

Seminario: Etnografiando lo político

Departamento:
Ciencias Antropológicas

Profesor:
Boivin, Mauricio

1° Cuatrimestre - 2011

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas

Marta De Palma
Marta De Palma
Jefa Depto. de Decano

5



*UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS*

DEPARTAMENTO: Carrera de Ciencias
Antropológicas

SEMINARIO: Etnografiando lo político.

PROFESOR: Mauricio Boivin.

CUATRIMESTRE: 1º

AÑO: 2011

PROGRAMA N°:

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras
Departamento de Ciencias Antropológicas
Seminario de Antropología Social: Etnografiando lo político.
Profesor: Mauricio Boivin.

1° Cuatrimestre de 2011

Objetivos:

- Introducir al alumno en el examen del principal modo de producción de conocimiento antropológico: la etnografía.
- Examinar los distintos enfoques teórico - metodológicos que conforman la perspectiva etnográfica.
- Analizar los enfoques teóricos, los métodos de investigación y las estrategias de escritura desplegados a partir de una lectura en profundidad de un corpus etnográfico propuesto
- Analizar diversos procesos políticos desde el punto de vista de la Antropología Social.
- Preparar a los alumnos para el análisis de procesos políticos en base a la perspectiva etnográfica.

El presente Seminario apunta a brindar a los alumnos una serie de elementos conceptuales y metodológicos que consideramos particularmente importante desde la producción específica de la Antropología Social o sea el trabajo etnográfico, recuperando a tal efecto la experiencia de nuestro propio trabajo de investigación en el campo de la antropología política.

En primer término planteamos una revisión de los distintos alcances de la perspectiva etnográfica abarcando desde las más tradicionales variantes positivistas hasta aquellas más recientes de cuño 'reflexivista', y desde aproximaciones marcadamente objetivistas hasta otras extremadamente subjetivistas. Para luego dar cuenta de las distintas connotaciones que el concepto etnografía supone, en tanto método de trabajo decampo, un tipo de texto y una perspectiva analítica

El objetivo del presente seminario es proveer a los alumnos de un espacio de reflexión de la perspectiva etnográfica a través de una lectura y análisis crítico de un conjunto de

obras etnográficas que atienden nuestra realidad política latinoamericana y desarrolladas por colegas nuestros.

Unidad 1: La perspectiva etnográfica - Naturaleza y alcances: 1) El realismo etnográfico; El naturalismo y la aproximación subjetivista a la interpretación del significado de los hechos sociales; El postmodernismo y la aproximación reflexiva a la construcción de los mundos sociales.

Bibliografía Obligatoria

BALBI, F. y M. BOIVIN, 2008 : "*La perspectiva etnográfica en los estudios sobre política, estado y gobierno*" En: Cuadernos de Antropología Social, Nº 27 /Julio 2008, SEANSO, FFyL-UBA, Buenos Aires.

BOURGOIS, P. 1995: *En quête de respect. Le Crack a New York*. Seuil, París. "Introducción". (Hay traducción).

GEERTZ, C. 1994: "'Desde el punto de vista del nativo': sobre la naturaleza del conocimiento antropológico", en: *Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*. Barcelona, Gedisa.

GHASARIAN, C. 2002: "Por lo caminos de la etnografía reflexiva", en: *De la etnografía a la antropología reflexiva*. Bs. As. Ediciones del Sol.

GUBER, R. 1991: *El salvaje metropolitano. A la vuelta de la antropología postmoderna. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Legasa, Buenos Aires. Capítulo III: "El enfoque antropológico: señas particulares".

MALINOWSKI, B. 1975: *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Barcelona, Península. "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación."

SCHEPER-HUGHES, N. 1977: *La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil*. Ariel, Barcelona. "Introducción".

SIGAUD, L. 1979: *Os Clandestinos e os Dereitos*. São. Paulo, Duas Cidades. "Introdução".

Unidad II: La autoridad etnográfica: 1) Las estrategias textuales.; 2) Ensayos metodológicos en el trabajo de campo, el análisis y la escritura etnográfica; 3) El contexto de situación etnográfica: el etnógrafo y los actores en los textos etnográficos.

Bibliografía Obligatoria

CLIFFORD, J. 1991: "*Sobre la autoridad etnográfica*" En: Reynoso, C. (comp) *El surgimiento de la antropología posmoderna*. Méjico, Gedisa

GEERTZ, C. 1989: *El antropólogo como autor*. Paidós, Barcelona. Capítulo 1: "*Estar allí. La antropología y la escena de la escritura.*"

GUBER, R. 1994: "*La relación oculta. Realismo y reflexividad en dos etnografías*". Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología, XIX, Buenos Aires.

HASTRUP, K. 1992 *"Writing ethnography: state of the art"*. In: Okely, J & H. Callaway (eds.) *Anthropology & autobiography*. Routledge, 1995. (Pp.116-133) .

PITT-RIVERS, J. 1973: *"El análisis del contexto y el "locus" del modelo"*. En: Tres ensayos de antropología estructural. Cuadernos Anagrama, Barcelona.

Unidad III: Etnografiando la violencia urbana.

Bibliografía Obligatoria

RIO CALDEIRA, T. 2007: *"Ciudad de Muros"* Barcelona, Editorial Gedisa.

Unidad IV. Etnografiando la trama del piquete.

Bibliografía Obligatoria

QUIROZ, J. 2010: *"Por que vem? Figuração, pessoa e experiência na política da Grande Buenos Aires"* Tesis de Doctorado PPGAS. Museo Nacional, UFRJ.

MANZANO, V. 2007 *"De La Matanza Obrera a Capital Nacional del Piquete: etnografía de procesos políticos y cotidianos en contextos de transformación social"*. Tesis de Doctorado, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

Unidad VII. Leyendo Etnografías: De actores y procesos políticos I

Bibliografía Obligatoria

FARIAS, J. 2009 *Da política das "margens": reflexões sobre a luta contra violência policial em favelas*. En: Boivin, M; Beatriz, Heredia y Ana Rosato, *Política, instituciones y gobierno: abordajes y perspectivas antropológicas sobre el hacer política*. Ed. Antropofagia, Buenos Aires. Págs. 351-379

BOIVIN, M., ROSATO, A. Y BALBI, F. 2003 *Frasquito de anchoas, diez mil kilómetros de desierto,... y después conversamos: etnografía de una traición*. "Representaciones Sociales y procesos políticos" Bs. As. Editorial Antropofagia. Pp. 121 - 152.

Unidad VIII. Leyendo Etnografías: De actores y procesos políticos II

Bibliografía Obligatoria

GAZTAÑAGA, J. 2008: *"¿Qué es el trabajo político? Notas etnográficas acerca de militantes y profesionales de la política"*. En: Cuadernos de Antropología Social, N° 27 /Julio 2008, SEANSO, FFyL-UBA, Buenos Aires.

ROSATO, A. 2003: *Lideres y candidatos: las elecciones "internas" en un partido político*. En: Rosato, A. y Balbi, F. "Representaciones Sociales y procesos políticos". Pp. 61 - 79.

ROSATO, A. y J. QUIROS 2004 *"De militantes y militancia: el trabajo de dos partidos políticos en las elecciones legislativas de 2001 en Argentina"*. En: Carla Teixeira e

Christine Chaves (comp) Coletânea Espaços e Tempos da Política.
Relume&Dumará, Brasília.

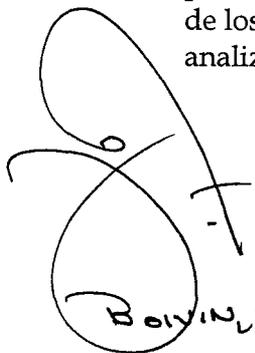
Modalidad de trabajo y de evaluación:

El Seminario está pensando en una modalidad de trabajo teórico-práctica ya que partimos de la convicción en cuanto a que se aprende etnografía leyendo "etnografías" y haciendo "etnografía". El mismo consistirá en el dictado de cuatro horas semanales de clase. Las clases serán divididas en dos sesiones de dos horas de duración cada una, la primera sesión consistirá en exposiciones del docente sobre las diversas perspectivas teóricas, la segunda sesión de cada clase estará destinada a la discusión de textos que presenten análisis de casos correspondientes a las perspectivas analíticas examinadas en la primera sesión; a tal efecto, se distribuirá la bibliografía entre los alumnos para su presentación individual o grupal según la extensión y complejidad de cada texto.

Asimismo se propondrá la discusión de los trabajos de aquellos alumnos que estén usando el método etnográfico en la elaboración de sus Tesis de Licenciatura a fin de generar un debate a partir de sus propias experiencias de investigación sobre la relación entre teoría, métodos y resultados.

Todos los alumnos deberán:

- asistir al 80% de las clases;
- exponer en clase al menos uno de los textos incluidos en la bibliografía obligatoria;
- presentar semanalmente un trabajo escrito que sintetice el argumento principal, como el sustento teórico - metodológico y la estrategia de escritura utilizado por los antropólogos en los textos asignados en la semana. El trabajo debiera exponer, a su vez, a partir de un conjunto de preguntas, las reflexiones de los alumnos respecto de la etnografía en cuestión.
- presentar una monografía dedicada a examinar críticamente, en función de los temas tratados a lo largo del curso, uno de los trabajos etnográficos analizados durante el desarrollo del Seminario.



BOVINI MAURICIO



Lic. Liliana Sinisi
DIRECTORA
Dto. Ciencias Antropológicas