

Seminario: Teoría práctica: narraciones, testimonios y escenas de justicia en la cultura contemporánea.

Departamento:

Letras

Profesor:

Delfino, Silvia

2°Cuatrimestre - 2017

Programa correspondiente a la carrera de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: LETRAS

SEMINARIO: Teoría y crítica: narraciones, testimonios y escenas de justicia en la cultura contemporánea.

PROFESOR: Silvia Delfino

CUATRIMESTRE: Segundo

AÑO: 2017

PROGRAMA N°:

Aprobado por Resolución

N° 6023879/17

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

En correlato el seminario propone relevar y reflexionar sobre los problemas de constitución de un corpus heterogéneo de relatos, historias de vida, artículos periodísticos, narrativas mediáticas, sentencias judiciales y prácticas públicas para explorar los límites espaciales y temporales entre sus tramas y la materialidad contingente de la experiencia colectiva en el mundo de la vida. La crítica literaria en nuestro país y en América latina ha indicado que si analizamos la relación compleja entre condiciones históricas y tramas narrativas, la reconfiguración de las voces, posturas autorales y valoración estética permite indagar cómo estos materiales no constituyen simplemente autobiografías o autoficciones sino formas exploratorias respecto de cómo se constituye una identidad colectiva como parte de la capacidad movilizadora de las luchas populares.

En este punto, el programa dialoga con los objetivos del Proyecto UBACyT "Escribir en la cárcel: teoría, marcos, acciones" dirigido por Juan Pablo Parchuc y propone retomar la experiencia pedagógica del Programa de Extensión en Cárceres cuando focaliza la relación entre inclusión educativa y elaboración de proyectos orientados al ejercicio de los derechos al trabajo, la salud, el arte, la cultura y la participación política de las personas privadas de libertad y liberadas. Simultáneamente propone interrogar los debates sobre cómo lo literario participa de las escenas pedagógicas que proponen el vínculo entre trayectorias educativas y el ejercicio de derechos en el marco de las leyes de expansión de derechos de género e identidad sexual, especialmente, la ley de Educación Sexual Integral sancionada en 2006. Proponemos que reflexionar sobre las formas de investigar lo literario y lo cultural en las carreras de Letras en nuestro país implica revisar los debates contemporáneos sobre la ética de la crítica tanto desde sus marcos de inteligibilidad y prácticas como por las tramas abiertas de límites permanentemente desplazados y reconfigurados respecto de la heterogeneidad de las formas posibles de existencia.

2. Objetivos

El seminario tiene como objetivo central producir un espacio de debate y reflexión para la producción de trabajos y proyectos de investigación sobre el vínculo entre crítica literaria y crítica cultural. Para esto será necesario alcanzar tres objetivos específicos: a) reconstruir las polémicas de acuerdo con sus condiciones de posibilidad desde las distintas perspectivas que involucran a la crítica literaria, la hermenéutica, la historia, etc.; b) focalizar el alcance de los debates como reconceptualización de problemas en sus marcos de inteligibilidad y acción; c) elaborar estrategias de producción de proyectos de investigación y ensayos para las distintas orientaciones de la Carrera tanto desde el UBACyT "Teoría y crítica: narrar para re escribir" como del UBACyT "Escribir en la cárcel: teoría, marcos, acciones" dirigido por Juan Pablo Parchuc; d) proponer los alcances de estos debates respecto del

profesorado de la carrera; e) plantear relaciones posibles con prácticas de extensión especialmente desde el Programa de Extensión en Cárceles (PEC), dependiente de la Secretaría de Extensión Universitaria y bienestar Estudiantil (SEUBE) dirigido por Juan Pablo Parchuc.

3. Contenidos

Los contenidos serán especificados en cuatro unidades que no pretenden sugerir áreas cerradas de conocimiento sino núcleos de discusión para la producción de investigaciones y ensayos críticos.

Unidad I: Historicidad y crítica: la constitución de tradiciones y cánones culturales

El problema de la historicidad en la constitución de tradiciones y cánones tanto literarios como culturales. Debates sobre materiales, operaciones e interrogantes de investigación. La periodización: indicios, situaciones y acontecimientos. Antonio Gramsci, Raymond Williams y Ernesto Laclau. Las investigaciones de la carrera de Letras respecto de estos procesos (F. Calvo, S. Cella, A. Cristófalo, M. Dalmaroni, L. Funes, J. Panesi, M. Vedda, M. Vitagliano)

Unidad II. Géneros autobiográficos y testimoniales:

La perspectiva como problema de enunciación en la trama de los relatos, poemas o ensayos, la constitución de "figuras" o "posturas autorales" en la lengua de los textos. La diferencia entre el nombre de autor y el nombre propio. Experiencia y testimonio en la formulación de memorias históricas. (Ana María Amado, Adriana Boria, Nora Domínguez, María Coira, Miguel Dalmaroni, Carlos Leavi, Daniel Link, Juan Pablo Parchuc, Ana María Zubieta)

Unidad III: Ficciones regulatorias de la desigualdad y el valor crítico de las diferencias.

El pasaje de la lógica de las representaciones a la performatividad en las crisis de hegemonía. Narraciones y escenas de justicia desde el estatuto del testimonio en la cultura contemporánea. (J Butler, Teresa De Laurentis, Dora Barrancos, Graciela Morgade, Ana María Amado, Nora Domínguez, Flavio Rapisardi, Florencia Saintout, Diana Maffía, Silvia Elizalde, Juan Enrique Péchin, Fabricio Forastelli.)

Unidad IV: La dimensión simbólica de las regulaciones: visibilidad, opacidad y marcos de inteligibilidad y acción.

La articulación de marcos de inteligibilidad y prácticas a través de los reclamos de políticas públicas. Reconocimiento e identidades restrictivas

(clase, etnias, géneros, orientación sexual e identidad de género). La ley de Educación Sexual Integral como contenido transversal en las escenas de docencia en todos los niveles educativos. Propuestas de objetivos de la ESI en relación con la enseñanza de la lengua y la literatura

4. Bibliografía específica obligatoria

Unidad I

Bajtin, Mijail: "El problema de los géneros discursivos" en Estética de la creación verbal, México, Siglo XXI, 1982

Bajtin, Mijail: "La palabra en la novela" en Teoría y estética de la novela. Trabajos de investigación. Madrid, Taurus, 1989 (1924)

Bajtin, Mijail (Pavel N. Medvedev). "Los elementos de la construcción artística. El problema del género" en El método formal en los estudios literarios, Madrid, Alianza Editorial, 1994 (p. 207-223)

Bajtin, Mijail: "El héroe y la actitud del autor hacia el héroe en la obra de Dostoievski" en Problemas de la poética de Dostoievski, México, Fondo de Cultura Económica, 1976

Bubnova Tatiana: "Palabra propia, palabra ajena" en enunciación / vol. 14, núm. 1 / enero junio de 2009 / pp. 135-144
bubnova@servidor.unam.mx

Butler, Judith: ¿Qué es la crítica? Un ensayo sobre la virtud de Foucault en <http://eipcp.net/transversal/0806/butler/> ISSN 1811 - 1696

Foucault, Michel: What is Critique en www.scribd.com/doc/33345985/Foucault-What-is-Critique (Conferencia en la Sociedad Francesa de Filosofía en Mayo de 1978)

Laclau, Ernesto: Los fundamentos retóricos de la sociedad. Buenos Aires. FCE, 2014

Mouffe Chantal: "Crítica como intervención contrahegemónica" Traducción de Marcelo Expósito
<http://eipcp.net/transversal/0808/mouffe/es>

Wacquant Löic: "Pensamiento crítico y disolución de la doxa" entrevista con Löic Wacquant (traducción de Julia Varela) disponible en <http://eipcp.net/transversal/0806/wacquant/es>

Williams, R.: "The uses of cultural theory", "The future of cultural studies" "The Politics of Avant Garde" "Metropolitan Perceptions and the

Emergence of Modernism" en The Politics of Modernism. Against the New Conformists. London, Verso, 1989. (se ofrecerá versión en español editorial Manantial, 1997)

Unidad II

Calvo Florencia y Lidia Amor (coord.) Historiografías literarias decimonónicas. La modernidad y sus cánones. Buenos Aires, Eudeba, 2011 (introducción)

Cella, Susana (coord.), Del Centenario al Bicentenario: fundación e itinerarios, Buenos Aires, Ediciones del CCC-Fondo Nacional de las Artes, 2010. (introducción)

Ciordia M, Cristóbal A, Funes L, Vedda M, y Vitagliano, M: Perspectivas actuales de la investigación literaria. Buenos Aires. FFyL. UBA, 2011

Dalmaroni, Miguel (dir) y Gloria Chicote: La investigación literaria: Problemas iniciales de una práctica. Santa Fe, Ediciones UNL, 2009

Gerbaudo Analía: "Dossier Presentación: Los Estados de la Teoría. Tecnoocracias corporativas, cientificismos y desconstrucción: repliegues y desmontajes en algunas escenas contemporáneas" en El Taco en la Brea. N° 1 Revista anual del Centro de Investigaciones Teórico Literarias CEDINTEL Facultad de Humanidades y Ciencias Universidad Nacional del Litoral Santa Fe, República Argentina ISSN 2362-4191.

Link, Daniel, Cómo se lee y otras intervenciones críticas, Buenos Aires, Norma, 2003

Panesi J., Críticas. Buenos Aires, Norma. 2000

Pezzoni, Enrique (1986). El texto y sus voces. Buenos Aires: Eterna Cadencia, 2009.

Unidad III:

Amado Ana María y Nora Domínguez: Lazos de familia, Buenos Aires, Paidós, 2004

Butler Judith: Marcos de guerra. Las vidas lloradas, Barcelona, Paidós, 2010 (introducción y capítulo 1)

Coira María. "Narraciones postraumáticas en la novelística argentina reciente" en Actas del Cuarto Congreso Internacional CELEHIS de Literatura española, latinoamericana y argentina Mar del Plata, 7, 8 y 9 de noviembre de 2011 ISBN 978-987-544-517-8

Dalmaroni, Miguel y Rogers, Geraldine, eds., Contratiempos de la Memoria en la Literatura Argentina, La Plata, Edulp, 2010.

García, Marcelino: Narración. Semiosis/Memoria. Posadas. Editorial Universitaria de Misiones, 2004 (Capítulo 1)

Ginzburg, Carlo. Mitos, Emblemas e Indicios: Morfología e historia, Barcelona, Gedisa, 1994 (Introducción)

LaCapra Dominick History and its limits. Human, Animal, Violence, Ithaca and London. Cornell University Press, 2009 (“Articulating Intellectual History, Cultural History, and Critical History se ofrecerá versión en español)

Leavi, Carlos: Los sentidos de la justicia: juicio por genocidio y desaparición de López en la Ciudad de La Plata. La Plata, Edulp. 2014

Zubieta, Ana María (compiladora) De memoria. Tramas literarias y políticas: el pasado en cuestión. Buenos Aires, Eudeba, 2008

UNIDAD IV:

AA. VV. (2015). La Resistencia#12. Buenos Aires: EFYL. tallercolectivoedicion.wordpress.com

AA. VV. (2015). Los Monstruos Tienen Miedo #5. Buenos Aires: EFYL tallercolectivoedicion.wordpress.com

Abritta Ariadna (2013). “Educación popular en Organizaciones Sociales. Consideraciones sobre los bachis populares, el programa de alfabetización Encuentro y el Plan Fines” en Lidia Mercedes Rodríguez (dir.) (2013) Educación popular en la historia reciente en Argentina y América Latina. Aportes para balance y prospectiva Buenos Aires. APPEAL.

<http://cidac.filo.uba.ar/sites/cidac.filo.uba.ar/files/revistas/adjuntos/UNIDAD2014-EducacionPopular.pdf>

Adur Lucas, Luciana De Mello y María Elvira Woinilowicz (2016). «Narrar es como jugar al póker. Reflexiones sobre autoría, lectura, ficción y valor literario desde el Taller de Narrativa de Devoto». Espacios de Crítica y Producción 52, p. 111-122 en <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/espacios>

Área Queer (2007). Medios de comunicación y discriminación: desigualdad de clase y diferencias de identidades y expresiones de géneros y orientaciones sexuales en los medios de comunicación.

Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.

A.T.T.T.A. y FALGBT. (2011). Guía para Comunicadoras y Comunicadores Derecho a la Identidad. Buenos Aires: A.T.T.T.A. y FALGBT

Berkins, Lohana. (Comp.). (2007). Cumbia, copeteo y lágrimas: Informe nacional sobre la situación de las travestis, transexuales y transgéneros. Buenos Aires: ALITT Asociación de Lucha por la Identidad Travesti-Transexual.

Bustelo, Cynthia y María Lucía Molina (2015). Cuadernillo de trabajo. Taller de Educación Popular. Buenos Aires: SEUBE.

---. (2016). «La experiencia del taller de educación popular como territorio político-pedagógico». Espacios de Crítica y Producción 52, p.79–90 <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/espacios>

Butler Judith (2010): Marcos de guerra. Las vidas lloradas, Barcelona, Paidós.

Cabral, Mauro (2009). “Presentación”. En: Cabral, M. (Ed.). Interdicciones. Escrituras de la intersexualidad en castellano. Córdoba: Anarrés Editorial, pp. 5-11.

Cabrera, Liliana: “Yo no fui: poesía, cárcel y libertad” Entrevista Revista Lamas Médula <http://lamasmedula.com.ar/2016/08/10/yo-no-fui-poesia-carcel-y-libertad/>

Camarda, Ana (2016). «Conocer nuestros derechos para ejercerlos”. Espacios de Crítica y Producción 52,123–128 [en línea]. Consultado el 20 de febrero de 2016 en <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/espacios>

CELS. Ministerio Público de la Defensa de la Nación. Procuración Penitenciaria de la Nación. (2011) Mujeres en prisión. Los alcances del castigo. Buenos Aires. Siglo XXI. 2011

Daroqui, Alcira y otros (2006). Voces del encierro. Mujeres y jóvenes encarcelados en la Argentina. Una investigación socio-jurídica. Buenos Aires: Omar Favale.

Daroqui, Alcira (Coord. Ed.) (2014). Castigar y gobernar. Hacia una sociología de la cárcel. La gobernabilidad penitenciaria bonaerense. Buenos Aires: CPM y GESPyDH,

Defensoría del Público (2016) Guía para el tratamiento periodístico

responsable de identidades de género, orientación sexual e intersexualidad. En <http://www.defensadelpublico.gob.ar/guia-para-el-tratamiento-periodistico-responsable-de-identidades-de-generos-orientacion-sexual-e-intersexualidad/> o en http://www.defensadelpublico.gob.ar/wp-content/uploads/2016/10/guia_lgtttbiq_pdf.pdf

Fernández, Ana María (2008): *Las Lógicas Colectivas, Imaginarios, cuerpos y multiplicidades*. Colección sin Fronteras, Buenos Aires, Editorial Biblos.

Frejtman, Valeria y Paloma Herrera (2009). *Pensar la educación en contextos de encierro. Aproximaciones a un campo de tensión*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Gerbaudo, Analía (2012). «Fantasías de intervención: literatura argentina y teoría literaria en las aulas de la universidad pública de la posdictadura (1984–2003)». *Ensemble 8*, 1–25 [en línea]. Consultado 20 de abril de 2014 en <https://es.scribd.com/document/147031973/Dossier-Analia-Gerbaudo-Ensemble-8-Para-PDF>

Inadi (2005) *Hacia un plan nacional contra la discriminación: la discriminación en Argentina* Buenos Aires: Inadi. www.obserdiscriminacion.gob.ar/wp-content/uploads/2009/10/plannacional.pdf

Levy, Esther y Lidia Rodríguez (2015). «Políticas públicas e inclusión educativa La educación, las políticas públicas y los procesos de constitución de sujetos en la última década» *Espacios de Crítica y Producción 51*[en línea]. <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/espacios/article/view/1866/1748>

Maffia, Diana. (Comp.) (2003) *Sexualidades migrantes. Género y transgénero*. Buenos Aires: Feminaria Editora.

Lischetti, Mirtha (2015). «Abordajes para el trabajo con poblaciones Participación social y prácticas socio-políticas». Buenos Aires *Redes de Extensión / 1* , 6-17 <file:///home/seube/Descargas/1462-2989-3-PB.pdf>

Monjaime, Mercedes (2015) «Sexualidad sin barreras. Derechos sexuales y reproductivos de las personas con discapacidad» INADI <http://www.inadi.gob.ar/archivo/?p=27621>

Morgade, Graciela y Nicolás Arata (2012). «Introducción» a Dossier «Pensar “Filo” como “Humanidades”». *Espacios de Crítica y Producción 48*, 4–8.

Morgade Graciela (coord.) (2011) Toda educación es sexual. Buenos Aries, La Crujía.

Morgade, Graciela y Graciela Alonso (comp.) (2008) Cuerpos y sexualidades en la escuela. De la normalidad de la disidencia. Paidós, Buenos Aires

Panesi Jorge (2009). «Los chicos imposibles» [en línea]. Consultado el 30 de abril de 2014 en <http://portal.educ.ar/debates/contratapa/recomendados-educar/donde-esta-el-nino-que-yo-fui.php>

Parchuc Juan Pablo (2008) Informe sobre Códigos Contravencionales y de Faltas de las Provincias de la República Argentina y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en relación con la discriminación y la represión a gays, lesbianas, bisexuales y personas trans, Buenos Aires, Federación Argentina de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Trans e Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo.

Parchuc, Juan Pablo (2013). «La letra con sangre entra: un recorrido por los bordes del canon. Hipótesis y discusiones». Boletín de la Biblioteca del Congreso Nacional 128, 67–81.

--- (2014). «La Universidad en la cárcel: teoría, debates, acciones”.

Redes. Revista de Extensión 1, 18–36 en

<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/redes/article/view/1463>

Parchuc, Juan Pablo (2015): “Prácticas universitarias en cárceles: teoría, debates, acciones” en Revista Redes de Extensión 1 Facultad de Filosofía y Letras UBA (2015).

<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/redes/issue/current>

Parchuc, Juan Pablo y otros (2016). «30 aniversario del Programa UBAXXII».

Espacios de Crítica y Producción 52, 3-8 en

<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/espacios>

Producción del Taller de literatura del CSRC Manuel Belgrano (2015).

<http://tallerdelbelgrano.blogspot.com.ar/>

Producción del Taller Extracurricular de Filosofía (2016). Consultado el 20 de mayo de 2016 en el blog: <http://tallerdefilosofiacud.blogspot.com.ar>

Programa de discapacidad Programa de Extensión en Cárceres (SEUBE FFyL UBA) (2016). «Cuando las prácticas nos interpelan». La experiencia del Centro de Producción de Accesibilidad en el Centro Universitario Devoto, Espacios de Crítica y Producción 52, 129–138. [en línea]. Consultado el 18 de febrero de 2016.

<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/espacios>

Rachid María, Marcela Romero y Estela Díaz. (2015) "Géneros: desafíos para los nuevos abordajes institucionales". Charla en la Carrera de Trabajo Social de la Universidad de Buenos Aires. El Aluvión. Revista de Trabajo Social de la Agrupación Lucía Cullen. Año 7 / N° 7 Agosto de 2015

Saintout, Florencia (2009) "¿Culturas violentas? La producción mediática de violencias legítimas/ilegítimas y de sujetos viables/inviables. El caso de las juventudes" Trabajo presentado en el Encuentro Dilemas de la cultura. CEA. UNC. Abril 2009 <http://www.iade.org.ar/uploads/c87bbfe5-c343-a07c.pdf>

Saintout, Florencia y Andrea Varela (Dir.) Daiana Bruzzone (comp.) (2015) Voces abiertas de América Latina. Comunicación, política y ciudadanía. La Plata Clacso EPC.

Salgado, Ana Lucía (2016). «Editar [en/desde/contra/a pesar de] la cárcel» Espacios de Crítica y Producción 52, 91–102 <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/espacios>

Sonderéguer, María (comp.,) (2012) Género y poder violencias de género en contextos de represión política y conflictos armados, Bernal, UNQUI.

Thisted, Sofía (2013). «El derecho a la educación en contextos de encierro: redefiniciones en la Ley de Ejecución Penal de la Pena Privativa de la Libertad». La educación en las cárceles bajo la lupa [en línea]. UNICEN, 10 de julio de 2013. En <http://www.unicen.edu.ar/content/la-educacion-en-las-carceles-bajo-la-lupa>

Trinchero, Hugo e Ivanna Petz La cuestión de la territorialización en las dinámicas de integración universidad- sociedad. Aportes para un debate sobre el "academicismo" en Papeles de trabajo - Centro de Estudios Interdisciplinarios en Etnolingüística y Antropología Socio-Cultural no.27 Rosario jun. 2014 http://www.scielo.org.ar/scielo.phpscript=sci_arttextd=S1852-45082014000100007

Villapando Waldo et al (2006): La discriminación en Argentina. Diálogo y propuestas. Buenos Aires, Eudeba.

WK PVC (2015).79. El ladrón que escribe poemas. Temperley. Tren en Movimiento.

5. Bibliografía complementaria general

La bibliografía será especificada de acuerdo con los problemas de investigación, producción e intervención propuestos por los participantes

Abalo Facundo "Lecturas insurgentes: práctica y significación en trayectos biográficos de sujetos trans" tesis de Doctorado en Comunicación FPyCS UNLP 2015

ABUELAS DE PLAZA DE MAYO. Documentación www.abuelas.org.ar/

Abramovich Víctor Los Estándares Interamericanos de Derechos Humanos como Marco para la Formulación y el Control de las Políticas Sociales en www.anuariodh.uchile.cl/meridional.uchile.cl/index.php/ADH/article/download/13370/13641

Abramovich Víctor y Christian Courtis: "Hacia la exigibilidad de los derechos económicos, sociales y culturales. Estándares internacionales y criterios de aplicación ante los tribunales locales" en http://www.miguelcarbonell.com/artman/uploads/1/Exigibilidad_de_los_DESC_-_Abramovich.pdf

Adorno, T.W. Consignas. Buenos Aires, Amorrortu, 1973

Adorno T. W., Dialéctica negativa. La jerga de la autenticidad (Obra Completa, 6).

Adorno T. W., Notas de literatura, Madrid, Akal, 2003 (Obra Completa, 11).

Adorno, T. y Horkheimer, M., Dialéctica del Iluminismo, Buenos Aires, Sudamericana, 1987.

Adorno, T., Teoría Estética, Madrid, Akal, 2004 (Obra Completa, 7).

Adorno, T., y Benjamin, W., Correspondencia (1928-1940), Madrid, Trotta, 1998.

Adorno, T.W. Mínima Moralía. Barcelona Seix Barral 1968

AEDD Asociación de ex detenidos desaparecidos Publicaciones www.exdesaparecidos.org.ar/

Alabarces Pablo y María Graciela Rodríguez: Resistencias y mediaciones. Buenos Aires, Paidós, 2008

Alarcón, Cristian: Cuando me muera quiero que me toquen cumbia. Vidas de pibes chorros. Buenos Aires, Editorial Norma, 2003

Alarcón, Cristian: Si me querés quereme transa. Buenos Aires, Editorial Norma, 2010

Alarcón, Cristian: Un mar de castillos peronistas. Buenos Aires, Marea Editorial, 2013

Alfonso, Alfredo, Saintout Florencia y Krohling Kunsch Margarida (comp) 70 Años de Periodismo y Comunicación en América Latina. Memorias y perspectivas, La Plata. FPyCS. UNLP, 2007

Alfonso, Alfredo (comp): Comunicación y estudios socioculturales. Miradas desde América Latina. Bernal, UNQUI, 2013

Alonso G., Zurbriggen R., Herczeg G., Lorenzi B. (Colectiva Política La Revuelta), Las grietas entre el conocimiento y la ignorancia: apuntes para una problematización de la normalidad en las escuelas, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Comahue, mimeo 2004

Althusser, L. Para leer el Capital, México, Siglo Veintiuno, 1973

Amado, Ana: La imagen justa. Cine argentino y política (1980-2007) Buenos Aires, Colihue, 2009

Amado Ana y Nora Domínguez: Lazos de familia. Buenos Aires, Paidós, 2004

Amman Ana Beatriz y Eva Da Porta (comp) Jóvenes y Mediatización. Prácticas de comunicación y resistencia. Córdoba, Ferreyra Editor, 2011

Amman Beatriz y Adriana Boria, Eva Da Porta, Laura Maccioni, Patricia Rotger y Magdalena Uzín (comp.) Sujetos emergentes y prácticas culturales: experiencias y debates contemporáneos. Córdoba, Ferreyra editor, 2014

Anderson Benedict: Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism. London. Verso. 1986

Andreozzi Gabriele (coord.) Juicios por crímenes de lesa humanidad en Argentina. Buenos Aires, Atuel 2011

Antelo, Raúl Crítica acéfala. Buenos Aires: Grumo editora, 2008

Appadurai, Arjun: "Disjunction and Difference in the Global Cultural Economy" en Global Culture (ed. M. Featherstone) London, Sage, 1990 (se ofrecerá versión en español)

Appadurai, Arjun: "Grassroots Globalization and the Research Organization" in Appadurai, Arjun (ed.): Globalization. Durham & London. Duke University Press. 2001

Archentí, Adriana y Tomás, Marcela La alteridad como experiencia de vida: autoadscripción y heteroadscripción en inmigrantes bolivianos en Argentina. La Plata, UNLP, 2008.

Archivo Nacional de la Memoria www.derhuman.ius.gov.ar/anm/

Área Queer. Medios de comunicación y discriminación: desigualdad de clase y diferencias de identidades y expresiones de género y orientaciones sexuales en los medios de comunicación. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 2007

Arendt, Hannah: Responsibility and Judgment. New York, Schocken Books, 2003

Arfuch, Leonor (comp) Identidades, sujetos y subjetividades Buenos Aires, Prometeo, 2003

Arfuch, Leonor: Memoria y autobiografía. Exploraciones en los límites. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2013

Arrúa, Vanesa: "Modalidades de conocimiento en Prácticas de Planificación y Gestión de la Comunicación". Análisis de experiencias del Programa Unidad de Prácticas y Producción de Conocimiento" Tesis de maestría PLANGESCO FPyCS 2008 en SEDICI UNLP

http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/44163/Documento_completo.pdf

Arrueta César, Marcelo Brunet y Juan Guzmán (comp) La comunicación como objeto de estudio. (Teoría, Metodología y Experiencias en Investigación) San Salvador de Jujuy, Ediciones DASS, 2010

Aruguete Natalia: El poder de la agenda: política, medios y público. Buenos Aires, Editorial Biblos, 2015

Asad Talal, Wendy Brown, Judith Butler y Saba Mahmood (ed.): Is critique secular? Blasphem, Injury and Free Speech. New York, Fordham University Press, 2013

Asamblea Permanente por los Derechos Humanos: <http://www.apdh-argentina.org.ar/publicaciones>

Asociación Anahí | Casa - Museo de la Memoria www.asociacionanahi.org.ar

Asociación Madres de Plaza de Mayo www.madres.org

Asociación Miguel Bru www.ambru.org.ar

Asociación Seré www.asociacionserere.org

Bacher, Silvia: Tatuados por los medios. Dilemas de la educación en la era digital. Buenos Aires, Paidós 2011

Bachillerato Popular de Jóvenes y Adultos IMPA (CEIP HISTÓRICA) (2016) Praxis política y educación popular. Buenos Aires, Naranjo en Flor, 2016

Badenes Daniel y Luciano Grassi: Historia, Memoria y Comunicación. Quilmes, Universidad Nacional de Quilmes, 2011

Bajtín, M.M., Estética de la creación verbal. México, Siglo XXI, 1982.

Bajtín, M.M., La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento (el contexto de Francois Rabelais). Barcelona, Barral Editores, 1978.

Bajtín, Mijail (Pavel N. Medvedev), El método formal en los estudios literarios. Madrid, Alianza, 1994.

Bajtín, Mijail M., Teoría y estética de la novela. Taurus, México.

Bajtín, Mijail, Hacia una filosofía del acto ético (De los borradores y otros escritos). Barcelona, Anthropos, 1997.

Bajtín, Mijail, La poética de Dostoevski. México, Fondo de Cultura Económica 1986

Balderston Daniel, Donna J. Guy: Sexo y sexualidades en América Latina. Buenos Aires, Paidós, 1998

Barbero Héctor y Godoy Guadalupe: La configuración del enemigo interno como parte del esquema represivo argentino Décadas de 1950 - 1960. Buenos Aires, Centro Cultural de la Cooperación, 2003

Barcesat, Eduardo: Derecho al derecho, democracia y liberación. Buenos Aires, Ediciones Fin de siglo, 1993

Barei Silvia y Adriana Boria: "Territorios afines: sociocrítica y feminismo" en Acta Poética 27 (1) PRIMAVERA 2006 <http://revistas.unam.mx/index.php/rap/article/viewFile/17396/16589>

Barrancos, Dora: Historia y Género. Buenos Aires, CEAL. 1993 (Introducción)

Barrancos, Dora: Mujeres en la sociedad argentina. Una historia de cinco siglos. Buenos Aires, Sudamericana. 2007

Barrancos, Dora, Donna Guy y Adriana Valobra (editoras): Moralidades y comportamientos sexuales. Argentina, 1880-2011. Buenos Aires, Biblos, 2015

Bayer Osvaldo, Borón Atilio y Gambina Julio, Barilaro Elvira La Greca Francisca: El terrorismo de Estado en la Argentina. Buenos Aires, IEM, 2010

Benhabib, Seyla and Drucilla Cornell (ed): Feminism as Critique. On the politics of gender. Minneapolis, University of Minnesota Press. 1987

Benjamin, Walter: Iluminaciones I, II, III. Buenos Aires, Taurus, 1999

Benjamin, Walter: Sobre Kafka. Textos, discusiones, apuntes. Buenos Aires, Eterna Cadencia, 2014

Berger y Luckmann: La construcción social de la realidad. Editorial Amorrortu. Buenos Aires. 1986

Berkins Lohana y Josefina Fernández: La gesta del nombre propio. Buenos Aires, Universidad de Madres de Plaza de Mayo, 2006

Bilyk Pablo: "La nación en el cambio de época: democracia y nuevas ciudadanías" tesis de Doctorado en Comunicación de la FPyCS UNLP 2014

Blanco Rafael: Universidad íntima y sexualidades públicas. La gestión de la identidad en la experiencia estudiantil. Buenos Aires: Miño y Dávila. 2014.

Bolis, Josefina: "Jóvenes y Estado: apuntes para pensar una política del deseo desde el populismo latinoamericano. El caso del PROG.R.ES.AR" en Saintout Florencia (comp): Juventudes Argentinas: prácticas culturales, ciudadanía y participación. Buenos Aires. Grupo Editor Universitario, 2016

Bonet María Teresita y Calos Ciappina (comp): Representaciones. discurso y comunicación. El peronismo. 1945-1973. La Plata, Edulp, 2014

Bonilla Alcira (coord.) Racismo, genocidios, memoria y justicia. Buenos Aires, Editora Patria Grande, 2016

Boria Adriana: Itinerarios de la transgresión. Políticas, sujetos y experiencias. Córdoba, COMUNIC-ARTE 2012

Braidotti, Rosi: Sujetos nómades. Corporización y diferencia sexual en la teoría feminista contemporánea. Buenos Aires, Paidós, 2000

Braidotti, Rosi: Transpositions. On Nomadic Ethics. London, Polity, 2006

Brown Wendy: Regulating Aversion: Tolerance in the Age of Identity and Empire. Princeton, Princeton University Press, 2008

Bruner, Jerome: La fábrica de historias. Derecho, literatura y vida. Buenos Aires, FCE, 2013

Bruno Caroline y Caroline Roman (ed) Feminism, Culture and Politics. London. Lawrence and Wishart. 1982

Bruzzone Gustavo y Ana Longoni (comp): El Siluetazo. Buenos Aires. Adriana Hidalgo editora. 2008.

Buck-Morss, Susan, Origen de la dialéctica negativa. Theodor W. Adorno, Walter Benjamin y el Instituto de Frankfurt. México, Siglo XXI, 1981.

Buck-Morss, Susan, Dialéctica de la mirada. Walter Beniamín y el proyecto de los pasajes. Madrid, Editorial Visor, 1995.

Buck-Morss, Susan: Dreamworld and Catastrophe the Passing of Mass Utopia in East and West Massachusetts. MIT Press. 2000

Buck-Morss, Susan: Walter Benjamin, escritor revolucionario. Buenos Aires, Interzona Editora, 2005.

Butler, Judith: Precarious Life. The powers of mourning and violence. London, Verso, 2004

Butler, Judith: Giving an Account of Oneself. New York, Fordham University Press, 2005

Butler, Judith: Undoing gender. London, Routledge, 2004 (hay versión en español Deshacer el género. Barcelona, Paidós, 2006)

Butler, Judith and Gayatri Chakravorty Spivak: Who sings the Nation State? language, politics, belonging New York, Seagull Books, 2007

Butler Judith: (ed. Bronwyn Davies) Judith Butler in Conversation. Analysing the Texts and Talk of Everyday Life New York, Routledge, 2008.

Butler Judith: Marcos de guerra. Las vidas lloradas. Barcelona. Paidós, 2010

Butler, Judith and Elizabeth Weed: The question of gender, Joan Scott's critical feminism. Bloomington. Indiana University Press, 2011

Butler, Judith: Parting Ways: Jewishness and the Critique of Zionism. New York, Columbia University Press,

2012

Butler, Judith: ¿Qué es la crítica? Un ensayo sobre la virtud de Foucault. <http://eicpc.net/transversal/0806/butler/es>

Butler Judith and Athena Athanasiou: Dispossession: The Performative in the Political. London Polity Press 2013

Butler, Judith: Notes towards a performative theory of assembly. Cambridge London Harvard University Press, 2015

Cabral, Mauro: "Pensar la intersexualidad, hoy" en Maffia, Diana (compiladora) Sexualidades migrantes. Género y transgénero. Buenos Aires, Feminaria Editora, 2003

Cabral, Mauro (ed): Interdicciones. Escrituras de la intersexualidad en castellano. Córdoba, Anarrés, 2009 <http://www.mulabi.org/Interdicciones2.pdf>

Cachorro, Gabriel (ed.): Cuerpo y subjetividad. La Plata. EDULP, 2007

Caggiano, Sergio: Lo que no entra en el crisol. Inmigración boliviana, comunicación intercultural v procesos identitarios. Buenos Aires, Prometeo, 2005

Caggiano, Sergio: Lecturas desviadas sobre Cultura y Comunicación. La Plata EDULP. 2007

Caggiano, Sergio: El sentido común visual. Disputas en torno a género, "raza" v clase en imágenes de circulación pública. Buenos Aires Miño y Dávila Editores 2013

Caggiano, Sergio: "Imaginario racializados y clasificación social: retos para el análisis cultural (y pistas para evitar una deriva decolonial esencialista) en Cuadernos Inter-o-a-mbio sobre Centroamérica y el Caribe. Vol. 12, N° 2 Julio Diciembre, 2015

Caimari, Lila: La vida en el archivo. Goces, tedios y desvíos en el oficio de la historia. Buenos Aires, Siglo XXI, 2017

Calzado Mercedes: Inseguros. El rol de los medios y la respuesta política frente a la violencia. De Blumberg a hoy. Buenos Aires, Aguilar. 2015

Calloni, Stella: Operación Cóndor: Pacto Criminal. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 2006.

Calvo Florencia y Lidia Amor (coord.) Historiografías literarias decimonónicas. La modernidad y sus cánones. Buenos Aires, Eudeba, 2011

Calveiro, Pilar. Poder y desaparición. Los campos de concentración en la Argentina. Buenos Aires, Colihue. 1998

Camblong, Ana Macedonio Retórica política de los discursos paradójicos. Buenos Aires, Eudeba, 2003

Cano Virginia: Ética Tortillera. Ensayos en torno al éthos y la lengua de las amantes. Buenos Aires, Madreselva. 2015

Cárcova, Carlos M., El Derecho como Discurso Social. Buenos Aires, Biblos, 1996

Cárcova Carlos M: Derecho, política v magistratura. Buenos Aires, Editorial Biblos, 1996

Careaga Ana María "Diario de la Marcha", Instituto Espacio para La Memoria. Buenos Aires, diciembre de 2006

Carli, Sandra: Entre Ríos, Escenario Educativo 1883-1930. Paraná, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Entre Ríos

Casullo Nicolás, Forster, Ricardo y Kaufman Alejandro: Itinerarios de la Modernidad. Buenos Aires Eudeba, 1994

Casullo Nicolás, Forster, Ricardo y Kaufman Alejandro Corrientes del Pensamiento y tradiciones intelectuales desde la ilustración hasta la post modernidad Buenos Aires Eudeba, 1999.

Casullo, Nicolás: Sobre la marcha. Cultura y política en la Argentina. 1984-2004. Buenos Aires, Colihue, 2004

Castorina, José Antonio y Victoria Arce (comp.) Perspectivas en la investigación educativa: contribuciones de los/as investigadores/as en formación. Buenos Aires, Filo/UBA, 2014

Castro Gómez Santiago "Ciencias sociales, violencia epistémica y el problema de la invención del otro" en Lander, Edgardo (comp.) La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas. CLACSO. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires, 2000.

http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/sur-sur/20100708045330/8_castro.pdf

Cavarero, Adriana: Horrorism. Naming contemporary violence. New York. Columbia University Press. 2009

Cazzaniga, Susana (ed.) Derechos, políticas sociales y problemáticas contemporáneas. Debate desde Trabajo Social. Concepción del Uruguay, Eduner, 2014

Cebrelli Alejandra El discurso y la práctica de la hechicería en el NOA: Transformaciones entre dos siglos (Contribución al estudio de la heterogeneidad cultural) tesis de doctorado de la Facultad de Humanidades -Orientación en Letras- Universidad Nacional de Salta 2005 disponible en

http://editorial.unsa.edu.ar/tesis/cebrelli_alejandra/texto.pdf

Cebrelli Alejandra y Víctor Arancibia: Representaciones sociales: modos de mirar y de hacer. Salta, CEPHIA, 2007

Cella Susana (coord.) Imágenes, poéticas y voces en la literatura argentina: fundación e itinerarios. Buenos Aires, Ediciones CCC Fondo Nacional de las Artes. 2010

CELS Centro de Estudios Legales y Sociales publicaciones www.cels.org.ar/documentos/

CELS. Ministerio Público de la Defensa de la Nación. Procuración Penitenciaria de la Nación: Mujeres en prisión. Los alcances del castigo. Buenos Aires. Siglo XXI. 2011

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti . www.derhuman.ius.gov.ar/conti/

Centro Cultural por la Memoria Subsecretaría de Derechos Humanos de Chubut

www.organismos.chubut.gov.ar/derechoshumanos/about

Ceraso Cecilia, Vanesa Arrúa, Germán Retola EnREDando Jóvenes para el Desarrollo, una Política Pública de Fortalecimiento del Capital Social BID - Iniciativa Interamericana de Capital Social, Ética y Desarrollo.

Biblioteca Digital, categoría: experiencias innovadoras: <http://www.iadb.org/etica/sp4321/doc.> (2003)

Ciappina, Carlos: "Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP: Una historia de Formación y Política: 1934-1998"- Tesis de doctorado en Comunicación FPyCS UNLP 2015

Cingolani, Gastón: Discursividad televisiva. La Plata, Edulp. 2006

Ciordia M, Cristóbal A, Funes L, Vedda M, y Vitagliano, M: Perspectivas actuales de la investigación literaria. Buenos Aires. FFyL. UBA, 2011

Ciordia Miguel y Funes Leonardo (comp) El amor y la literatura en la Europa bajomedieval Buenos Aires, Colihue, 2012

Chaneton, July: Género, poder y discursos sociales. Buenos Aires, Eudeba, 2007

Chaneton, July y Nayla Vacarezza: La intemperie y lo intempestivo. Experiencias del aborto voluntario en el relato de mujeres y varones. Buenos Aires, Marea, 2011

Chicote Gloria y Miguel Dalmaroni (eds.) El vendaval de lo nuevo. Literatura y cultura en la Argentina moderna entre España y América Latina (1880-1930). Rosario, Beatriz Viterbo Editoria, 2008

Clark, Katerina and Holquist, Michael, Mikhail Bakhtin. Cambridge, Harvard University Press, 1984

Clifford, J and George Marcus (eds). Writing Culture: The Poetics and Politics of Ethnography. Berkeley. University of California Press. 1986

CODESEDH Comité para la Defensa de la Salud, la Ética y los Derechos Humanos www.codesedh.org.ar

Coira, María: "Narraciones postraumáticas en la novelística argentina reciente" en Actas del CUARTO CONGRESO INTERNACIONAL CELEHIS DE LITERATURA Literatura española, latinoamericana y argentina Mar del Plata, 7, 8 y 9 de noviembre de 2011 ISBN 978-987-544-517-8

Coira, María, Baltar, Rosalía y Hermida Carola (comps.), Escenas interrumpidas II. Imágenes del fracaso, utopías y mitos de origen en la literatura nacional. Buenos Aires, Katatay, 2012.

Cohen, Stanley. Folks Devils & Moral Panics. The Creation of the Mods and Rockers. Oxford, Basil Blackwell, 1990

Colectivo Juguetes Perdidos (Barttolotta Leandro, Gonzalo Sarraiz Alier, Ignacio Gago): Quién lleva la gorra. Violencia. Nuevos Barrios. Pibes Silvestres. Buenos Aires, Tinta Limón. 2014

CPM COMISIÓN PROVINCIAL POR LA MEMORIA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES <http://www.comisionporlamemoria.org>

Comisión Provincial por la Memoria. Comité contra la Tortura. Informe anual 2011. Buenos Aires, 2011

Comisión y Archivo Provincial de la Memoria- Córdoba www.espacioparalamemoriacordoba.blogspot.com

Comisión Interamericana de Derechos Humanos (C.I.D.H.) www.cidh.org

Contursi, María Eugenia y Fabiola Ferro: La narración. Usos y teorías. Buenos Aires, Norma, 2000

Córdoba Sosa Alejandro (comp) Cuaderno de Cátedra. Derecho a la Comunicación. La Plata, EPC, 2012

CORREPI: Coordinadora Contra la Represión Policial e Institucional BOLETINES Y OTROS DOCUMENTOS, y texto completo del ARCHIVO DE CASOS DE PERSONAS MUERTAS POR LAS FUERZAS DE SEGURIDAD EN LA ARGENTINA 1983/2010, en: [_http://groups.yahoo.com/group/correpi-informacion_](http://groups.yahoo.com/group/correpi-informacion)

Courtis Christian (comp.) Desde otra mirada. Textos de Teoría Crítica del Derecho. Buenos Aires, Eudeba 2009

Cremona Florencia: Cuaderno de Cátedra Seminario de comunicación y género La Plata FPyCS 2011

Cremona Florencia (coord.): E-Book de la Red de Observatorios de Comunicación y Género de Argentina "Experiencias en comunicación y género: continuidades, rupturas y perspectivas en la coyuntura actual" Laboratorio en Comunicación y Género de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, La Plata EPC 2013.

Crenzel, Emilio: La historia política del Nunca Más. La memoria de las desapariciones en la Argentina Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2008 2010

Cullen, Carlos: Entañas éticas de la identidad docente. Buenos Aires, La Crujía Ediciones 2009

Cullen, Carlos: Perfiles ético políticos de la educación. Madrid, Paidós, 2005

Curran James, David Morley and Valerie Walkerdine: Cultural Studies and Communications. London. Routledge, 1996

Chiroleu, Adriana Claudio Suasnábar y Laura Rovelli: Política universitaria en la Argentina: revisando viejos legados en busca de nuevos horizontes. Buenos Aires, IEC, UNGS, 2012

Daleo, Graciela: "Testimonios. Las palabras de la Memoria" en Cuentas Pendientes Nº 3, Revista de la Cátedra Libre de Derechos Humanos de la Facultad de Filosofía y Letras

Dalmaroni, Miguel: La palabra justa. Literatura, crítica y memoria en Argentina (1960 2002). Santiago de Chile, Melusina RIL editores, 2004

Dalmaroni, Miguel: Una república de las letras: Luques, Roias. Pavró. Escritores argentinos y Estado. Rosario, Beatriz Viterbo, 2006.

Dalmaroni, Miguel: Juan Gelman: Contra Las Fabulaciones Del Mundo. Buenos Aires, Editorial Almagesto, 1993

Dalmaso María Teresa, Boria Adriana, dirs: Discursos e identidades en la Argentina reciente. Desplazamientos, permanencias y transformaciones. Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba. 2002

D'Atri, Andrea: Pan y Rosas. Debates de feminismo y lucha de clases. Buenos Aires, Pan y Rosas, 2004

Daroqui, Alcira (Comp): Muertes Silenciadas: la 'eliminación de los delincuentes', una mirada sobre las prácticas y los discursos de la policía, la justicia y los medios de comunicación Buenos Aires, Editorial del Centro Cultural de Cooperación, 2009

Daroqui, Alcira (coord..) Castigar y generar. Hacia una sociología de la cárcel. La gobernabilidad penitenciaria bonaerense. Buenos Aires. CPM y GESPyDH, 2014.

Das Biaggio, Nora, Adriana Vallejos, Zulma Lenarduzzi, Isela Firpo: Las relaciones de género en la prostitución. Construcción social de nuevas subjetividad. Concepción del Uruguay, Eduner, 2013

daSilva Catela, Ludmila y Elizabeth Jelin: Los archivos de la represión: documentos, memoria y verdad Madrid, Siglo XXI, 2002

de Certeau Michel. The writing of history. New York, Columbia University Press, 1988

de Charras, Diego: "Pluralismo y Diversidad. Dos ejes sustanciales de la agenda de regulación de los medios audiovisuales" en Baranchuk Rodríguez Usé (coord) Lev 26.552: Hacia un nuevo paradigma en comunicación audiovisual Buenos Aires AFSCA-UNLZ 2011 (pp 67-92)

Defensoría del Público <http://www.defensadelpublico.gob.ar/>
 Defensoría del Público <http://www.defensadelpublico.gob.ar/guia-para-el-tratamiento-periodistico-responsable-de-identidades-de-generos-orientacion-sexual-e-intersexualidad/>
 de Lauretis, Teresa: Alicia va no. Feminismo, semiótica, cine. Madrid, Cátedra, 1984
 de Lauretis, Teresa: Technologies of Gender: Essays on Theory, Film, and Fiction. Bloomington. Indiana University Press, 1987
 de Lauretis, Teresa: Figures of Resistance. Essays in Feminist Theory. Chicago. University of Chicago Press, 2007
 Deleuze, Gilles, Feliz Guattari: Mil mesetas: capitalismo y esquizofrenia Valencia. Pre Textos 2002
 Deleuze, Gilles: Diferencia y Repetición. Buenos Aires, Amorrortu, 2006
 Delfino Silvia "Desigualdad y diferencia: retóricas de identidad en la crítica de la cultura", en Revista Estudios 7-8. Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 1997
 Delfino, Silvia "Género y regulaciones culturales: el valor crítico de las diferencias", En Fabricio Forastelli y Ximena Triquell (comp.): Las marcas del género. Configuraciones de la diferencia en la cultura. Córdoba: CEA-The British Council. 1999
 Del Pino Ponciano y Elizabeth Jelin (comps.) Luchas locales. comunidades e identidades. Madrid, Siglo XXI, 2003
 Dércoli, Julián: La política universitaria del primer peronismo. Buenos Aires, Punto de Encuentro, 2014
 Derrida, Jacques: "Préjugés: devant la loi" en La faculté de juger. Paris, Minuit, 1985
 Derrida, Jacques: "Del derecho a la justicia" en www.derridaen español.com. 1997
 Derrida, Jacques: "Cómo no hablar" v otros textos. Valencia, Athropos, 1989.
 Derrida, Jacques: Marges de la Philosophie. Paris, Minuit, 1972.
 Derrida, Jacques: La diseminación. Madrid, Fundamentos, 1975.
 Derrida, Jacques: L'écriture et la différence. Seuil, Paris, 1967 (hay traducción española)
 Derrida, Jacques: El monolingüismo del otro. Buenos Aires, Editorial Manantial, 1997.
 Derrida, Jacques: La tarjeta postal (De Freud a Lacan y más allá). México, Siglo XXI, 1986.
 Derrida, Jacques: Passions. París, Galilée, 1993 (hay una traducción de la cátedra).
 Derrida, Jacques: Políticas de la amistad. Madrid, Editorial Trotta, 1998
 De Sousa Santos, Boaventura: Reinventar la democracia. Reinventar el estado 2005. Acceso al texto completo: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar>
 De Sousa Santos, Boaventura: Renovar la Teoría Crítica v Reinventar la emancipación social (encuentros en Buenos Aires). Buenos Aires CLACSO. 2006. <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar>
 De Sousa Santos, Boaventura: La Universidad del S. XXI. para una reforma democrática y emancipadora de la Universidad. México Universidad Autónoma de México. 2005.
 De Sousa Santos, Boaventura: Para descolonizar Occidente: más allá del pensamiento abismal. Buenos Aires, Clacso 2010 <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/coediciones/20101108113449/boaventura.pdf>
 Díaz Larrañaga, Nancy (ed) Temporalidades. La Plata, Editorial de la Universidad de La Plata, 2006
 Díaz Larrañaga, Nancy y María Victoria Martín (comp): Subjetividad y temporalidad. Aportes disciplinares y prácticas socioculturales. La Plata, EPyC FPyCs UNLP 2010
 Díaz Larrañaga, Nancy: "Los medios de comunicación y la discapacidad" en Necchi, Silvia, Marta Suter y Andrea Gaviglio (comp): Personas con discapacidad: su abordaje desde miradas convergentes. Bernal, UNQ, 2014
 Didi-Huberman Georges: Ante el tiempo. Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2011
 Didi-Huberman Georges: Lo que vemos. lo que nos mira. Buenos Aires, Manantial, 2004
 Didi-Huberman Georges: Pueblos expuestos, pueblos figurantes. Buenos Aires, Manantial, 2014
 Didi-Huberman Georges: Remontajes del tiempo padecido. El ojo de la historia. 2. Buenos Aires, Universidad del Cine Biblos 2015
 Domínguez, Nora y Carmen Perilli (Comps.): Fábulas del género. Sexo y escrituras en América Latina. Rosario, Beatriz Viterbo, 1998
 Douglas Mary: Implicit meanings. London and New York, 1999
 Duek, Carolina: El juego v los medios. Autitos, muñecas, televisión v consolas. Buenos Aires, Prometeo, 2012
 Du Gay, Paul: (ed) Production of Culture/Cultures of Production. London, Sage/Open University, 1997
 Du Gay, Paul: "The Organizational Culture" en Identity (ed. Stuart Hall, Paul Du Gay) London, Sage, 1995
 Duhalde, Eduardo Luis: El Estado Terrorista Argentino. Quince años después, una mirada crítica. Buenos Aires, Eudeba, 1999
 Duhalde, Eduardo Luis: "El ex-detenido-desaparecido como testigo de los juicios por crímenes de lesa humanidad: Una aproximación al tema" en Acompañamiento a testigos en los juicios contra el terrorismo de Estado. Primeras experiencias. Buenos Aires, Secretaría de DD.HH Presidencia de la Nación, 2009
 Duhalde, Eduardo Luis y Fabiana Rousseaux (prol. Carlos Rozanski): El detenido desaparecido como testigo de los juicios por crímenes de lesa humanidad. Buenos Aires, Fundación Eduardo Luis Duhalde, 2015
 Dujovne, Marta: Entre musas y musarañas. Buenos Aires, FCE, 1995
 Dussel, Enrique: La pedagógica latinoamericana Bogotá, Nueva América, 1980
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/otros/20120423090342/historia.pdf>
 Dussel, Enrique: 20 tesis de política, México, Siglo XXI, 2006
<http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libros/282.pdf>
 Elfades Analía: El derecho a comunicar y la actividad radiodifusora. La Plata.FPyCS UNLP 2009
 Elías Norbert: El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas v psicogenéticas. Buenos Aires Fondo de Cultura Económica. 1987
 Elías Norbert: Los alemanes. Buenos Aires. Nueva Trilce 2009
 Elías, Norbert: Sobre el tiempo. Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1989
 Elías Norbert y John L. Scotson: Establecidos v marginados. Una investigación sociológica sobre problemas comunitarios. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. 2016

- Elizalde Silvia (coord.) Jóvenes en cuestión. Configuraciones de género y de la sexualidad en la cultura. Buenos Aires, Biblos, 2011
- Elizalde, Silvia: Subjetividades peligrosas. Género y juventud en la Argentina contemporánea. Introducción. Tesis de doctorado Facultad de Filosofía y Letras. UBA. mimeo. 2005
- Elizalde Silvia, Karina Felitti y Graciela Queirolo (coord.) Géneros y sexualidades en las tramas del saber. Revisiones y propuestas. Buenos Aires, Libros del Zorzal, 2009
- Ericson Richard V, Patricia M. Baranek, Janet B.L. Chan: Visualizing Deviance: a study of news organization. Toronto, University of Toronto Press, 1987
- Ericson Richard & Kevin D. Haggerty: Policing the Risk Society. Toronto. University of Toronto Press, 1997
- Escudero-Chauvel L., dir, La Moda. Representaciones e identidad cultural. deSignis, 1, Barcelona Gedisa-Federación Latinoamericana de Semiótica. 2001
- Esposito Roberto: Categorías de lo Impolítico. Buenos Aires, Katz Editores, 2006
- Esposito, Roberto : Comunidad, inmunidad y biopolítica. Barcelona, Herder 2009
- Fabri, Paolo: El giro semiótico. Barcelona, Gedisa 2000
- Falbo, Graciela (ed) Tras las huellas de una escritura en tránsito. La Plata, Ediciones Al Margen 2007
- FADERAP Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas. www.desaparecidos.org/familiares/
- falgbt Federación Argentina Lesbianas, Gays, Bisexuales y Trans www.falgbt.org/
- Fasano, Patricia: De boca en boca: el chisme de la trama social de la pobreza Buenos Aires, Antropofagia, 2006.
- Featherstone, Mike and Scott Lash (ed.) Spaces of culture. City. Nation. World. London, Sage, 1999
- Featherstone, Mike: "City Cultures and Post modern lifestyles" Postfordism (ed. Ash Amin) Oxford, Blackwell, 1994
- Federici, Silvia: Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria. Buenos Aires. Tinta Limón, 2016
- Feierstein Daniel, Guillermo Levy (Comp) Hasta que la muerte nos separe Poder y prácticas sociales genocidas en América Latina. La Plata, Ediciones Al margen, 2004
- Feierstein, Daniel (Comp.) Genocidio. La administración de la muerte en la modernidad Buenos Aires, Eduntref, 2005
- Feierstein Daniel: El genocidio como práctica social. Entre el nazismo la experiencia argentina. Buenos Aires, FCE, 2007.
- Feierstein, Daniel (Compilador). Terrorismo de Estado y genocidio en América latina Buenos Aires, Prometeo-PNUD-Eduntref, 2009
- Feierstein Daniel: Memorias y representaciones. Sobre la elaboración del genocidio. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica, 2012
- Feierstein Daniel: Juicios. Sobre la elaboración del genocidio II. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2015
- Feierstein Daniel: Introducción a los estudios sobre genocidio. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. EDUNTREF. 2016
- Feld Claudia Del estrado a la pantalla: las imágenes del juicio a los ex comandante en Argentina Madrid, Siglo XXI, 2003
- Feld, Claudia: "Memoria y televisión. Una relación compleja" en Oficios Terrestres n°15/16 Año X. Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP 2004
- Felman Shoshama, Lori Laub, Testimony: Crisis of witnessing in Literature. Psychoanalysis and History. New York, Routledge, 1992
- Felman, Shoshana: The Juridical Unconscious. Trials and Trauma in the Twentieth Century. Cambridge, Harvard University Press, 2002
- Felman, Shoshana: "Theaters of Justice: Arendt in Jerusalem, the Eichmann Trial, and the Redefinition of Legal Meaning in the Wake of the Holocaust" en Theoretical Inquiries in Law Volume 1, Number 2, July 2000, Article 8.
- Fernández, Ana María: Las Lógicas Colectivas. Imaginarios, cuerpos y multiplicidades. Colección sin Fronteras, Buenos Aires, Editorial Biblos. 2008
- Fernández, Ana María y William Siqueira Peres (ed) La diferencia desquiciada. Géneros y diversidades sexuales. Buenos Aires, Editorial Biblos. 2013
- Fernández, Ana María: Jóvenes de vidas grises. Psicoanálisis y Biopolíticas Buenos Aires. Nueva Visión. 2013
- Fernández Josefina: El travestismo ¿ruptura de las identidades sexuales. reforzamiento de los procesos de generización o identidades paradójicas? Tesis Maestría Sociología de la cultura de la UNSAM 2000 (mimeo)
- Fernández, Josefina: Cuerpos Desobedientes. Buenos Aires, Edhasa, 2004
- Fernández Mirta Gloria ¿Dónde está el niño que yo fui? Adolescencia, literatura e inclusión social. Buenos Aires, Editorial Biblos, 2006
- Fernández Mirta Gloria: Hurtar la palabra poética. Escritura adolescencia y contextos de encierro. Buenos Aires, El Hacedor, 2014
- Ficoseco Verónica: "Experiencias de mujeres, virtualidad y género Usuarías del entorno virtual de aprendizaje de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Unidad Académica San Julián". Tesis de doctorado en Comunicación, FPyCS UNLP 2015
- Figari, Carlos Eróticas de la disidencia en América Latina. Brasil. Siglos XVII al XX Buenos Aires, CLACSO-Ciccus, 2009
- Filmus, Daniel (coordinador) Daniel Arroyo, María Elina Estébanez: El perfil de las ONGs en la Argentina. La Plata, FLACSO, Banco Mundial, 1997
- Finchelstein, Federico: El canon del Holocausto. Buenos Aires, Prometeo, 2010
- Fleury Béatrice y Jacques Walter (comp) Memorias de la piedra. Ensayos en torno a lugares de detención y masacre. Buenos Aires. Ejercitar la memoria editores 2011
- Flores Valeria, Notas Lesbianas Reflexiones desde la disidencia sexual. Rosario, Hipólita Ediciones. 2005
- Flores Valeria: El sótano de San Telmo. Una barricada proletaria para el deseo lésbico en los '70. Buenos

Aires. Madreselva. 2015

Flores María Laura: La Fulana. una historia lesbiana y bisexual. Buenos Aires GobCABA 2013

Forastelli, Fabricio Ramón: "La novela argentina del período 1980-1990. Estilo, género e institución literaria" Tesis Doctoral de la Universidad Nacional de Córdoba, 1997 (mimeo)

Forastelli Fabricio: "Políticas de la restitución. Identidades políticas y luchas homosexuales en la Argentina" en Las marcas del género: configuraciones de la diferencia en la Argentina (editores: Jimena Triquell y Fabricio Forastelli). Ediciones Universidad de Córdoba- Universidad de Nottingham (1999)

Forastelli, Fabricio Ramón: Autoritarismo como categoría del análisis político en las ideas argentinas. 1918-1965. Tesis de doctorado Universidad de Nottingham 2001 (mimeo)

Forastelli, Fabricio: "Géneros sexuales y poscolonialidad en los estudios subalternos" en deSignis 12

Ford Aníbal, La marca de la bestia. Identificación, desigualdades e infoentretenimiento en la sociedad contemporánea. Buenos Aires, Norma. 1999

Ford, Aníbal: Navegaciones. Buenos Aires, Amorrortu, 1995

Foucault, Michel: Microfísica del poder. Madrid, Edic. La Piqueta, 1979.

Foucault, Michel: El orden del discurso. Barcelona, Tusquets, 1980.

Foucault, Michel: Las palabras y las cosas. México, Siglo XXI, 1984

Foucault, Michel, "¿Qué es un autor?", en Conjetural, n° 4, agosto 1984, pp. 87-111.

Foucault, Michel: Tecnologías del Yo. Barcelona, Paidós Ibérica SA, 1990

Foucault, Michel: Historia de la sexualidad. I, II y III, Madrid, Siglo XXI, 1990

Foucault, Michel: Historia de la locura en la época clásica. México, Fondo de Cultura Económica, 1992.

Foucault, Michel: La arqueología del saber. Buenos Aires, Siglo XXI 2002

Foucault, Michel: Obrar mal, decir la verdad. La función de la confesión en la iusticia. Curso de Lovaina 1981. Buenos Aires, Siglo XXI, 2014

Foucault, Michel: Del gobierno de los vivos. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2014

Freire Paulo y Antonio Faundez: Por una pedagogía de la pregunta Crítica a una educación basada en respuestas a preguntas inexistentes. Buenos Aires. Siglo XXI, 2014

Freire Paulo e Ira Shor: Miedo y osadía La cotidianidad del docente que se arriesga a practicar una pedagogía transformadora Buenos Aires Siglo XXI 2014

Freire Paulo: Pedagogía de la esperanza. Un reencuentro con la "Pedagogía del oprimido". Buenos Aires, Siglo XXII, 2015

Funes, Leonardo: Investigación literaria de textos medievales: obieto v práctica. Buenos Aires, Miño y Dávila, 2009

Gadamer Hans Georg: Truth and Method. London, Continuum, 2004

Galvani Mariana et al: A la inseguridad la hacemos entre todos. Prácticas policiales, mediáticas, y académicas. Buenos Aires, Ediciones Hekht. 2010

Galvani Mariana: La marca de la gorra. Un análisis de la Policía Federal. Buenos Aires. Capital Intelectual 2007

Gaona Melina y Andrea López: Género, comunicación y cultura en dos organizaciones sociales en San Salvador de Jujuy. San Salvador de Jujuy, Universidad Nacional de Jujuy. 2013

García Linera, Álvaro Forma valor y forma comunidad. Aproximación teórico-abstracta a los fundamentos civilizatorios que preceden al Avllu Universal. Buenos Aires, Clacso-Prometeo, 2011.

García Linera Álvaro "Una lectura a partir de Poulantzas Estado, democracia y socialismo " Conferencia dictada por el Vicepresidente Álvaro García Linera, en la Universidad de la Sorbona de París, en el marco del "Coloquio Internacional dedicado a la obra de Nicos Poulantzas: un marxismo para el siglo XXI", realizado el 16 de enero de 2015. <http://rebellion.org/noticia.php?id=195607>

García, Marcelino: Narración. Semiosis/Memoria. Posadas. Editorial Universitaria de Misiones, 2004

García Marcelino: "Viajar/Contar" en VI CONGRESO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN - ALAIC Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, 5 al 8 de junio de 2002. www.eca.usp.br/alaic/.../congBolivia2002/.../marcelinogarcia.doc

García Marcelino: "Exploraciones discursivas" jct.unam.edu.ar/index.../754-exploraciones-discursivas

García, Marcelino: Metamorfosis del contar. Posadas: Ed. Universitaria 2015

García Vargas Alejandra (ed) Ciudad. San Salvador de Jujuy como texto. Jujuy. UNJU, 2010

Gatti, Gabriel: Identidades desaparecidas. Peleas por el sentido en los mundos de la desaparición forzada. Buenos Aires, EDUNTREF Prometeo, 2011

Gerbaudo Analía: "Dossier Presentación: Los Estados de la Teoría. Tecnocracias corporativas, cientificismos y desconstrucción: repliegues y desmontajes en algunas escenas contemporáneas" en El Taco en la Brea. N° 1 Revista anual del Centro de Investigaciones Teórico Literarias CEDINTEL Facultad de Humanidades y Ciencias Universidad Nacional del Litoral Santa Fe, República Argentina ISSN 2362-4191.

Getino, Octavio: Industrias del audiovisual argentino en el mercado internacional. Incaa / Ediciones Ciccus, Buenos Aires, 2009

Giddens, Anthony: Política, sociología y teoría social. Reflexiones sobre el pensamiento social clásico y contemporáneo. Barcelona. Paidós, 1997

Giddens, Anthony: La constitución de la sociedad. Bases para la teoría de la estructuración. Buenos Aires, Amorrortu, 1991

Gilroy, Paul: Against Race. Imagining Political Culture beyond the color line. Cambridge, Harvard University Press, 2000

Gilroy, Paul: Postcolonial Melancholia. New York, Columbia University Press, 2005

Gilroy, Paul: "There ain't no black in the Union Jack". The cultural politics of race and nation. (1987) Chicago, University of Chicago Press. 1991

Gilroy, Paul: The Black Atlantic. Modernity and double consciousness. Cambridge, Harvard University Press, 1993

Ginzburg, Carlo. Mitos. Emblemas e Indicios: Morfología e historia. Barcelona, Gedisa, 1994

Ginzburg, Carlo: Historia Nocturna. Un desciframiento del aquelarre. Barcelona, 1991

Ginzburg, Carlo: The Judge and the Historian. Marginal notes on a late twentieth century miscarriage of justice. London, Verso, 1999

Giorgi, Gabriel: Sueños de exterminio. Homosexualidad y representación en la literatura argentina contemporánea. Rosario, Beatriz Viterbo, 2004

Giorgi Gabriel y Fermín Rodríguez (eds): Ensayos sobre biopolítica. Excesos de vida. Buenos Aires: Paidós, 2007

Giorgi, Gabriel: Formas comunes. Animalidad, cultura, biopolítica. Buenos Aires, Eterna Cadencia, 2014

Giroux, H. Simon Roger & Contributors: Popular culture, Schooling & Everyday Life. Toronto. OISE. 1989

Godoy, Guadalupe: Querrela de Justicia Ya! en www.pca.org.ar o www.pcba.org.ar

Goffman, Erving: Relations in Public. New York, Harper, 1971

Goffman, Erving: Stigma. New York, Simon and Shuster, 1963

Goffman, Erving: Internados. Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales. Buenos Aires, Amorrortu, 2012 (1970)

Gómez, Lía (comp.): Construyendo historia. Ver para creer en la Televisión. Relatos y narraciones en la Televisión Digital Argentina. La Plata, OSARA, EPC, 2012

Gómez, Lía: "La obra cinematográfica de Lucrecia Martel. Su significación estética comunicacional en el marco de la cultura contemporánea argentina. Un análisis crítico de las estructuras narrativas" Tesis de doctorado en Comunicación FPyCS UNLP 2015

Gómez, María Rosa: "Territorios en disputa: monumentos, museos y sitios de memoria" en Ramona 78 Arte y Memoria Revista de Artes Visuales. Buenos Aires, Fundación Start, Marzo 2008

González Ceuninck, Paula: Comunicación en extensión. FPyCs UNLP www.scribd.com

González Ceuninck, Paula (ed): Revista Tram(p)as de la Comunicación y la Cultura, N° 66: "Comunicación y género. Narrativas de la diversidad desigual", Publicaciones de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP.

González Andrea y Silvina Fernández (comp.) Perspectivas docentes sobre cuerpos, géneros y sexualidades en las escuelas de la Comarca Andina. Institución, biografía y modos de intervención. El Bolsón, Instituto de Formación Docente, 2013

González, Horario: Historia conjetural del periodismo. Buenos Aires, Colihue. 2013

González Leonardo y Sebastián Novomisky: "La televisión digital en Argentina. Cambios políticos, tecnológicos y económicos. Miradas desde una perspectiva federal. El caso del canal para niños PAKA-PAKA" en Souza María Dolores, Patricio Cabello y Carlos Del Valle (ed) Medios, edades y cultura. Temuco. Ediciones Universidad de La Frontera, 2012 accesible en www.comunicainfancia.cl/wp-content/uploads/2013/03/libro1.pdf

González Manuela G y Carlos A Lista (coord.) Sociología Jurídica en Argentina. Tendencias y perspectivas. Buenos Aires, Eudeba, 2011

Gorini, Ulises y Oscar Castelnuovo: Lili, presa política. Reportaje desde la cárcel. Buenos Aires, Antarca, 1986

Gorini, Ulises: La rebelión de las Madres, historia de las Madres de Plaza de Mayo. Tomo I. 1976-1983 Buenos Aires, Editorial Norma 2006 (Norma Página 12 2011)

Gorini, Ulises: La otra lucha, historia de las Madres de Plaza de Mayo. Tomo II. 1983-1986. Buenos Aires Editorial Norma 2008 (Norma Página 12 2011)

Gramsci, Antonio: Cuadernos de la cárcel. Tomos 3, 4, 5 y 6. México. Ediciones Era. 1986

Gramsci, Antonio: "La filosofía de Benedetto Croce" en Cuadernos de la cárcel. Tomo 4. México. Ediciones Era. 1986. <https://www.marxists.org/espanol/gramsci/>

Gras Martín: "Estado y Derechos Humanos ¿herramientas de planificación?" Ponencia en VI Congreso Argentino de Administración Pública "Gobernabilidad Democrática y Desarrollo Económico con Equidad Social" Resistencia, Chaco 6, 7 y 8 de julio de 2011 disponible http://www.asociacionao.org.ar/pdfcap/6/GRAS_MARTIN.pdf

Grillo, Mabel: Tesis en Ciencias Sociales. Río Cuarto, Universidad de Río Cuarto, 2004

Grimson, Alejandro (compilador), Fronteras, naciones e identidades. La periferia como centro. Buenos Aires, Ciccus-La Crujía, 2000

Grimson, Alejandro. Interculturalidad y comunicación. Editorial Norma. 2001

Grimson, Alejandro y Jelin, Elizabeth (compiladores), Migraciones regionales hacia la Argentina. Diferencia, desigualdad y derechos. Buenos Aires, Prometeo Libros, 2006

Grossberg, Lawrence, Nelson, Cary y Treichler, Paula (eds.). Cultural Studies. New York, Routledge, 1992

Grossberg, Lawrence. We gotta get out of this place. Popular Conservatism and Postmodern Culture. London. New York. Routledge. 1992

Grossberg, Lawrence: Cultural Studies in the Future Tense. Durham London Duke University Press 2010

Grupo Artículo 24: Educación Inclusiva. Bases para la incidencia en políticas públicas. www.grupoart24.org

Guglielmucci, Ana: La consagración de la memoria. Una etnografía acerca de la institucionalización del recuerdo sobre los crímenes del terrorismo de Estado en la Argentina. Buenos Aires. GIAPER, 2013

Guy, Donna J.: El sexo peligroso. La prostitución legal en Buenos Aires. 1875-1955. Buenos Aires. Editorial Sudamericana. 1994

Habermas, Jürgen: "The Public Sphere: An Encyclopedia Article" (1984)", en New German Critique. n.3 (Fall 1984) (se ofrecerá traducción en español)

Habermas, Jürgen: El discurso filosófico de la modernidad. Madrid, Taurus, 1989.

Habermas, Jürgen: Historia y crítica de la opinión pública. México, Gustavo Gili, 1986

Habermas, Jürgen: La inclusión del otro. Barcelona, Paidós, 1999

Habermas, Jürgen: "On the public use of history" in The New Conservatism. Cultural Criticism and the Historians' Debate. Cambridge, The MIT Press, 1989

Habermas, Jürgen: "The New Obscurity" in The New Conservatism. Cultural Criticism and the Historians' Debate. Cambridge, The MIT Press, 1989

- Haggerty Kevin & Richard Ericson: The New Politics of Surveillance and Visibility. Toronto, University of Toronto Press, 2006
- Halberstam Judith: In a queer Time & Place. Transgender Bodies. Subcultural Lives. New York, New York University Press, 2005
- Halberstam Judith: The queer art of Failure. Durham, Duke University Press, 2011
- Halberstam J. Jack: Gaga feminism. Sex, gender and the end of normal. Boston. Beacon Press, 2012
- Hall, Catherine: "Histories, Empires and the Postcolonial Moment" en The postcolonial Question (ed. Ian Chambers y Lidia Curti) London. Routledge, 1996,
- Hall, Catherine: White, male and Middle Class. Explorations in Feminism and History. London, Polity Press, 1992
- Hall, Stuart: "Gramsci and Us" en The Hard Road to Renewal. Thatcherism and the Crisis of the Left. London. Verso. 1988
- Hall, Stuart: "El problema de la ideología: marxismo sin garantías" Buenos Aires, *Doxa* N° 18, 1998
- Hall Stuart: "The Meaning of New Times" en New Times. the changing face of politics in the 1990s. London, Verso, 1990 (traducción Silvia Delfino)
- Hall, Stuart: "Estudios culturales: dos paradigmas". Causas y azares. núm. 1, 1994.
- Hall, Stuart, David Held and Anthony McGrew (ed.) Modernity and its Futures. London. Polity Press. 1990
- Hall S. y Jefferson T. (eds.) Resistance Through Rituals: Youth Subcultures in Post War Britain. London, Hutchinson, 1976
- Hall S. y Jefferson T. (eds.) Resistencia a través de los rituales. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Universidad Nacional de La Plata 2010
- Hall Stuart, Chas Critcher, Tony Jefferson, John Clarke and Brian Roberts: Policing the Crisis: Mugging, the State, and Law and Order. London. The Macmillan Press Ltd. 1994 (1978)
- Hall, Stuart: "Popular Democratic vs Authoritarian Populism 'Two ways of Taking Democracy Seriously'" en Hall Stuart and Peter Du Gay (ed) "Who needs identity" Questions on cultural identity. London. Sage, 1996 <http://sociology.sunimc.net/htmledit/uploadfile/system/20110523/20110523164121132.pdf>
- Hall Stuart y Du Gay Paul: Cuestiones de identidad cultural. Buenos Aires, Amorrortu, 2003
- Halpern, Gerardo: Etnicidad, inmigración y política. Representaciones y cultura política de exiliados paraguayos en Argentina. Buenos Aires, Prometeo. 2009
- Hammersley, Martyn y Atkinson, Paul Etnografía: Métodos de investigación. Buenos Aires, Paidós. 1994
- Haraway, Donna J: Simians, Cyborgs, and Women: the reinvention of nature. New York, Routledge, 1991
- Haraway, Donna J: When Species Meet. Minnesota. University of Minnesota Press, 2008
- Haraway, Donna J: Staying with the Trouble. Making Kin in the Chthulucene. Durham and London. Duke University Press. 2016
- Hardt, Michael y Tony Negri: Imperio. Buenos Aires, Paidós, 2002
- Harvey, David: "Flexible Accumulation through Urbanization" en Postfordism (ed. Ash Amin) Oxford, Blackwell, 1994
- Hebdige, Dick: Subculture. The Meaning of Style. London, Routledge, 1988
- Hebdige, Dick: "After the Masses" in New Times. the changing face of politics in the 1990s. London, Verso, 1990
- Hernández Valeria, Cecilia Hidalgo y Adriana Stagnaro (comps) Etnografías globalizadas. Buenos Aires, Sociedad Argentina de Antropología, 2005
- Herrera Patricia y Valeria Frejtman: Pensar la educación en contextos de encierro. Aproximaciones a un campo de tensión. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. 2010.
- Hijos por la Identidad, la Justicia, contra el Olvido y el Silencio (H.I.J.O.S.) Documentación www.hijos.org.ar
- Holquist, Michael: Dialogism (Bakhtin and his World). Londres, Routledge, 2002
- Huergo, Jorge: Comunicación/Educación. Ámbitos, prácticas y perspectivas. La Plata. Universidad Nacional de La Plata. 1996
- Huergo, Jorge y Fernández, María Belén: Cultura escolar. cultura mediática / Intersecciones. Bogotá, Colegio Académico de Comunicación y Educación, 1999
- Huergo, Jorge: "Los medios y tecnologías en educación" La Plata, junio de 2007 http://www.me.gov.ar/curriform/publica/medios_tecnologias_huergo.pdf
- Hunt, Lynn: La invención de los derechos humanos. Barcelona, Tusquets. 2009
- Huysen, Andreas: Twilight memories: marking time in a culture of amnesia. London, Routledge. 1995
- Huysen, Andreas: Después de la gran división. Modernismo. cultura de masas. posmodernismo. Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2001.
- Huysen, Andreas: En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización. México, Fondo de Cultura Económica, 2002
- Huysen, Andreas: Modernismo después de la posmodernidad. Buenos Aires, Gedisa, 2010
- IEM Instituto Espacio para la Memoria. Leves. Principales Instrumentos legales sobre derechos humanos y Memoria. Cuadernos de la Memoria N°1 Buenos Aires, IEM, 2007
- IEM Instituto Espacio para la Memoria. Publicaciones <http://www.institutomemoria.org.ar/>
- IEM (Instituto Espacio para la Memoria) El libro de los juicios. Buenos Aires, 2011
- INADI Observatorio de la Discriminación en el Deporte - Inadi www.inadi.gob.ar/politicas/observatorios-discriminacion/observatorio-deporte/
- Irigaray, Luce: Ser dos. Buenos Aires, Paidós, 1998
- Jaunarena, Jorge (ed) Observatorio-Contralor de Noticias Informativas sobre Jóvenes" en situación de delito. Asociación Miguel Bru y Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata. La Plata, Argentina, 2007
- Jaunarena, Jorge (ed) Revista Tram(53)as de la Comunicación "Comunicación y Derechos Humanos" Año 6 Junio 2007 FPyCs UNLP
- Jelin Elizabeth Los trabajos de la memoria. Madrid y Buenos Aires, Siglo XXI, 2002.

Jelin Elizabeth y Victoria Langland (compiladoras) Monumentos, memoriales y marcas territoriales. Madrid, Siglo XXI, 2003.

Jelin, Elizabeth (comp): Las conmemoraciones: Las disputas en las fechas "infelices". Madrid, Siglo XXI, 2002

Jelin, Elizabeth: Los derechos humanos y la memoria de la violencia política y la represión: la construcción de un campo nuevo en las ciencias sociales Cuadernos del IDES no. 2 (cuad2.html) octubre. 2003 1668-1053.

Jozami, Eduardo (coord): Tradiciones en Puena. 200 años de historia argentina. Buenos Aires, Eudeba Ediciones Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, 2011

Justo Von Lurzer, Carolina y Spataro Carolina y Mauro Vázquez: ¿Qué ves cuando me ves? Imágenes de mujeres y modos de ver hegemónicos" Revista Question; Año: 2008 p. 1 - 16

Justo Von Lurzer, Carolina y Spataro Carolina "Tontas y víctimas. Paradojas de ciertas posiciones analíticas sobre la cultura de masas? La Trama de la Comunicación; Rosario; Año: 2015 vol. 19 p. 113 - 129

Justo Von Lurzer, Carolina: La MadreMala. Buenos Aires. Hekht. 2015

Kaliman Ricardo: Sociología de las identidades. Conceptos para el estudio de la reproducción y la transformación cultural. Villa María, Eduvim, 2013

Kaufman, Alejandro: ¿Reparar el mundo? Notas sobre la supervivencia, en Confines: Pensamiento de los Confines n° 26 (invierno - primavera 2010)

Kaufman, Alejandro, "La crítica de la violencia como inquietud por la responsabilidad" en Badenes Daniel y Kaufman, Alejandro: La pregunta por lo acontecido. Ensayos de anamnesis en el presente argentino. Buenos Aires, La Cebra, 2012

Kejval Larisa: Truchas. Los proyectos político-culturales de las radios comunitarias, alternativas y populares argentinas. Buenos Aires, Prometeo UBA, 2009 disponible en http://www.vivalaradio.org/comunicacion-alternativa/PDFs/COM_radios_16truchas.pdf

Kellner, Douglas: "Overcoming the divide: Cultural Studies and Political Economy" en Cultural Studies in Question, (ed. Ferguson M. y Golding, P.) London, Sage, 1997

Kellner, Douglas: Media Culture. London, Routledge, 1994

Klein, Naomi: No logo. Madrid, Paidós, 2001

Klein, Naomi: Vallas y ventanas. Buenos Aires, Paidós, 2002

Klein, Naomi: La doctrina del shock. Madrid, Paidós, 2008

Kohan, Martín: Zona Urbana. Ensayos de lectura sobre Walter Benjamín. Buenos Aires, Biblos, 2004

Korol, Claudia (coord.): Criminalización de la pobreza y de la protesta social. Buenos Aires CIFMSL y América Libre 2009

Koselleck, Reinhart: Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos. Buenos Aires, Paidós, 1993 http://www.hechohistorico.com.ar/archivos/Filosofia_de_la_Historia/reinhart-koselleck-futuro-pasado.pdf

Kruger Miriam Jóvenes de escarapelas tomar. Escolaridad, comprensión histórica y formación política en la Argentina contemporánea. La Plata Observatorio de Jóvenes Conicet UNLP, 2010

LaCapra, Dominick: History and its limits. Human, Animal, Violence. Ithaca and London. Cornell University Press, 2009 "Articulating Intellectual History, Cultural History, and Critical History" (p. 13-36)

LaCapra, Dominick: History in transit.. Experience. Identity, Critical Theory. Ithaca, Cornell University Press, 2004

LaCapra, Dominick Historia y memoria después de Auschwitz. Buenos Aires, Eduntref, 2009

Laclau Ernesto: "Hacia una teoría del populismo" en Política e ideología en la teoría marxista. Capitalismo, fascismo, populismo. Madrid, Siglo XXI, 1986

Laclau, Ernesto y Chantal Mouffe: Hegemonía y estrategia socialista. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2004

Laclau, Ernesto: Emancipación y diferencia. Buenos Aires, Ariel, 1996

Laclau Ernesto: Política e ideología en la teoría marxista. Capitalismo, fascismo, populismo. Madrid, Siglo XXI, 1986

Laclau, Ernesto: Los fundamentos retóricos de la sociedad. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2014

Lander Edgardo (comp.) La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas. CLACSO. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires, 2000. <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/lander/quijano.rtf>

LaVaca (colectivo Claudia Acuña, Sergio Ciancaglini, Edith Gociol, Diego Rosemberg) Sin Patrón. Buenos Aires, Lavaca, 2005

Lawrence, Bruce B and Aisha Karim (ed) On violence. A reader. Durnham. Duke University Press. 2007

Leavi Carlos: Los sentidos de la justicia: juicio por genocidio y desaparición de López en la Ciudad de La Plata. La Plata Edulp 2014

Lemkin, Raphael: El dominio del eje en la Europa ocupada. Buenos Aires, EDUNTREF, Prometo, 2009.

Lenarduzzi Víctor: Revista Comunicación y Cultura. Itinerarios, Ideas y Pasiones. Buenos Aires, Eudeba, 1998

Lischetti, Mirtha: Abordajes para el trabajo con poblaciones. Participación Social y Prácticas Socio-Políticas, en Redes de Extensión. Revista de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Filosofía y Letras, N° 1, 2015.

Link, Daniel: Fantasmas. Imaginación y sociedad. Buenos Aires, Eterna Cadencia, 2009

Llomovate Silvia, Kelly Pereyra y Judith Naidorf: La Universidad Cotidiana. Modelos y Experiencias de Transferencia Social. Buenos Aires, Eudeba 2009

Llomovate Silvia, Fernanda Juarros y Gabriela Katarovich (comp.) Reflexiones prospectivas sobre la universidad pública. Buenos Aires, Filo/UBA, 2013

Longoni, Ana: Prólogo a Instantáneas de la Memoria. Fotografía y dictadura en Argentina y América Latina (ed. Blejman, Natalia Fortuny y Luis Ignacio García) Buenos Aires, Librería Ediciones, 2011

López María Pía: Mutantes, trazos sobre los cuerpos. Buenos Aires, Colihue, 1997

Lorenz, Federico, Las guerras por Malvinas. Buenos Aires, Edhasa, 2006

Lorenz, Federico. Los zapatos de Carlito. Una historia de los trabajadores navales de Tigre en la década del setenta. Buenos Aires, Editorial Norma, 2007

Lorenz Federico: Montoneros o la ballena blanca. Buenos Aires Tusquets 2012

- Lorenzetti, Ricardo y Kraut Alfredo: Derechos humanos. justicia y reparación. Buenos Aires, Sudamericana, 2011
- Loretti Damian y Luis Lozano: El rol del Estado como garante del Derecho Humano a la Comunicación: El Derecho a Comunicar. Buenos Aires Siglo XXI 2014
- MADRES DE PLAZA DE MAYO LÍNEA FUNDADORA www.madresfundadoras.org.ar/
- Madres de Plaza de Mayo. Línea Fundadora: Las viejas. Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora cuentan su historia. Buenos Aires, Madres LF Marea Editorial. 2015
- Martín Barbero, Jesús: De los medios a las mediaciones. México, G.Gilli, 1987
- Martín Barbero, Jesús: De la Comunicación a la Cultura Perder el objeto para ganar el Proceso (Signo y Pensamiento Vol. 3 N° 5 Segundo Semestre 1984) <http://publicidadsur.blogspot.com/2007/05/jess-martn-barbero.html>
- MacKinnon Catherine: Are women human? And other international dialogues. Cambridge, London, The Belknap Harvard University Press, 2006
- Maffia, Diana (compiladora) Sexualidades migrantes. Género y transgénero. Buenos Aires, Feminaria Editora, 2003
- Magnani, Esteban: El cambio silencioso. Empresas y fábricas recuperadas por los trabajadores en la Argentina. Buenos Aires, Prometeo, 2004
- Malosetti Costa Laura y Marcela Gené (comp): Atrapados por la imagen. Arte y política en la cultura impresa argentina. Buenos Aires, Edhasa, 2013
- Martini, Stella y Pereyra Mariano (eds): La irrupción del delito en la vida cotidiana. Relatos de la comunicación política. Buenos Aires, Biblos, 2009
- Martini, Stella y Contursi, María Eugenia (comps.): Comunicación pública del crimen y gestión del control social. Buenos Aires, La Crujía, 2012
- Masson, Laura: Feministas en Todas Partes. Una etnografía de espacios y narrativas feministas en Argentina. Buenos Aires, Prometeo, 2007.
- Mastrini, Guillermo, Bizberge, Ana y de Charras, Diego (eds.): Las políticas de comunicación en el Siglo XXI. Nuevos y viejos desafíos. La Crujía, Buenos Aires, 2013.
- Mastrini, Guillermo, Bolaño, César (editores): Globalización y monopolios en la comunicación en América Latina. Hacia una economía política de la comunicación. Buenos Aires, Biblos, 1999
- Mastrini Guillermo (dir). Mucho ruido, pocas levas. Economía y políticas de comunicación en la Argentina (1920-2004). Buenos Aires, La Crujía. 2005
- Mastrini, G., Becerra, M., Periodistas y Magnates. Buenos Aires, Prometeo.2006
- Mata, María Cristina: Nociones para pensar la comunicación y la cultura masiva. Buenos Aires, La Crujía, 1994
- Mattelart, Armand, La Comunicación-Mundo. Historia de las ideas y de las estrategias. Madrid, Siglo XXI. 1996
- Mattelart, Armand y Mattelart, Michelle, El carnaval de las imágenes. La ficción brasileña. Madrid, Akal. 1987
- Mattelart, Armand: Para un análisis de clase de la comunicación. Introducción a Comunicación y lucha de clases/1. Buenos Aires, Río Suena, 2010
- Mattelart, Armand: Para un análisis de clase de la comunicación. Introducción a Comunicación y lucha de clases/2. Buenos Aires, Río Suena, 2011
- Mazziotti, Nora: La industria de la telenovela. La producción de ficción en América Latina. Buenos Aires, Paidós. 1996
- McLaren, Peter: Hacia una pedagogía crítica de la formación de la identidad posmoderna. Paraná, Facultad de Ciencias de la Educación, UNER, 1994
- McRobbie, Angela: Feminism and Youth Culture. London. The Macmillan Press Ltd. 1991
- McRobbie, Angela: Postmodernism and Popular Culture. London. Routledge. 1994.
- MEDH Movimiento EcuMénico de los Derechos Humanos Centro de Documentación www.derechos.net/medh/
- Meccia, Ernesto: Homosexualidad y tolerancia. La orientación sexual como derecho humano en Revista "Encrucijadas: UBA" n° 28, Buenos Aires, 2004.
- Meikins Wood, Ellen: Democracia contra el mercado. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica 2000
- Mellucci Alberto: Acción colectiva, vida cotidiana y democracia. México, El Colegio de México, Centro de Estudios Sociológicos, 1999,
- Memoria Abierta (ed) Abogados. Derecho y Política. Buenos Aires, 2010
- MEMORIA ABIERTA www.memoriaabierta.org.ar/
- Méndez, María Laura: Procesos de subjetivación. Ensayos entre antropología y educación. Paraná, Editorial Fundación La Hendija, 2011
- Mestman Mariano y Mirta Varela: Masas, pueblo, multitud en cine y televisión. Buenos Aires, 2013
- Miguez D., Semán P., Entre Santos cumbias y piquetes Las culturas populares en la argentina reciente. Buenos Aires, Biblos. 2006
- Mira, Julieta: La lucha sin fronteras por la justicia: la emergencia de la "memoria jurídica" a partir de los juicios por los "desaparecidos" Tesis de Maestría en Comunicación y Cultura de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA octubre 2009 (mimeo)
- Morabes, Paula: Algunas estrategias para mirar-nos en la investigación. Revista Tram(ó)as de la Comunicación y la Cultura. UNLP 2004
- Morawicki, Kevin: La lucha de los Innombrables. Lo político y lo educativo en espacios comunicacionales juveniles. La Plata, Edulp, 2007
- Moreno Oscar (coord.) Artes e Industrias Culturales. Debates contemporáneos en Argentina. Buenos Aires. Eduntref, 2010
- Morgade Graciela (coord.) Toda educación es sexual. Buenos Aires, La Crujía, 2011
- Morgade, Graciela y Graciela Alonso (comp.) Cuerpos y sexualidades en la escuela. De la normalidad de la disidencia. Paidós, Buenos Aires, 2008

Movimiento de Trabajadores Desocupados. Aníbal Verón: Dario y Maxi. Dignidad Piquetera. Buenos Aires, Ediciones 26 de Junio, 2003

Morrone, Beatriz: Soltando amarras. Claves para comprender la historia pendiente de la enfermería argentina. Mar del Plata, Ediciones Suarez, 2012

Mudrovic, María Inés (ed): Pasados en conflicto. Representación, mito y memoria. Buenos Aires, Prometeo, 2009

Naidorf, Judith: Los cambios en la cultura académica de la universidad pública. Buenos Aires, Eudeba, 2010.

Nari Marcela y Andrea Fabre (comp) Voces de mujeres encarceladas. Buenos Aires, Catálogos, 2000

Necchi, Silvia, Marta Suter y Andrea Gaviglio (comp): Personas con discapacidad: su abordaje desde miradas convergentes. Bernal, UNQ, 2014

Neufeld María Rosa, Thisted J, Ariel, dirs, "De eso no se habla...". Los usos de la diversidad sociocultural en la escuela. Buenos Aires, Eudeba. 1999

Neufeld María Rosa y Gabriela Novaro (comp) Introducción a la Antropología Social y Política. Relaciones sociales. Desigualdad y poder. Buenos Aires, Filo/UBA. 2010

Nino, Carlos: Juicio al mal absoluto. Los fundamentos y la historia del juicio a las Juntas del Proceso. Emecé Editores, 1997.

Panesi Jorge: Críticas. Buenos Aires, Norma. 2000

Papalini Vanina (coord.) Promesas y traiciones de la cultura masiva. Balance de 30 años de democracia Argentina. La Plata Edulp, 2014

Parchuc Juan Pablo: Informe sobre Códigos Contravencionales y de Faltas de las Provincias de la República Argentina y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en relación con la discriminación y la represión a gays, lesbianas, bisexuales y personas trans. Buenos Aires, Federación Argentina de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Trans e Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo. 2008.

Parchuc, Juan Pablo: Políticas narrativas de la legalidad en la literatura argentina contemporánea. Tesis de Doctorado, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, mimeo. 2012 edición digital dSPACE.filo.uba.ar:8080/xmlui/bitstream/.../uba_ffyl_t_2011_0875479.pdf de JP Parchuc - 2012

Parchuc, Juan Pablo "Escribir en la cárcel: marcos, acciones, políticas". En Boletín de la Biblioteca del Congreso de la Nación N° 128, 2013 pp. 67-81

Parchuc, Juan Pablo: "Prácticas universitarias en cárceles: teoría, debates, acciones" en Revista Redes de Extensión 1 Facultad de Filosofía y Letras UBA (2015).
<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/redes/issue/current>

Péchin Juan Enrique: "Escolaridad, discriminación y violencia : instituciones, experiencias y subjetividades", Buenos Aires, AUGM. 2008

Pecheny, Mario: "La salud como vector del reconocimiento de derechos humanos: la epidemia del SIDA y el reconocimiento de los derechos de las minorías sexuales", en La salud en crisis. Una mirada desde las Ciencias Sociales (Dominguez Mon, A., Federico, A., Findling, L. Mendez Diz, A., comps.), Buenos Aires, Dunken, 2000.

Pecheny, M.; Figari, C. y Jones, D. (Comps.): Todo sexo es político: Estudios sobre sexualidades en Argentina. Buenos Aires: Libros del Zorzal. 2008.

Penchaszadeh Ana Paula y Emanuel Biset (comp) Derrida político. Buenos Aires, Colihue, 2013

Piñol, Nuria: "Crónica de un juicio esperado. algunas reflexiones sobre el reciente juicio a Julio Héctor Simón, alias "el Turco Julián", en Nueva Doctrina Penal. nro. 2006/B. Buenos Aires, Editores del Puerto, 2006, p.487/529

Porta, Paula Inés . "Comunicación del conocimiento, Conocimiento de la Comunicación" Tesis de doctorado en Comunicación. FPyCS. UNLP 2015

Probyn, Elspeth: Sexing the self: Gendered positions in Cultural Studies. New York, Routledge, 1993

Poulantzas, Nicholas. State, Power, Socialism. London: Verso. 1978

Puiggrós, Adriana: Sujetos, disciplina y curriculum en los orígenes del sistema educativo argentino. Buenos Aires, Galema, 1990

Puiggrós, Adriana: Educación entre el acuerdo y la libertad. Propuestas para la educación del siglo XXI. Buenos Aires, Ariel, 1999

Quijano, Aníbal: "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina" en Edgardo Lander (comp.) La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires, 2000.

Racchiope Bianca "Cultura Libre y copyleft: hacia una redefinición en la manera de entender la producción artística" tesis de doctorado en Comunicación FPyCS UNLP 2015

Rafecas, Daniel: Historia de la solución final. Una indagación de las etapas que llevaron al exterminio de los judíos europeos. Buenos Aires. Siglo XXI. 2012

Raffin, Marcelo: La experiencia del horror. Subjetividad y derechos humanos en las dictaduras y posdictaduras del Cono Sur. Buenos Aires. Ediciones del Puerto, 2006

Raiter, Alejandro y Julia Zullo (comp.) La caja de Pandora: la representación del mundo en los medios. Buenos Aires Editorial La Crujía 2008

Rancière, Jacques: El espectador emancipado. Buenos Aires, Manantial, 2010

Rancière, Jacques: Políticas de la literatura. Buenos Aires: El Zorzal. 2011

Raphael Samuel, Stuart Hall, Richard Johnson y E. P. Thompson: "El culturalismo: debates en torno a 'Miseria de la Teoría'", en Raphael Samuel (ed.): Historia popular y teoría socialista. Barcelona, Crítica, 1984.

Rapisardi Flavio y Modarelli Alejandro: Fiestas, baños y exilios. Gays, lesbianas y travestis durante última dictadura. Buenos Aires, Sudamericana, 2000

Rapisardi, Flavio; "Identidad Política y Diferencia", Revista Doxa. Cuadernos de ciencias Sociales, No.17 Año 7 Buenos Aires, otoño de 1997

RED FEDERAL DE SITIOS DE MEMORIA (REFESIM) www.derhuman.ius.gov.ar/.../refesim/

Reynoso Mónica (con Ruth Zurbriggen) Colectiva Feminista LA REVUELTA. Una bio-genealogía. Buenos Aires,

Ediciones Herramienta. 2011

Reguillo, Rossana: Estrategias del desencanto. Emergencia de culturas juveniles. Buenos Aires, Editorial Norma. 2000

Reguillo Cruz, Rossana: "Políticas de la mirada. Hacia una antropología de las pasiones contemporáneas" en Dussel, Inés y Gutiérrez, Daniela (comp) Educación la mirada. Buenos Aires. Ediciones Manantial, 2006

Retamozo, Martín, Mauricio Schuttenberg y Aníbal Viguera (comp.): Peronismos. izquierdas y organizaciones populares. Movimientos e identidades políticas en la Argentina contemporánea. La Plata Edulp, 2013.

Ricoeur, Paul: La memoria, la historia y el olvido Buenos Aires Fondo de Cultura Económica 2008

Ricoeur, Paul Hermenéutica y acción. De la hermenéutica del texto a la hermenéutica de la acción Buenos Aires, Editorial Docencia, 1985

Rincón, Omar, Jesús Martín Barbero y Rosana Reguillo: Conversatorio [http:// www.comminit.com /node/67636](http://www.comminit.com/node/67636)

Rincón, Omar: Narrativas Mediáticas o cómo cuenta la sociedad del entretenimiento. Barcelona. Gedisa. 2006.

Rinesi, Eduardo: ¿Cómo te puedo decir? Notas sobre el pensamiento de Oscar Landi. Buenos Aires, Colihue, 2013

Rinesi, Eduardo: Filosofía (y) política de la Universidad. Los Polvorines, UNGS y Buenos Aires, Conadu. 2015

Rodríguez Alzueta, Esteban: Vida lumpen: bestiario de la multitud La Plata Edulp, 2007

Rodríguez Alzueta, Esteban: Temor y control. La gestión de la inseguridad como forma de gobierno. Buenos Aires. Futuro anterior, 2014

Rodríguez Alzueta, Esteban: La máquina de la inseguridad. La Plata Editorial Estructura Mental de las Estrellas. 2016

Rodríguez Fermín: Un desierto para la nación. La escritura del vacío. Buenos Aires, Eterna Cadencia, 2010

Rodríguez Pablo: Historia de la información. Del nacimiento de la estadística y la matemática moderna a los medios masivos y las comunidades virtuales. Buenos Aires, Capital Intelectual, 2012

Rodríguez Pérsico Adriana: Brindis por un caso. De los escritores nacionales a los humoristas porteños. Buenos Aires, Santiago Arcos editor. 2011

Rodríguez Ileana y Mónica Szurmuk (ed) Memoria y ciudadanía Santiago de Chile Cuarto Propio, 2008

Rosa, Nicolás: Los fulgores del simulacro. Santa Fe, Universidad del Litoral, 1987

Rose, Jacqueline: Sexuality in the Field of Vision. London, Verso, 1986

Rosenblum Graciela: intervención en Seminario: "Treinta años, las sombras largas del genocidio" Buenos Aires 28-29 de octubre de 2006, Liga Argentina por los Derechos del Hombre. www.liga.org.ar

Rousseaux, Fabiana: "Memoria y verdad. Los juicios como ritos restitutivos" en Acompañamiento a testigos en los juicios contra el terrorismo de Estado. Primeras experiencias: Buenos Aires, Secretaría de DD.HH, Presidencia de la Nación, 2009

Rozanski, Carlos Alberto: "Extracto del Veredicto Causa NE 2251/06" en Condena al Genocida Etchecolatz. Un fallo histórico, Buenos Aires, CTA y LADH, 2007

Rowbotham, Sheila: Hidden from history. London, Pluto Press, 1973;

Rowbotham, Sheila: Dreams and Dilemmas. London, Virago 1983

Rowbotham, Sheila: Threads through time: Writings on history and autobiography. London, Penguin, 1999

Ruiz Alicia E. C. Aspectos ideológicos del discurso jurídico (desde una teoría crítica del derecho), en Marí, Enrique E. y Ruiz, Alicia et. al., Materiales para una Teoría Crítica del Derecho. Buenos Aires Editorial LexisNexis 2006

Russo, Pablo: ¿Dónde está Julio López? Prácticas estéticas en relación al reclamo de aparición con vida. Buenos Aires, Editorial Tierra del Sur, 2010

Said, Edward: Culture and Imperialism. New York. Alfred A. Knopf. 1993

Saintout Florencia.. Jóvenes : El futuro llegó hace rato. La Plata, Ediciones de Periodismo y Comunicación, FPYCS, UNLP. 2005

Saintout Florencia: "Violencias Urbanas: la Construcción Social del Delincuente" en Revista Tram(p)as de la Comunicación Facultad de Periodismo y Comunicación Social Universidad Nacional de La Plata

Saintout, Florencia: Abrir la comunicación. Tradición y movimiento en el campo académico. Ediciones de Periodismo y Comunicación, FPYCS, UNLP, 2004

Saintout, Florencia y Ferrante Natalia (comp) ¿Y la recepción? Balance crítico de los estudios sobre público. Buenos Aires, La Crujía, 2006

Saintout, Florencia (comp.): Jóvenes argentinos: pensar lo político. Buenos Aires, Prometeo, 2010

Saintout Florencia Los ¿Inmortales? peligros de la transparencia (la persistencia de la mirada neoliberal en los estudios de comunicación) en César Arrueta Marcelo Brunet Juan Guzmán (comp.) La comunicación como objeto de estudio Faddecco G Com UCSE 2010

Saintout, Florencia: Los jóvenes en la Argentina. Desde una epistemología de la esperanza. Bernal, Universidad Nacional de Quilmes Editorial, 2013

Saintout, Florencia: "Medios y gobiernos populares en América Latina. Apuntes para una discusión", en Los medios de comunicación como actores políticos: desafíos para el análisis actual en sociedades latinoamericanas, CAICYT CONICET, Argentina 2013 (<http://cursos.caicyt.gov.ar/>)

Saintout, Florencia "¿Culturas violentas? La producción mediática de violencias legítimas/ilegítimas y de sujetos viables/inviabiles. El caso de las juventudes" Trabajo presentado en el Encuentro Dilemas de la cultura. CEA. UNC. Abril 2009 <http://www.iade.org.ar/uploads/c87bbfe5-c343-a07c.pdf>

Saintout, Florencia y Varela, Andrea: (2014) "Los saberes académicos en contextos de compromisos: la epistemología del barro. La epistemología del barro", Oficios Terrestres, 30, Julio: 109-116

Saintout Florencia y Andrea Varela (dir.) Daiana Bruzzone (comp) Voces abiertas de América Latina. Comunicación, política y ciudadanía. La Plata Clacso EPC. 2015

Saintout Florencia y Andrea Varela (dir.) Rocío Quintana (comp.) Conectados. 20 historias de Purmamarca a Río Grande. La Plata. Edulp. 2015

Saintout Florencia (comp) Juventudes Argentinas: prácticas culturales, ciudadanía y participación. Buenos

- Aires. Grupo Editor Universitario, 2016
- Saintout Florencia y Josefina Bolis: "Malditos medios: periodismo y dictadura" en Revista Oficios Terrestres Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata 2016
- Salessi, Jorge: Médicos, Maleantes y Maricas. Rosario, Beatriz Viterbo, 1996
- Santos, Susana y Gabriela García Cedro (comp) Arte, revolución y decadencia. Revistas vanguardistas en América Latina (1924-1931) Buenos Aires FFyL UBA 2009
- Sautu, Ruth, Paula Boniolo, Pablo Dalle y Rodolfo Elbert: Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/metodo/metodo.html>
- Scott, Joan: "Experience" en Feminism theorizes the political (ed. J. Butler y Joan Scott), London, Routledge, 1992.
- Scholem, Gershom: Walter Benjamin y su ángel. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2003.
- Scholem, Gershom: Walter Benjamin. Historia de una amistad. Barcelona, Península, 1987
- Schissel Bernard y Carolyn Brooks (eds) Marginality & Condemnation. An introduction to critical criminology. Halifax. Fernwood Publishing, 2004
- Schulman José E.: Los laberintos de la Memoria. Buenos Aires, Manuel Suarez.2002
- Schmucler, Héctor: Memorias de la Comunicación. Buenos Aires, Editorial Biblos. 1997
- Schmucler, Héctor: "La investigación sobre Comunicación Masiva" en Comunicación y Cultura en América Latina 4. 1975
- Schuster, Federico (comp): La trama de la crisis. Modos y formas de protesta social a partir de los acontecimientos de diciembre de 2001. Buenos Aires, IIGG. FCS. UBA, 2002
- Schuttenberg, Mauricio: La reconfiguración de las identidades "nacional populares". Los puentes discursivos para la inserción de tres tradiciones políticas en el espacio "transversal kirchnerista" Sociohistórica/Cuadernos del CISH 28 | segundo semestre 2011 ISSN 1853-6344 www.acuedi.org/ddata/2467.pdf
- Schuttenberg, Mauricio: Las identidades nacionales populares. De la resistencia noventista a los años kirchneristas. Villa María Eduvim 2014
- Seghezzo Gabriela: "Verdugos colectivos: el miedo (in)securitario como operador político" en Revista Voces en el Fénix, FCE UBA Año: 2014 p. 63 - 63
- Semán Pablo y Pablo Vila (comp.) Cumbia. Nación, etnia y género en Latinoamérica. Buenos Aires, FPYCS UNLP, Gorla, 2011
- Sneh, Perla y Juan Carlos Cosaka: La shoa en el siglo. Del lenguaje del exterminio al exterminio del discurso. Buenos Aires, Xavier Bóveda Ediciones, 2000
- Sennett Richard: Together. The rituals, Pleasures and Politics of Cooperation. New Haven, Yale University Press, 2012
- Seoane, José y Taddei, Emilio (compiladores) Resistencias mundiales (de Seattle a Porto Alegre) Buenos Aires, CLACSO, 2001
- SERPAP Servicio Paz y Justicia Publicaciones www.serpaj.org/
- Sibilia Paula: ¿Redes o paredes? La escuela en tiempos de dispersión. Buenos Aires, 2012
- Simmel, Georg: El individuo y la libertad. Barcelona, Península. 1987
- Sobre la aventura. Ensayos filosóficos. Barcelona, Península, 1988
- The Philosophy of Money. New York, Routledge, 1990
- Cuestiones fundamentales de sociología. Barcelona, Gedisa, 2002
- Segato, Rita Laura: La nación y sus otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de políticas de la identidad. Prometeo, Buenos Aires, 2007.
- Segato, Rita Laura: Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos. Buenos Aires, Prometeo, 2010
- Segato, Rita Laura: La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez. Buenos Aires. Tinta Limón 2013
- Sonderéguer, Marfa: "Hacia una mirada de género para pensar políticas de la memoria, justicia y reparación" en Badenes Daniel y Luciano Grassi: Historia. Memoria y Comunicación. Quilmes, Universidad Nacional de Quilmes, 2011
- Sonderéguer, Marfa: "Los Movimientos Sociales" en Yelin, Elizabeth (comp) Derechos Humanos. Obreros, Barrios. Buenos Aires CEAL. 1985
- Sonderéguer, Marfa: (comp.) Género y poder violencias de género en contextos de represión política y conflictos armados, Bernal, UNQUI 2012
- Sosti, Gabriela: "¿Qué escuchamos cuando habla el oráculo?" Revista Cuadernos de la Escuela del Servicio de Justicia . Año I, N° 1. Ediciones Infojus pág. 103 Id Infojus: DACF140756 Septiembre de 2014 <http://www.infojus.gov.ar/gabriela-sosti-que-escuchamos-cuando-habla-oraculo-dacf140756-2014-09/123456789-0abc-defg6570-41fcanirtcod>
- Sosti, Gabriela: Se pudo probar que Haroldo Conti pasó por El Vesubio" <http://www.derechos.org/nizkor/arg/doc/vesubio12.html> <http://www.laretauardia.com.ar/2014/11/el-juicio-vesubio-ii-ingreso-en-su.html>
- Spataro Carolina, "¿A qué vas a ese lugar?: mujeres, tiempo de placer y cultura de masas" Papeles de Trabajo del IDAES; 2013 p. 188 - 206
- Spivak, Gayatri: Outside in the Teaching Machine. New York. Routledge, 1993
- Spivak, Gayatri The Post Colonial Critic. S. Harasym (ed) New York. Routledge. 1990
- Spivak, Gayatri The Post Colonial Reason. London, Routledge, 2001.
- Steinmetz, George (ed.) State/Culture. State-formation after the cultural turn. Ithaka. London, Cornell University Press. 1999
- Steimberg, Oscar: Semióticas. La Semiótica de los géneros, de los estilos, de la transposición. Buenos Aires, Eterna Cadencia Editora 2013

- Strejilevich, Nora, El arte de no olvidar. Literatura testimonial en Chile, Argentina y Uruguay entre los 80 y los 90. Buenos Aires, Catálogos, 2006
- Strejilevich, Nora: Una sola muerte numerosa. http://norastrejilevich.com/images/USMN_Tercera.pdf
- Terrero Patricia: Cultura y ciudad. Consumos culturales En Paraná y Santa Fé. Paraná, UNER. 2000
- Tilly, Charles: "Epilogue: Now Where?" en Steinmetz, George (ed.) State/Culture. State-formation after the cultural turn. Ithaca. London., Cornell University Press. 1999
- Tilly Charles: La desigualdad persistente. Buenos Aires, Editorial Manantial, 2000
- T Minh Ha Minh: Women Native Other. Bloomington, University of Carolina Press, 1989
- T Minh Ha Minh When the Moon Waxes Red. Representation, gender and cultural politics. New York, London, Routledge, 1991
- Tiscornia, Sofía (comp) Burocracias y violencia. Estudios de antropología jurídica. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 2004
- Thompson, Edward P.: Customs in Common. Studies in Traditional Popular Culture. New York. The New Press. 1993
- Thompson, Edward P.: Witness against the Beast. William Blake and the moral Law. New York. The New Press. 1993
- Thompson, Edward P.: Making History. Writings on History and Culture. New York. The New Press. 1994
- Thompson, Kenneth: Pánicos morales. Bernal, UnQui, 2014
- Todorov, Tzvetan: Mikhail Bakhtine. le principe dialogique. París, Seuil, 1981
- Todorov Tzvetan: Torture and the war on terror. London, New York, Seagull, 2009
- Torremare, Guillermo F.: Luces y sombras. Los partidos políticos argentinos y los derechos humanos. Buenos Aires, Editora La Vanguardia, 2015
- Toulmin, Stephen: Los usos de la argumentación. Barcelona, Península, 2007
- Touraine, Alain, F. Dubet, Z. Hegedus, M. Wieviorka: Lutte étudiante. Paris, Seuil. 1972
- UDEP (Unidad de Prácticas de la FPYCS UNLP): Sembrando Mi Tierra de Futuro. La Plata, UNLP, 2011
- Traverso, Enzo: El totalitarismo. Historia de un debate. Buenos Aires, Eudeba, 2013
- Traverso, Enzo: ¿Qué fue de los intelectuales? Buenos Aires, Siglo XXI, 2014
- Trincherro, Hugo e Ivana Petz: "El academicismo interpelado. Sobre la experiencia de una modalidad de territorialización de la Universidad pública y los desafíos que presenta" en, Lischetti, Mirtha (comp.) Universidades latinoamericanas. Compromiso, praxis e innovación. Buenos Aires, Ediciones de Filosofía y Letras. 2013
- Uranga W., 1998, Proyecto Pedagógico de la Maestría en Planificación y Gestión de Procesos Comunicacionales. La Plata, Universidad de la Plata.
- Ursel, Jane, Leslie M. Tutty and Janice Lemaistre: What's Law Got to do with It? The Law, Specialized Courts and Domestic Violence in Canada. Toronto, Cormorant Books. 2008
- UTPBA (Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires) OBSERVATORIO POLÍTICO Y SOCIAL DE MEDIOS: Conflicto social, censura y medios. Buenos Aires, 2002
- Uslenghi, Alejandra (comp) Walter Benjamin: culturas de la imagen. Buenos Aires. Eterna Cadencia. 2010
- Valdettaro, Sandra y Antonio Fausto Neto (coord.): Mediatización, sociedad y sentido. Diálogos entre Brasil y Argentina. Rosario, UNR, 2010
- Valdettaro, Sandra: Epistemología de la comunicación. Una introducción crítica. Rosario: UNR Editora. 2015 E-Book.
- Van Dijk, Teun A: Communicating Racism. Ethnic Prejudice in Thought and Talk. London, Sage, 1987
- Varela, Andrea: "La ciudad practicada: miedos, percepciones e imaginarios urbanos en la ciudad de La Plata", en Alfonso, Alfredo, Saintout Florencia y Krohling Kunsch Margarida (comp) 70 Años de Periodismo y Comunicación en América Latina. Memorias y perspectivas. La Plata. FPYCS. UNLP. 2007
- Vedda, Miguel (comp) György Lukács y la literatura alemana. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras (UBA) / Herramienta, 2005.
- Vedda, Miguel. La suestión de lo concreto. Estudios sobre teoría literaria marxista Herramienta 2006
- Vedda Miguel: Ernst Bloch: tendencias y latencias de un pensamiento. Buenos Aires, Herramienta Ediciones 2007
- Vedda, Miguel: Observaciones urbanas. Benjamin y las nuevas ciudades. Buenos Aires, Herramienta Ediciones 2008
- Vedda, Miguel (comp), Constelaciones dialécticas. Tentativas sobre Walter Benjamin. Buenos Aires, Herramienta Ediciones, 2008.
- Vedda, Miguel (comp) Ensayistas alemanes del siglo XIX. Una antología. Buenos Aires Facultad de Filosofía y Letras (UBA) 2009
- Vedda, Miguel: "Introducción y notas" a Johann Wolfgang Von Goethe: Fausto. Buenos Aires, Colihue, 2015
- Verano Alejandro (editor): Medios de comunicación en la Argentina Diagnóstico y prospectiva Tomo I y II. La Plata FPYCS UNLP 2009
- Verón, Eliseo: La mediatización, Buenos Aires, UBA, Facultad de Filosofía y Letras, 1986
- Verón, Eliseo: La semiosis social. Buenos Aires, Gedisa, 1987
- Villamayor, Claudia y Lamas, Ernesto. Gestión de la radio comunitaria y ciudadana. Quito, AMARC, 1998 <http://www.vivalaradio.org/gestion-radios-comunitarias/organizacion/05manual-gestion.html>
- Villamayor, Claudia: "La comunicación como perspectiva y como dimensión de los procesos sociales. Una experiencia de participación en las Políticas Públicas. PSA FORMOSA" en UNirevista - Vol. 1, n° 3 : (julho 2006) disponible en http://www.unirevista.unisinos.br/pdf/UNirev_Villamayor.PDF.
- Villamayor, Claudia: "La Ley LSCA y la visibilización de los pueblos Originarios - En: Baranchuk Rodríguez Usé (coord) Ley 26.552: Hacia un nuevo paradigma en comunicación audiovisual BuenosAires_AFSCA-UNLZ, 2011, (pp 131 -142).
- Villamayor, Claudia: "Disrupción, comunicación y emancipación" en Oficios Terrestres Año 20 -Vol.1-N.º 31 Julio-Diciembre 2014 ISSN 1853-3248

<http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/oficiosterrestres/article/view/2438/2153>

Virno, Paolo: Gramática de la multitud. Para un análisis de las formas de vida contemporánea. Buenos Aires, Abril, 2002

Virno Paolo: Cuando el verbo se hace carne. Lenguaje y naturaleza humana. Buenos Aires, Tinta Limón, 2013

VVAA: Historia popular y teoría socialista (Raphael Samuel, ed.) Barcelona, Editorial Crítica, Grijalbo, 1984.

VVAA (Quiróz, Schmucler, Entel, Lambruschini, Alfaro) Comunicación y educación como campos problemáticos desde una perspectiva epistemológica. Paraná. UNER. 1995

VVAA. (Torres, Follari, Albornoz, Duluc, Petrucci) Curriculum Universitario Siglo XXI. Paraná. UNER. 1994

VVAA: (comp.Tiramonti, Braslavsky, Filmus) Las transformaciones de la educación en diez años de democracia. Buenos Aires, FLACSO, 1995

VVAA: (Castells, Flecha, Freire, Giroux, Macedo, Willis) Nuevas perspectivas críticas en educación. Barcelona, Paidós, 1994

VVAA: Materiales para una Teoría Crítica del Derecho Buenos Aires Editorial LexisNexis 2006

Verbisky Horacio: "Entre olvido y memoria", en Andreozzi, Gabriele (coordinador), Los juicios por los crímenes de lesa humanidad en Argentina. Buenos Aires. Atuel, 2011.

Vilker Shila: Papeles secretos. Los cables de wikileaks. Buenos Aires. 2012

Villapando Waldo et al: La discriminación en Argentina. Diálogo y propuestas. Buenos Aires, Eudeba, 2006

Vinelli Natalia: ANCLA (AGENCIA DE NOTICIAS CLANDESTINA) Una experiencia de comunicación clan destina orientada por Rodolfo Walsh Buenos Aires, Editorial La Rosa Blindada, 2002 disponible en formato PDF: www.elortiba.org 2006

Vinelli, Natalia: Comunicación y televisión popular: escenarios actuales. problemas y potencialidades. Buenos Aires: Editorial Cooperativa El Río. 2014

Wacquant, Loïc: Las cárceles de la miseria. Buenos Aires: Manantial. 2000

Wacquant, Loïc: Parias Urbanos. Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio. Buenos Aires, Manantial, 2001

Wacquant, Loïc: Los condenados de la ciudad. Guetos, periferias y Estado. Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2007

Wacquant, Loïc: Las dos caras de un gueto. Ensayos sobre marginalidad y penalización. Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2010

Walderkine, Valerie: Reading Audiences: Young people and the Media. Manchester, Manchester University Press, 1993

Williamson, Judith: Decoding Advertisements. London, Marion Boyars, 1978,

Wallis, Brian. Art after Modernism. Rethinking Representation. New York. The New Museum of Contemporary Art. 1984

Weber, Max: La ética protestante y el espíritu del capitalismo. México. Premiá, 1988

Sociología de la religión. Bs.As., La Pleyade, 1978

Williams, Raymond: The Politics of Modernism. Against the New Conformists. London, Verso, 1989 (hay versión española en editorial Manantial, 1997)

Williams, Raymond: Culture and Society. 1780-1850, London, The Hogarth Press, 1958

Williams, Raymond: The Long Revolution. London, Penguin, 1965

Williams, Raymond The Country and The City. London, The Hogarth Press, 1985

Williams, Raymond: Hacia el año 2000. Barcelona, Grijalbo, 1984

Williams, Raymond: Keywords. A vocabulary of culture and society. London, Fontana Press, 1988

Williams, Raymond: Marxismo y literatura. Barcelona, Península, 1980

Williams, Raymond: Modern Tragedy. London. The Hogarth Press. 1992 (1962)

Williams, Raymond: Television. Technology and Cultural Form. New York, Schocken Books. 1975.

Williams, Raymond: Problems of materialism London , Verso, 1987

Willis, Paul: Common Culture. Colorado, Westview Press, 1990

Wise Tim: Color Blind The rise of postracial politics and the retreat from racial equity. San Francisco, City Light Books, Open Media Series. 2010

Wortman, Ana (comp) Políticas y espacios culturales en la Argentina. Buenos Aires, CBC UBA 1997

Wortman, Ana: Entre la política y la gestión de la cultura y el arte. Nuevos actores en la Argentina contemporánea. Buenos Aires, Eudeba, 2009.

Young Iris Marion: Justice and the Politics of Difference. Princeton. Princeton University Press, 1990

Young James E.: At memory's edge. After images of the Holocaust in Contemporary Art and Architecture. New Haven. Yale University Press. 2000

Zaffaroni, Raúl: La cuestión criminal. Buenos Aires, Planeta, 2011

Zaffaroni, Raúl: El derecho latinoamericano en la fase superior del colonialismo. Buenos Aires, Editorial de las Madres de Plaza de Mayo 2015

Zaffaroni, Raúl: Crímenes de masa. Buenos Aires, Editorial de las Madres de Plaza de Mayo 2012

Zaffaroni, Raúl: La Pachamama y el Humano. Buenos Aires, Editorial de las Madres de Plaza de Mayo 2012

Zubieta, Ana María (compiladora): De memoria. Tramas literarias y políticas: el pasado en cuestión. Buenos Aires, Eudeba, 2008

6. Carga horaria

Cuatro horas semanales.

7. Actividades planificadas

El carácter conceptual del seminario requerirá destinar parte de las reuniones (40%) al planteo de las polémicas teóricas y el marco conceptual de la producción de investigaciones y ensayos. Se destinará un 40% de la clase a la discusión bajo modalidad taller y el 20% restante a la propuesta de preguntas por parte del grupo. En consecuencia las clases tendrán la modalidad de taller de producción que consistirá en la revisión tanto de debates conceptuales como de investigaciones. Asimismo se incentivará la reflexión sobre la posibilidad de incluir los problemas planteados en las prácticas docentes de las personas que también opten por el profesorado de la carrera. Ambas perspectivas tienen como propósito fortalecer las áreas de investigación y docencia de la carrera.

8. Condiciones de regularidad y régimen de promoción

El seminario se dictará en no menos de 4 (cuatro) horas semanales y los alumnos deberán asistir al 80 % de las reuniones y prácticas que se establezcan en el régimen cuatrimestral.

Se evaluará la participación de las personas inscriptas con una nota. Esta nota será el resultante de la evaluación que la docente realice sobre las presentaciones de informes parciales, exposiciones orales individuales o grupales, lecturas, síntesis e informes bibliográficos, etc. Si ésta fuera inferior a cuatro puntos, significará un aplazo en el Seminario. Separadamente, calificará el trabajo monográfico. Si éste fuera rechazado, las personas interesadas tendrán opción en este caso y por única vez a presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo fijado en el apartado IV (esto es, dentro de los cuatro años posteriores a la finalización del seminario). La calificación final resultará del promedio de ambas notas.

9. Recomendaciones

Firma

Aclaración

Cargo


JUAN PABLO MORIS
SECRETARIO ACADÉMICO
DEPARTAMENTO DE LETRAS