

Entre Pasados y Presentes IV

Estudios Contemporáneos en Ciencias Antropológicas

Analia Castro Esnal

María Luz Funes

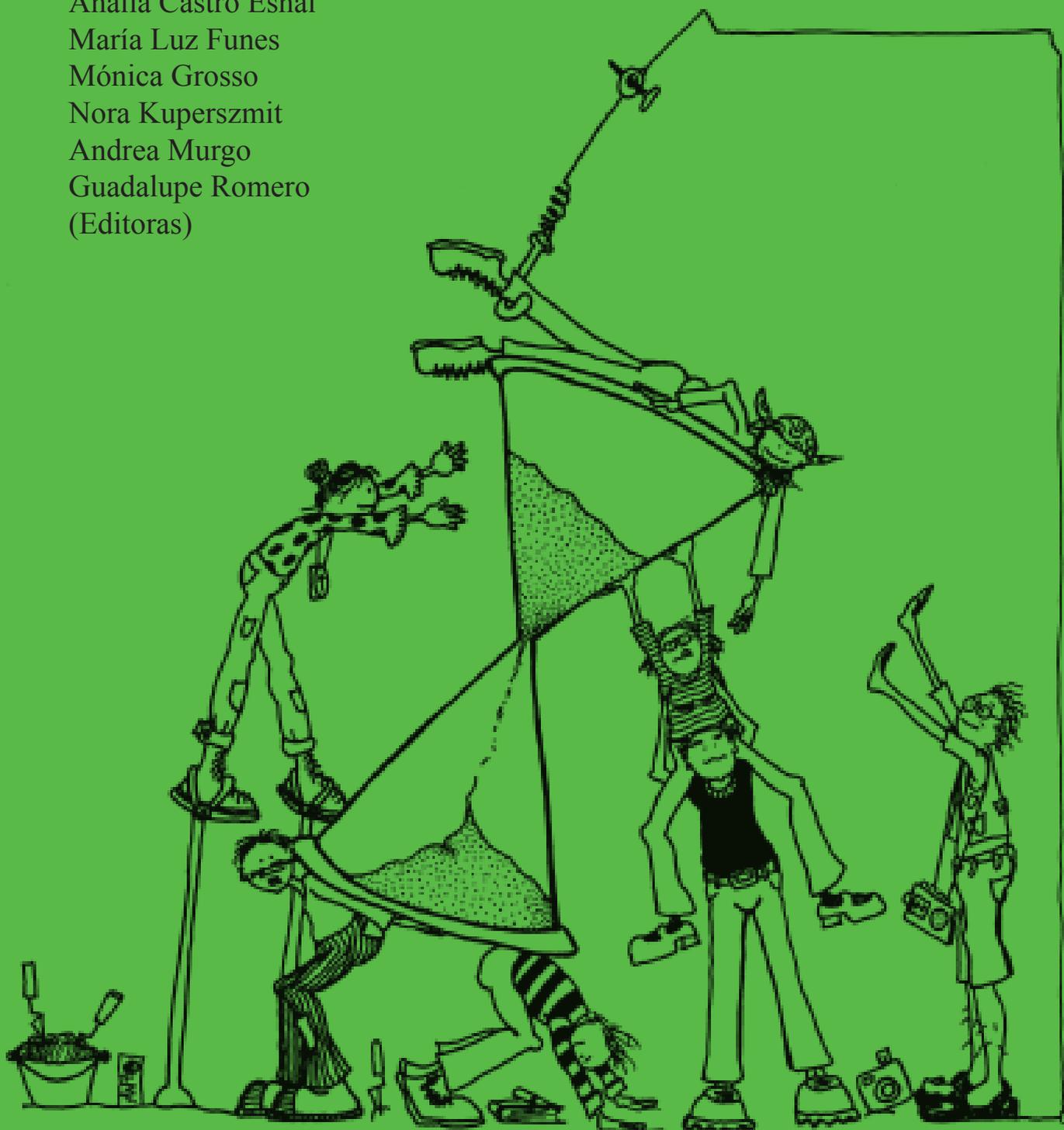
Mónica Grosso

Nora Kuperszmit

Andrea Murgo

Guadalupe Romero

(Editoras)



Asociación Amigos del
Instituto Nacional de
Antropología



Ministerio de
Cultura
Presidencia de la Nación



Entre Pasados y Presentes IV

Estudios Contemporáneos
en Ciencias Antropológicas

Dibujo de tapa: Antonela Di Vruno

Entre pasados y presentes IV : estudios contemporáneos en ciencias antropológicas /
Analia Castro Esnal ... [et.al.] ; edición literaria a cargo de Analia Castro Esnal ...
[et.al.] . -
1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Asociación Amigos del Instituto Nacional
de Antropología, 2014.
E-Book.
ISBN 978-987-25575-3-9
1. Antropología. 2. Arqueología. I. Castro Esnal, Analia II. Castro Esnal, Analia , ed.
lit.
CDD 930.1

Fecha de catalogación: 07/07/2014

Hecho el depósito que marca la Ley 11.723. Los derechos de los artículos son de los autores.

Autoridades nacionales

Presidenta de la Nación

Cristina Fernández de Kirchner

Vicepresidente de la Nación

Amado Boudou

Ministra de Cultura de la Nación

Teresa Parodi

Jefa de Gabinete

Verónica Fiorito

Secretario de Gestión Cultural

Sebastián Schonfeld

Director Nacional de Patrimonio y Museos

Alberto Petrina

Directora del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano

Diana Rolandi

Equipo editorial

Editoras

ANALÍA CASTRO ESNAL
MARÍA LUZ FUNES
MÓNICA GROSSO
NORA KUPERSZMIT
ANDREA MURGO
GUADALUPE ROMERO

Coordinación Editorial

ANA GABRIELA GURÁIEB

Asesores científicos

CRISTINA BELLELLI
ANA MARÍA DUPEY
RAFAEL GOÑI
AXEL E. NIELSEN
LEONOR SLAVSKY
CARLOS ZANOLLI

Diseño Gráfico

MARCELO ADRIÁN TORRES

Evaluadores

Noemi Acreche (UNSA)
María Gabriela Aguirre (Facultad de Ciencias Naturales e IML, UNT)
Pablo Ambrústolo (División Arqueología, Museo de La Plata - CONICET)
María Florencia Becerra (IAM - ISES, CONICET)
Paula Bilder (Programa Nacional de Salud Sexual Integral, Ministerio de Educación de la Nación)
Karen Borrazzo (FFyL, UBA - IMHICIHU, CONICET)
Silvana Buscaglia (USJ, UNPA - IMHICIHU, CONICET)
Sebastián Carengo (SEANSO, ICA, FFyL - CONICET)
María Laura Casanueva (INAPL)
Gisela Cassiodoro (INAPL - UBA - CONICET)
Analía Castro Esnal (INAPL - CONICET)
Alicia Cattaneo (UBA - Hospital Santojanni CABA)
Gabriela Chaparro (INCUAPA/PATRIMONIA, FACSO, UNCPBA - CONICET)
Julia Costilla (Sección Etnohistoria, ICA, FFyL, UBA)
Fabián Crespo (Dpt. of Anthropology, University of Louisville, Kentucky, USA)
Zuleika Crosa (UBA)
Alejandra M. Elías (INAPL - CONICET)
Soledad Gheggi (IDA, FFyL, UBA - CONICET)
Mariela E. González (INCUAPA, FACSO, UNCPBA - CONICET)
Florencia Gordón (División Antropología, Museo de La Plata, UNLP - CONICET)
Carolina Lema (Investigadora independiente)
Gabriela Lichtenstein (INAPL - CONICET)
Gabriel López (Instituto de Arqueología - UBA - CONICET)
Leandro H. Luna (Museo Etnográfico J. B. Ambrosetti, FFyL, UBA - CONICET)
Carina Llano (Lab. de Geoarqueología, Universidad Nacional de Cuyo - CONICET)
Rocío Mancuso (Cátedra de Citología, Histología y Embriología "A", Facultad de Ciencias Médicas, UNLP)
Virginia Manzano (UBA - CONICET)
Carlos Masotta (UBA - INAPL - CONICET)
Matías Medina (Área de Arqueología y Etnohistoria, Centro de Estudios Históricos "Prof. Carlos S.A. Segreti", Córdoba - CONICET)
Soledad Molares (Facultad de Ciencias Naturales, Universidad Nacional de la Patagonia S.J.B. - CONICET)
Rodrigo Nores (IDACOR, UNC - CONICET)
Ana Padawer (ICA, FFyL, UBA - CONICET)
Martina I. Pérez (UBA - INAPL)
Ivanna Petz (UBA - CONICET)
Verónica Puente (Lab. de Arqueología, Universidad Nacional de Mar del Plata – CONICET)
Julieta Quirós (UBA - CONICET)
Paola Ramundo (Museo Etnográfico J. B. Ambrosetti, FFyL, UBA - CONICET)
Carolina Rivet (IAM - ISES, CONICET)
Lorena Rodríguez (UBA - CONICET)
Virginia M. Salerno (IDA, FFyL, UBA - CONICET)
Verónica Schuster (CENPAT - CONICET)
Leonor Slavsky (INAPL)
Jorge A. Suby (Lab. Ecología Evolutiva Humana, Dpto. Arqueología, UNCPBA Quequén - CONICET)
Ana Gretel Thomasz (UBA - CONICET)
Ramiro Fernandez Unsain (UBA - UNIFESP)
Sebastián Valverde (UBA - CONICET)
Marcela Vidondo (SENAF)
Atilio Francisco J. Zangrado (CADIC - CONICET)

Prólogo

Esta publicación recopila las versiones escritas de las ponencias presentadas en las IX Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias Antropológicas del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, que se llevaron a cabo entre el 5 y el 9 de noviembre de 2012 en la sede de dicha institución.

La convocatoria que tuvo esta novena edición de las Jornadas revela que continúa siendo un espacio apropiado y un jalón académico para quienes comienzan a incorporarse a proyectos de investigación, tanto para aquellos que ya han transitado por las vicisitudes de elaborar una tesis, tesina o trabajo final de grado, como para quienes están en los momentos finales de su ciclo de grado. Para todos ellos, las exposiciones y posteriores elaboraciones de artículos constituyen una forma efectiva de entrenamiento en la generación de un discurso académico claro. Como en oportunidades anteriores, la convocatoria de estas Jornadas ha superado el ámbito académico de la Universidad de Buenos Aires para reunir también a jóvenes investigadores de la Universidades de La Plata, Olavarría, Rosario, Córdoba, Tucumán, Catamarca y Jujuy, permitiendo el intercambio de ideas y el debate.

Estamos frente al feliz resultado colectivo de mucha energía y compromiso invertidos, en primer lugar, por los estudiantes y graduados que realizaron la presentación oral y su versión en forma de artículo. Sin embargo, también es el producto de la atención que le dedicaron los evaluadores a los artículos presentados y sin dudar, de la incansable tarea del Equipo Editorial, quien dedicó su tiempo para convocar a los evaluadores, asesorar a los autores y realizar concretamente el trabajo de edición y homogeneización, una labor que conlleva prestar atención a numerosos y pequeños detalles.

Este libro sirve también como un itinerario que nos guía por la selección de diferentes ámbitos de investigación en las Ciencias Antropológicas, que son los que concitan la atención de los que están por graduarse o están recién recibidos, tanto en Antropología Social como en Arqueología. Los 47 artículos recopilados en este volumen son un ejemplo actual de la variedad de intereses de investigación, como puede observarse en el índice. En el ámbito de la Antropología Social predominan las temáticas de la antropología política, los estudios de salud y género, y los que se refieren a procesos identitarios y simbólicos. Los estudios bioarqueológicos y de antropología biológica han sido los más numerosos en esta edición de las Jornadas, revelándose como el ámbito de investigación más seleccionado por los expositores. Dentro de la rama de la Arqueología, predomina la presentación de resultados de análisis de diferente tipo de evidencia, los estudios de los procesos de formación del registro arqueológico y los referidos a la arqueología histórica y la etnoarqueología. Respecto de todos los trabajos presentados, estamos muy satisfechos al decir que han cumplido ampliamente con los requerimientos de originalidad, metodología clara, buena exposición de resultados y conclusiones adecuadas.

La propuesta de las Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias Antropológicas del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano adquiere relevancia en épocas en las que la inserción en el mundo académico se hace cada vez más difícil y exigente, posicionándose como un espacio para la interacción, el intercambio teórico y metodológico y el debate entre las diferentes ramas de la Antropología. Por todo ello, agradecemos todos los esfuerzos puestos en su concreción y en la elaboración de este volumen.

Dra. Ana Gabriela Guráieb
COORDINACIÓN EDITORIAL

Índice

1. Antropología Económica	1
1.1 ¿RELACIONES DE VECINDAD O RELACIONES ECONÓMICAS? UNA ETNOGRAFÍA DE LAS FORMAS EN QUE LAS PERSONAS LIDIAN CON ESTA SEPARACIÓN, EN EL CONTEXTO DE UN ALMACÉN DE BARRIO	2
María I. del Águila	
1.2 REPENSAR EL INTERCAMBIO. UN ANÁLISIS ETNOGRÁFICO DE LAS RELACIONES ENTRE ONGS Y COLECTIVOS DE TRABAJO AUTOGESTIONADOS EN TORNO A LA ENTREGA Y DEVOLUCIÓN DE PRÉSTAMOS	18
Leila Litman	
2. Antropología Política	33
2.1 “PARA CUIDAR NUESTROS BOSQUES”: UN ACERCAMIENTO A LA PARTICIPACIÓN RANQUEL EN LA DISCUSIÓN DE LA LEY DE BOSQUES EN LA PAMPA	34
Antonela E. dos Santos Montangie	
2.2 TRABAJAR CON RESPONSABILIDAD. UN ABORDAJE DESDE LA ANTROPOLOGÍA POLÍTICA DE SENTIDOS Y PRÁCTICAS DEL COOPERATIVISMO EN UNA COOPERATIVA DE RECICLAJE	50
Florencia D. Pacífico	
2.3 LA LUCHA POR LA “DEMOCRATIZACIÓN DE LA COMUNICACIÓN”: APUNTES SOBRE LOS PROCESOS DE DEMANDA, ORGANIZACIÓN Y DISPUTA EN RADIOS COMUNITARIAS	64
Dolores Señorans	
2.4 REPENSANDO UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN SOBRE PARTICIPACIÓN INDÍGENA EN POLÍTICAS PÚBLICAS: AVANCES, OBSTÁCULOS Y PROYECCIONES	84
Laura V. Sterpin	
3. Antropología y Educación	102
3.1 NIÑEZ Y EDUCACIÓN SEXUAL. LOS DEBATES PARLAMENTARIOS DE LA LEY NACIONAL DE EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL	103
Marcela Bilinkis	
3.2 REFLEXIONES SOBRE LA PRODUCCIÓN DE SABERES DE SEXUALIDAD EN UN GRUPO DE DOCENTES DE NIVEL INICIAL	118
Clara I. Gilligan y Laura R. Mugrabi	

4. Salud y Género	132
4.1 DE OSOS Y CAZADORES... (Y OTROS ANIMALES). TENSIONES ENTRE CONTEXTOS DE SURGIMIENTO DE LA CATEGORÍA “OSO”.....	133
Agustín Liarte Tiloca	
4.2 EL TRATAMIENTO JURÍDICO-MÉDICO-PENITENCIARIO DEL “PELIGROSO”: MEDIDAS DE SEGURIDAD Y “DISPOSITIVOS PENALES DE CUIDADO”	149
Andrea N. Lombraña	
4.3 LA ATENCIÓN DE LA SALUD MATERNO INFANTIL DESDE LAS PERSPECTIVAS DE LA POBLACIÓN Y DEL PERSONAL SANITARIO EN MOLINOS (SALTA, ARGENTINA)	165
María Laura Palermo	
5. Procesos Identitarios y Simbólicos	183
5.1 TURISMO RURAL CON BASE FABRIL EN LA LOCALIDAD DE PIPINAS, PROVINCIA DE BUENOS AIRES: LA IDENTIDAD COMO UNA ESTRATEGIA DE DESARROLLO	184
Cecilia M. Alonso, María B. Bertoni y Julia M. Pereira	
5.2 BOLIVIA EN LINIERS: UN ABORDAJE ANTROPOLÓGICO SOBRE LAS INTERACCIONES SOCIO-ESPACIALES Y LAS CONSTRUCCIONES IDENTITARIAS EN EL TERRITORIO BARRIAL	201
Jeremías R. Lamas	
5.3 PENTECOSTALISMO DE LAS PEQUEÑAS IGLESIAS Y CAMBIO SOCIAL: UNA APROXIMACIÓN ETNOGRÁFICA A SUS PRÁCTICAS RITUALES.....	214
Laura S. Mac Laughlin	
6. Etnohistoria y Arqueología Histórica	231
6.1 ENTRE LA EXCLUSIÓN Y LA INCLUSIÓN: NARRATIVAS COLONIALES SOBRE LA ALTERIDAD	232
Ingrid Y. Becker	
6.2 LA FRONTERA EN DISPUTA: UN ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DE LOS LÍMITES DEL VIRREINATO DEL RÍO DE LA PLATA A PARTIR DE LOS INFORMES DE FELIPE DE HAEDO	245
Muriel L. Morgan	
6.3 PERSISTENCIAS ORIGINARIAS: LA CULTURA MATERIAL RITUAL EN LAS IMÁGENES FOTOGRÁFICAS DE UN NGUILLATUN EN NORPATAGONIA EN 1933	262
Ana R. Butto	

6.4 UN ASENTAMIENTO HISTÓRICO EN CERCANÍAS DEL CAÑADÓN MERCERÁ (PROVINCIA DE SANTA CRUZ, ARGENTINA)	280
Natalia A. Cirigliano y Miriam N. Vommaro	
6.5 ARQUEOLOGÍA EN ESPACIOS MINERO-CAMPESINOS	297
Ana S. Meléndez	
7. Antropología Biológica y Bioarqueología	312
7.1 ANÁLISIS Y CONSERVACIÓN DE ADN ANTIGUO EN RESTOS ESQUELETALES HUMANOS DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS Y COLECCIONES DE MUSEOS DE ARGENTINA	313
Darío G. Cardozo, Cristian M. Crespo, María G. Russo y María B. Postillone	
7.2 AFRODESCENDIENTES EN ARGENTINA: UN APORTE BIOANTROPOLÓGICO	330
Francisco Di Fabio Rocca y María Raggio	
7.3 DISTRIBUCIÓN DE HAPLOGRUPOS MITOCONDRIALES AMERINDIOS EN MUESTRAS ARQUEOLÓGICAS DE SUDAMÉRICA	347
María B. Postillone, Cristian M. Crespo, María G. Russo y Darío G. Cardozo	
7.4 DEL PERIODO DE DESARROLLOS REGIONALES EN LA QUEBRADA DE HUMAHUACA. ANALISIS BIOARQUEOLOGICO DE DOS CONJUNTOS DE RESTOS ÓSEOS HUMANOS	363
Florencia N. Botta	
7.5 ANÁLISIS DE PATOLOGÍAS ORALES EN UNA COLECCIÓN CONTEMPORÁNEA DOCUMENTADA	380
Gonzalo Garizoain y Selene Petrone	
7.6 DETERMINACIÓN SEXO ETARIA EN INDIVIDUOS SUBADULTOS. ANÁLISIS PRELIMINAR EN LA MISIÓN SALESIANA DE RIO GRANDE, TIERRA DEL FUEGO	391
Rocío Guichón y Pamela García Laborde	
7.7 ANÁLISIS BIOARQUEOLÓGICO DE COLECCIONES OSTEOLÓGICAS DEL DELTA DEL PARANÁ: EL CERRILLO COMO CASO DE ESTUDIO	407
Ma. Agustina Ramos van Raap	
7.8 PRIMEROS RESULTADOS DEL RELEVAMIENTO DE VARIABLES TAFONÓMICAS EN MUESTRAS ESQUELETALES HUMANAS DEL NOROESTE PATAGÓNICO	419
Romina C. Vazquez	
7.9 APROXIMACIONES A LA INTERPRETACIÓN DEL REGISTRO BIOARQUEOLÓGICO DE LAGUNA MUSCARD, PROVINCIA DE BUENOS AIRES	434
Nicolás G. Wiggenhauser	

8. Estudios Faunísticos y Botánicos	445
8.1 RESULTADO PRELIMINAR DEL ANÁLISIS ZOOARQUEOLÓGICO DE LOS HALLAZGOS RECUPERADOS EN ZARANDA EN EL SITIO CUEVA MARIPE, SANTA CRUZ (ARGENTINA)	446
Eloisa García Añino y Bruno Mosquera	
8.2 EL ROL DE LOS PEQUEÑOS VERTEBRADOS EN LA SUBSISTENCIA DE LAS SOCIEDADES CAZADORAS-RECOLECTORAS DEL HOLOCENO TARDIO DEL AREA INTERSERRANA: EL CASO DEL SITIO LAS BRUSQUILLAS 3 (PARTIDO DE SAN CAYETANO, PROVINCIA DE BUENOS AIRES)	461
María N. Rodríguez	
8.3 EL USO DE LA LEÑA EN EL DISTRITO DE LAGUNA BLANCA (CATAMARCA). ANÁLISIS DE PRÁCTICAS ACTUALES EN TORNO A LA RECOLECCIÓN	474
Verónica B. Bajales	
8.4. ANÁLISIS ESTADÍSTICO SOBRE LA PERCEPCIÓN DE PLANTAS ÚTILES ENTRE NIÑOS Y ADOLESCENTES DE LA LOCALIDAD DE MOLINOS, PROVINCIA DE SALTA	489
Luisina Gareis	
8.5 LA DORMICIÓN COMO CARÁCTER DIAGNÓSTICO EN EL PROCESO DE DOMESTICACIÓN: EL CASO DE CUCURBITA MAXIMA	505
Analía B. Martínez	
9. Estudios Tecnológicos	516
9.1 TECNOLOGÍA LÍTICA DE PUNTA ENTRADA (DESEMBOCADURA DEL RÍO SANTA CRUZ): PRIMERA APROXIMACIÓN AL ANÁLISIS DEL PUNTO 37	517
Daniela S. Cañete Mastrángelo	
9.2 LA UTILIZACIÓN DE LAS MESETAS: ANÁLISIS COMPARATIVO DE CONJUNTOS TECNOLÓGICOS LÍTICOS EN LA PROVINCIA DE SANTA CRUZ	535
Josefina Flores Coni	
9.3 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: TECNOLOGÍA LÍTICA Y VARIABILIDAD EN LA PUNA MERIDIONAL ARGENTINA DURANTE EL PRIMER MILENIO DE LA ERA	554
Natalia Sentinelli	
9.4 TECNOLOGÍA CERÁMICA Y CADENAS OPERATIVAS. UNA PROPUESTA TEÓRICO-METODOLÓGICA	567
Leticia I. Gasparotti	

9.5 METODOLOGÍA 3D PARA LA RECONSTRUCCIÓN DE FORMAS CERÁMICAS EN CONTEXTOS DE CAZADORES-RECOLECTORES. SITIO LAS MARÍAS (PARTIDO DE MAGDALENA, PROVINCIA DE BUENOS AIRES)	579
Naiquen M. Ghiani Echenique y Paula N. León	
9.6 CARACTERIZACIÓN DEL CONJUNTO CERÁMICO RECUPERADO EN EL SITIO PASO DEL TALA (GOYA, CORRIENTES, ARGENTINA)	596
Carolina V. Piccoli	
10. Procesos de Formación del Registro Arqueológico	612
10.1 PROCESOS DE FORMACIÓN DE UN CONCHERO EN LA BAHÍA DEL OSO MARINO: EL CASO DEL SITIO LAS HORMIGAS (COSTA NORTE DE SANTA CRUZ)	613
Heidi Hammond	
10.2 UN OBJETO DE METAL EN UN CONCHERO ARQUEOLÓGICO: PROCESOS DE FORMACIÓN DE SITIO Y ANÁLISIS DE COMPOSICIÓN	629
Heidi Hammond y Leandro Zilio	
10.3 ANÁLISIS GEOARQUEOLÓGICO DEL SITIO CUEVA MARIPE, MACIZO DEL DESEADO (SANTA CRUZ, ARGENTINA): PRIMEROS RESULTADOS	641
Bruno H. Mosquera	
10.4 ANÁLISIS DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE HORNOS DE FUNDICIÓN E IDENTIFICACIÓN DE AGENTES DE DETERIORO EN EL SITIO QUILLAY (HUALFÍN, CATAMARCA)	661
Josefina Spina y Mariana V. Valderrama	
11. Arqueología en la Práctica	677
11.1 RELATO DE LA INCORPORACIÓN DE UNA COLECCIÓN ARQUEOLÓGICA AL MUSEO DE LA PLATA: APROXIMACIONES EN TORNO AL MANEJO INSTITUCIONAL DEL “PATRIMONIO CULTURAL”	678
Lucía I. Aljanati y Gregoria Cochero	
11.2 ARQUEOLOGÍA PÚBLICA Y COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA: UNA PROPUESTA PARA VIABILIZAR Y SOSTENER EL INTERCAMBIO ENTRE CIENCIA Y SOCIEDAD	690
Pamela E. Degele	
11.3 LA FOTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA PARA DIFUNDIR LA PRÁCTICA ARQUEOLÓGICA: UN CASO DE INTERACCIÓN CON LA POBLACIÓN ESCOLAR EN LOS ANTIGUOS, SANTA CRUZ	702
Mercedes Rocco	

12. Arquitectura y Uso del Espacio	710
12.1 LAS HUANCAS DE LOS CAMPOS DE CULTIVO DE LAS PAILAS (CACHI, SALTA)	711
Gimena A. Marinangeli y María E. Prieto	

11. ARQUEOLOGÍA EN LA PRÁCTICA

LA FOTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA PARA DIFUNDIR LA PRÁCTICA ARQUEOLÓGICA: UN CASO DE INTERACCIÓN CON LA POBLACIÓN ESCOLAR EN LOS ANTIGUOS, SANTA CRUZ

Mercedes Rocco*

INTRODUCCIÓN

La vinculación con la comunidad de Los Antiguos (NO de la provincia de Santa Cruz) se inició en el año 2005 dentro del marco de un proyecto de investigación arqueológica. Estas interacciones tuvieron como fin difundir los resultados de la investigación a la comunidad en general y también contribuir al proceso de construcción de la identidad a través de los conocimientos generados por los trabajos de arqueología, antropología e historia local desarrollados por nuestro equipo (Figuerero Torres *et al.* 2008; Horwitz 2009; Mengoni Goñalons *et al.* 2010, 2012; San Martín 2011). Desde ese momento la población escolar ha tenido diferentes acercamientos a nuestro trabajo arqueológico por medio de actividades que incluyeron charlas, talleres y la presentación de material audiovisual (Figuerero Torres 2011). No obstante, en el transcurso de estas experiencias previas detectamos dos problemas que tuvimos en cuenta para mejorar el impacto de futuras acciones. Primero, que la distancia de nuestro lugar de trabajo académico al lugar de trabajo de campo dificultaba la continuidad de la interacción con la comunidad. Segundo, que nuestra estadía en el campo y, por ende, la presencia en la comunidad, era mayormente estival, de modo que se superponía poco con el año escolar. Esto hacía difícil el acceso a los chicos en conjunto y también el seguimiento para verificar el éxito de estos acercamientos. De esta manera surgieron dos disparadores para ensayar nuevas alternativas: ¿cómo continuar y mantener este vínculo? y ¿cómo evaluar el impacto de estas actividades?

CONTEXTO DE LA ACTIVIDAD

A lo largo de estos años hemos interactuado con diferentes sectores de la comunidad, como docentes, escolares, residentes de diferentes edades y visitantes (Horwitz 2009, 2010; San Martín y Horwitz 2010). En este caso nos centramos en la comunidad escolar porque en las experiencias pasadas los jóvenes han expresado una serie de inquietudes e intereses con

* Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
mercedesrocco@gmail.com

respecto a cómo se desarrolla la investigación arqueológica. Las mismas se referían tanto al trabajo de campo como al trabajo de laboratorio. Durante nuestra estadía en el pueblo estamos frente a la comunidad en un contexto urbano, por ejemplo, al dar una charla en un aula de la escuela. Si bien hemos realizado talleres de excavación para chicos (Horwitz 2010), éstos se dieron en la Casa de la Cultura y en un aula de la escuela, por lo que fueron teóricos y virtuales. Por lo tanto, gran parte de nuestro trabajo, tanto de campo como de laboratorio, aún es invisible para ellos. En este contexto se despertaron en los escolares interrogantes, tales como: ¿qué buscan?, ¿qué hacen con los materiales que se llevan?, ¿todo lo que encuentran les sirve? Estas preguntas, que se refieren tanto al trabajo de campo como al trabajo de laboratorio, fueron recogidas por los diferentes integrantes del equipo (por ej., Horwitz 2009) y decidimos aquí rescatarlas y responderlas.

ACERCAMIENTO CONCEPTUAL

Para responder a estas inquietudes y dar a conocer todo el proceso de investigación que llevamos a cabo, recurrimos a una herramienta cuya utilidad reside en su impacto visual: la fotografía. Las fotografías registran visualmente una situación y transmiten una idea y una perspectiva; son recortes de la realidad que admiten diferentes lecturas e interpretaciones. La imagen juega un rol importante en la transmisión, conservación y visualización de las actividades políticas, sociales, científicas o culturales; es por eso que constituye un documento social (del Valle 1999). Haciendo énfasis en la dimensión documental de la fotografía, optamos por realizar un fotoreportaje sobre nuestro trabajo porque ofrecía el medio más adecuado para canalizar nuestro objetivo de comunicarnos con la comunidad escolar. Lo utilizamos como un canal visual de transmisión de información, donde las imágenes ofrecen un testimonio valioso de nuestras prácticas para poder mostrarles a los chicos lo que hacemos desde nuestra perspectiva.

Desarrollar metodologías para evaluar los cambios en la percepción de la comunidad es una inquietud ya establecida en nuestro equipo de trabajo (Horwitz 2010). De modo que en esta oportunidad también necesitábamos apoyar la actividad propuesta con alguna evaluación del impacto que esta acción podría tener potencialmente. Es por esto que junto con las imágenes les presentamos a los jóvenes una serie de preguntas.

DISEÑO DE LA PROPUESTA

Integrantes del equipo se pusieron en contacto con directivos y maestros de la Escuela Provincial E.G.B. N° 17 de Los Antiguos, para acercarlos la propuesta, y ellos sugirieron que la actividad era adecuada para los chicos de 7° grado debido a que los temas de la currícula se vinculaban con la arqueología regional. En ese momento los profesores estaban planeando una visita a Cuevas de las Manos para el curso, por lo que trabajar el tema de la práctica arqueológica aportaría conocimiento para abordar la excursión. El fotoreportaje se insertó en una serie de actividades desarrolladas en el segundo semestre escolar del año 2012. A modo de introducción al tema los docentes proyectaron un documental sobre arte rupestre del NO de Santa Cruz realizado para la TV en cuya producción intervino nuestro equipo de investigación (“Argentina: Ancient Patagonia People” 2007). Una semana después algunos arqueólogos de nuestro equipo visitaron el curso y debatieron con los chicos acerca del video, preparando de esta manera el terreno para lo que vendría luego. Como seguimiento a este taller y atendiendo a las necesidades e intereses de los alumnos, propusimos a los docentes y chicos realizar la actividad del fotoreportaje un par de meses después.

Para la confección del fotoreportaje seleccionamos ocho tareas representativas de nuestra práctica arqueológica. Las situaciones elegidas incluyeron temas como: la excavación, la prospección de terreno, la documentación de material *in situ*, el acondicionamiento y almacenaje de los materiales, el análisis en el laboratorio, las presentaciones de trabajos científicos en congresos, las charlas y talleres con la comunidad. Recurrimos al archivo fotográfico del proyecto para ilustrar la mayor parte de estas tareas y fotografiamos especialmente otras para esta actividad. Agregamos a todas un epígrafe con una breve explicación de cada situación. Los mismos fueron escritos en un lenguaje apropiado para el grupo de edad, luego de haberlo consultado con los docentes.

Junto con las imágenes formulamos una serie de preguntas para que los chicos respondan antes de ver las fotos, y otra para que respondan luego de verlas. El propósito de las preguntas fue conocer sus ideas previas, poder evaluar si el medio elegido produjo algún cambio en la percepción que ellos tienen de nuestra práctica y crear un espacio para que ellos pudieran expresar sus preguntas e intereses.

La actividad fue diseñada usando las herramientas de Google Drive para ser respondida *online* por los alumnos en forma individual y de manera anónima. Con dichas herramientas confeccionamos un formulario con las preguntas y las fotos. Lo expusimos en internet, en fuentes de código abierto, para que los chicos puedan verlo y realizarlo usando la conexión disponible en la escuela. Cuidamos de que las consignas fueran simples y claras de modo que nuestra presencia en el lugar no fuera necesaria y bastara solo la supervisión del docente en el aula.

Otros actores muy importantes de esta experiencia fueron los docentes, quienes tal como se mencionó, revisaron tanto los epígrafes como así también las preguntas para asegurarnos de que sean adecuadas para el grupo de edad, y también acompañaron a los chicos en el aula durante la realización de la actividad.

RESULTADOS

Diez chicos de 7° grado realizaron la actividad a principios del mes de noviembre de 2012 en la sala de computación de la escuela. Lo hicieron en dos tandas, en días separados para que cada uno pudiera utilizar una computadora y contestar el cuestionario individualmente. La docente del curso los supervisó pero no intervino en las respuestas de los chicos. Ella nos comunicó que los chicos no presentaron dificultades para trabajar y que se esforzaron por responder de manera adecuada y sin faltas de ortografía.

En las cinco preguntas anteriores a la observación de las fotos los chicos confirmaron tener conocimiento previo sobre el tema, como por ejemplo, que “los arqueólogos buscan materiales e información de las personas del pasado”. Creemos que estos conocimientos previos se deben no solamente a las charlas que compartimos con ellos, sino que en gran medida se deben a que los chicos en el pueblo y alrededores viven en contacto con artefactos, pinturas y relatos acerca de las personas que habitaron ese lugar en el pasado y, por lo tanto, hay cierta información circulando. En las cinco preguntas posteriores a la observación del fotoreportaje los chicos aseguraron haber aprendido cosas que antes no sabían acerca de nuestra práctica como arqueólogos; como por ejemplo, que “los arqueólogos analizan los materiales en el laboratorio”. Finalmente expresaron las preguntas que les interesaba hacernos. Algunas de ellas fueron: ¿cómo saben en qué lugares buscar materiales? y ¿qué hacen con los materiales luego de analizarlos?

Por lo tanto el principal cambio que notamos en la percepción de los chicos acerca de nuestro trabajo a través de esta actividad es que utilizaron sus conocimientos previos sobre el tema, los complementaron con la nueva información que les brindamos y de esta manera profundizaron sus conocimientos acerca de la práctica arqueológica.

CONCLUSIONES

La modalidad de las fotos les proveyó a los alumnos una comprensión más amplia de nuestras actividades. Reforzaron los conocimientos que tenían y los estimuló para adquirir nuevos saberes. El cuestionario *online* resultó novedoso por ser interactivo para los chicos y,

además, a través de la actividad se realizó un aporte a los objetivos de enseñanza de los docentes a partir del conocimiento de cómo trabajan los arqueólogos. Con esta propuesta los chicos pudieron expresar sus intereses a través de un medio que les atrae, que no es pasivo, sino activo, y lograron apropiarse de ese espacio, dándonos la posibilidad de poder evaluar el impacto de la actividad a través de sus respuestas y comentarios, punto que no habíamos logrado con las actividades implementadas anteriormente. Por otra parte, el medio elegido permitió realizar esta actividad a distancia sin que nosotros estuviéramos presentes, y en época de clases. Esto constituye una nueva plataforma de comunicación con la comunidad escolar que permite una continuidad del vínculo que de otro modo no sería posible debido a la distancia. Cabe destacar que debido al contexto de esta comunidad de frontera donde muy pocos chicos tienen conexión a internet en sus casas y tampoco tienen acceso a las computadoras del programa “Conectar igualdad”, la actividad no se hubiese podido realizar de no haber estado contenida dentro de la escuela y utilizando sus recursos informáticos.

A través de estas acciones logramos crear un nuevo vínculo de comunicación y ensayar alternativas novedosas de interacción e intercambio de conocimientos y experiencias. Pudimos mostrarles nuestra visión del trabajo que hacemos, pudimos conocer las percepciones que los jóvenes de la comunidad de Los Antiguos tienen de nuestra investigación arqueológica en la región, y los chicos pudieron expresar las dudas e inquietudes que nuestro trabajo les despierta. Sobre la base de sus inquietudes podemos pensar qué tenemos para ofrecerles y cómo continuar este vínculo.

Entendemos que nuestra práctica no se da aislada sino integrada a una trama social mayor en la que la gente de la comunidad local ocupa también un rol, ya sea pasivo o activo (Bellelli 2012; Mengoni Goñalons *et al.* 2013). Por eso trabajamos para lograr una investigación responsable que respete la diversidad de miradas al pasado y asuma un compromiso por trabajar en colaboración para y con la comunidad. Esperamos con esto estimular la valoración de los lugares y objetos arqueológicos del área y fomentar la noción de responsabilidad compartida que es necesaria para su preservación.

AGRADECIMIENTOS

A la Escuela Provincial E.G.B. N° 17, a sus docentes Juan Giménez (Vicedirector a cargo), Daniela Paredes (docente de grado), Guadalupe Nieto (maestra integradora), y a los alumnos de 7° Primera: Ariana, Carla, Damián, Elías, Esteban, Giuliana, Héctor, Jessy, Kevin, Melani, Macarena, Melina, Ricardo, Rosario, Vicente y Yamila. A los integrantes del equipo de investigación por sus consejos y su apoyo. A Virginia Salerno por la revisión del trabajo y sus excelentes aportes y sugerencias. Las investigaciones se realizaron en el marco del proyecto Lugares y paisajes del área de Los Antiguos, Monte Zeballos y Paso Roballos: su caracterización arqueológica y antropológica (UBACYT 2011-2014) bajo la dirección de Guillermo Luis Mengoni Goñalons.

BIBLIOGRAFÍA

Bellelli, C.

2012. Arqueología y patrimonio: Reflexiones desde la práctica. *Comechingonia* 16: 273-279.

del Valle, F.

1999. *Manual de documentación fotográfica*. Madrid, Editorial Síntesis.

Figuerero Torres, M. J., P. V. Chávez y D. Falcomer

2008. *Huellas de los antiguos: etnografía y arqueología del NO de Santa Cruz*. Los Antiguos, Municipalidad de Los Antiguos.

Figuerero Torres, M. J.

2011. Valoración del pasado y presente en el área de Los Antiguos, Santa Cruz. Presentación oral en la Mesa “Arqueología y Patrimonio en Patagonia: retrospectivas desde la investigación” coordinado por Soledad Caracotche. *VIII Jornadas de Arqueología de la Patagonia*, 3 al 7 de octubre de 2011, Malargüe, Museo de Historia Natural de San Rafael.

Horwitz, V. D.

2009. El conocimiento de su pasado y los deseos por conocer más: la interacción con pobladores de Los Antiguos (Santa Cruz). En M. Salemme, F. Santiago, M. Álvarez, E. Piana, M. Vázquez y M. E. Mansur (eds.), *Arqueología de Patagonia: una mirada desde el último confín*: 1037-1044. Ushuaia, Editorial Utopías.

2010. Valoración del patrimonio en la comunidad escolar de Los Antiguos (Santa Cruz, Argentina). En J. R. Bárcena y H. Chiavazza (eds.), *Arqueología Argentina en el Bicentenario de la Revolución de Mayo* Tomo II: 509-513. Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo e ICHSA-Conicet.

Mengoni Goñalons, G. L., C. San Martín y M. J. Figuerero Torres

2010. Pasado y presente en la historia de los pueblos originarios del sector cordillerano de Patagonia Centro meridional. *Libro de Resúmenes. VII Congreso Chileno de Antropología. Antropología en el Bicentenario: Retrospectivas, intereses del presente, aperturas*: 59. San Pedro de Atacama, Colegio de Antropólogos y Universidad Católica del Norte.

Mengoni Goñalons, G. L., M. V. Fernández y M. J. Figuerero Torres

2012. Tiempo y movilidad en el área de Los Antiguos - Monte Zeballos y Paso Roballos, Noroeste de Santa Cruz, Argentina. En A. F. Zangrando, R. Barberena, A. Gil, G. Neme, M. Giardina, L. Luna, C. Otaola, S. Paulides, L. Salgán y A. Tivoli (eds.), *Tendencias teórico-metodológicas y casos de estudio en la arqueología de Patagonia*: 441-449. Buenos Aires, Editorial Altuna.

Mengoni Goñalons, G. L., M. J. Figuerero Torres, M. Rocco y C. San Martín

2013. Historia de un lugar: un caso de diálogo y negociación en Los Antiguos, Santa Cruz, Patagonia Argentina. En M. C. Rivolta, M. Montenegro y L. Menezes Ferreira (eds.), *Multivocalidad y activaciones patrimoniales en arqueología: perspectivas desde Sudamérica*, Tilcara, Instituto Interdisciplinario Tilcara, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. En prensa.

San Martín, C.

2011. Un pasado compartido y un presente porvenir. Trabajo presentado en el *X Congreso Argentino de Antropología Social* (Grupo de Trabajo "Procesos de subalterización, práctica de memoria y construcción de subjetividades"). Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

San Martín, C. M. y V. D. Horwitz

2010. Visiones y protagonistas en torno a la idea de un museo en Los Antiguos (Santa Cruz). En R. Bárcena y H. Chiavazza (eds.), *Arqueología Argentina en el Bicentenario de la Revolución de Mayo* Tomo IV: 1427-1432. Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo e ICHSA-Conicet.

OTRAS FUENTES

“Argentina: Ancient Patagonia People”.

2007. The Desert Speaks, 1713. Productora: KUAT Tucson. DVD. PBS Video. KUAT Communications Group.

Producido por Editorial MNEMOSYNE
en laboratorios digitales propios
México 1470 – PB 4
(1097) C.A.B.A. – Argentina
(5411) 4381 4270
info@mnemosyne.com.ar
www.mnemosyne.com.ar

Cantidad: 200 CDrom
Agosto de 2014