

# Seminario: Seminario de Diseño de Investigación en Geografía

Departamento:

Geografía

Profesor:

Bertoncello, Rodolfo

## 1°Cuatrimestre - 2017

Programa correspondiente a la carrera de Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

**DEPARTAMENTO: GEOGRAFIA**

**ASIGNATURA: Sem. de Diseño de Investigación en Geografía**

**PROFESOR: Rodolfo BERTONCELLO**

**CUATRIMESTRE: 1°**

**AÑO: 2017**

**PROGRAMA N°: 0349**

**Aprobado por Resolución**

N° 022081/17

MARTA DE PALMA  
Directora de Despacho y Archivo General

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA

Asignatura: **SEMINARIO DE DISEÑO DE INVESTIGACIÓN EN GEOGRAFÍA**

Profesor titular: Rodolfo Bertoncello

Primer cuatrimestre de 2017

Programa N° 349

### **Fundamentación y propuesta**

El Seminario de Diseño de Investigación en Geografía es un espacio curricular ubicado en el nivel final del plan de estudios de la carrera de Geografía, orientado a brindar formación para la elaboración de las tesis de grado que los alumnos llevarán a cabo como requisito final para obtener su título de Licenciados en Geografía, en la que abordarán alguna temática disciplinar de su interés, y contando con la guía del profesor que cumpla funciones de director u orientador. Si bien el Seminario está fuertemente articulado con las tareas de elaboración de la tesis, a las que se propone contribuir, es una instancia previa a la misma, dada su ubicación curricular y su condición de requisito previo para el adecuado desarrollo de la tesis bajo la guía del director u orientador de la misma.

La contribución que el Seminario se propone realizar a los fines precitados, incluye un diverso conjunto de contenidos y actividades a desarrollar, mediante instancias de transmisión de contenidos, reflexión y crítica sobre prácticas y saberes, y elaboración de productos parciales y preliminares. Para ello se formula una propuesta pedagógica que coloca a docente y alumnos en rol activo y constructivo de conocimientos y prácticas.

Para alcanzar las metas precitadas, el Seminario implementa, en **primer término**, una instancia de formación y reflexión orientada a contextualizar la tesis de grado en el marco de las distintas prácticas de producción de conocimiento en Ciencias Sociales en general, y en Geografía en particular. Especial énfasis se pone en destacar el rol o finalidad de formación que posee la tesis de grado, y la incidencia que esto tiene en los alcances, pertinencia y requisitos del trabajo a ser desarrollado.

En **segundo término**, y con el fin de que los alumnos puedan inscribir sus propuestas de investigación en tradiciones disciplinarias vigentes (conociendo los productos resultantes de ellas, las discusiones y problemáticas que las atraviesan, o los marcos teóricos e institucionales en las que se inscriben) se lleva a cabo un trabajo de discusión crítica de textos disciplinares y un relevamiento, análisis y discusión de productos resultantes de labor de investigación en temáticas geográficas heterogéneas, y realizadas desde distintas perspectivas teóricas. Interesa aquí propiciar el trabajo y la reflexión sobre las diversas tradiciones disciplinares, entre las que se incluyen desde las vinculadas a la Geografía Física, la Geografía Humana o la Geografía Regional, hasta las articuladas en torno a perspectivas de abordaje (fenomenológicas, estructuralistas), para citar sólo algunas de las más presentes en la carrera. Esta labor se orienta, asimismo, a brindar insumos para que los alumnos consoliden las motivaciones y fundamentos que contribuyan en su elección del tema que desarrollarán en sus tesis de licenciatura.

En **tercer término**, el Seminario aborda específicamente las cuestiones relativas al diseño de investigación, mediante el trabajo con contenidos relativos a los componentes protocolares de un diseño de investigación.

Las instancias precedentes representan insumos para, en **cuarto término**, trabajar con los alumnos las actividades orientadas a que avancen en la elaboración de las primeras versiones de los distintos componentes de sus propios e individuales diseños de investigación. En esta instancia se ponen en relación y tensión las definiciones y contenidos generales correspondientes a dichos componentes, con su elaboración específica para los proyectos de cada uno de los alumnos. Especial énfasis se coloca en el planteo de los problemas de investigación y su relación con cuestiones teórico-metodológicas vinculadas con la construcción del objeto de investigación.

### **Objetivos del seminario**

El Seminario tiene por **objetivo general** ofrecer a los alumnos una instancia de formación, discusión, reflexión y producción relacionada con el diseño de un plan de investigación de tesis de grado en Geografía.

Para alcanzarlo, se propone como **objetivos específicos**, que los alumnos:

1. Conozcan y reflexionen acerca de las características y objetivos de las tesis de grado, en el marco de las prácticas de producción de conocimiento científico en Ciencias Sociales en general, y en particular en Geografía.
2. Conozcan y reflexionen acerca de los vínculos entre la producción de una tesis de grado y las diversas tradiciones temáticas y perspectivas teóricas propias de la Geografía.
3. Conozcan los componentes de un diseño de investigación en Ciencias Sociales, y reflexionen críticamente respecto de sus alcances, cuestionamientos y problemáticas.
4. Avancen en la formulación de los principales lineamientos del diseño de sus investigaciones individuales de tesis, en tanto insumos indispensables para la instancia de elaboración de tesis que llevarán a cabo con la guía de sus directores.

### **Unidades temáticas y bibliografía básica**

#### **Unidad 1. La tesis de licenciatura**

Qué es una tesis de licenciatura y qué objetivos persigue su elaboración. Alcances, pertinencia y requisitos de una tesis de licenciatura.

#### Bibliografía obligatoria

WAINERMAN, Catalina y Ruth Sautu (comps.), 1997. *La trastienda de la investigación*. Buenos Aires: Editorial de Belgrano.

- Capítulo 1. Catalina Wainerman, Introducción: acerca de la formación de investigadores en ciencias sociales, pp. 13-38.

NACUZZI, Lidia, 2010. *Principios básicos de entrenamiento en la investigación: la tesis de licenciatura*. Buenos Aires: Editorial de la FFyL-UBA.

- CAPÍTULO 1. ¿QUÉ ES UNA TESIS?, pp. 9-27

#### Bibliografía ampliatoria

Blaxter, Loraine, Christina Hughes y Malcom Tight, 1996. *Cómo se hace una investigación*. Barcelona: Editorial Gedisa, 351p. TEXTOS SELECCIONADOS

ECO, Humberto, 1985. *Cómo se hace una tesis*. Buenos Aires: Gedisa. TEXTOS SELECCIONADOS.

## **Unidad 2. La tesis de licenciatura en Geografía**

Tradiciones disciplinarias en la definición de objeto y perspectiva de abordaje. Definiciones de la disciplina y objetos de estudio. La relación naturaleza-sociedad y la definición disciplinaria. Las perspectivas regionales y la cuestión del lugar. Los abordajes estructurales, totalidades y concreciones. Las perspectivas humanistas y subjetivistas. Discursos y representaciones en el quehacer Geográfico.

### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:**

PEÑA REYES, Luis Berneth, 2008. "Reflexiones sobre las concepciones de conflicto en la geografía humana", *Cuadernos de Geografía, Revista Colombiana de Geografía*, 17: 89-115. Bogotá.

ORTEGA VALCARCEL, José, 2004. La Geografía para el Siglo XXI. En: Juan Romero (coord.), *Geografía Humana. Procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado*. Barcelona: Ariel, pp.25-53.

### **BIBLIOGRAFÍA OPTATIVA:**

ALBET I MAS, Abel, 2001. "Regiones singulares y regiones sin lugares? Reconsiderando el estudio de lo regional y lo local en el contexto de la geografía postmoderna", *Boletín de la A.G.E.*, 32: 35-52. Madrid: Asociación de Geógrafos Españoles.

LIVINGSTONE, David N., 1992. Una breve historia de la Geografía. En: Alisdair ROGERS et al., *The Student's companion to Geography*. Oxford: Blackwell, pp.27-35. (HAY TRADUCCIÓN)

## **Unidad 3. El diseño de investigación de tesis. Cuestiones epistemológicas, teóricas y metodológicas**

Prácticas de investigación social. Proceso de investigación y el diseño del objeto. Proceso, diseño, método y proyecto de investigación: definiciones, usos y alcances.

### **Bibliografía obligatoria**

WAINERMAN, Catalina y Ruth Sautu (comps.), 1997. *La trastienda de la investigación*. Buenos Aires: Editorial de Belgrano.

- Capítulo 7. Ruth Sautu, Acerca de qué es y no es investigación científica en ciencias sociales, pp. 179-195.

ESCOLAR, Cora (compiladora), 2000. *Topografías de la investigación*. Buenos Aires: EUDEBA.

- Capítulo 6. Cora Escolar, La investigación en geografía: epistemología de la construcción de datos, pp. 179-186.

NACUZZI, Lidia, 2010. *Principios básicos de entrenamiento en la investigación: la tesis de licenciatura*. Buenos Aires: Editorial de la FFyL-UBA.

- Capítulo 5. El estado de la cuestión, 123-142

MARRADI, Alberto, Nelida Archenti y Juan I, 2007. *Piovani. Metodología de las ciencias sociales*. Buenos Aires: Emece.

- Capítulo 5: El diseño de investigación.

## **Unidad 4. El tema, las preguntas y los objetivos de investigación**

El tema de investigación. Recorte del tema y preguntas preliminares. Las preguntas o problemas de investigación: desde las formulaciones preliminares hacia los objetivos de investigación. La cuestión de la factibilidad y su relación con el recorte del tema de investigación.

## **Unidad 5. El estado de la cuestión y el marco conceptual**

El estado de la cuestión. El rol del estado de la cuestión en la definición del objeto y de las preguntas. Alternativas para su elaboración.

El marco conceptual. El papel del marco teórico-conceptual; estrategias de formulación. El

marco teórico conceptual y los conceptos ordenadores. Las hipótesis como mediación entre lo teórico y lo real. Supuestos rectores, preguntas e hipótesis de investigación.

#### **Unidad 6: Las estrategias y técnicas de investigación**

La construcción de técnicas y su pertinencia en relación al objeto de investigación. Diseños cuantitativos y cualitativos: alcances y limitaciones. Los diseños y su relación con la pregunta de investigación. Estrategias para la construcción de los datos. Fuentes: definiciones, alcances y límites.

#### **Unidad 7: La producción del texto de la tesis**

La estructuración del texto, entre la descripción del proceso de investigación y la presentación de resultados. El índice como reflejo de la estructura del texto. Expresión escrita y expresión gráfica. Formas de notación y requisitos formales.

#### **Unidad 8: Después de la tesis**

Los productos de la tesis: artículos y ponencias. Organización y estilo de un artículo de investigación. Estrategias de difusión y órganos de publicación. Impacto y relevancia.

#### **BIBLIOGRAFÍA GENERAL PARA LAS UNIDADES 4 A 8:**

- ANDER-EGG, Ezequiel, 1995. *Técnicas de investigación social*. Buenos Aires: Lumen.
- BLAXTER, L.; CH. HUGHES y M. TIGHT, 2005. *Cómo se hace una investigación*. Barcelona: Gedisa.
- BOURDIEU, Pierre, CHAMBOREDON, Jean-Claude y Jean-Claude PASSERON, 1970. *El oficio del sociólogo. Presupuestos epistemológicos*. México: Siglo XXI.
- ECO, Humberto, 1985. *Cómo se hace una tesis*. Buenos Aires: Gedisa.
- ESCOLAR, Cora (comp.), 2000. *Topografías de la investigación*. Buenos Aires: EUDEBA. CAPÍTULO 6. CORA ESCOLAR, LA INVESTIGACIÓN EN GEOGRAFÍA: EPISTEMOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN DE DATOS, PP. 179-186.
- ESCOLAR, Cora y Juan BESSE (coords.), 2011. *Epistemología fronteriza. Puntuaciones sobre teoría, método y técnica en ciencias sociales*. Buenos Aires: Eudeba.
- ESCOLAR, Cora, 1998. "Epistemología del trabajo de campo en geografía: problemas en torno a la construcción de los datos", *Biblos 3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*, 96. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- GARCIA BALLESTEROS, Aurora (compiladora), 1998. *Métodos y técnicas cualitativas en Geografía Social*. Barcelona: OIKOS-TAU.
- GUBER, Rosana, 2001. *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires: Norma.
- HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto y otros, 1998. *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- HOGGART, Keith, Loretta Lees & Anna Davies, 2002. *Researching Human Geography*. London: Arnold, 2002.
- MARRADI, Alberto, Nélida Archenti y Juan Ignacio Piovani, *Metodología de las Ciencias Sociales*, Buenos Aires: Cengage Learning, 2010
- SALTALAMACCHIA, Homero, 1992. Capítulo 2: "El encuadro epistemológico y las preguntas de la investigación", en *Historias de vida*, Puerto Rico, CIJUP.
- SABINO, Carlos, 1996. *El proceso de investigación*. Buenos Aires: Lumen Humanitas. TEXTOS SELECCIONADOS.
- SAMAJA, Juan, 1995. *Epistemología y metodología: elementos para una teoría de la investigación científica*. Buenos Aires: EUDEBA.
- SAUTU, Ruth, 2003. *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*. Buenos Aires: Eds. Lumie-

re.

WAINERMAN, Catalina y otros, 1998. *Pilares de la investigación. Formulación, evaluación, comunicación*. Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo.

### **Propuesta didáctica y organización del seminario**

EL seminario es cuatrimestral, con una carga horaria total de 60 horas distribuida en clases semanales de 4 horas. La primera clase se dedica a presentar la propuesta, exponer los fundamentos y los objetivos del Seminario, y a organizar el cronograma de actividades y la asignación de tareas. En las restantes clases se desarrollan los temas y actividades orientados al logro de los objetivos.

Para alcanzar los objetivos propuestos, el Seminario lleva a cabo propuestas didácticas que incluyen clases expositivas por parte del docente, talleres de discusión y reflexión grupal, elaboración de trabajos prácticos grupales (con tareas a distancia y puesta en común presencial) y elaboración de informes de avance individuales.

El seguimiento individual de los avances representa una instancia fundamental en el Seminario, por lo que se dedica una parte importante del tiempo disponible a trabajar en los proyectos individuales de los alumnos, con el objetivo de aclarar dudas, acompañar avances y alcanzar la formulación de los informes de avance relativos al diseño de investigación de cada uno de los alumnos.

### **Formas de evaluación y requisitos para la aprobación**


Los criterios de evaluación del Seminario tienen en cuenta:

1. La participación y aporte individual a la temáticas y discusiones que se desarrollen;
2. el desempeño y cumplimiento de las actividades prácticas asignadas;
3. la elaboración de informes relativos a los componentes del diseño de investigación de tesis.

Para aprobar el Seminario será necesario:

1. Cumplir con los requisitos de asistencia según normativa de la Facultad.
2. Aprobar los trabajos prácticos grupales propuestos durante el curso.
3. Presentar y aprobar los Informes (de carácter individual) relativos al diseño de investigación.
4. Presentar y aprobar la propuesta final de investigación individual de acuerdo a consignas basadas en protocolo de investigación.-

Prof. Rodolfo Bertoncetto  
Prof. Titular regular a cargo

  
ADRIANA B. VILLA  
DIRECTORA  
DEPTO. DE GEOGRAFIA