

Seminario: La emoción en la investigación antropológica

Departamento:
Ciencias Antropológicas

Profesor:
Sirimarco, Mariana

2° Cuatrimestre - 2011

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: Carrera de Ciencias
Antropológicas

SEMINARIO: LA EMOCIÓN EN LA INVESTIGACIÓN
ANTROPOLÓGICA

PROFESORA: Mariana Sirimarco **Aprobado por Resolución**

CUATRIMESTRE: 2º

(C) N° 2400/11.....

AÑO: 2011

Clara Bonetti de Morán

PROGRAMA N°:

Clara Bonetti de Morán
Dirección de despacho M. de Entradas y Archivo



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS**

SEMINARIO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL: LA EMOCIÓN EN LA INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA

PROFESORA (A CARGO): Dra. Mariana Sirimarco
EQUIPO DE TRABAJO: Dra. Ana Spivak L'Hoste*
CUATRIMESTRE / AÑO: Segundo cuatrimestre de 2011
PROGRAMA N°:

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA

Abordajes y temáticas diversas relacionadas con el análisis de lo emocional surgieron en disciplinas como la antropología, la psicología, la sociología, la filosofía, la historia y los estudios feministas a partir de los años 70 creando un campo de discusión heterogéneo, diverso y multidisciplinar. Un campo que se centró, primero, en el intento de comprender el papel de lo emocional en la vida individual y colectiva y, segundo, en la preocupación respecto de los métodos, teorías y útiles analíticos que se podían utilizar para hacerlo. Ahora bien, lo emocional no constituye un campo de discusión complejo únicamente por abordarse a partir de disciplinas diferentes. Al interior de cada disciplina se desarrollaron enfoques, propuestas de análisis y ejercicios con base empírica de fundamento diferente.

La antropología suma a este campo su intento de teorizar la naturaleza de lo emotivo, de analizar sus formas y manifestaciones, las consecuencias de la emoción en la dinámica social. La disciplina elaboró, a esos fines, diferentes propuestas para abordarla generando un debate que aún continúa. Sin embargo, quizás por entenderse la emoción como un insumo privativo de la esfera de lo íntimo y lo subjetivo, su abordaje ha quedado mayormente ligado, en la investigación antropológica, a aquellos trabajos que abordan cuestiones relativas a la salud, la enfermedad, el cuerpo, el dolor. En esta perspectiva, las emociones parecen remitir, únicamente, a un espacio de valoración personal, que corre por fuera del proceso de comprensión crítica.

* Ayudante de Primera, Leg.141.191.

Nuestra intención es abrir también el análisis de la emoción a otras dimensiones y campos de estudio, proponiendo su utilización como herramienta de análisis en ámbitos laborales y políticos -grupos, instituciones, organizaciones, burocracias- tradicionalmente abordados desde su racionalidad. ¿Cómo vincular lo emocional con la dinámica de funcionamiento y producción de conocimiento en estos espacios? ¿Cómo convertir la emocionalidad en una categoría analítica que permita su estudio?

Esta propuesta busca asimismo rescatar la propia emocionalidad del etnógrafo en el proceso de investigación, asumiendo que la implicación emocional es un ingrediente sustantivo del proceso de comprensión de un grupo social. Así, entendemos que la emocionalidad no debe ser vista como un componente residual del análisis, sino que debe ser conceptualizada como una de las múltiples relaciones que construyen el campo.

PROPÓSITOS Y OBJETIVOS DEL SEMINARIO

1. Integrar a los alumnos en la discusión conceptual en torno a las categorías de sensaciones, sentimientos y emociones, analizando y repensando, desde una perspectiva crítica y etnográfica, su rol como insumos productores de conocimiento.
2. Revisar las perspectivas contemporáneas acerca de los tópicos trabajados, prestando especial atención a la actualización de la bibliografía especializada -tanto en el ámbito nacional como internacional- y al conocimiento y difusión de análisis locales y regionales en la temática.
3. Adiestrar a los alumnos en el trabajo de campo, proponiendo distintos ejercicios prácticos (observaciones, entrevistas, recopilación de material documental, etc.) que permitan la estimulación de la reflexión metodológica y su articulación con las discusiones teórico-conceptuales propuestas.
4. Acompañar y guiar a los alumnos en la vinculación de proyectos de investigación con los lineamientos trabajados en el seminario. Asumir tareas de apoyo y/o dirección de tesis de grado cuya problemática resulte afín a los objetivos teóricos planteados en este programa.

UNIDADES TEMÁTICAS*

I. Primeros abordajes antropológicos de la emoción. La emoción en las etnografías. Sus espacios de legitimación: ritualización y religiosidad. Su carácter de lenguaje y aglutinador social.

Bibliografía obligatoria

- Bateson, Gregory: *Naven*. Gedisa, Barcelona, 1998 [1936].
- Benedict, Ruth: "Anthropology and the Abnormal". En Margaret Mead: *An Anthropologist at work. Writings on Ruth Benedict*, Boston, 1959.
- Durkheim, Emile: *Las formas elementales de la vida religiosa*. Alianza, Madrid, 2003 [1912].
- Mauss, Marcel: "A expressão obrigatória dos sentimentos". En: Cardoso de Oliveira, Roberto (org.): *Mauss*, Editora Ática, San Pablo, 1979.
- Myerhoff, Barbara: *Number our days*. New York, First Touchstone Edition, New York, 1980.
- Rosaldo, Michelle (1980) *Knowledge and passion: Ilongot notions of self and social life*. Cambridge, Cambridge University Press.

Bibliografía complementaria

- Abu-Lughod, Lila (1986) *Veiled sentiments. Honor and Poetry in a Bedouin Society*. Berkeley, University de California Press.
- Leenhardt, Maurice: *Do kamo*. Eudeba, Buenos Aires, 1961.
- Radcliffe-Brown: *The Andaman islanders*. Free Press, New York, 1964.
- Turner, Victor: "Liminalidad y comunitas". En: *El proceso ritual*. Taurus, Madrid, 1988.

II. Sensaciones, sentimientos, emociones: definiciones. Miradas teóricas, empíricas y disciplinares respecto de lo emocional. Discusiones con lo natural, lo corporal, lo individual, lo irracional, lo colectivo. La emoción como categoría analítica.

- Leavitt, John: "Significado y sentimiento en la Antropología de las emociones". En: *American Ethnologist*, vol.23, n.3, 1996. Traducción de Deborah Daich.
- Levy, Robert: "Introduction: self and emotion". En: *Ethos*, v.11, n.3, 1983.
- Lutz, Catherine: "Emotion, thought and estrangement: emotion as cultural category". En: *Cultural Anthropology*, vol.1, n.3, 1986.
- Lutz, Catherine y White, Geoffrey: "The anthropology of emotions". En: *Annual Review of Anthropology*, vol.15, 1986.
- Rosaldo, Michelle: "Toward an Anthropology of Self and Feeling". En: *Culture Theory: Essays on Mind, Self and Emotion*. Cambridge University Press, Cambridge, 1984.
- Thrift, Nigel: "Intensities of feeling: towards a spatial politics of affect". En: *Geografiska Annaler*, vol.86, n.1, 2004.

* Se intentará la traducción de la mayor cantidad de bibliografía posible con vistas a la cursada.

- Le Breton, David: *Las pasiones ordinarias. Antropología de las emociones*, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, 1999.

Bibliografía complementaria

- Jimeno, Myriam: *Crimen pasional. Contribución a una antropología de las emociones*. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2004.
- Lutz, Catherine: "The domain of emotion words on Ifaluk". En: *American Ethnologist*, vol.9, n.1, 1982.
- Lyon, Margot: "Missing emotion: the limitations of cultural constructionism in the study of emotion". En: *Cultural Anthropology*, vol.10, n.2, 1995.
- Middleton, Dewight: "Emocional style: the cultural ordering of emotions". En: *Ethos*, vol. 17, n.2, 1989.
- Myers, Fred: "Emotions and the self: a theory of personhood and political order among Pintupi Aborígenes". En: *Ethos*, vol.7, n.4, 1979.
- Reddy, William: "Against constructionism. The historical ethnography of emotions". *Current Anthropology*, vol. 3, 1997.

III. La emocionalidad en contexto. Sentimientos y emociones como herramientas de análisis y modos de conocimiento. Retórica y narrativización de lo emotivo. Emoción, rutinas y eventos extra cotidianos. La dimensión emocional de los discursos. Análisis etnográficos y estudios de caso en el ámbito local y regional.

Bibliografía obligatoria

- Crapanzano, Vincent: "Reflexions sur une anthropologie des émotions", en: *Terrain*, vol.22, 1994..
- Coelho, Maria Claudia y Barcellos Rezende, Claudia: "O campo da antropologia das emoções". En: Maria Claudia Coelho y Claudia Barcellos Rozende (orgs.), *Cultura e sentimentos. Ensaio em Antropologia das emoções*. Contracapa, Rio de Janeiro, 2011.
- Sirimarco, Mariana: "Memorias policiales. Narrativas de emotividad". En: *Publicar*, año VIII, n.IX, 2010.
- Spivak L'Hoste, Ana: "Emoción, tradición y comunidad o narrativas que también son emoción". En: *El Balseiro. Memoria y Emotividad en una institución científica argentina*. Al Margen, La Plata, 2010.
- Surrallés, Alexandre: "Afectividad y epistemología de las ciencias humanas". En: *Revista de Antropología Iberoamericana*, 1995.

Bibliografía complementaria

- Ahmed, Sara: "Affective economies". En: *Social Text* vol.79, n.22, 2004.
- Coralís, Patricia: "A flor da pele". Discursos da emoção e género biográfico na construção da idolatria". En: Maria Claudia Coelho y Claudia Barcellos Rozende (orgs.), *Cultura e sentimentos. Ensaio em Antropologia das emoções*. Contracapa, Rio de Janeiro, 2011.

- Daich, Deborah, Pita, María Victoria y Sirimarco, Mariana: "Configuración de territorios de violencia y control policial: corporalidades, emociones y relaciones sociales". En: *Cuadernos de Antropología Social*, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, vol.25, 2007.

IV. Trabajo de campo y proceso de investigación: la emocionalidad del etnógrafo. Lo emocional como una relación constructora del campo. Conocimiento y emoción en la producción de conocimiento antropológico.

- Kracke, Waud: "Encounter with other cultures: psychological and epistemological aspects". En: *Ethos*, vol.15, n.1, 1987.
- Rosaldo, Renato: "Aflición e ira de un cazador de cabezas". En: *Cultura y verdad. Nueva propuesta de análisis social*. Editorial Grijalbo, México, 1989.
- Sirimarco, Mariana: "El antropólogo en el campo (policial). La propia emocionalidad como insumo de conocimiento". Ponencia presentada en: *Décimo Congreso Internacional de la Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore* (SIEF). Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidade Nova, Lisboa. 18 al 21 de Abril de 2011.

Bibliografía complementaria

- Aschieri, Patricia y Puglisi, Rodolfo: "Cuerpo y producción de conocimiento en el trabajo de campo. Una aproximación desde la fenomenología, las ciencias cognitivas y las prácticas corporales orientales". En: Silvia Citro (comp.), *Cuerpos plurales. Antropología de y desde los cuerpos*. Editorial Biblos, Buenos Aires, 2010.
- Mora, Sabrina Ana: "El cuerpo investigador, el cuerpo investigado. Una aproximación fenomenológica a la experiencia del puerperio". En: *Revista Colombiana de Antropología*, vol.45, n.1, 2009.

ACTIVIDADES PLANIFICADAS

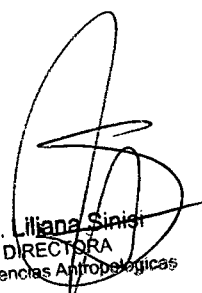
El seminario tendrá carácter teórico-práctico. Se prevé, por ello, la exposición de textos por parte de los alumnos y la búsqueda y presentación de materiales documentales (notas periodísticas, materiales visuales, narrativas, leyes, reglamentaciones, etc.) que sirvan de apoyo y profundización a las discusiones teórico-metodológicas de cada clase. Se prevé, asimismo, la presentación y discusión de los propios proyectos de investigación de los alumnos.

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN

La evaluación se desarrollará en base a los siguientes criterios: la asistencia al 80% de las clases y la presentación de los trabajos prácticos que se indiquen durante la cursada (reseñas e informes/registros de trabajo de campo). El seminario será aprobado mediante la presentación de una monografía final, cuyo plazo de entrega será el estipulado por la Facultad.



Mariana Sirimarcó



Lic. Liliana Sinist
DIRECTORA
Dpto. Ciencias Antropológicas