acordará con las docentes la elección de un texto del programa para presentar en clase. Se analizarán registros escritos, orales, visuales, audiovisuales producidos y/o relevados en contextos etnográficos y en archivos. Se prevé que a través del análisis de estos materiales los estudiantes adquieran y/ o refuercen herramientas teórico-metodológicas y reflexionen sobre aspectos epistemológicos y éticos de la práctica científica-académica. La bibliografía complementaria estará disponible para quienes lo soliciten a fin de orientar a los asistentes en sus lecturas obligatorias, en el análisis de fuentes y en el trabajo monográfico final. Las docentes dispondrán de horario de consulta.

EVALUACIÓN

Se solicitarán tres trabajos prácticos durante el cuatrimestre.

- (1) Un informe de lectura para compartir con el resto de la clase sobre el texto presentado. El mismo deberá exponer el objetivo del autor, el argumento principal, las líneas de investigación con las que discute y el corpus sobre el que basa su argumentación.
- (2) Un abstract (200-250 palabras) que deberá ser enviado por e-mail.
- (3) Reescritura del abstract (200-250 palabras) y presentación del diseño de la monografía final (tres pág. máx.). Dicho diseño deberá incluir: tema, objetivo, argumento, corpus a analizar, bibliografía y propuesta de los ejes de análisis. Esta instancia permitirá la discusión con las docentes y con el resto de la clase y la posibilidad de reorientar la propuesta.

Trabajo final: una monografía sobre alguno de los temas tratados en la que se observe la lectura y el manejo crítico de una parte importante de la bibliografía obligatoria en relación con un argumento propio. Extensión: 25pág. a espacio doble como máximo.

La calificación final resultará del promedio de la nota de regularización del seminario y de la nota de la monografía.

Asistencia: de acuerdo con la reglamentación sobre los seminarios (80%).

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

UNIDAD I

Clase 1

- Anderson, Benedict. 1993. *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Briones, Claudia. 2005. Formaciones de alteridad: contextos globales, procesos nacionales y provinciales. En *Cartografías Argentinas. Políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad*, Briones C. (ed.), 11-43. Buenos Aires: Antropofagia.
- Mallon, Florencia. 2010. Promesa y dilema de los Estudios subalternos. Perspectivas a partir de la historia latinoamericana. En *Repensando la subalternidad Miradas críticas desde/sobre América Latina*, Sandoval P. (comp.), 151-196. Popayán: Envión.
- Sahlins, Marshall. 1997. *Islas de historia. La muerte del capitán Cook. Metáfora, antropología e historia*. Barcelona: Gedisa.

Clase 2

- Frigerio, Alejandro. 2006. "Negros" y "Blancos" en Buenos Aires: Repensando nuestras categorías raciales. En *Buenos Aires Negra: Identidad y Cultura*, Maronese L. (comp.), 77-98. Buenos Aires: CPPHC.
- Goldberg, Marta. 1976. La población negra y mulata de Buenos Aires, 1810-1840. *Desarrollo Económico* 16(61):75-99.
- Goldberg, Marta. y Silvia Mallo. 1994. La población africana en Buenos Aires y su Campaña. Formas de vida y subsistencia (1750-1850). *Boletín de la Sección Asia y África de la UBA* 2:15-69.
- Guzmán, Florencia. 2010. *Los claroscuros del mestizaje. Negros, indios y castas en la Catamarca colonial*. Universidad Nacional de Catamarca: Encuentro Grupo Editor.
- Quijada, Mónica. 2000. Imaginando la homogeneidad: la alquimia de la tierra. En *Homogeneidad y nación con un estudio de caso: Argentina, siglos XIX y XX*, Quijada M., C. Bernard y A. Schneider (eds.), 179-217. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Williams, Brackette. 1989. A Class Act: Anthropology and the Race to Nation across Ethnic Terrain. *Annual Review of Anthropology* 18:401-44.

Clase 3

- Barth, Frederick. 1976 [1969]. Introducción. En *Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales*, 9-49. México: Fondo de Cultura Económica.
- Beckett, Jeremy. 1988. *Past and Present. The Construction of Aboriginality* (Introduction), 1-10. Canberra: Aboriginal Studies Press.
- Briones, Claudia. 1988. La aboriginalidad como forma de organizar las diferencias. *La alteridad del "Cuarto Mundo". Una deconstrucción antropológica de la diferencia*, 141-222. Buenos Aires: Ediciones del Sol.
- Omi, Michael y Howard Winant. 1986. *Racial Formation in the United States. From the 1960s to the 1980s*. New York: Routledge and Kegan Paul.
- Segato, Rita. 1998. The Color-Blind Subject of Mith; Or Where to Find Africa in the Nation. *Annual Review of Anthropology* 27:129-151.
- Stolcke, Verena. 1992. ¿Es el sexo para el género como la raza para la etnicidad? *Mientras tanto* 48:87-111.
- Stolke, Verena. 2009. Los mestizos no nacen sino que se hacen. *Avá* 14 (s/n). <http://www.scielo.org.ar/pdf/ava/n14/n14a02.pdf>
- Wade, Peter. 2003. Repensando el mestizaje. *Revista Colombiana de Antropología* 39:243-296.

UNIDAD II

Clase 4

- Arias, Julio y Restrepo, Eduardo. 2010. Historizando raza: propuestas conceptuales y metodológicas. *Crítica y Emancipación* 3:45-64.
- Feierman, Steven. 1990. *Peasant Intellectuals. Anthropology and History in Tanzania*. Madison: The University of Wisconsin Press.
- Foucault, Michel. 2005. *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. Madrid: Siglo XXI.
- Fraser, Nancy. 1992. Rethinking the Public Sphere. A Contribution to the Critique of Actually Existing Democracy. *Habermas and the Public Sphere*. Craig Calhoun (ed.), 109-128. Cambridge: The MIT Press.
- Geler, Lea. 2012. "Hijos de la patria": tensiones y pasiones de la inclusión en la Nación Argentina entre los afroporteños a fines del siglo XIX". *Memoria Americana* 20(2):273-294 <http://www.scielo.org.ar/pdf/memoam/n20-2/n20-2a05.pdf>

- Hall, Stuart. 2010. La importancia de Gramsci para el estudio de la raza y la etnicidad: En *Sin Garantías*, 257-285. Bogotá: IESC Pensar.
- Narvaja de Arnoux, Elvira. 2006. *Análisis del discurso. Modos de abordar materiales de archivo*. Buenos Aires: Santiago Arcos.
- Otero, Hernán. 2007. *Estadística y Nación*. Prometeo: Buenos Aires.
- Sábato, Hilda. 1998. *La política en las calles. Entre el voto y la movilización. Buenos Aires, 1862-1880*. Buenos Aires: Sudamericana.

Clase 5

- Bhabha, Homi. 2002. *El lugar de la cultura*. Buenos Aires: Manantial.
- Devoto, Fernando y Madero, Marta. 2000. Introducción. En *Historia de la vida privada en la Argentina. La Argentina plural: 1870-1930* (Tomo II), Devoto F. y M. Madero (eds.), 7-15. Buenos Aires: Taurus.
- Bertoni, Lilia Ana. 2001. *Patriotas, cosmopolitas y nacionalistas. La construcción de la nacionalidad argentina a fines del siglo XIX*. Buenos Aires: FCE
- Gayol, Sandra. 2000. *Sociabilidad en Buenos Aires. Hombres, honor y cafés, 1862-1910*. Buenos Aires: Ediciones del Signo.
- Geler, Lea. 2010. *Andares negros, caminos blancos. Afroporteños, Estado y Nación Argentina a fines del siglo XIX*. Rosario: Prohistoria Ediciones.
- Geler, Lea. 2011. Un personaje para la (blanca) nación argentina. El negro Benito, teatro y mundo urbano popular porteño a fines del siglo XIX. *Boletín Americanista* Año LXI, 63(2):77-99. <http://www.raco.cat/index.php/boletinamericanista/article/view/252570/339139>
- Hering Torres, Max S. 2010. Colores de piel. Una revisión histórica de larga duración. En *Debates sobre ciudadanía y políticas raciales en las Américas negras*. Mosquera Rosero-Labbé C. y otros (eds.), 113-160. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Romero, Luis Alberto. 1987. Los sectores populares en las ciudades latinoamericanas del siglo XIX: la cuestión de la identidad. *Desarrollo Económico* 27(106):1-29.
- Schwarcz, Lilia Moritz. 1993. Uma história de diferenças e desigualdades: as doutrinas raciais do século XIX. En *O Espetáculo das Raças. Cientistas, Instituições e questão racial no Brasil. 1870-1930*, 43-66. San Pablo: Companhia Das Letras.

Clase 6

- Dorlin, Elsa. 2009. *Sexo, género y sexualidades. Introducción a la teoría feminista*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Ferreira, Luis. 2008. Música, artes performáticas y el campo de las relaciones raciales. Área de estudios de la presencia africana en América Latina. En *Los estudios afroamericanos y africanos en América Latina*, Lechini G. (comp.), 225-250. Córdoba: CEA-CLACSO.
- Frigerio, Alejandro y Lamborghini, Eva. 2009. El candombe (uruguayo) en Buenos Aires: (Proponiendo) Nuevos imaginarios urbanos en la ciudad "blanca". *Cuadernos de Antropología Social* 30:93-118.
- Frigerio, Alejandro y Lamborghini, Eva. 2011. Los afroargentinos: formas de comunalización, creación de identidades colectivas y resistencia cultural y política. En *Aportes para el desarrollo humano en Argentina*, 26-37. Buenos Aires: PNUD.
- Frigerio, Alejandro. 2009. Luis D'Elia y los negros: identificaciones raciales y de clase en sectores populares. *Claroscuro. Revista del Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural de la Universidad Nacional de Rosario* 8:13-44.
- Geler, Lea. 2012. *Afrolatinoamericanas... Una experiencia de subversión estereotípica en el Museo de la Mujer de Buenos Aires*. *Horizontes Antropológicos* 18(38):343-372.
- Hooks, Bell. 2004 [1984]. Mujeres negras. Dar forma a la teoría feminista. En *Otras inapropiables. Feminismos desde las fronteras*, AAVV, 33-50. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Kropff, Laura. 2010. Teatro, identidad y política en Territorio Mapuche. En *Teatro mapuche: sueños, memoria y política*, 9-28. Buenos Aires: Artes Escénicas.
- Preciado, Beatriz. 2005. Gigantas / casa / ciudades. Apuntes para una topografía política del género y de la raza. *Artecontexto Revista. Dossier: Género y territorio: El espacio connotado* 8:8-15.
- Zatzman, Belarie. 2005. Staging History: Aesthetics and the Performance of Memory. *Journal of Aesthetic Education*. 39(4):95-103.

UNIDAD III

Clase 7

- De La Cadena, Marisol. 2000. Decency in 1920 Urban Cuzco: The Cradle of the Indigenistas (cap. 1) y Liberal Indigenistas versus Tawantinsuyu: The Making of Indian (cap.2). En *Indigenous Mestizos: The Politics of Race and Culture in Cuzco, Peru, 1919-1991*, 44-130. Durham: Duke University Press (Traducción del seminario).

- Appiah, Kwame Anthony. 1990. Race. En *Critical Terms for Literary Study*, Lentricchia F. y T. McLaughlin (eds.), 275-287. Chicago and London: The University of Chicago Press.
- Gould, Jeffrey. 1993. "Vana Ilusión!" The Highlands Indians and the Myth of Nicaragua Mestiza, 1880-1925. *The Hispanic American Historical Review* 73(3):393-429.

Clase 8

- Boccaro, Guillaume. 1999. Etnogénesis mapuche: resistencia y reestructuración entre los indígenas del centro-sur de Chile (siglos XVI-XVIII). *Hispanic American Historical Review* 79(3):425-461.
- Delrio, Walter. 2005. Mecanismos de tribalización en la Patagonia. Desde la Gran Crisis al primer gobierno peronista. *Memoria Americana* 13:209-242 <http://www.scielo.org.ar/pdf/memoam/n13/n13a08.pdf>
- Lois, Carla. 2007. La Patagonia en el mapa de la Argentina moderna. Política y "deseo territorial" en la cartografía oficial argentina en la segunda mitad del siglo XIX. En *Paisajes del progreso. La resignificación de la Patagonia Norte, 1880-1916*, Navarro Floria. P. (ed.), 107-134. Neuquén: Educo.
- Mandrini, Raul y Sara Ortelli. 2002. Los "Araucanos" en las Pampas (c. 1700-1850). En *Colonización, resistencia y mestizaje en las Américas*, Boccaro G. (ed.), 237-258. Quito/Lima: Abya-Yala/IFEA.
- Mases, Enrique. 2002. *Estado y cuestión indígena: el destino final de los indios sometidos en el sur del territorio (1878-1910)*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Rappaport, Joanne. 2009. Mischievous lovers, hidden moors, and cross-dressers: Passing in Colonial Bogota. *Journal of Spanish Cultural Studies* 10(1):7-25.
- Rappaport, Joanne. 2012. Buena sangre y hábitos españoles: repensando a Alonso de Silva y Diego de Torres. *ACHSC* 39(1):19-48.
- Vallejo, Gustavo y Marisa Miranda. 2004. Los sabores del poder: eugenesia y biotipología en la Argentina del siglo XX. *Revista de Indias* 64(231):425-444. <http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/547/614>

Clase 9

- Lazzari, Axel. 2004. Antropología en el Estado: el Instituto Étnico Nacional (1946-1955). En *Intelectuales y Expertos. La constitución del conocimiento social en la Argentina* Neiburg F. y M. Plotkin (eds), 203-229. Buenos Aires: Paidós.
- Lenton, Diana. 2007. *De centauros a protegidos. La construcción del sujeto de la política indigenista argentina desde los debates parlamentarios (1880-1970)*. Tesis doctoral, Universidad de Buenos Aires.
- Nacuzzi, Lidia R. 1998. *Identidades impuestas. Tehuelches, aucas y pampas en el norte de la Patagonia*. Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropología.
- Nacuzzi, Lidia R. y Carina P. Lucaioli. 2011. El trabajo de campo en el archivo: campo de reflexión para las ciencias sociales. *Publicar* 10:47-62.
- Rodríguez, Mariela Eva *De la "extinción" a la autoafirmación: procesos de visibilización de la Comunidad Tehuelche Camusu Aike (provincia de Santa Cruz, Argentina)*, Tesis doctoral, Georgetown University, 2010. <http://repository.library.georgetown.edu/bitstream/handle/10822/553246/rodriguezMariela.pdf?sequence=1>

Fuentes

- Imbelloni, José. 1949a. Informe preliminar sobre la expedición a la Patagonia. Buenos Aires: Ministerio de Obras Públicas de la Nación, Administración General de Parques Nacionales y Turismo.
- Escalada, Federico. 1949. *El complejo Tehuelche: estudios de etnografía patagónica*. Buenos Aires: Imprenta Coni, Serie Instituto Superior de Estudios Patagónicos.
- Zeballos, Estanislao. 1878. *La conquista de quince mil leguas: Estudio sobre la traslación de la Frontera Sud de la República al Río Negro. Dedicado a los jefes y oficiales del Ejército Expedicionario*. Buenos Aires: Establecimiento Tipográfico a vapor de "La Prensa".

UNIDAD IV

Clase 10

- Abreu, Martha. 2005. Mulatas, Crioulos, and Morenas: Racial Hierarchy, Gender Relations, and National Identity in Postabolition Popular Song (Southeastern Brazil, 1890-1920). *Gender and Slave Emancipation in the Atlantic World*. Pamela Scully y Diana Paton (comp.), 267-288. Durham y Londres: Duke University Press.
- Alberto, Paulina. 2012. Of Sentiment, Science, and Myth: Shifting Metaphors of Racial Inclusion in Twentieth-Century Brazil. *Social History* 37:3: 261-296.
- Alberto, Paulina. 2012. *Para africano ver. Intercâmbios africano-bahianos na reinvenção da democracia racial brasileira, 1961-63*. *Afro-Ásia* 44:97-150.
- Andrews, George Reid. 1991. *Blacks and Whites in São Paulo, Brazil, 1888-1988*. Madison: University of Wisconsin Press.

- Bourdieu, Pierre, y Loïc Wacquant. 1999. On the Cunning of Imperialist Reason. *Theory, Culture and Society* 16(1):41-58.
- Guimarães, Antonio. 2008. *Preconceito racial: modos, temas e tempos*. San Pablo: Cortez.
- Guimarães, Antonio. 2002. *Classes, raça e democracia*. São Paulo: Editora 34.
- Guimarães, Antonio. 1999. *Racismo e anti-racismo no Brasil*. São Paulo: Editora 34.
- Mattos, Hebe Maria. 1995. *Das cores do silêncio: Os significados da liberdade no sudeste escravista, Brasil, século XIX*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional.
- Pinho, Patricia de Santana. 2010. *Mama Africa: Reinventing Blackness in Bahia*. Durham, NC y Londres: Duke University Press.

Clase 11

- Bronfman, Alejandra. 2004. *Measures of Equality: Social Science, Citizenship, and Race in Cuba, 1902-1940*. Chapel Hill: University of North Carolina Press.
- Cooper, Frederick; Holt, Thomas; Scott, Rebecca. 2000. *Beyond Slavery: Explorations of race, labor, and citizenship in post-emancipation societies*. Chapel Hill: University of North Carolina Press.
- De la Fuente, Alejandro. 2001. *A Nation for All: Race, Inequality, and Politics in Twentieth-Century Cuba*. Chapel Hill: University of North Carolina Press.
- Helg, Aline. 1995. *Our Rightful Share: The Afro-Cuban Struggle for Equality, 1886-1912*. Chapel Hill: University of North Carolina Press.
- Moore, Robin. 1997. *Nationalizing Blackness: Afro-Cubanismo and Artistic Revolution in Havana, 1920-1940*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press.
- Scott, Rebecca. 2008. *Degrees of Freedom: Louisiana and Cuba after Slavery*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Scott, Rebecca. 2001. Reclamando la mula de Gregoria Quesada: el significado de la libertad en los valles del Arimao y del Caunao, Cienfuegos, Cuba (1880-1899). En *Espacios, silencios, y los sentidos de la libertad: Cuba entre 1878 y 1912*, Martínez Heredia F., R. Scott y O. García Martínez (eds.). Havana: Ediciones Unión.

Clase 12

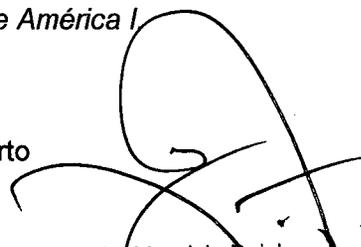
- Adamovsky, Ezequiel. 2012. El color de la nación argentina. Conflictos y negociaciones por la definición de un ethnos nacional, de la crisis al Bicentenario. *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas* 49: 343-364.
- Curthoys, Ann y John Docker. 2005. *Is History Fiction?* Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Earle, Rebecca. 2007. *The Return of the Native: Indians and Myth-making in Spanish America, 1810-1930*. Durham: Duke University Press.
- Elias, Amy. 2005. Metahistorical Romance, the Historical Sublime, and Dialogic History. *Rethinking History* 9(2/3):159-172.
- Hutcheon, Linda. 1988. *A Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction*. New York: Routledge.
- Giuffré, Mercedes (ed.) 2004. *En busca de una identidad: La novela histórica en Argentina*. Buenos Aires: Ediciones del Signo.
- Nouzeilles, Gabriela. 2000. *Ficciones somáticas. Naturalismo, nacionalismo y políticas médicas del cuerpo (Argentina 1880-1910)*. Rosario: Beatriz Viterbo.
- Rosenthal, Debra J. 2004. *Race Mixture in Nineteenth-century U.S. and Spanish American Fictions: Gender, Culture, and Nation Building*. Chapel Hill: University of North Carolina Press.
- Slotkin, Richard. 2005. Fiction for the Purposes of History. *Rethinking History* 9(2/3):221-236.
- Sommer, Doris. 1991. *Foundational Fictions: The National Romances of Latin America*. Berkeley: University of California Press.

Buenos Aires, 30 de septiembre de 2013.



Profesor a cargo:
Dra. Mariela Eva Rodríguez
Ayudante de Primera. Sistemas
Socioculturales de América I

Equipo docente:
Dra. Lea Geler
Dra. Paulina Alberto



Lic. Mauricio Boivin
DIRECTOR
Dto. Ciencias Antropológicas