

# Materia: Historia de la Teoría Antropológica (Cátedra B)

Departamento:  
Ciencias Antropológicas

Profesor:  
Margulies, Susana

## 2° Cuatrimestre - 2011

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: Carrera de Ciencias  
Antropológicas

ASIGNATURA: Historia de la Teoría Antropológica  
(Cátedra B)

PROFESORA: Susana Margulies

CUATRIMESTRE: 2º

Aprobado por Resolución N° 354/12

AÑO: 2011

PROGRAMA N°: 1733

Marta De Palma  
Jefa Depto. de Despacho

Facultad de Filosofía y Letras  
Departamento de Ciencias Antropológicas  
**HISTORIA DE LA TEORIA ANTROPOLOGICA**  
Segundo cuatrimestre de 2011

**Equipo de cátedra del segundo cuatrimestre 2011**

Profesora Asociada Regular Susana Margulies (con licencia)

Profesora Adjunta Regular Alicia Martín

Profesora Adjunta Interina Liliana Raggio

Jefa de Trabajos Prácticos Regular Alicia Cattáneo

Jefas de Trabajos Prácticos interinas: Alejandra Roca, Cristina Di Sarli

Ayudantes de Primera Categoría: Ariel Adaszko, María Guadalupe García, Julia Name, Pablo Perazzi y Paula Isacovich

El propósito de la materia Historia de la Teoría Antropológica es presentar un cuadro de referencia histórico para la comprensión de la trayectoria social e intelectual de la antropología, tomando como punto de partida el siglo XVIII y los fundamentos de la Modernidad, hasta el fin del período de entreguerras europeo-norteamericano. Se propone estudiar la configuración histórica del campo de estudios antropológicos y las continuidades, discontinuidades y transformaciones tomando como referencia los centros académicos de producción de la antropología clásica (Francia, Gran Bretaña, EUA y Alemania) y un conjunto de autores clave del período. Al mismo tiempo procura rescatar la actualidad de la antropología clásica en la configuración de los ejes problemáticos y los conceptos centrales de la disciplina.

### **Objetivos de la materia**

1- Desarrollar en los alumnos la habilidad de describir, analizar y comentar críticamente las teorías y perspectivas desarrolladas por la antropología en su período clásico a través del abordaje de

- algunos nudos teóricos centrales de la disciplina como la definición de la sociedad, el problema del orden y el cambio sociales, la cuestión de la racionalidad/irracionalidad en el estudio de creencias y prácticas culturales, la relación biología-cultura, la naturalización de la historia.

- las trayectorias de desarrollo de conceptos como cultura, sociedad, progreso, evolución, función, raza, conciencia colectiva, sagrado, solidaridad social, entre otros.

2- Introducir a los alumnos en las dimensiones cognitivas, valorativas y de construcción social y política de la producción intelectual, estableciendo sus vinculaciones con los procesos socio-económicos, político-institucionales y de producción de ideas contemporáneos.

3- Problematizar el aprendizaje mismo de las teorías a partir del reconocimiento de los distintos modos y niveles de comprensión de las mismas.

### **PROGRAMA**

#### **I**

**Significado y objetivos de una historia de la teoría antropológica: la historia de la antropología como historia teórica y como historiografía. La historia de la antropología como reflexión y como práctica profesional. Antropología y la noción de alteridad.**

#### Bibliografía obligatoria

KROTZ, Esteban (1987). Utopía, asombro, alteridad: consideraciones metateóricas acerca de la investigación antropológica. *Estudios Sociológicos*, V (14): 283-301, México.

LEHMANN-NITSCHKE, Roberto (1908). "Relevamiento antropológico de una india guayaquí". *Revista del Museo de La Plata*. Tomo XV (segunda serie, tomo II), 91-99. Universidad Nacional de La Plata, La Plata, provincia de Buenos Aires.

#### Bibliografía recomendada

PALERM, Angel (1974). Introducción. Sobre el papel de la historia de la etnología en la formación de los etnólogos. En *Historia de la Etnología 1. Los precursores*, México: Alhambra Universidad.

LÉVI-STRAUSS, Claude (1980). Las tres fuentes de la reflexión etnológica. En Llobera, José R. (comp.) *La antropología como ciencia*. Barcelona: Anagrama.

PEIRANO, Mariza (2006). *A teoria vivida e outros ensaios de antropologia*. Río de Janeiro: Jorge ZAHAR editor.

KROTZ, Esteban (1994). Alteridad y pregunta antropológica. *Alteridades*, 4 (8), 5-11, México. Disponible en:  
<http://148.206.53.230/revistasuam/alteridades/search.php?op=search&revop=alt&limit=author&query=Esteban+%20Krotz>

WOLF, Eric R. (1993). Primera parte, I, Introducción. En *Europa y la gente sin historia* (pp. 15-39). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica: Buenos Aires.

## II

### **Iluminismo. Las revoluciones burguesas.**

**La búsqueda de las leyes naturales de la vida humana. El método racional-empírico y la relación teoría-práctica.**

**El individualismo. Los fundamentos del orden social: estado de naturaleza-estado civil, el contrato social y la formación del orden político. La idea de progreso. Rousseau y el "origen de las desigualdades". El salvaje como antepasado y la reflexión sobre los primeros tiempos de la humanidad.**

#### Bibliografía obligatoria

ROUSSEAU, J.J. (1961 [1755]). Discurso. ¿Cuál es el origen de la desigualdad entre los hombres? ¿Está ella autorizada por la ley natural? En *El contrato social. Principios de Derecho Político*. Buenos Aires: Compañía General Fabril Editora, Los Libros del Mirasol.

DUCHET, Michele (1976). Introducción. *Antropología e historia en el Siglo de las Luces*. México: Siglo XXI Editores.

ZEITLIN, Irving (1982). El iluminismo: sus fundamentos filosóficos. En *Ideología y teoría sociológica*. Buenos Aires: Amorrortu.

GOLDMANN, Lucien (1968). *La Ilustración y la sociedad actual*. Caracas: Monte Avila. Selección de la Cátedra.

MEEK, Ronald (1981). 'En el principio todo el mundo era América', El 'mal' salvaje y la 'Historia de las Naciones Incultas'. En *Los orígenes de la ciencia social. El desarrollo de la teoría de los cuatro estadios*. Madrid: Siglo XXI.

## III

**Colonialismo y creación del mundo, siglos XVIII y XIX. La historia natural de la humanidad y el proyecto europeo de construcción de "una conciencia planetaria". Civilización, la ciencia del progreso y el "hombre paleolítico".**

## **Políticas de clasificación y tipologías raciales. Ciencia, raza y políticas raciales.**

### **La "revolución" temporal y la teoría de la evolución biológica.**

#### Bibliografía obligatoria

PRATT, Mary Louise (1987). Ciencia, conciencia planetaria, interiores. En *Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturización*. Buenos Aires: Ediciones de la Universidad Nacional de Quilmes.

STOCKING, George W. (Jr.) (1987). Epilogue: The extinction of Paleolithic man. En *Victorian Anthropology*. Nueva York: The Free Press. Traducción de la Cátedra.

PALERM, Angel (1982). *Historia de la Etnología 2. Los evolucionistas*. México: Alhambra. Selección de la Cátedra y textos de MALTHUS y DARWIN.

LEHMANN-NITSCHKE, Roberto (1908). Op.cit.

MENÉNDEZ, Eduardo (1968). Colonialismo, neocolonialismo: racismo. Ficha de circulación interna, Cátedra de Introducción a las Ciencias Antropológicas, Universidad de Mar del Plata, Mar del Plata.

FOUCAULT, Michel (1996). Undécima lección. 17 de marzo de 1976. En *Genealogía del Racismo*. La Plata: Caronte Ensayos.

#### Bibliografía recomendada

STEPAN, Nancy (1985). Biological Degeneration: Races and Proper Places. En Chamberlin, J. Edward y Gilman, Sander L. (comp.) *Degeneration, The Dark Side of Progress*. Nueva York: Columbia University Press. Traducción de la Cátedra.

STEPAN, Nancy (1986). Race and Gender. The Role of Analogy in Science. *ISIS*, 77 (2), 261-277, junio. Traducción de la Cátedra.

HARRIS, Marvin (1978). Apogeo y decadencia del determinismo racial. En *El desarrollo de la teoría antropológica*. Madrid: Siglo XXI Editores.

## **IV**

### **La antropología evolucionista en Gran Bretaña y Estados Unidos de fines del siglo XIX.**

#### **La evolución biológica y su proyección en la evolución social: Herbert Spencer.**

**El estudio de las instituciones: matrimonio, familia, propiedad, gobierno y religión. La antropología de Morgan: evolución tecnológica y desarrollo de las instituciones. Tylor y la ciencia de la cultura: la racionalidad de las prácticas y creencias primitivas.**

**Progreso unilineal, invención independiente y naturalización de la historia.**

**El método comparativo y la construcción de los datos. La "sociedad primitiva" como campo conceptual y práctico de la antropología.**

#### Bibliografía obligatoria

SPENCER, Herbert (1947 [1876-1896]). *Principios de Sociología*. Buenos Aires: Revista de Occidente Argentina, Colección Abreviaturas. Selección de la Cátedra.

TYLOR, E.B. (1975 [1871]) La ciencia de la cultura. En Kahn, J.S. (comp.) *El concepto de cultura; textos fundamentales*. Barcelona: Anagrama.

TYLOR, E.B. (1912 [1881]). *Antropología. Introducción al estudio del hombre y de la civilización*. Madrid: Daniel Jorro editor. Selección de la Cátedra.

MORGAN, Lewis (1971 [1877]). Períodos étnicos, Razón del progreso humano, Las tres reglas de la herencia. En *La sociedad primitiva*. Madrid: Ayuso.

GODELIER, Maurice (1974). Lewis Henry Morgan (1818-1881). En *Economía, fetichismo y religión en las sociedades primitivas*. Madrid: Siglo XXI Editores.

PALERM, Angel (1982). *Historia de la Etnología. Los evolucionistas*. México: Alhambra. Volumen 2. Selecciones de MAINE y LUBBOCK.

KUPER, Adam J. (1996). Ascenso y caída de la sociedad primitiva. En *Ortodoxia y tabú. Apuntes críticos sobre la teoría antropológica*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.

LECLERCQ, George (1973). Primera parte: Imperialismo colonial y antropología, Referencias cronológicas. En *Antropología y colonialismo* (pp. 17-60, 271-274). Madrid: Alberto Corazón Editor.

#### Bibliografía recomendada

HATCH, Elvin (1975). El ascenso del anti-intelectual. En *Teorías del hombre y la cultura*. Buenos Aires: Prolam.

KROTZ, Esteban (1983). La antropología entre ciencia normal y revolución científica. *Revista de la Universidad de Yucatán*, XXV (148), 62-96, octubre-diciembre.

STOCKING Jr., George W. (1992) La 'adherencia de costumbres' y la 'alternancia de sonidos' como ejemplos paradigmáticos retrospectivos. *Nueva Antropología. Revista de Ciencias Sociales*, 12 (41), 9-26, México, marzo. Disponible en: <http://www.juridicas.unam.mx/publica/rev/indice.htm?r=nuant&n=41>

LISON TOLOSANA, Carmelo (1971). Prólogo. En Morgan, L. *La sociedad primitiva*. Madrid: Ayuso.

KRADER, Lawrence (1975). Marx como etnólogo. *Nueva Antropología. Revista de Ciencias Sociales*, 1 (2), 3-21, México, octubre. Disponible en: <http://www.juridicas.unam.mx/publica/rev/indice.htm?r=nuant&n=2>

BLOCH, Maurice (1983). Anthropology and the Work of Marx and Engels. En *Marxism and Anthropology. The History of a Relationship*. Oxford: Clarendon. Traducción de la Cátedra.

ENGELS, Friederich (1971). Prólogo a la 1ª edición de 1884 y a la 4ª de 1891. *El origen de la familia, de la propiedad privada y del estado*. Buenos Aires: Claridad.

## **V**

### **La etnología en Alemania**

**J. G. Herder y el estudio del *Volkgeist*. Romanticismo y el desarrollo del historicismo en Alemania. La tradición filológica y el folklore.**

**Geografía histórica y escuelas historicistas en Alemania: migraciones de población, difusión de las culturas y diseminación de elementos culturales.**

**La escuela histórico-cultural, los ciclos culturales (Graebner), la realidad metafísica de las culturas (Frobenius). Desarrollos en la Argentina.**

#### Bibliografía obligatoria

PALERM, Angel (1982). *Historia de la Etnología 2. Los evolucionistas*. México: Alhambra. Selección de HERDER.

ROCA, Alejandra (2008). El romanticismo. Ficha de cátedra, Cátedra de Historia de la Teoría Antropológica, Universidad de Buenos Aires.

HERSKOVITS, Melville (1952). La difusión y la reconstrucción de la historia de la cultura. En *El hombre y sus obras: ciencia de la antropología cultural*. México: Fondo de Cultura Económica.

MÁRQUEZ MIRANDA, Fernando (1940). Prólogo. En Graebner, Fritz. *Metodología etnológica*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Selección de la Cátedra.

#### Bibliografía recomendada

ZEITLIN, I. (1982). La reacción romántico-conservadora. En *Ideología y teoría ideológica*. Buenos Aires: Amorrortu.

DIAS DUARTE, Luiz Fernando (2004). A Pulsão Romântica e as Ciências Humanas no Occidente. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, Vol 19 (55), Río de Janeiro.

FROBENIUS, Leo (1934). *La cultura como ser viviente*. Madrid: Espasa-Calpe. Selección de la Cátedra.

IMBELLONI, José (1936). *Epítome de Culturología*. Buenos Aires: Editorial Humanior, Biblioteca del Americanista Moderno. Selección de la Cátedra.

## VI

### **La escuela sociológica francesa.**

#### **De la filosofía natural al estudio científico de los fenómenos sociales: la sociología. Saint-Simon y Comte.**

##### **Emile Durkheim**

**La trayectoria intelectual de Durkheim. La construcción del hecho social y la metodología positiva. Las relaciones individuo-sociedad, sensaciones-conceptos, profano-sagrado, apetitos de los sentidos-normas, psicología-sociología.**

**Los temas antropológicos en Durkheim: la solidaridad, el problema de la moral, las representaciones colectivas, el origen social de la religión.**

#### Bibliografía obligatoria

PALERM, Angel (1982). *Historia de la Etnología 2. Los evolucionistas*. México: Alhambra. Selecciones de SAINT-SIMON y COMTE.

DURKHEIM, Emile (1992). *Las formas elementales de la vida religiosa. El sistema totémico en Australia* (1912). Madrid: Akal. Selección de la Cátedra.

DURKHEIM, Emile (1984). Prólogo, Introducción, capítulo 1: Qué es un hecho social, capítulo 2: Reglas relacionadas con la observación de los hechos sociales, capítulo 3: Reglas relativas a la distinción de lo normal y de lo patológico y capítulo 5: Reglas acerca de la explicación de los hechos sociales, Conclusiones. En *Las reglas del método sociológico* (1985). Buenos Aires: Editorial La Pléyade.

LÉVI-STRAUSS, Claude (1970). La Sociología Francesa. En Gurvitch, G. y Wilbert E. Moore (comp.) *Sociología del siglo XX*. Tomo II. Barcelona: Ed. El Ateneo.

GIDDENS, Anthony (1989). *El capitalismo y la moderna teoría social* (Capítulos V, VI y VIII). Barcelona: Labor.

LUKES, Stephen (1984). Introducción. En *Emile Durkheim. Su vida y su obra*. Madrid: Siglo XXI Editores/Centro de Investigaciones Sociológicas.

Bibliografía recomendada

COMTE, Auguste. Selección de la Cátedra, 2004.

HORTON, Robin (1980). *Lévy-Bruhl, Durkheim y la revolución científica*. Barcelona: Cuadernos Anagrama.

**VII**

**La antropología social británica.**

**El período formativo de la antropología profesional. La transición teórico-metodológica: fronteras y figuras (Tylor, Haddon, Spencer y Rivers). La tradición disciplinar.**

**Bronislaw Malinowski. El objeto de estudio y el abordaje. El análisis cultural y los conceptos de función e institución. La relación naturaleza-cultura, individuo-sociedad, teoría-metodología.**

**Alfred R. Radcliffe-Brown: los inicios difusionistas y la adopción de las ideas de Durkheim. La concepción de la Antropología Social como ciencia y el método de investigación. La definición del objeto de estudio, los conceptos y la explicación.**

**El colonialismo y las perspectivas sobre el cambio.**

Bibliografía obligatoria

MALINOWSKI, Bronislaw (1975). *Los argonautas del Pacífico Occidental. Un estudio sobre comercio y aventura entre los indígenas de los archipiélagos de la Nueva Guinea melanesica* (1922) (pp. 20-42). Barcelona: Península.

MALINOWSKI, Bronislaw (1971). *Crimen y costumbre en la sociedad salvaje* (1926). Barcelona: Ariel.

MALINOWSKI, Bronislaw (1975). La cultura (1931). En Kahn, J.S. (comp.) *El concepto de cultura; textos fundamentales*. Barcelona: Anagrama.

RADCLIFFE-BROWN, A.R. (1975). Los métodos de la etnología y de la antropología social (1923). En *El método de la antropología social*. Barcelona: Anagrama.

RADCLIFFE-BROWN, A.R. (1977). Introducción, El concepto de función en la ciencia social (1935), Estructura social (1940). En *Estructura y función en la sociedad primitiva*. Barcelona: Península.

PALERM, Angel (1977). Introducción, En *Historia de la Etnología*. Vol. 5. *Tylor y los profesionales británicos*. México: Ediciones de la Casa Chata.

STOCKING Jr., George W. (1993). La magia del etnógrafo. El trabajo de campo en la antropología británica desde Tylor a Malinowski. En Velasco, H. M.; García Castaño, F. J. y Díaz de Rada, A. (comp.) *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar*. Madrid: Trotta.

LECLERCQ, G. (1973). Op. cit., pp. 61-101.

Bibliografía recomendada

MALINOWSKI, Bronislaw (1977). Apéndice II: Confesiones de ignorancia y fracaso. En *El cultivo de la tierra y los ritos agrícolas en las islas Trobriand. Los jardines de coral y su magia* (primera parte) (1935). Barcelona: Labor.

MALINOWSKI, Bronislaw (1967). *Una teoría científica de la cultura* (1944). Buenos Aires: Editorial Sudamericana. Selección de la cátedra.

RICHARDS, Audrey (1974). El concepto de cultura en la obra de Malinowski. En Firth, Raymond y colab. *Hombre y cultura. La obra de Bronislaw Malinowski*. Madrid: Siglo XXI.

KUPER, Adam (1973). *Antropología y antropólogos. La escuela británica: 1922-1972*. Barcelona: Anagrama.

FIRTH, Raymond (1976). Significado de la antropología social. En *Elementos de antropología social*. Buenos Aires: Amorrortu Ediciones.

## VIII

### La antropología cultural en Estados Unidos

**Franz Boas: las influencias del historicismo y la etnología alemanas. Del particularismo histórico a los estudios de integración cultural. La dimensión "psicológica" de la cultura. La contribución boasiana al concepto de cultura(s). Requerimientos metodológicos del trabajo antropológico.**

**Boas y los desarrollos institucionales de la antropología en Estados Unidos. El papel social y político de la antropología.**

**Los estudios de integración cultural:**

**Ruth Benedict: El estudio de configuraciones culturales y la personalidad enculturada.**

**Margaret Mead: La relación naturaleza-cultura, la formación de la personalidad individual y los límites del condicionamiento cultural.**

**Autonomía de la cultura y determinismo cultural. La cuestión del relativismo cultural.**

### Bibliografía obligatoria

BOAS, Franz (1996). *The Study of Geography* (1887). En STOCKING (Jr.), G.W. *Volkgeist as Method and Ethic. Essays on Boasian Ethnography and the German Anthropological Tradition*. Londres: The University of Wisconsin Press. Traducción de la Cátedra.

BOAS, Franz (1993). Las limitaciones del método comparativo en Antropología (1896). En Renold, J.M. (comp.) *Antropología cultural*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina / Colección "Los Fundamentos de las Ciencias del Hombre", nº 82.

BOAS, Franz (1919). To the Editor: "Scientists as Spies". *The Nation*, CIX (2842), sábado 20 de diciembre. Traducción de la Cátedra.

STOCKING Jr., G.W. (1968). Franz Boas and the Culture Concept in Historical Perspective. En *Race, Culture and Evolution. Essays in the History of Anthropology*. Nueva York: The Free Press. Traducción de la Cátedra.

BENEDICT, Ruth (1959). *Anthropology and the Abnormal* (1934). En Mead, Margaret (comp.) *An Anthropologist at Work; Writings of Ruth Benedict*. Boston. Traducción de la Cátedra.

BENEDICT, Ruth (1971). La integración de la cultura. En *El hombre y la cultura* (1934). Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

MEAD, Margaret (1974). Prefacio a la edición de 1939, 1925-1939 Para que una buena costumbre no corrompa al mundo, prefacio de Franz Boas, capítulo XII

Nuestros problemas educativos a la luz de la experiencia samoana. En *Adolescencia y cultura en Samoa* (1929). Buenos Aires: Paidós.

MEAD, Margaret (1987). *Experiencias personales y científicas de una antropóloga* (1972). Barcelona: Paidós. Selección de la Cátedra.

TULLIO-ALTAN, Carlo (1973). Capítulo segundo, parte primera, L'elaborazione teorica del concetto di cultura dal primo '900 a oggi. En: *Manuale di Antropologia Culturale. Storia e metodo*. Milán: Valentino Bompiani. Traducción de la Cátedra.

#### Bibliografía recomendada

BOAS, Franz (1993). Los métodos de la etnología (1920). En Renold, J.M. (comp.) *Antropología cultural*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina / Colección "Los Fundamentos de las Ciencias del Hombre", nº 82.

BOAS, Franz (1901). The mind of primitive man. En *The Journal of American Folklore*, 14 (52), pp. 1-11, junio-marzo. Traducción de la Cátedra.

BOAS, Franz (1964). Lingüística y etnología. En Hymes, D. (comp.) *Language and Culture in Society. A reader in Linguistics and Anthropology*. Nueva York: Harper and Row. Traducción de la Cátedra de Elementos de Lingüística y Semiótica.

BOAS, Franz (1889). On alternating sounds. *American Anthropologist*, 2 (1), 47-54, enero. Traducción de la Cátedra.

STOCKING Jr., George W. (1992). La 'adherencia de costumbres' y la 'alternancia de sonidos' como ejemplos paradigmáticos retrospectivos. *Nueva Antropología. Revista de Ciencias Sociales*, 12 (41), 9-26, México, marzo. Disponible: <http://www.juridicas.unam.mx/publica/rev/indice.htm?r=nuant&n=41>

RENOLD, Juan M. (1993). Estudio preliminar. En Renold, J.M. (comp.) *Antropología cultural*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina / Colección "Los Fundamentos de las Ciencias del Hombre", nº 82.

BENEDICT, Ruth (1974). Destino: el Japón. *El crisantemo y la espada. Patrones de la cultura japonesa* (1946). Madrid: Alianza Editorial.

HATCH, Elvin (1975). Ruth Benedict. En *Teorías del hombre y la cultura*. Buenos Aires: Prolam.

HERSKOVITS, Melville (1984). *El hombre y sus obras: ciencia de la antropología cultural*. México: Fondo de Cultura Económica.

*Le Monde Diplomatique* (2008). La antropología, un arma de los militares. IX (105), marzo, Buenos Aires.

#### Organización de la materia

El curso constará de:

- dos clases teóricas semanales de 2 horas cada una los días miércoles de 17 a 19 y viernes de 19 a 21,
- una clase práctica semanal de 2 horas.

#### Modalidad de evaluación y régimen de promoción

Las clases prácticas serán obligatorias, debiendo los alumnos asistir como mínimo a un 75% de las mismas. Las clases teóricas no serán obligatorias, recomendándose, sin embargo, la concurrencia a las mismas. Se realizarán dos evaluaciones parciales, las cuales deberán ser aprobadas con un promedio mínimo de 4 (cuatro).

La materia se aprobará mediante un examen final oral con una nota mínima de cuatro (4). Los exámenes finales se llevarán a cabo en las fechas que fije la Facultad.



Lic. Liliiana Sinisi  
DIRECTORA  
Dpto. Ciencias Antropológicas