

Seminario: Construcción y usos del conocimiento arqueológico


Departamento:
Ciencias Antropológicas

Profesor:
Salerno, Virginia

1° Cuatrimestre - 2011

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas


Marta De Palma
Dpto. de Derecho

M



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: Carrera de Ciencias
Antropológicas

SEMINARIO: Construcción y usos del conocimiento
arqueológico.

PROFESOR: Virginia Salerno

CUATRIMESTRE: 1º

AÑO: 2011

PROGRAMA N°:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS
SEMINARIO: Construcción y usos del conocimiento arqueológico
PROFESOR A CARGO: Lic. Virginia Salerno
EQUIPO DOCENTE: Prof. Mariana Sacchi
CUATRIMESTRE Y AÑO: Primer cuatrimestre del año 2011

CARACTERÍSTICAS Y OBJETIVOS DEL SEMINARIO

En el contexto de las sociedades latinoamericanas, donde el saber sobre la historia se ha cimentado a través de documentos escritos (Dussel 1983), el conocimiento arqueológico se ha construido como el conocimiento sobre el "otro". Un "otro" que no es reconocido como parte de "nuestra" historia. Surgen así, representaciones diversas sobre el pasado, de acuerdo con distintos usos, necesidades y sentidos sociales dentro de una comunidad. En esta construcción dinámica del pasado, la apropiación y resignificación que las comunidades hacen del conocimiento arqueológico y las relaciones que entablan con los investigadores, ponen de relieve la necesidad de discutir la dimensión social de la arqueología.

Por ello, el objetivo de este seminario es introducir a los estudiantes de la carrera de Ciencias Antropológicas, en los problemas que giran en torno a las relaciones arqueología/sociedad. De acuerdo con esto, se brindarán herramientas teóricas y metodológicas para su estudio. Se parte de una perspectiva crítica que reflexiona acerca de la forma en que el conocimiento sobre el pasado se ha construido en el marco de la disciplina. Con este propósito se enfatiza en los contextos de producción de las ideas así como el carácter dinámico del conocimiento.

En suma, los objetivos son:

- 1- Brindar una revisión antropológica, crítica y actualizada, sobre el estado de la cuestión en torno a los estudios sobre las relaciones arqueología/sociedad.
- 2- Incorporar herramientas de análisis teóricas y metodológicas para el estudio de la articulación arqueología/sociedad.
- 3- Reflexionar sobre aspectos éticos del desempeño profesional en lo referente a la comunicación del conocimiento científico y las relaciones que se establecen entre el investigador y la comunidad donde desarrolla sus investigaciones.

CONTENIDOS ORGANIZADOS EN UNIDADES TEMÁTICAS

Se discuten las características del conocimiento generado desde la arqueología en América latina y cómo las distintas representaciones del pasado se articulan en el presente mediante diferentes registros de saber (conocimiento académico, conocimiento escolar y conocimiento cotidiano) teniendo en cuenta las formas en que, desde la arqueología, se estudiaron las relaciones entre ésta y la sociedad. Para ello se pondrá la atención en dos aspectos contrastantes: la institucionalización de la cultura material como parte del patrimonio cultural y los desarrollos recientes en "arqueología pública". Ambos procesos han sido claves dentro de la disciplina ya que permitieron reflexionar sobre las relaciones arqueología/sociedad en distintos momentos socio-históricos

Finalmente se trabajará con casos concretos que permitan analizar y discutir en detalle las perspectivas teóricas generales y visualizar herramientas metodológicas para su estudio. La bibliografía seleccionada establece para cada unidad textos generales - organizadores que se

complementan con una selección de textos específicos. Esta podrá ser modificada en el transcurso del cuatrimestre.

UNIDAD 1: El pasado... ¿lo construimos entre todos?

1.1 La arqueología como disciplina dual: construyendo y mitificando el pasado. La ciencia como actividad social; Construcción de la memoria en América Latina; los discursos sobre el pasado y la construcción de identidades nacionales.

Bibliografía Obligatoria general

Echeverría, J., *Filosofía de la ciencia*, Madrid, Akal, 1998.

Candau, J. 2002 Memorias y amnesias colectivas. En: *Antropología de la Memoria*.

Dussel, E. 1983. *Praxis latinoamericana y filosofía de la liberación*. CLACSO. Bs. As.

Lowenthal, D. 1998. *El pasado es un país extraño*. Ediciones Akal, Barcelona.

Bibliografía Obligatoria específica

Mazzanti, D. Factores dominantes en el desarrollo de la arqueología pampeana del período posconquista. En *Historias de la Arqueología Sudamericana*. Natri, J; Ferreira, L. M (editores). Buenos Aires: Fundación de Historia Natural Félix da Azara. 189-210

Menezes Ferreira, L. 2010. Internacionalismo y arqueología: las relaciones institucionales y científicas entre Hermann von Ihering y los museos argentinos. En *Historias de la Arqueología Sudamericana*. Natri, J; Ferreira, L. M (editores). Buenos Aires: Fundación de Historia Natural Félix da Azara. 77-94

Podgorny, I. 1999. De la antigüedad del hombre en el Plata a la distribución de las antigüedades en el mapa: los criterios de organización de las colecciones antropológicas del Museo de la Plata entre 1897 y 1930. *História, Ciências Saúde – Manguinhos. Vol. 1. 81-101*

Tantaleán, H. El pasado tras del espejo: arqueología y nacionalismo en el Perú. En *Historias de la Arqueología Sudamericana*. Natri, J; Ferreira, L. M (editores). Buenos Aires: Fundación de Historia Natural Félix da Azara. 137-166

1.2 Conocimiento académico, conocimiento escolar y conocimiento cotidiano. Formas sociales de organización de saberes, representaciones sociales, distintos registros de la historia.

Bibliografía Obligatoria general

Zelman, H. 2005. Voluntad de conocer. El sujeto y su pensamiento en el paradigma crítico. pp. 63 – 94: Pensar teórico y pensar epistémico. Los desafíos de la historicidad en el conocimiento social. Editorial Anthropos: Barcelona

Marková, I. 1996. En busca de las dimensiones epistemológicas de las representaciones sociales. En: *La teoría sociocultural y la psicología social actual*. Peaz y blanco (eds.) Fundación infancia y aprendizaje, Madrid. Pp: 163-182

Rosa, A. 2006. Recordar, describir y explicar el pasado, ¿qué, cómo y para el futuro de quién?. En: *Enseñanza de la historia y memoria colectiva*. Carretero, Rosa y Gonzalez (Comp.). Paidós, Buenos Aires. Pp: 41-52.

Bibliografía Obligatoria específica

Ramos, M. 2006. *Nosotros” y los “otros”*: seres humanos, objetos, ciencia, ética, patrimonio y arqueología. III Congreso Nacional de Arqueología Histórica. Univ. Nacional de Rosario

Lyton, R. 1989. Who needs the past? Indigenous Values and Archaeology. Introduction:

Who need the past? pp 1- 18, Routledge

Haber, A. F. 2004. Arqueología de la naturaleza, naturaleza de la arqueología. En *Hacia una arqueología de las arqueologías sudamericanas*. Haber, A. F.(ed.) Pp 15 -32. Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales, Centro de Estudios Socioculturales e Internacionales. Bogota

UNIDAD 2: Arqueología /Sociedad. Conceptualizaciones desde el campo arqueológico-antropológico

2.1 Abordaje antropológico del concepto de patrimonio cultural y su relación con procesos de construcción de identidad. La cultura material como patrimonio cultural.

Bibliografía Obligatoria general

Ballart, J. 2002 (1997) El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso Editorial Ariel, Barcelona. Cap. 4

Prats, Ll. 1997. Antropología y Patrimonio. Editorial Ariel, Barcelona. Cap. 1 El patrimonio como construcción social.

Prats, LL. 2000. El concepto de patrimonio cultural en *Cuadernos de Antropología Social* Vol. 11 Instituto de Ciencias Antropológicas, F. F. y L., UBA. 115 – 136

Bibliografía Obligatoria específica

Podgorny, I. 2004. "Tocar para creer". La arqueología en la argentina, 1910 – 1940. Anales del museo de América. Vol. 12 147 – 182

Pupio, A. 2005. Coleccionistas de objetos históricos, arqueológicos y de ciencias naturales en museos municipales de la provincia de Buenos Aires en la década de 1950. *História, Ciências, Saúde Manghinos. Dossier Museos y Ciencias.* Vol 12. 205- 209

Regine, R. 1996 Identidad, memoria y relato. La imposible narración de si mismo. Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires. p. 9-108

2.2 La arqueología pública. Antecedentes. Distintas líneas de investigación. Diferencias en los abordajes entre centros académicos.

Bibliografía Obligatoria general

Ascherson N. 2000. Editorial. *Public Archaeology* Vol. 1. Pp: 1-4

Funari, P. 2004. Public archaeology in Brazil. *Public Archaeology* Vol. Pp: 202-210

Merriman, N. 2004. Introduction: Diversity and Dissonance in Public Archaeology. In: Merriman, N. (ed.). 2004. *Public Archaeology*. London and New York: Routledge, pp. 1-18.

Bibliografía Obligatoria específica

Funari, P 2004. Arqueología Latinoamericana y su contexto histórico: La Arqueología Pública y las tareas del quehacer arqueológico. En: *Hacia una arqueología de las arqueologías sudamericanas*. Haber (Ed.) Bogotá. Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales, Centro de Estudios Socioculturales e internacionales, Ediciones Uniandes.

McManamon, F. 2000 "Archaeological Messages and Messengers." *Public Archaeology* Vol. 1. Pp: 5 - 20.

Segoby, A. 2006. Historias Estratificadas en el desarrollo de la Arqueología Pública en el Sur de África. En: *Revista de Arqueología Sudamericana Vol 2 (1)*. Gnecco, C y A. Haber

(Eds.) Departamento de Antropología, Universidad del Cauca, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Catamarca. Pp: 93-118.

Mapunda, B; Lane, P. 2004. Archaeology for Whose Interest – Archaeologists or the Locals? En: Merriman, N. (ed.) *Public Archaeology*. London and New York, Routledge, pp. 211-223.

UNIDAD 3

En esta unidad se trabajará con casos específicos retomando los contenidos de las unidades anteriores. En la bibliografía de esta unidad se podrán tener en cuenta casos aportados por los alumnos para su análisis conjunto.

3.1- Comunicación de la ciencia. Representación de la arqueología en medios masivos.

Bibliografía Obligatoria general

Gandara Vázquez, M. 1999. El estudio del pasado: explicación, interpretación y divulgación del patrimonio Cuadernos de Antropología Nro. 5: 97 -124. programa de Arqueología Histórica y Estudios pluridisciplinarios. Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Lujan

Bibliografía Obligatoria específica

Hall, M. 2004 Romancing the Stones: Archaeology in popular cinema. En: *European Journal of Archaeology vol 7*. Alan Saville Editor. National Museums Scotland, UK. Pág. 159-176

Salerno, V. M. y Puppio, A. 2009 Más allá de lo que se escribe: la arqueología como metáfora en los medios gráficos. Arqueología Suramericana – Arqueología sul-americana. Editores: Cristóbal Gnecco y Alejandro Haber. Departamento de Antropología, Universidad del Cauca, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Catamarca. World Archaeological Congreso. En prensa

Salerno, V. 2007. *La representación de la arqueología en medios masivos gráficos de la localidad de Chascomús, Provincia de Buenos Aires*. MS Tesis de licenciatura. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

Trentini, F. S. Valverde, J. C. Radovich, M.A. Berón y A. Balazote 2010 “Los nostálgicos del desierto”: La cuestión mapuche en argentina y el estigma en Los medios. Cultura y representaciones sociales. Año 4 N°8, 186-212

3.2- Cultura material y comunidad.

Bibliografía Obligatoria general

Londoño, W. 2003. Discurso jurídico versus discurso cultural: El conflicto social sobre los significados de la cultura material prehispánica. Boletín Museo del Oro No 51

Marshall, Y. 2002. "What is Community Archaeology?", *World Archaeology, special issue "Community Archaeology"*, (34): 2, 211-219.

Procesos de patrimonialización de la cultura material

Crespo, C. Entre el “deber” y el “derecho”: patrimonio arqueológico y obligaciones sociales en Patagonia Argentina, Intersecciones en Antropología. Vol. 7 pág. 62 – 75

Derry, L; Malloy, M. (eds). 2003. *Archaeologists and Local Communities: Partners in Exploring the Past*. Washington, D.C.: Society for American Archaeology.

Noreña Cardona, S.Y. y L.M Palacio Saldarriaga. 2007. Arqueología: ¿patrimonio de la comunidad? En: Boletín de Antropología Universidad de Antioquia, vol. 21 N°38 pp.292-311

Pueblos originarios y trabajo arqueológico.

Massa, L. 2006. Los niños de Llullaillaco y su exposición

Medici, E. 2009. *La controversia de las momias incas "descubiertas" en Salta* Los niños durmientes de las alturas.

Participación de distintos agentes sociales en el proceso de investigación arqueológica

Jofré, C., S. Biasatti, G. Compañy, G. González, S. Galimberti, N. Najle, P. Aroca 2009. "La cayana: entre lo arqueológico y lo cotidiano. Tensiones y resistencias en las versiones locales del "patrimonio arqueológico" en el norte de San Juan. *Revista Relaciones de la Sociedad de Antropología Argentina edición 2008*. Latindex Registro N° 7380. Tomo XXXIII correspondiente al año 2008

Endere, M. L. y R. Curtoni. 2006. Entre lonkos y "ólogos". La participación de la comunidad indígena Rankülche de Argentina en la investigación arqueológica. En: *Revista de Arqueología Sudamericana Vol 2 (1)*. Gnecco, C y A. Haber (Eds.) Departamento de Antropología, Universidad del Cauca, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Catamarca. Pp: 72-92.

3.3- Arqueología, Turismo y Gestión

Manejo turístico de sitios arqueológicos

Bellelli, Cristina, Vivian Scheinson y Mercedes Podestá 2004. Uso Público de sitios con arte rupestre en la Comarca Andina del Paralelo 42° (provincias de Río Negro y Chubut, Patagonia Argentina) *Boletín GC: Gestión Cultural N° 9: Turismo Arqueológico*, octubre de 2004. ISSN: 1697-073X. Portal iberoamericana de Gestión Cultural. www.gestioncultural.org

Onetto María, Gisela Cassiodoro, Mariano Colombo, Virginia Salerno, Alejandra Elías y Analía Castro 2008. Imagínatelo en vivo: patrimonio en acción y arqueología "todo terreno" en Cueva de las Manos, Santa Cruz. *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano N° 22*. Buenos Aires.

Nielsen, A., J. Calcina y B. Quispe 2003. Arqueología, turismo y comunidades originarias: una experiencia en nor lípez (Potosí, Bolivia), *Chungara*, vol 35 N°2: 369-377

Resignificaciones de los materiales arqueológicos por agentes sociales locales

Miotti, L. y I. Podgorny, 1995. Hay una flecha en mi sopa. La convivencia con los restos arqueológicos en la región del Deseado Santa Cruz, Argentina. *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano*. Vol 16: 342-357

Tapia, A. 2003. "Patrimonio arqueológico local, uso social y globalización. Un caso de estudio en Baradero, Provincia de Buenos Aires." *Revista de la Escuela de Antropología VIII* noviembre (Universidad Nacional de Rosario): 191 - 202.

TIPOS DE ACTIVIDADES PLANIFICADAS

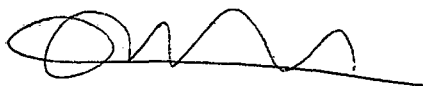
Se utilizarán fuentes escritas y materiales visuales (para lo cual se necesitará el soporte de multimedia disponible en el Departamento de Audiovisuales de la Facultad). Se fomentará el trabajo en forma grupal, propiciando la cooperación, el intercambio de conocimientos y la interacción entre los estudiantes. Se les solicitará que articulen los contenidos del seminario mediante el análisis de casos concretos para cada unidad temática integrando aspectos teóricos con los casos concretos. Estas actividades se llevarán a cabo en un encuentro semanal de cuatro horas que se dividirán en teóricos y teóricos-prácticos.

EVALUACIÓN Y APROBACIÓN DEL SEMINARIO

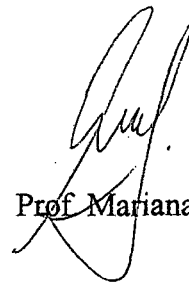
Los estudiantes tendrán que entregar informes individuales escritos de las lecturas realizadas e informes colectivos sobre las discusiones realizadas en clase. Para la aprobación del seminario los alumnos deberán asistir al 80% de las clases y realizar un trabajo monográfico final. La calificación final resultará del promedio de la nota de regularización del seminario y de la nota de la monografía.

EQUIPO DOCENTE:

De acuerdo con las actividades propuestas para este seminario se hace necesario un equipo docente que guíe, coordine y propicie la participación de los estudiantes. Dentro de este marco es imprescindible contar con la participación conjunta de ambas profesoras. La Prof. Mariana Sacchi es integrante del UBACyT F 131 (2008-2010) dirigido por la Dra. Cecilia Pérez de Micou y becaria de Doctorado de la Universidad de Buenos Aires. Se desempeña como ayudante de primera en la asignatura Ergología y Tecnología de la carrera de Ciencias Antropológicas y esta realizando sus doctorados en esta casa de estudios en el marco del Programa de Posgrado Participativo (PPP).



Lic/Prof. Virginia M. Salerno



Prof. Mariana Sacchi



Lic. Liliana Sinisi
DIRECTORA
Dpto. Ciencias Antropológicas