

**LIBROS MINIADOS
 EN COLECCIONES
 ARGENTINAS**

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
 INSTITUTO de HISTORIA y GEOGRAFIA
 Julio E. Payró

Ilustraciones

Francisco Corti

572

Guillaume seigneur de
probleu conseiller et
maistre docteur de moines
de sainte seigneurie nous
le duc Charles de borgh
et de brabant etc. et son
sullydamecane fist faire
ces heures en la ville de
bruges. L'an mil. m. lxxvii.
lxxvii. sept.



FIG. 1 - Colofón, Biblioteca Nacional,
Libro de Horas, f. 1v.



FIG. 2 - Miniatura de Dedicación,
Biblioteca Nacional, Libro de Horas, f. 2v.



FIG. 3 - Crucifixión, Biblioteca Nacional,
Libro de Horas, f. 20r.



FIG. 4 - Pentecostés, Biblioteca Nacional, Libro de Horas, f. 31r.

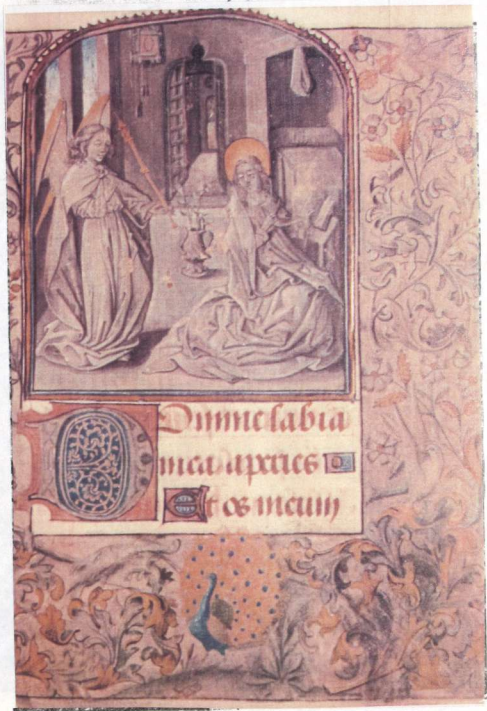


FIG. 5 - Anunciación, Biblioteca Nacional,
Libro de Horas, f. 42r.



FIG. 6 - Visitación, Biblioteca Nacional,
Libro de Horas, f. 59r.



FIG. 7 - Natividad, Biblioteca Nacional, Libro de Horas, f. 76r.

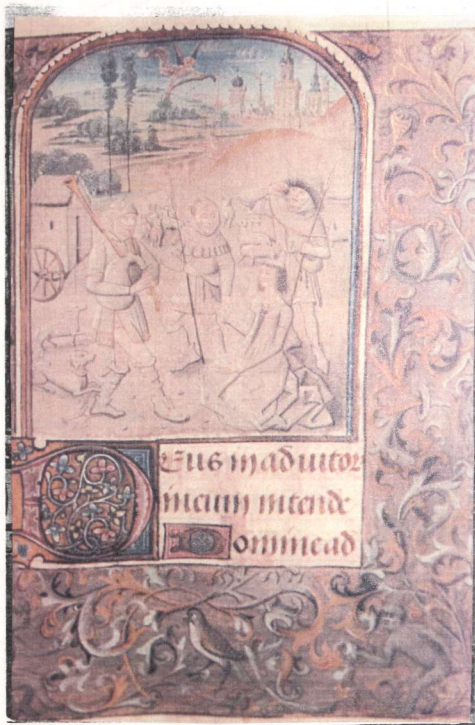


FIG. 8 - Anunciación a los pastores,
Biblioteca Nacional, Libro de Horas, f. 85r.



FIG. 9 - Epifanía, Biblioteca Nacional, Libro de Horas, f. 92r.



FIG. 10 - Presentación en el templo,
Biblioteca Nacional, Libro de Horas, f. 92r.

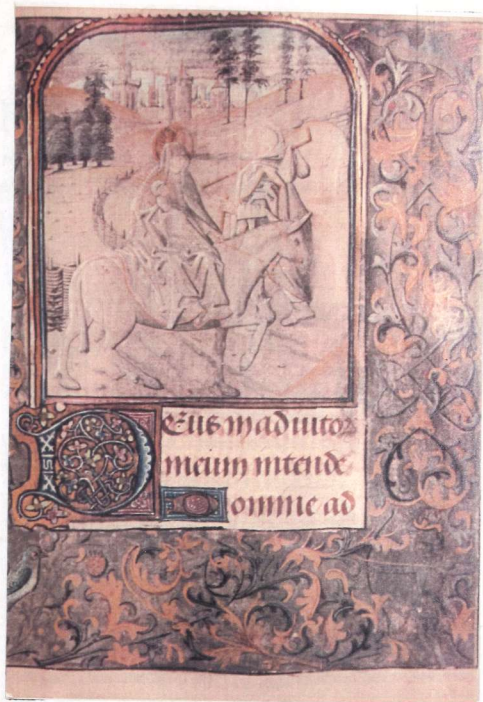


FIG. 11 - Huida a Egipto, Biblioteca Nacional, Libro de Horas, f. 104r.

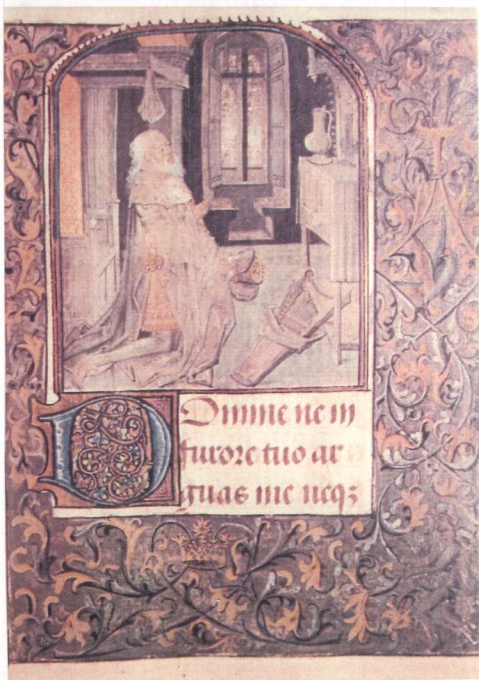


FIG. 12 - Rey David, Biblioteca Nacional, Libro de Horas, f. 125r.

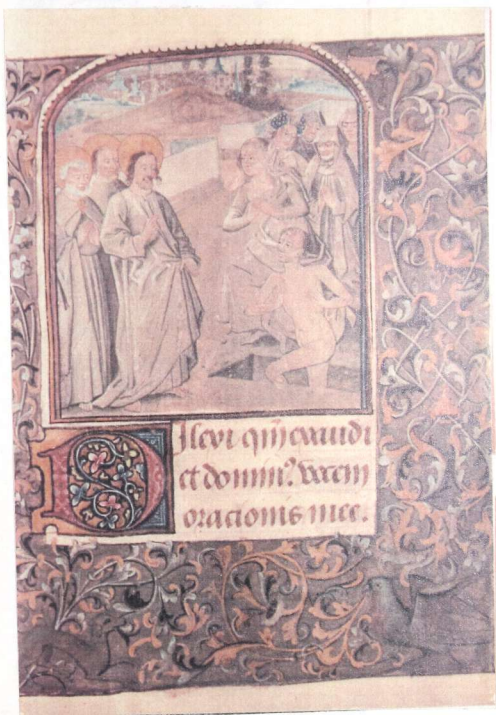


FIG. 13 - Resurrección de Lázaro,
Biblioteca Nacional, Libro de Horas, f. 153r.



FIG. 14 - San Cristóbal, Biblioteca Nacional,
Libro de Horas, f. 194r.



FIG. 15 - Taller de Willem Vrelant, Bruselas, Colección privada, Libro de Horas, f. 14r.



FIG. 16 - Rogier van der Weyden,
Anunciación (del tríptico de Santa Colomba)
Munich, Pinacoteca Vieja, c. 1458-1459



**FIG. 17 - Taller de van der Weyden,
Natividad, Nueva York, The Cloisters**



**FIG. 18 - Rogier van der Weyden,
Natividad (del triptico Bladelin),
Berlin- Dahlem, Städtlichen Gallerien**



**FIG. 19 - Nicolás Florentino (Dello Dell ?),
Visitación, Salamanca, Catedral Vieja,
Retablo principal**



FIG. 20 - Maestro de las Filacteras,
Anunciación, Visitación y Epifanía

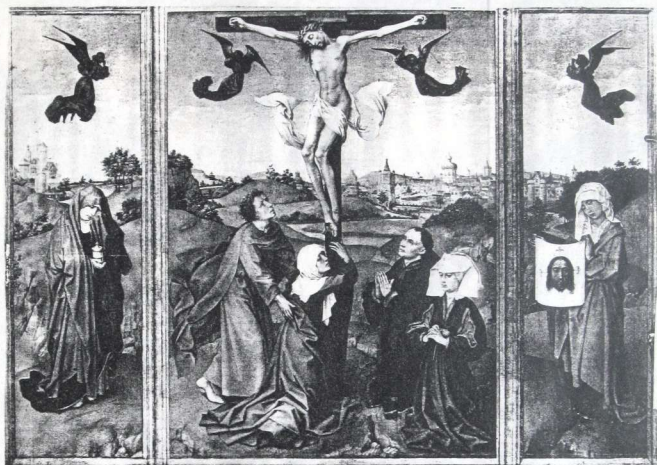


FIG. 21 - Rogier van der Weyden,
Crucifixión - Viena,
Museo de Historia del Arte



**FIG. 22 - Vrancke van der Stockt (?),
Descendimiento, Munich, Pinacoteca Vieja**



FIG. 23 - Maestro de Cöevity, Crucifixión,
Viena, Biblioteca Nacional, cod. 1929, f. 31v.

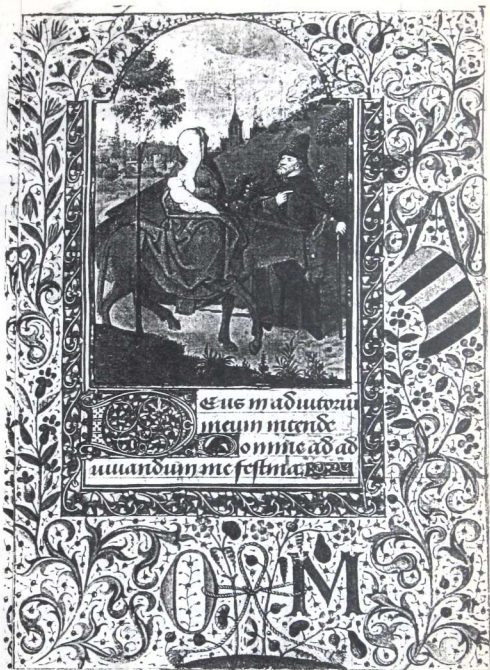


FIG. 24 - Taller del Maestro de Cöetivy,
Huida a Egipto, Viena, Biblioteca Nacional,
cod. 1929, f. 51r.



FIG. 26 - Hermanos de Limburgo,
Mes de Abril, Chantilly, Museo Conde,
ms. 65 (Tres Riches Heures), f. 4v.



FIG. 25 - Maestro de Cœtivy,
Anunciación a los pastores, Viena,
Biblioteca Nacional, cod. 1929, f. 40r.



FIG. 27 - Taller de Rogier van der Weyden,
Epifanía, Nueva York, The Cloisters



FIG. 28 - Loyset Liedet, Ahorcamiento de Malotru en Courtrai y sometimiento de Bernier, Bruselas, Biblioteca Real, ms. 9667, (Ystorie de Helayne), f. 166v.

FIG. 28 - Loyset Liedet, Ahorcamiento de Malotru en Courtrai y sometimiento de Bernier, Bruselas, Biblioteca Real, ms. 9667, f. 166v.



FIG. 29 - Jean Wauquelin entrega a Felipe el Bueno el manuscrito de L'ystorie de Helayne, Bruselas, Biblioteca Real, ms. 9667, f. 8r.



FIG. 30 - Loyset Liedet, Bautismo de la hija de Craimbaut, Bruselas, Biblioteca Real, ms. 9667 (Ystorie de Helayne), f. 71r.

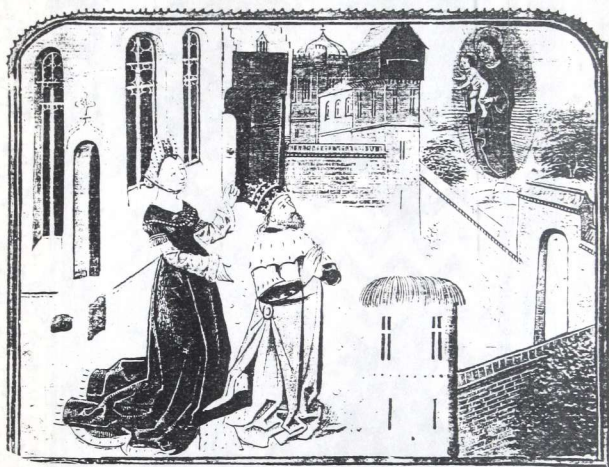
FIG. 31 - Loyset Liedet, Ystorie de Helayne, f. 71r.
Source: The Metropolitan Museum of Art, New York, N.Y.



FIG. 31 - Taillet de Loyset Liedet,
 Somme des Vices, Bruselas,
 Biblioteca Real, ms. 9307, f. 1r.



**FIG. 32 - Taller de Loyset Liedet,
Lucha entre cristianos y moros,
Bruselas, Biblioteca Real, ms. 8, f. 309r.**



**FIG. 33 - Taller de Loyset Liedet,
Aparición de la Virgen a la Sibila y a
Augusto, Bruselas, Biblioteca Real,
ms. 9392, f. 103v.**



FIG. 34 - Maestro de Boucicaut, El Mariscal
orando ante la Santa Catalina, Paris,
Museo Jacquemart André, ms. 2, f. 38v.



FIG. 35 - Lievin van Lathem, Presentacion de los Secretos de Aristoteles al rey Alejandro - Paris, Biblioteca Nacional, ms. fr. 562, f. 7r.



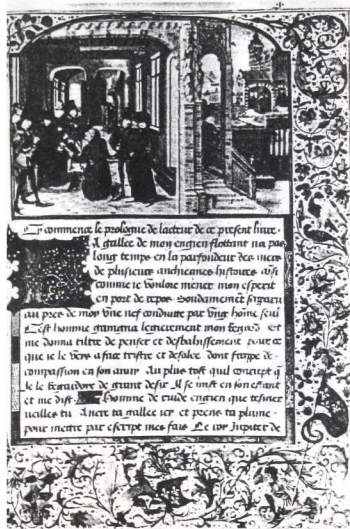


FIG. 36 - Lievin van Lathem, *Historia del Vellocino de Oro*, Miniatura de dedicación, París, Biblioteca Nacional, ms. fr. 331, f. 9r. detalle del 'bas-de-page'

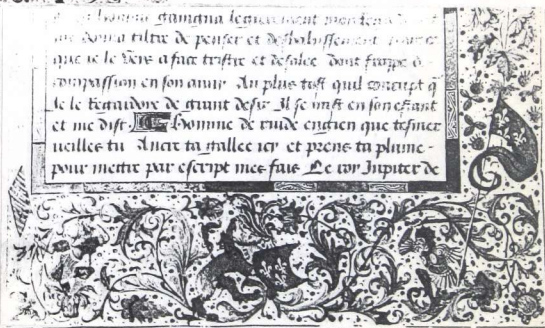




FIG. 37 - Enero, f. 4r.



FIG. 38 - Acuario, f. 4v.



FIG. 39 - Febrero, f. 5r. FIG. 40 - Piscis, f. 5v.



FIG. 41 - Marzo, f. 6r. FIG. 42 - Aries, f. 6v.

Taller de Maitre Francois, Calendario, Buenos Aires,
Museo de Arte Decorativo, Libro de Horas



FIG. 43 - Abril, f. 7r. FIG. 44 - Taurus, f. 7v.



FIG. 45 - Mayo, f. 8r. FIG. 46 - Geminis, f. 8v.

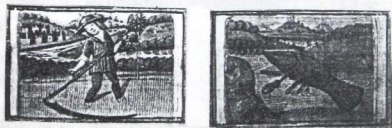


FIG. 47 - Junio, f. 9r. FIG. 48 - Cáncer, f. 9v.



FIG. 49 – Taller de Maitre Francois, San Juan Evangelista, Buenos Aires, Museo Nacional de Arte Decorativo, Libro de Horas, f. 10r.

Taller de Maître François, Evangelistas, Buenos Aires,
Museo de Arte Decorativo, Libro de Horas



FIG. 50 - San Lucas, f. 11v.



FIG. 51 - San Mateo, f. 13r. FIG. 52 - San Marcos, f. 14v.



FIG. 53 - Taller de Maître François,
Visitacion, Buenos Aires, Museo de Arte
Decorativo, Libro de Horas, f. 22r.



FIG. 54 - Taller de Maître François,
Natividad, Buenos Aires, Museo de Arte
Decorativo, Libro de Horas, f. 32r.



FIG. 55 - Taller de Maître François,
Presentación en el Templo, Buenos Aires,
Museo de Arte Decorativo,
Libro de Horas, f. 42r.



FIG. 56 - Taller de Maître François,
Virgen Aires, Museo de Arte Decorativo,
Libro de Horas, f. 110r.



FIG. 57 - Taller de Maître François,
Santísima Trinidad, Buenos Aires, Museo
de Arte Decorativo, Libro de Horas, f. 116r.

Taller de Maître François, Buenos Aires,
Museo de Arte Decorativo, Libro de Horas



FIG. 58 - San Miguel, f. 119v.



FIG. 59 - San Juan Bautista, f. 120r.



FIG. 60 - San Esteban, f. 120v.



FIG. 61 - San Cristobal, f. 121r.



FIG. 62 - San Sebastián, f. 121v.



FIG. 63 - San Antonio Eremita, f. 122v.



FIG. 64 - San Nicolas, f. 123r.



FIG. 65 - Santa Magdalena, f. 123v.



FIG. 66 - Taller de Maître François,
Presentación en el Templo, París,
Biblioteca Nacional, ms. It. 1366, f. 40r.



FIG. 67 - Taller de Maître François,
Presentación en el Templo, París,
Biblioteca Nacional, ms. fr. 1415, f. 62r.



FIG. 68 - Taller de Maître François,
Presentación en el Templo, París,
Biblioteca Nacional, ms. fr. 244, f. 76r.

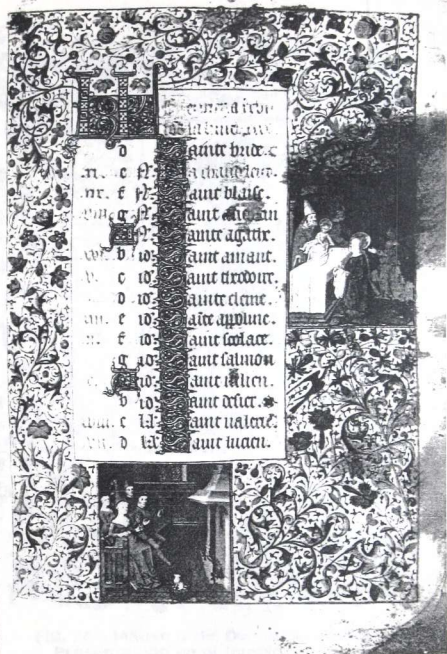


FIG. 69 – Febrero y Presentacion en el
 Templo, Viena, Biblioteca Nacional,
 cod. 1840, f. 2r.

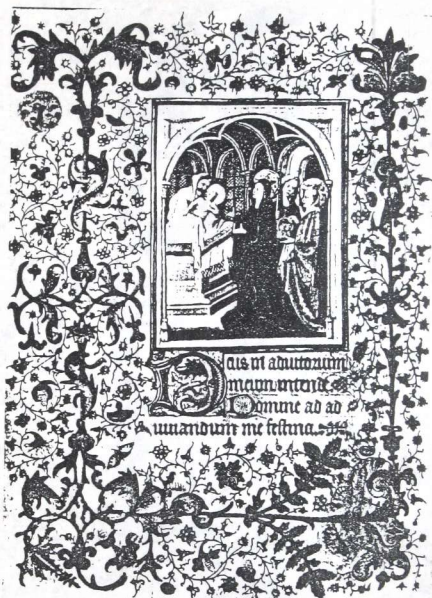
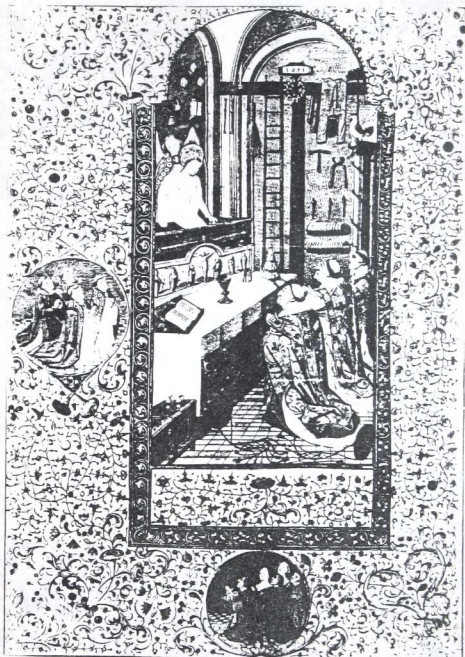


FIG. 70 - Maestro del Duque de Bedford,
Presentación en el templo, Londres,
British Museum, ms. add. 16997, f. 72v.



**FIG. 71 - Maestro de Jean Rolin II,
Misa de San Gregorio, Viena,
Biblioteca Nacional, cod. 1840, f. 26r.**



FIG. 72 - Taller de Maître François,
San Juan Evangelista, París,
Biblioteca Nacional, ms. It. 1415, f. 1r.



**FIG. 73 - Taller de Maître François,
Veneración de Dios, París,
Biblioteca Nacional, ms. fr. 244, f. 1r.**

FIG. 74 - Taller de Maître François,
San Juan Bautista en el Monte,
Biblioteca Nacional, ms. fr. 244, f. 1v.



FIG. 74 - Taller de Maître François,
San Juan Evangelista, Viena,
Biblioteca Nacional, cod. 1840, f. 13r.



FIG. 75 - Taller de Maître François,
Virgen con Niño y Angeles Músicos, Viena,
Biblioteca Nacional, cod. 1840, f. 196r.



FIG. 76 - Taller de Maître François,
Virgen con Niño entronizada, Angeles
músicos y donante, Baltimore,
Walters Art Gallery, ms. w. 286, f. 11r.



FIG. 77 - Taller de Maître François,
San Miguel, París, Biblioteca Nacional,
ms. It. 1366, f. 169v.



FIG. 78 - Taller de Maître François,
San Sebastian, París, Biblioteca Nacional,
ms. It. 1366, f. 19r.



post transmigrationem babilonis.
 Ictonias genuit salathiel. Sa
 lathiel autem : genuit zorobabel.
 zorobabel autē : genuit abind.
 Abind autē : genuit eliachin.
 Eliachim autem : genuit asor.
 Asor autē : genuit sadach. Sadach
 autem : genuit achim. Achim au
 tem : genuit elud. Elud autē :
 genuit elazar. Elazar autem :
 genuit mathan. Mathan autē :
 genuit iacob. Iacob autē : genu
 it ioseph virū marie. De qua
 natus est iesus qui vocatur xps.

Non militans deo
 simplicitate se negotiis se
 curantibus : ut non placeat cui se
 probant. Nam et qui curat in
 agone non coronatur. nisi lege



FIG. 79 - San Piat, Buenos Aires, Museo de Arte Decorativo, I eccionario, f. 6v.

in stolis albis : et palmis in manu
 bus eorū . Et clamabant voce
 magna dicentes . Salus deo nro :
 qui sedet super thronū et agno .
 Et omnes angeli stabant in cir
 cuitu throni et sanctorū : et quatuor
 animalium . Et ceciderunt in consp
 ectu throni in facies suas : et
 adorauerunt deū dicentes amen .
 Benedictio . et claritas . + sapien
 tia . et gratiarū actio : honor virtus
 et fortitudo deo nro in secula seclorū .

In illo tēpore . *S. Matthei.*
 Exiens turbis iherusalem :
 ascendit in montē . Et
 cum sedisset : accesserunt ad eū
 discipuli eius . Et aperiens os
 suū : docuit eos dicens . Beati
 pauperes spū : quia ipsum est re
 gnum celorū . Beati mites : quia



FIG. 80 - Corte Celestial, Buenos Aires,
 Museo de Arte Decorativo,
 Leccionario, f. 8v.

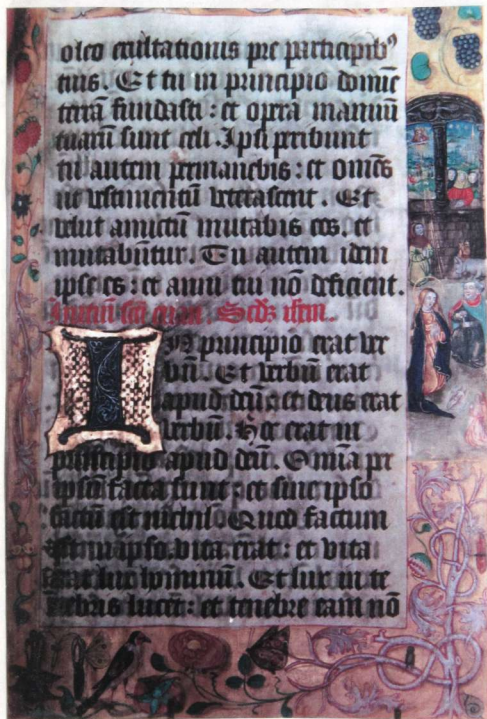


FIG. 81 - Natividad, Buenos Aires, Museo de Arte Decorativo, Leccionario, f. 16v.



FIG. 82 - Resurrección y las Tres Marías
 en el Sepulcro, Buenos Aires, Museo de
 Arte Decorativo, Leccionario, f. 24r.

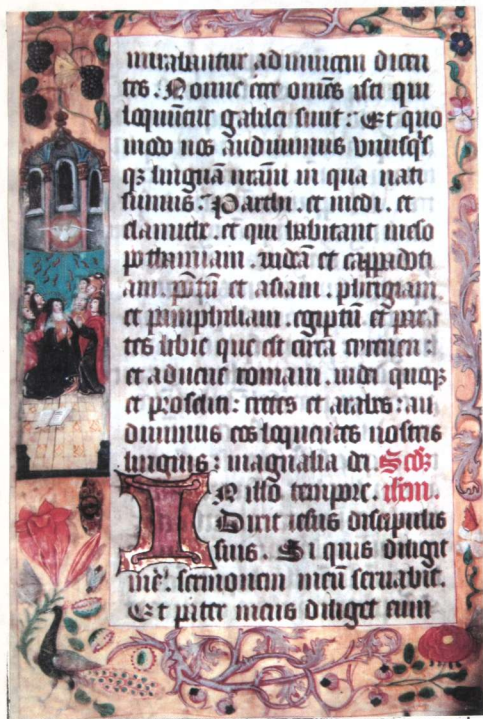


FIG. 83 - Pentecostés, Buenos Aires, Museo de Arte decorativo, leccionario, f. 32v.

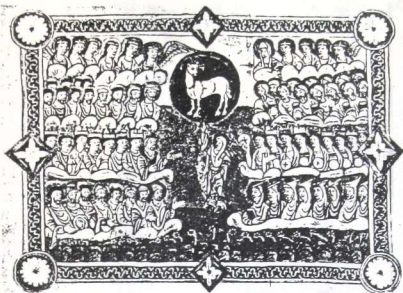


FIG. 84 - Todos los Santos, Göttingen, Biblioteca de la Universidad, cod. theol. 231, f. 11r.

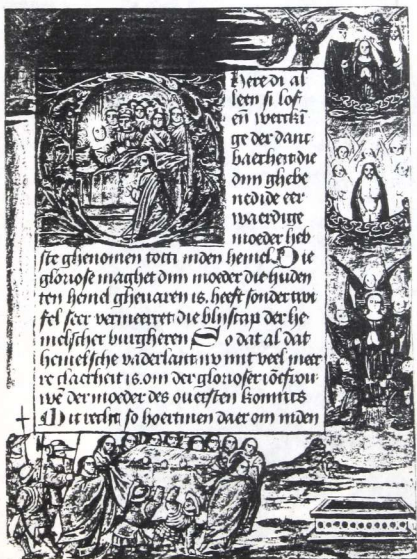


FIG. 85 - Dormición, Entierro, Asunción y Coronación de la Virgen, La Haya, Biblioteca Real, ms. 135 E 19, f. 108r.



36 - Bernaert van Orley, Natividad,
Berlin, coleccion privada



87 - Natividad, Venecia, Biblioteca
Marciana, Breviario Grimani



FIG. 88 - Pentecostês, Cambrigde,
Museo Fitzwilliam, ms. James 146, f. 119v.

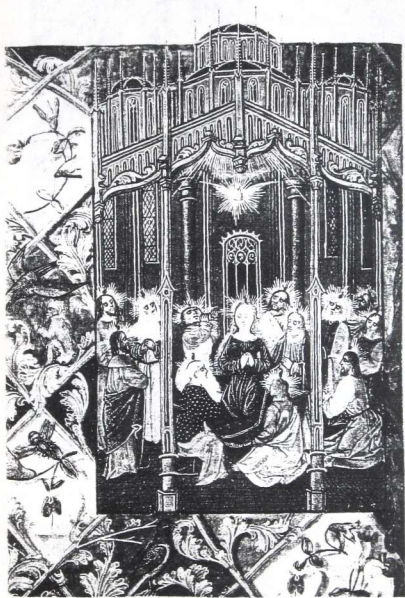


FIG. 89 - Pentecostés, Nueva York, The Pierpoint Morgan Library, ms. 1078, f. 56v.

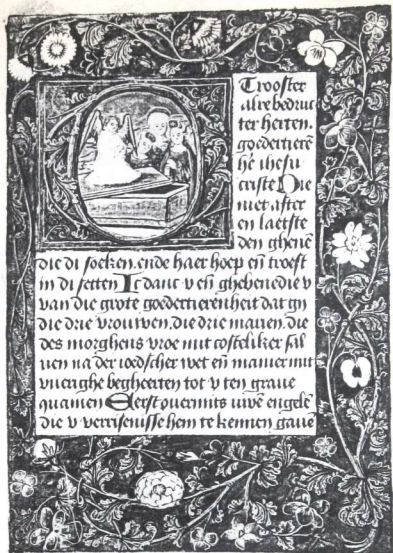


FIG. 90 - Las Tres Marías en el Sepulcro,
La Haya, Biblioteca Real, ms 135 E 19, f. 101r.



FIG. 91 - Maestro de las Horas de Dresden,
 Londres, British Museum, ms. add. 18.851,
 Breviario de Isabel La Católica



FIG. 92 - Natividad, Buenos Aires, Museo de Arte Decorativo, Libro de Horas, f. 41v.



FIG. 93 - Rey David, Buenos Aires, Museo de Arte Decorativo, Libro de Horas, f. 61v.

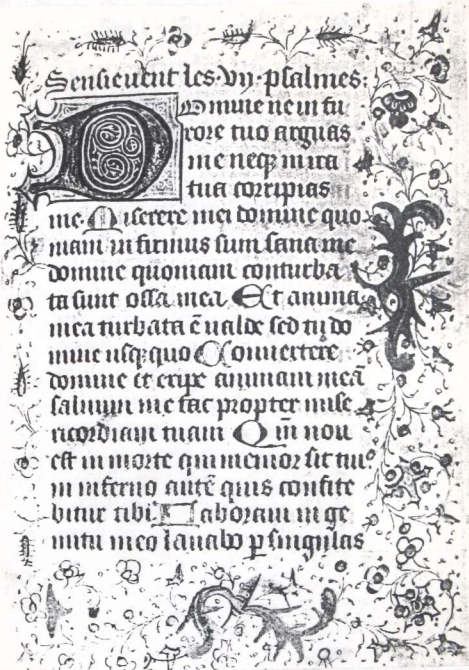


FIG. 94 - Buenos Aires, Museo de Arte Decorativo, Libro de Horas, f. 62r.



FIG. 95 - Maestro de Jacobo IV de Escocia,
Natividad, Londres, British Museum,
ms. add. 35.313, f. 89v.



FIG. 96 - Círculo de Jean Fouquet,
Rey David, Copenhagen, Biblioteca Real,
ms. G K 5/610, f. 11r.



97 - Taller de Jean Colombe, Pentecostes - Chantilly, Museo Conde, Tres Riches Heures, ms. 65, f. 79r.



**FIG. 98 - Jean Colombe, Asunción,
Florencia, Biblioteca Laurenziana,
ms. Pal. Med. 241, f. 77r.**

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LEI
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRS
Instituto de Historia del Art.
"Julio E. Payró"

