

Materia: Ética

Departamento:

Filosofía

Profesor:

Cano, Virginia

1ºcuatrimestre - 2017

Programa correspondiente a la carrera de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: FILOSOFIA

MATERIA: Ética

PROFESORES: Virginia Cano y Gabriel D'Iorio

CUATRIMESTRE: Primero

AÑO: 2017

PROGRAMA N°: 0214

Aprobado por Resolución N° 1068/17
Marta de Palma

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
MATERIA: Ética
PROFESORES: Virginia Cano y Gabriel D'Iorio
CUATRIMESTRE y AÑO: 1C. 2017
PROGRAMA N°: 0214

1. Fundamentación y descripción.

El programa se propone expresar el espíritu introductorio de esta asignatura, tanto en lo que refiere a las cuestiones históricas de la disciplina como a las problemáticas específicas de la misma. Este carácter introductorio o propedéutico se fundamenta en el hecho de que el actual plan de estudios de la carrera de Filosofía contempla el dictado de *Ética* como asignatura del tronco común a todos los estudiantes y de *Problemas de Ética* como materia obligatoria para aquellos que eligen la orientación en Filosofía Práctica. En este sentido, es en el dictado de *Problemas* que se esperan profundizar ciertos temas y cuestiones que en esta formulación tienen el carácter de una primera aproximación, más sistemática que histórica. En la medida en que el estudio de la disciplina abarca una gran cantidad de autores y propuestas filosóficas, ha resultado imprescindible abordar su especificidad a partir de una problemática fundamental: *la comprensión de la ética en el marco reflexivo y crítico de una ontología de nosotros mismos*.

La propuesta de contenidos del programa está estructurada en **cinco unidades**, distribuidas en una **Introducción** y **tres ejes histórico-problemáticos**. La *primera* de ellas está dirigida a realizar algunas distinciones filosóficas relativas a los modos de significación teórica de los fenómenos morales y al conocimiento de las corrientes y métodos que han tenido mayor relevancia en la historia de la ética filosófica. En esta unidad se explicitará el enfoque elegido para el abordaje de la tematización crítica del *ethos*, tal como exigen los estudios avanzados de la disciplina. Como corresponde a una **Introducción a la ética** se presentarán en forma sucinta los ejes histórico-problemáticos que organizan la narración conceptual del programa, presentación que servirá para sostener un horizonte de comprensión crítica de los problemas que plantea el estudio de los contenidos de la asignatura.

La *segunda* unidad, por su parte, se aboca a estudiar las líneas más relevantes del primero de los ejes histórico-problemático: **A. La gran tradición (GT)**. Llamamos “gran tradición” a la constelación teórica cuyos polos dominantes son la ética aristotélica y la filosofía moral kantiana, es decir, la ética clásica de las virtudes y la felicidad (eudemonista y comunitarista) y la moral moderna del deber y la buena voluntad (deontológica y universalista). Estas dos teorías normativas de enorme influencia en occidente, constituyen las bases de nuestro lenguaje ético y el punto de partida de todas las discusiones



posteriores, es decir, son nuestra tradición. El objetivo de esta unidad será entonces ponderar las éticas de Aristóteles y Kant en el horizonte de la perspectiva crítica de una ontología de nosotrxs mismxs, a partir de una interlocución problemática con Platón, Spinoza, Hume, Hegel y Mill.

Las unidades *tercera* y *cuarta* se inscriben en nuestro segundo eje histórico-problemático: **B. La herencia en discusión (HD)** que tiene por objetivo afrontar una interrogación sistemática de la “gran tradición” de la Ética, sobre todo a partir de dos propuestas filosóficas de fuerte contenido crítico. En la *tercera* unidad se trabajará en torno de la filosofía nietzscheana. Tomando como punto de partida el diagnóstico que realiza Nietzsche de la metafísica y la historia cultural de occidente, se analizarán los nudos problemáticos de su *crítica genealógica* a la razón (teórico-práctica) monotonoteísta, al tiempo que se sopesará la propuesta positiva de una transvaloración de todos los valores. En la unidad *cuarta* se estudiará la *dialéctica del iluminismo*, es decir, el análisis histórico filosófico del concepto de ilustración que proponen sobre la mitad del siglo XX los filósofos alemanes Adorno y Horkheimer. Y las premisas necesarias para sostener una *mínima moralía*. En esta lectura se priorizarán las derivas ético-políticas de las tesis fundamentales del texto. Y en algunas comisiones de trabajos prácticos se estudiarán a su vez, otras críticas y revisiones de la GT en clave hegeliano-marxista.

Por último, la *quinta* unidad constituye en sí misma el tercer eje histórico-problemático: **C. La ética como ontología de nosotrxs mismxs (EONM)**. En ella, el objetivo es adentrarse en las filosofías de Michel Foucault, Judith Butler y Paul B. Preciado, desde el problema específico de la relación entre poder, saber y tecnologías del sí mismx. Esta unidad estará centrada en el análisis de la producción sexo-generizada, moralizada y normalizante de lxs sujetxs desde la perspectiva que intenta alumbrar las prácticas micropolíticas y subversivas en el horizonte de una ética de la resistencia y el cuidado de sí. Lo que guiará nuestros análisis en ésta y de algún modo en todas las unidades será la posibilidad de pensar una articulación contemporánea a la comprensión de la ética como un *ejercicio de libertad*, realizado en el aquí y el ahora.

2. Objetivos.

La materia se propone introducir a lxs estudiantxs en el conocimiento históricamente situado de las problemáticas centrales de la disciplina, brindar elementos conceptuales y lingüísticos que permitan distinguir formas y niveles de la argumentación moral, como así también contribuir al desarrollo de la capacidad de comprensión crítica de textos clásicos, modernos y contemporáneos de la ética como disciplina filosófica. Se espera entonces que lxs estudiantxs que cursen y aprueben la asignatura estén en condiciones de ubicar, distinguir y comprender los rasgos generales de ciertas corrientes teóricas de la historia de la disciplina, junto con los problemas, cuestiones y categorías que la constituyen como tal.



3. Contenidos.

INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA

Unidad I. La ética en el horizonte de la *crítica*.

I. 1. *La ética en la historia de la filosofía.*

- a. Breve presentación de las principales corrientes, métodos y problemas de la ética como disciplina filosófica. Entre la metafísica, la política y la estética.
- b. La dialéctica teoría-praxis en la formación de los discursos morales y en la elaboración de las tradiciones comunitarias.
- c. De Sócrates a Foucault: ética, conocimiento y vida. En las huellas del sujeto moral. Deseo, poder, libertad y hospitalidad en la constitución de las subjetividades éticas.

I. 2. *Tres ejes histórico-problemáticos.*

- a. *La gran tradición (A)*. Conceptos y problemas de la ética clásica y moderna. En torno de la ética de las virtudes de Aristóteles y la ética del deber de Kant. Platón, Epicuro, los estoicos, Agustín, Descartes, Spinoza, Hume, Hegel y Mill bajo la perspectiva de la gran tradición.
- b. *La herencia en discusión (B)*. De la dialéctica de la ilustración a la genealogía crítica de los valores morales: Marx, Schopenhauer, Nietzsche, Freud, Adorno, Marcuse, Horkheimer, Bataille, Sartre y Beauvoir.
- c. *La ontología crítica de nosotros mismos (C)*. La hermenéutica de la sospecha y las prácticas de sí como horizonte ético-crítico en la filosofía de Foucault. La ética como virtud, o la *virtus* como *éthos* crítico.

Excursus de apertura. *Ante la ley y la comunidad (Kafka y sus precursores)*

A. LA GRAN TRADICIÓN

Unidad II. Entre la *ética* de las virtudes y la fundamentación *crítica* de las costumbres.

II. 1. *Hombre, comunidad y cosmos.* Aristóteles en el declinar de la democracia ateniense:

- a. El hombre como animal lógico, es decir, político. La búsqueda individual y colectiva de la felicidad (*eudaimonía*) en el marco de la *physis* y la *polis*. Modelos prácticos de vida: vida voluptuosa, vida activa y vida contemplativa.
- b. La moral de las virtudes: virtudes éticas y virtudes dianoéticas. La formación del carácter y la *inteligencia práctica*. Deseo, elección, deliberación, acción. Las virtudes como cualidades cuya posesión resulta indispensable para cumplir bien la función que nos es propia: no hay felicidad sin ejercicio de las virtudes.



c. El hombre prudente como sujeto de la vida activa, el sabio como expresión de la vida contemplativa. La vida feliz como vida acorde con la razón y el ejercicio de las virtudes en el marco de la ciudad-estado.

II. 2. *Ante la ley moral.* Kant, el siglo de las luces y la revolución copernicana en ética:

a. "La utopía moral como emancipación del azar", o sobre cómo la felicidad declina (sin declinar) ante el deber. La distinción entre la autonomía y la heteronomía.

b. Deber-ser y razón: el conflicto (trágico) del habitante de dos mundos. Razón *versus* pasiones. Los imperativos hipotéticos y el imperativo categórico de la moralidad.

c. La fundamentación *a priori* del principio supremo de la moralidad: deontología, universalismo y a-historicidad. Contingencia y corporalidad.

II. 3. *Hombre, comunidad, mundo.* La ética en el marco del proyecto crítico:

a. Las cuatro preguntas fundamentales de la filosofía. La ética y la pregunta por el (no) deber-hacer. Entre la libertad y la necesidad: la crítica de la razón práctica y los límites del obrar moral.

b. Los ideales de la razón práctica: incondicionalidad, identidad y te(le)ología. Dios, alma y mundo: las tres ideas de la razón. ¿Una ética de la (in)finitud?

c. Kant con y *contra* Aristóteles y Mill. Algunas críticas neo-aristotélicas y utilitaristas a la ética kantiana. Las críticas de Hegel a Kant.

Excursus A. *Deseo, libertad y necesidad (Entre Spinoza, Hume y Hegel)*

B. LA HERENCIA EN DISCUSIÓN

Unidad III. Hacia una *genealogía* histórico-filosófica de los valores morales.

III. 1. *La pregunta por el valor.* Del 'monotonoteísmo' de la razón a la genealogía crítica de los ideales morales en Nietzsche:

a. Las idiosincrasias de los doctos: la falta de sentido histórico y la invención de lo absoluto. "La razón en la filosofía" y las ilusiones óptico-morales.

b. La historia de un error o la crítica de la razón (occidental): ética, metafísica y religión. Sobre cómo el "mundo verdadero" devino poder normalizador. Los ideales de la razón (práctica) y el temor a lo que perece.

c. El cuerpo como hilo conductor. Condiciones de conservación y voluntad de poder. Perspectivismo, vida e historicidad. La transvaloración (crítica) de los valores. Creación y liberación.

III. 2. *El gran proyecto moral-cultural (es decir, metafísico).* Criar un animal al que le sea lícito hacer promesas:



- a. La inversión del valor en su origen: bueno-malo, bueno-malvado. La rebelión de los esclavos. Conciencia, crueldad y resentimiento. Fuerzas activas y reactivas.
- b. Sexualidad, castidad y enfermedad. El origen de los ideales ascéticos.
- c. Nihilismo y redención. La *virtud* que hace regalos vs la moral del rebaño. La pequeña felicidad del propietario vs la belleza como promesa de felicidad.

III. 3. *Maestros de la sospecha*. Nietzsche: entre Marx y Freud.

- a. Marx y la crítica de la modernidad. Igualdad, libertad y sujeto capitalista. El trabajo alienado: alienación del objeto, del acto, de sí mismo y del otro.
- b. Freud: crítica de la conciencia y malestar en la cultura. Más allá del principio del placer: Eros y Tanatos.

Unidad IV. La *dialéctica* de la moral ilustrada.

IV. 1. *El declinar de la libertad en una sociedad no emancipada*. Metafísica, moral e ilustración en la lectura de Adorno y Horkheimer:

- a. El concepto de ilustración. Historia, progreso y regresión: el *impasse* de la dialéctica y la crisis del humanismo. Ilustración y crítica, ilustración y totalitarismo.
- b. La relación entre mito e ilustración. De la narración mítica a la explicación legal: el principio de inmanencia. “El mito ya es ilustración”.
- c. El desencantamiento del mundo: conjura del miedo y dominio de la naturaleza. Mitificación de las condiciones de injusticia y explotación. “La ilustración recae en mitología”.

IV. 2. *Genealogía de la razón instrumental*. La constitución del sí mismo:

- a. El universo moral de Odiseo (Homero): astucia de la razón, deseo de autoconservación y sacrificio de sí en la instrumentalización de medios y fines.
- b. El universo moral de Juliette (Sade): goce, renuncia y sacrificio de sí en la instrumentalización del cuerpo. La introyección del deber como dominio de sí en la formación del espíritu burgués.
- c. Libertad formal y formalización de la razón: unidad, homogeneidad y cosificación de los hombres y la naturaleza. Contra la deshumanización: ¿hay lugar para una *mínima moralía*?

Excursus B. *La libertad en situación* (Sartre y Beauvoir)

C. LA ÉTICA COMO ONTOLOGÍA DE NOSOTRXS MISMXS

Unidad V. La(s) crítica(s) de la razón (hetero)sexual: del poder normativo a las éticas de la microresistencia.



V. 1. *Biopolítica, juegos de subjetivación y cuidado de sí*. Foucault y la crítica de los poderes:

- a. El biopoder y las nuevas tecnologías de producción subjetiva: anatomopolítica del cuerpo-individual y biopolítica del cuerpo-población. Disciplina y regulación.
- b. La historia de la sexualidad en el horizonte de una ontología crítica de nosotrxs mismxs. Sexo, poder y resistencia. Las tres dimensiones de la experiencia: Saber, poder y tecnologías del sí mismo. La perspectiva ética en la filosofía foucaultiana.
- c. El cuidado de sí como práctica de la libertad. Los juegos de subjetivación y la ética de la resistencia: la genealogía crítica de la sexualidad. La potencia de los anormales.

V. 2. *La crítica de la razón heteronormativa*. J. Butler y P. B. Preciado "generizan" a Foucault:

- a. J. Butler y la performatividad del género: la matriz heteronormativa y la "habitabilidad". Vulnerabilidad, precariedad y humanidad.
- b. Violencia ética y responsabilidad: Normatividad, agencia y subversión. Dar cuenta de sí mismx.
- b. Las tecnologías del yo en la "era farmacopornográfica": Beatriz/Paul Preciado y la crítica a Foucault. Las nuevas tecnologías de subjetivación en la era tardo-capitalista.
- c. El "principio de autocobayo" y las "artes del existencia": experimentación, filosofía y corporalidad. De las prácticas de sí foucaultianas a los "ejercicios bioterroristas" de género de Preciado.

Excursus C. *Igualdad, diferencia y hospitalidad (Entre Rancière y Derrida)*

4. Bibliografía específica.

Unidad I. La ética en el horizonte de la *crítica*.

Bibliografía obligatoria:

- Butler, J., *Dar cuenta de sí mismo. Violencia ética y responsabilidad*, trad. Horacio Pons, Buenos Aires, Amorrortu, 2009, "1. Dar cuenta de sí mismo".
- Kafka, F., "Ante la ley" y "Comunidad", en *Relatos completos*, trad. F. Zanutigh, Buenos Aires, Losada, 2006.
- Kant, I., *¿Qué es la ilustración?*, trad. E. Belsunce y S. Girón, Buenos Aires, Prometeo, 2010.
- Nietzsche, F., *La ciencia jovial*, trad. J. Jara, Caracas, Monte Ávila, 1999, "A favor de la crítica" y "Arriba la física".
- Foucault, M., *¿Qué es la ilustración?*, trad. S. Mattoni, Madrid, La piqueta, 1996, Versiones de 1983 y 1984.
- MacIntyre, A., *Tras la virtud*, trad. A. Valcárcel, Barcelona, Crítica, 1987, Cap. IX.



Bibliografía complementaria:

- Adorno, T., *Minima moralia. Reflexiones desde la vida dañada*, trad. J. Chamorro Mielke, Madrid, Akal, 2006. (§29, §46, §119)
- Adorno, T., "Sobre la tradición", en *Crítica de la cultura y sociedad I. Prismas, Obra completa*. 10-1, trad. J. Navarro Pérez, Madrid, Akal, 2009.
- Butler, J., "What is Critique? An Essay on Foucault's Virtue" *The Political: Readings in Continental Philosophy*, London, Basil Blackwell, 2002.
- Cullen, C., *Introducción a la ética* (Material de Cátedra)
- Foucault, M., "Nietzsche, la genealogía, la historia" en *Microfísica del poder*, trad. J. Varela y F. Alvarez-Uría, Madrid, La piqueta, 1992, pp. 7-29.
- Foucault, M., "La ética del cuidado de sí como una práctica de libertad", en *El yo minimalista y otras conversaciones*, trad. Graciela Staps, Buenos Aires, La marca, 2009.
- Maliandi, R., *Ética: conceptos y problemas*, Buenos Aires, Biblos, 2004, Cap. I-IV.

Unidad II. Entre la ética de las virtudes y la fundamentación crítica de las costumbres.

Bibliografía obligatoria:

- Aristóteles, *Ética Nicomáquea*, trad. E. Sinnott, Buenos Aires, Colihue, 2007, Libros I, II, III, VI y X.
- Kant, I., *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, trad. G. Morente, Buenos Aires, EUDEBA, 1998, "Prólogo", Cap. I y II.

Bibliografía complementaria:

- Aubenque, P., *La prudencia en Aristóteles*, trad. L. Belloro, Buenos Aires, Las cuarenta, 2009, Anexo III.
- Aramayo, R., *Immanuel Kant*, Madrid, EDAF, 2001.
- Bieda, E., *Aristóteles y la tragedia. Una concepción trágica de la felicidad*, Bs. As., Altamira, 2008.
- Castoriadis, C., "Sobre la virtud y la autonomía", en *Areté*, Vol. XI, N° 1-2, 1999.
- Deleuze, G., *Spinoza: filosofía práctica*, trad. A. Escohotado, Barcelona, Tusquest, 2001, Cap. 2.
- Dotti, J., *Dialéctica y derecho*, Buenos Aires, Hachette, 1983.
- Eagleton, T., "Kant y la ley moral", en *Los extranjeros, para una ética de la solidaridad*, Trad. Antonio Rodríguez, Madrid, Paidós, 2010.
- Goldmann, L., *Introducción a la filosofía de Kant*, trad. José Luis Etcheverry, Buenos Aires, Amorrortu, 1998.
- Habermas, J. "¿Afectan las objeciones de Hegel a Kant también a la ética del discurso?", en *Escritos sobre moralidad y eticidad*, trad. M.J. Redondo, Barcelona, Paidós, 1991.
- Hegel, G. W., *Fenomenología del Espíritu*, trad. W. Roces, México, FCE, 1987, "A. Independencia y sujeción de la autoconciencia; Señorío y servidumbre".



- Hegel, G. W., *Principios de Filosofía del Derecho o Derecho natural y Ciencia Política*, trad. J. L. Verma, Barcelona, Edhasa, 1999, "Segunda parte: la moralidad", §§126-140.
- Höffe, O., *Immanuel Kant*, trad. Diorki, Barcelona, Ed. Herder, 1986, pp.163-193.
- Kant, I., *Crítica de la razón práctica*, trad. R. Aramayo, Madrid, Alianza, 19, "Introducción", "Libro Primero: La analítica de la razón pura práctica", "Colofón".
- Kant, I., *Teoría y praxis*, trad. Carlos Correas, Buenos Aires, Leviatán, 1984, "De la relación de la teoría con la práctica en la moral en general".
- Kant, I., "Ética", en *Lecciones de ética*, trad. R. Aramayo, Barcelona, Crítica, 2002.
- Mill, J.S., *El utilitarismo*, trad. E. Guisán, Madrid, Alianza, 1997, Cap. 2 y 4.
- Spinoza, B., *Ética*, trad. Vidal Peña, Madrid, Alianza, 1998, Libros III-IV.

Unidad III. Hacia una *genealogía* histórico-filosófica de los valores morales.

Bibliografía obligatoria:

- Nietzsche, F., *La genealogía de la moral*, trad. A. Sánchez Pascual, Madrid, Alianza, 1995 Prólogo, T1. 5-15 / T2. 1-6, 8-11, 15-19, 24-25 / T3. 9-16, 18-20, 24-28.
- Nietzsche, F., *Crepúsculo de los ídolos*, trad. A. Sánchez Pascual, Madrid, Alianza, 1997, "La 'razón' en la filosofía", "Cómo el 'mundo verdadero' acabó convirtiéndose en una fábula", "La moral como contranaturaleza".
- Nietzsche, F., *Así habló Zaratustra*, trad. A. Sánchez Pascual, Madrid, Alianza, 1997, "De las tres transformaciones", "De los transmundanos", "De la virtud que hace regalos" y "De las tablas viejas y nuevas".
- Nietzsche, F., *La ciencia jovial*, trad. José Jara, Venezuela, Monte Ávila, 1999, "¡Cuidémonos!" y "El hombre frenético" y "A favor de la crítica".
- Nietzsche, F., *Más allá del bien y del mal*, trad. A. Sánchez Pascual, Madrid, Alianza, 1997, "Prólogo" y "De los prejuicios de los filósofos" §§ 1-4, 11, "Para una historia natural de la moral", §§186-188.

Bibliografía complementaria:

- Cano, V., "Nietzsche, un pensador de la resistencia", en Cragnolini, M. (comp.), *Entre Nietzsche y Derrida: vida, muerte, sobrevida*, Lanus, La Cebra, 2013.
- Cragnolini, M., *Moradas nietzscheanas. Del sí mismo, del otro y del 'entre'*, Buenos Aires, La cebra, 2006.
- Marx, K., *Manuscritos de economía y filosofía*, Madrid, Alianza, 1974.
- Marx, K., *La cuestión judía*, Barcelona, Anthropos, 2009.
- Marx, K., *El capital. TI*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2003.
- Freud, S., *El malestar en la cultura*, Madrid, Alianza, 2010.
- Nietzsche, F., *Así habló Zaratustra*, trad. A. Sánchez Pascual, Barcelona, Altaya, 1997, "Los despreciadores del cuerpo" y "De la superación de sí mismo".
- Nietzsche, F., *Aurora*, trad. G. Cano, Madrid, Biblioteca nueva, 2000.



- Nietzsche, F., *Humano, demasiado humano*, trad. A. Brotons Muñoz, Madrid, Akal, 1996, "Prefacio al volumen I" y "Prefacio al volumen II".
- Vattimo, G., *El sujeto y la máscara. Nietzsche y el pensamiento de la liberación*, trad. J. Binaghi, Barcelona, Península, 2003.

Unidad IV. La *dialéctica* de la moral ilustrada.

Bibliografía obligatoria:

- Adorno, T.W., "La actualidad de la filosofía" en *Escritos filosóficos tempranos, Obra completa. 1*, trad. V. Gómez, Madrid, Akal, 2010.
- Adorno, T.W., "Para qué aún filosofía" en *Crítica de la cultura y sociedad II, Obra completa. 10-2*, trad. J. Navarro Pérez, Madrid, Akal, 2009.
- Adorno, T.W. y Horkheimer M., "Concepto de ilustración", "Excursus I: Odiseo o mito e Ilustración" y "Excursus II: Juliette, o Ilustración y moral", en *Dialéctica de la ilustración. Fragmentos filosóficos*, trad. J. J. Sánchez, Madrid, Trotta, 2006.

Bibliografía complementaria:

- Adorno, T.W., "Introducción" en *Dialéctica Negativa*, trad. A. Muñoz, Madrid, Akal, 2008.
- Adorno, T.W., *Mínima moralía. Reflexiones desde la vida dañada*, trad. J. Mielke, Madrid, Akal, 2006, "Dedicatoria", y fragmentos escogidos de las partes 1 y 2.
- Adorno, T.W., "Crítica de la cultura y la sociedad" en *Crítica de la cultura y sociedad I. Prismas, Obra completa. 10-1*, trad. J. Navarro Pérez, Madrid, Akal, 2009.
- Buck-Morss, S., *Origen de la dialéctica negativa*, trad. N. Rabotnikof Maskivker, Buenos Aires, Eterna Cadencia, 2011, Cap. 2 a 4.
- Jay, M., "Hacia una filosofía de la historia: la crítica de la ilustración" en *La imaginación dialéctica*, trad. J. Curutchet, Madrid, Taurus, 1986.
- Habermas, J., "De Lukács a Adorno: la racionalización como cosificación" en *Teoría de la acción comunicativa*, trad. M. Jiménez Redondo, Madrid, Taurus, 1987.
- Honneth, A., "Foucault y Adorno. Dos formas de una crítica a la modernidad" en *Crítica del Agravio Moral. Patologías de la Sociedad Contemporánea*, Buenos Aires, FCE, 2009.
- Horkheimer, M., *Crítica de la razón instrumental*, trad. H. Murena y D.J. Vogelmann, La Plata, Terramar, 2007.
- Horkheimer, M., *Materialismo, metafísica y moral*, trad. A. Maestre y J. Romagosa, Madrid, Tecnos, 1999.
- Sade, Md., *La filosofía en el tocador*, trad. Oscar del Barco, Buenos Aires, Colihue, 2010.
- Sartre, J. P., *El existencialismo es un humanismo*, trad. V. P. Fernández, Buenos, Edhasa, 2009.
- Sartre, J. P., "Libertad y facticidad: la situación", "Libertad y responsabilidad" en *El ser y la nada*, trad. J. Valmar, Buenos Aires, Losada, 1966.



- Sartre, J. P., *Las moscas*, trad. A. Bernárdez, Buenos Aires, Losada, 1950.
- Schwarzböck, S., "Adorno contra Hegel. Política y felicidad" en *Adorno y lo político*, Buenos Aires, Prometeo, 2008.
- Wiggershaus, R., "El ocaso", "La teoría crítica en la reuerta" y "En el nuevo mundo 2" en *La Escuela de Fráncfort*, trad. Romano Hassán México, FCE, 2011.

Unidad V. La(s) crítica(s) de la razón (hetero)sexual: del poder normativo a las éticas de la microresistencia.

Bibliografía obligatoria:

- Butler, J., *Dar cuenta de sí mismo. Violencia ética y responsabilidad*, trad. H. Pons, Buenos Aires, Amorrortu, 2019, "1. Dar cuenta de sí mismo".
- Butler, J., *Deshacer el género*, trad. P. Soley-Beltrán, Barcelona, Paidós, 2006, "Capítulo 1: Al lado de uno mismo: en los límites de la autonomía sexual".
- Foucault, M., *Historia de la sexualidad. I. La voluntad de saber*, trad. U. Guiñazú, Madrid, Siglo XXI, 1995, "IV. El dispositivo de la sexualidad" y "Derecho de muerte y poder sobre la vida".
- Foucault, M., *Historia de la sexualidad II. El uso de los placeres*, trad. M. Soler, Buenos Aires, Siglo XXI, 1996, "Introducción".
- Foucault, M., *Historia de la Sexualidad. III. La inquietud de sí*, trad. T. Segovia, México, Siglo XXI, 1990, "Capítulo segundo: la inquietud de sí".
- Preciado, P. B., *Testo yonki*, Madrid, Espasa Calpe, 2008, "2. La era farmacopornográfica" y "12. Micropolíticas de género en la era farmacopornográfica. Experimentación, intoxicación voluntaria y mutación".

Bibliografía complementaria:

- Butler, J., *Deshacer el género*, trad. P. Soley-Beltrán, Barcelona, Paidós, 2006, "Introducción: Actuar concertadamente".
- Butler, J. *El género en disputa*, Barcelona, Paidós, 2007, "Capítulo primero: Sujetos de sexo/género/deseo".
- Cabral, M., "Salvar las distancias. Apuntes acerca de 'Biopolíticas del género'" en: Ají de Pollo (ed), *Biopolítica*. Bs. As, Ají de Pollo, 2009.
- De Lauretis, T., "La tecnología del género" en *Mora*, N° 2, Noviembre de 1996, pp. 6-34.
- Foucault, M., *Historia de la sexualidad. I. La voluntad de saber*, trad. U. Guiñazú, Madrid, Siglo XXI, 1995, "I. Nosotros, los victorianos".
- Foucault, M., *Historia de la sexualidad II. El uso de los placeres*, trad. M. Soler, Buenos Aires, Siglo XXI, 1996, "Capítulo primero: "La problematización moral de los placeres".
- Foucault, M., "El sujeto y el poder" en *Revista de Ciencias Sociales*, N° 12, Montevideo, 1996.



- Foucault, M, *Tecnologías del yo*, trad. M. Allendesalazar, Bs. As., Paidós, 2008, "q. Tecnologías del yo".
- Lacombe, A., "Dar cuenta de lo indecible" en Flores, V. y Tron, F. (comps), *Chonguitas. Masculinidades de niñas*, Neuquén, La Mondonga Dark, 2013.
- Preciado, P. B., *Manifiesto contrasexual*, trad. J. Díaz y C. Meloni, Barcelona, Anagrama, 2002, "¿Qué es la contra-sexualidad?" "Money makes sex o la industria de los sexos", "Tecnologías del sexo".
- Preciado, P. B., *Testo yonki*, Madrid, Espasa Calpe, 2008, "3. La historia de la tecnosexualidad" y "6. Tecnogénero: El crepúsculo de la heterosexualidad como naturaleza".

5. Bibliografía general.

- Agamben, G., *Homo Sacer*, Valencia, Pre-textos, 1998.
- Agamben, G., *Medios sin fin*, Valencia, Pre-textos, 2001.
- Agamben, G., *La comunidad que viene*, Valencia, Pre-textos, 1996.
- Ají de Pollo (ed.), *Biopolítica*, Buenos Aires, Ají de Pollo, 2008.
- Althusser, L., *Ideología y aparatos ideológicos del Estado*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1988.
- Aramayo, R., *Immanuel Kant*, EDAF, Madrid, 2001.
- Arendt, H., *La condición humana*, Barcelona, Paidós, 1995.
- Aristóteles, *Metafísica*, Buenos Aires, Sudamericana, 2000.
- Aristóteles, *Poética*, Buenos Aires, Colihue, 2006.
- Aubenque, P., *La prudencia en Aristóteles*, Buenos Aires, Las cuarenta, 2010.
- Badiou, A., *Ética. Ensayo sobre la conciencia del mal*, México, Herder, 2004.
- Balibar, E., *De la individualidad a la transindividualidad*, Ed. Brujas, Córdoba, 2009.
- Benjamin, W., *Estética y Política*, Buenos Aires, Las cuarenta, 2009.
- Benjamin, W., *Obras*, LII. Vol. I, Madrid, Abada, 2007.
- Bernstein, R., *El mal radical*, Buenos Aires, Lilmod, 2004.
- Bataille, G. *La parte maldita y apuntes inéditos*, Buenos Aires, Las cuarenta, 2009.
- Bataille, G., *La felicidad, el erotismo, la literatura*, Buenos Aires, A. Hidalgo, 2001.
- Bataille, G., *Acéphale*, Buenos Aires, Caja Negra, 2005.
- Bataille, G., *El erotismo*, Buenos Aires, Tusquets, 2006
- Bergson, H., *El pensamiento y lo movible*, Ercilla, Santiago de Chile, 1936.
- Bergson, H., *Memoria y vida (textos escogidos por G. Deleuze)*, Altaya, Barcelona, 1995.
- Bergson, H., *Las dos fuentes de la moral y de la religión*, Tecnos, Madrid, 1996.
- Blanchot, M., *La comunidad inconfesable*, Madrid, Arena, 1993.
- Brandt, R.B., *Teoría ética*, Madrid, Alianza, 1982.
- Butler, J., *El género en disputa*, Barcelona, Paidós, 2007.
- Butler, J., *Dar cuenta de sí mismo*, Buenos Aires, Amorrortu, 2011.
- Butler, J., *Cuerpos que importan*, Buenos Aires, Paidós, 2002.



- Butler, J., *Mecanismos psíquicos del poder. Teorías sobre la sujeción*, Madrid, Cátedra, 2001.
- Butler, J., *Marcos de guerra. Las vidas lloradas*, Buenos Aires, Paidós, 2010.
- Camps, V., (Ed.), *Historia de la ética. VI. De los griegos al renacimiento*, Barcelona, Crítica, 2002.
- Camps, V., (Ed.), *Historia de la ética. V2. La ética moderna*, Barcelona, Crítica, 2002.
- Camps, V., (Ed.), *Historia de la ética. Vol 3. La ética contemporánea*, Barcelona, Crítica, 2002.
- Cacciari, M., *Krisis. Ensayo sobre la crisis del pensamiento negativo de Nietzsche a Wittgenstein*, México, Siglo XXI, 1992.
- Cacciari, M., *El archipiélago*, Buenos Aires, Eudeba, 2001.
- Castoriadis, C., *Hecho y por hacer*, Buenos Aires, Eudeba, 1998.
- Castoriadis, C., *La institución imaginaria de la sociedad*, Buenos Aires, Tusquets, 1997.
- Cragolini, M., *Derrida, un pensador del resto*, Bs. As., La cebra, 2007.
- Cragolini, M., *Moradas nietzscheanas. Del sí mismo, del otro y del "entre"*, Bs. As., La cebra, 2006.
- Cragolini, M., *Nietzsche: camino y demora*, Bs As, Biblos, 2003.
- Cabral, M. (ed.), *Escrituras de la intersexualidad en castellano*, Córdoba, Anarrés Editorial, 2009.
- Cano, Virginia, "Como hacer(se) un corpus teórico: consideraciones tecno-bio-grafo-políticas de las tecnologías del nosotrxs a la luz del 'caso -Preciado'" en Cragolini, M. (Comp), *Extraños modos de vida. Presencia nietzscheana en el debate en torno a la biopolítica*, Bs. As., La Cebra, 2014. Pp. 151-185.
- Cano, Virginia, "Dar cuenta de nosotrxs mismxs: el coraje de la crítica en J. Butler y M. Foucault" en Femenías, M. L., Cano, V. y Torricella, P. (Comps), *Judith Butler, su filosofía a debate*, Buenos Aires, Editorial de la FFyL-UBA, 2013, pp. 241-258
- Cano, V., *Ética tortillera. Ensayos en torno al êthos y la lengua de las amantes*, Bs. As., Madreselva, 2015 (en prensa).
- Cano, V., "La virtud de la crítica: una lectura feminista de los escritos éticos de Foucault. Beatriz Preciado y las nuevas tecnologías del yo" en *Cuadernos de trabajo del centro de investigaciones Éticas*, Nro 1, Segunda época, UNLa, Septiembre de 2014. Pp. 34-52.
- Cano, V., "No se nace lesbiana, se llega a serlo: (re)escrituras del contrato social" en *Labrys. Estudios feministas*, N° 19, Enero/Junio 2011, Brasil. Dirección electrónica: <http://www.tanianavarrosuain.com.br/labrys/labrys19/lesb/virginia.htm>
- Cano, Virginia, "Migración y hospitalidad: de la filosofía intercultural al deconstruccionismo" en C. Cullen, A. Bonilla (comps), *La ciudadanía en jaque. II. Ciudadanía, alteridad y migración*, Bs. As., Editorial Stella-La Crujía, 2013.
- Cano, V., "Sendas intempestivas: De Nietzsche a Derrida" en G. Schujman (coord.), *Filosofía: temas fundamentales y aportes para su enseñanza*, Buenos Aires, Biblos, 2007.



- Castro, E., *Introducción a Foucault*, Bs. As., Siglo XXI, 2014.
- Cullen, C., *Autonomía moral, participación democrática y cuidado del otro*, Buenos Aires, Novedades educativas, 1996.
- Cullen C., *Crítica de las razones de educar*, Buenos Aires, Paidós, 2005.
- Chacon Fuertes, P., *Bergson o el tiempo del espíritu*, Cincel-Kapelusz, Bogotá, 1988.
- De Beauvoir, S., *El segundo sexo*, Buenos Aires, Sudamericana, 2005.
- De Beauvoir, S., *¿Para qué la acción?* Buenos Aires, Siglo Veinte, 1965.
- De Beauvoir, S., *Para una moral de la ambigüedad*, Bs As, La Pléyade, 1972.
- De Beauvoir, S., *El existencialismo y la sabiduría de los pueblos*, Barcelona, Edhasa, 2009.
- De Lauretis, T., "La tecnología del género" en *Mora*, N° 2, Noviembre de 1996.
- Deleuze, G., *El bergsonismo*, Cátedra, Madrid, 1987.
- Deleuze, G., *Spinoza: filosofía práctica*, Barcelona, Tusquest, 2001.
- Deleuze, Gilles, *Spinoza y el problema de la expresión*, Ed. Muchnik, Barcelona, 1999.
- Deleuze, G., *Nietzsche y la filosofía*, Barcelona, Anagrama, 1993.
- Deleuze, G., Guattari, F., *¿Qué es la filosofía?*, Barcelona, Anagrama, 1993.
- Derrida, J., *Espectros de Marx*, Madrid, Trotta, 1998.
- Derrida, J., "Hay que comer o el cálculo del sujeto", en *Confines*, n° 17, Buenos Aires, diciembre de 2005.
- Derrida, J., *La bestia y el soberano. Tomo II*, Buenos Aires, Manantial, 2010.
- Derrida, J., *Políticas de la amistad*, Madrid, Trotta, 1998.
- Derrida, J., *Márgenes de la filosofía*, Madrid, Cátedra, 1998.
- Descartes, R., *Las pasiones del alma*, Madrid, Edaf, 2005.
- Descombes, V., *Lo mismo y lo otro*, Madrid, Cátedra, 1998.
- Dussel, E., *Ética de la liberación*, Madrid, Trotta, 2006.
- Eagleton, T., *Los extranjeros, para una ética de la solidaridad*, Trad. Antonio Rodríguez, Madrid, Paidós, 2010.
- Eco U., *Cinco escritos morales*, Barcelona, 1999.
- Esposito, R., *Communitas*, Buenos Aires, Amorrortu, 2003.
- Femenías, M. L., *Introducción a Butler*, Buenos Aires, Catálogos, 2003.
- Femenías, M. L., *Sujeto y género*, Buenos Aires, Catálogos, 2000.
- Femenías, M. L., *El género del multiculturalismo*, Bernal, UNQ, 2007.
- Femenías, M. L., *Sobre sujeto y género. Lecturas feministas desde Beauvoir a Butler*, Buenos Aires, Catálogo, 2000.
- Femenías, M. L., Cano, V. y Torricella, P. (Comps), *Judith Butler: su filosofía a debate*, Buenos Aires, EFL-UBA, 2013.
- Flores, V., *Notas lesbianas. Reflexiones desde la disidencia sexual*, Rosario, Hypólita Ediciones, 2005.
- Foucault, M., *Defender la sociedad*, Buenos Aires, FCE, 2006.
- Foucault, M., *Microfísica del poder*, Madrid, Ediciones de La piqueta, 1992.
- Foucault, M., *Los anormales*, Buenos Aires, FCE, 2000.



- Foucault, M., *Sexualidad y poder (y otros textos)*, Barcelona, Folio, 2007.
- Foucault, M., *Vigilar y Castigar*, México, Siglo XIX, 1995.
- Foucault, M., *Las palabras y las cosas*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005.
- Foucault, M., *Estética, Ética y Hermenéutica*, Madrid, Paidós, 1999.
- Foucault, M., "Sexo, poder y gobierno de la identidad" en *Dits et écrits II (1976-1988)*. Paris, Gallimard, 2001.
- Foucault, M., *El coraje de la verdad*, México, FCE, 2010.
- Foucault, M., *La inquietud por la verdad*, México, Siglo XXI, 2013.
- Foucault, M., *Seguridad, territorio y población*, Buenos Aires, FCE, 2006.
- Foucault, M., *¿Qué es la Ilustración?*, Buenos Aires, Piqueta, 1996.
- Foucault, M., *Historia de la sexualidad I. La voluntad de saber*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005.
- Foucault, M., *El nacimiento de la biopolítica*, Buenos Aires, FCE, 2007.
- Fraisse, G., *El privilegio de Simone de Beauvoir*, Buenos Aires, Leviatán, 2009.
- Freud, S., *El malestar en la cultura*, Madrid, Alianza, 2010.
- Freud, S., *Tótem y tabú*, Madrid, Alianza, 2001.
- García Morente, M., *La filosofía de Henri Bergson*, Espasa-Calpe, Madrid, 1972.
- González, H., (et al). *Jean Paul Sartre, actualidad de un pensamiento*, Buenos Aires, Colihue, 2006
- Gros, F., *Michel Foucault*, Buenos Aires, Amorrortu, 2007.
- Gual, G., *Epicuro*, Madrid, Alianza, 1996.
- Guariglia, O., *La ética en Aristóteles o la moral de la virtud*, Buenos Aires, Eudeba, 1997.
- Guariglia, O., Vidiella G., *Breviario de Ética*, Buenos Aires, Edhasa, 2011.
- Habermas, J., *Escritos sobre moralidad y eticidad*, Barcelona, Paidós, 1991.
- Havas, R., *Nietzsche's Genealogy. Nihilism and the Will to Knowledge*. New York, Cornell University Press, 1995.
- Heckman, S. J. (Ed), *Feminists Interpretations of Michel Foucault*, Pennsylvania, The Pennsylvania State University Press, 1996.
- Heidegger, M., *Caminos de Bosque*, Madrid, Alianza, 1995.
- Heller, A., *Aristóteles y el mundo antiguo*, Península, Barcelona, 1998.
- Hyppolite, J., *Génesis y estructura de la Fenomenología del Espíritu*, Barcelona, Península, 1998.
- Honneth, A., *El derecho a la libertad*, Buenos Aires, Katz, 2014.
- Honneth, A., *Crítica del Agravio Moral. Patologías de la Sociedad Contemporánea*, Buenos Aires, FCE, 2009.
- Hume, D., *Tratado de la naturaleza humana*, Buenos Aires, Eudeba, 2000.
- Juliá, V., Boeri, M., Corso, L., *Exposiciones antiguas de la ética estoica*, Buenos Aires, Eudeba, 1998.
- Jeanson, F., *El problema moral y el pensamiento de Sartre*, Buenos Aires, Siglo XX, 1968.
- Kant, I., *Crítica de la razón pura*, Buenos Aires, Colihue, 2007.
- Kant, I., *Sobre la paz perpetua*, Madrid, Alianza, 2004.



- Kant, I., *Metafísica de las costumbres*, Madrid, Tecnos, 1989.
- Kant, I., *Lógica*, Buenos Aires, Corregidor, 2010.
- Kierkegaard, S., *El concepto de angustia*, Madrid, Guadarrama, 1965.
- Kierkegaard, S., *Temor y temblor*, Buenos Aires, Losada, 1999.
- Kojeve, A., *La idea de muerte en Hegel*, Buenos Aires, Leviatán, 2001.
- Lacan, J., *Seminario 7*, Buenos Aires, Paidós, 1988.
- Laclau, E. y Mouffe, Ch., *Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia*, Buenos Aires, FCE, 2010.
- Lévinas, E., *Totalidad e infinito*, Salamanca, Sígueme, 2002.
- López Pardina, T., *Simone de Beauvoir, una filósofa del siglo XX*. Cádiz: Servicio de publicaciones de la Universidad, 1998.
- Marcuse, H., *Eros y civilización*, Madrid, Ariel, 2003.
- Marcuse, H., *El hombre unidimensional*, Madrid, Ariel, 2010.
- Marx, K., *Manuscritos de economía y filosofía*, Madrid, Alianza, 1974.
- Marx, K., *La cuestión judía*, Barcelona, Anthropos, 2009.
- Marx, K., *El capital. TI*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2003.
- Marx, K., *Critica de la filosofía del derecho de Hegel*, Del signo, 2004.
- Marx, K. y Engels, F., *La ideología alemana*, Barcelona, Planeta, 1994.
- Moore, G., *Principia Ethica*, México, CEF (UNAM), 1959.
- Moreau, J., *Aristóteles y su escuela*, Buenos Aires, Eudeba, 1997.
- Mill, J.S., *El utilitarismo*, Madrid, Alianza, 1995.
- Nietzsche, F., *Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe in 15 Bänden*, Herausgegeben von G. Colli und M. Montinari, Berlin/New York, Deutscher Taschenbuch Verlag und Walter de Gruyter, 1999.
- Nietzsche, F., *El nihilismo. Escritos póstumos*, Barcelona, Península, 2002.
- Nietzsche, F., *Sobre la utilidad y perjuicio de la historia para la vida*, Buenos Aires, Alción Editora, 1998.
- Nietzsche, F., *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, Madrid, Tecnos, 1990.
- Nussbaum, M., *La fragilidad del bien. Fortuna y ética en la tragedia y la filosofía griega*, Madrid, Visor, 1995.
- Oliver, K. y Pearsall M., *Feminist interpretation of Nietzsche*, USA, Pennsylvania University Press, 1998.
- Platón, *Banquete*, Buenos Aires, Losada, 2004.
- Platón, "Filebo" en *Diálogos VI*, Madrid, Gredos, 1998.
- Platón, *República*, Madrid, Gredos, 2004.
- Pote-Bonneville, M., *Michel Foucault. La inquietud de la historia*, Buenos Aires, Manantial, 2007.
- Preciado, P. B., "Basura-género. Mear/cagar. Masculino/Femenino" en *Disidencia Sexual. Revista virtual de la CUDS*, <http://www.cuds.cl/articulos/15sept08mear.htm>
- Preciado, P. B., "Pornotopía. Arquitectura y sexualidad" en *"Playboy" durante la guerra fría*, Barcelona, Anagrama, 2010.
- Rancière, J., *La noche de los proletarios*, Buenos Aires, Tinta Limón, 2010.
- Rancière, J., *El filósofo y sus pobres*, Buenos Aires, INADI-UGS, 2012.



- Rancière, J., *El maestro ignorante*, Buenos Aires, El Zorzal, 2007.
- Rancière, J., *En los bordes de lo político*, Buenos Aires, La cebra, 2007.
- Rancière, J., *El desacuerdo*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1996.
- Rancière, J., *El odio a la democracia*, Buenos Aires, Amorrortu, 2006.
- Rawls, J., *Teoría de la Justicia*, México, FCE, 1993.
- Ricoeur, P., *Sí mismo como otro*, México, Siglo XXI, 1997.
- Rorty, R., *Contingencia, ironía y solidaridad*, Barcelona, Paidós, 1997.
- Rousseau, J.J., *El contrato social*, Madrid, Edaf, 2001.
- Ross, D., *Aristóteles*, Buenos Aires, Charcas, 1981.
- Schacht, R. (Comp.), *Nietzsche, Genealogy, Morality. Essays on Nietzsche's Genealogy of Morals*, Los Angeles, University of California Press, 1941
- San Agustín, *Confesiones*, Buenos Aires, Losada, 2005.
- Sartre, J. P., *El ser y la nada*, Buenos Aires, 1996.
- Sartre, J. P., "Prefacio" en Fanon, F., *Los condenados de la tierra*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1974.
- Sade, Md., *La filosofía en el tocador*, Buenos Aires, Colihue, 2010.
- Sartre, J. P., *El existencialismo es un humanismo*, Buenos, Edhasa, 2009.
- Sartre, J. P., *El ser y la nada*, trad. J. Valmar, Buenos Aires, Losada, 1966.
- Sartre, J. P., *Las moscas*, Buenos Aires, Losada, 1950.
- Sartre, J. P., *A puerta cerrada*, Buenos Aires, Losada, 1950.
- Sartre, J. P., "Prólogo", en. Fanon, F. *Los condenados de la tierra*. Buenos Aires, FCE, 1974.
- Sartre, J. P. *Colonialismo y neocolonialismo (Situations V.)*. Buenos Aires, Losada, 1968.
- Schacht, R.(Comp.), *Nietzsche, Genealogy, Morality. Essays on Nietzsche's Genealogy of Morals*, Los Angeles, University of California Press, 1941
- Schopenhauer, A., *Sobre la libertad de la voluntad*, Madrid, Alianza, 2004.
- Schmitt, C., *La tiranía de los valores*, Buenos Aires, Hydra, 2009.
- Spinoza, B., *Las cartas del mal*, Buenos Aires, Caja Negra, 2006.
- Spinoza, B., *Tratado político*, Madrid, Alianza,
- Steiner, G., *Antígonas*, Buenos Aires, Gedisa, 2001.
- Taylor, C., *Las fuentes del yo*, México, Siglo XXI, 1997.
- Taylor, Ch., *La ética de la autenticidad*, Barcelona, Paidós, 1994.
- Tatián, Diego, *Una introducción a Spinoza*, Ed. Quadrata - Biblioteca Nacional, Buenos Aires, 2012.
- Valls Plana, R. *Del Yo al nosotros*, Estela, Barcelona, 1971.
- Vassallo, Ángel, *Bergson*, CEAL, Buenos Aires, 1967.
- Vattimo, G., *Ética de la interpretación*, Barcelona, Paidós, 2001.
- Vattimo, G.; *Introducción a Nietzsche*, Barcelona, Península, 1996.
- Vattimo, G., *Más allá del sujeto*, Barcelona, Paidós, 1989.
- Vattimo, G., *Nihilismo y emancipación*, Barcelona, Paidós, 2004.
- Vattimo, G., *De la realidad*, Barcelona, Herder, 2014.
- Virno P., *Gramática de la multitud*, Buenos Aires, Colihue, 2003.



- Weber M., *Economía y sociedad*, México, FCE, 1984.

6. Carga horaria. Clases teóricas y prácticas.

La materia tiene una carga horaria de 6 horas semanales, distribuidas en 4 horas de clases teóricas y 2 de clases prácticas, durante un cuatrimestre de 16 semanas. El total de horas cuatrimestrales es de 96.

7. Plan de Trabajos Prácticos.

Dado que la primera semana está dedicada a la inscripción de los estudiantes a las comisiones de trabajos prácticos y la última a la entrega de la evaluación domiciliario en sentido estricto se dictarán 14 clases de 2 hs. Los primeros 5 encuentros tendrán como lectura obligatoria y común a todas las comisiones la *Ética Nicomaquea* de Aristóteles (Libros I, II, III, VI, X). En los encuentros restantes se estudiarán otros textos del programa según el plan de trabajos prácticos presentado por cada ayudante.

8. Condiciones de regularidad, régimen de promoción y evaluaciones.

La materia puede cursarse bajo el régimen de *promoción directa*. Para promocionar sin examen final, se debe asistir a un mínimo de 80% de las clases teóricas y a un mínimo de 80 % de clases de trabajos prácticos. Se deben aprobar las evaluaciones parciales con nota promedio igual o superior a 7 (siete) puntos. Los alumnos que no hayan satisfecho los requisitos establecidos para la promoción directa, pero que hayan cumplido con un 75% de asistencia a las comisiones de trabajos prácticos y hayan aprobado las evaluaciones parciales con un promedio no menor a 4 (cuatro) puntos, serán considerados alumnos regulares y podrán presentarse en tal condición en la mesa general de exámenes finales.

Las evaluaciones que proponemos tienen por objetivo no sólo internalizar las lecturas sino intentar momentos parciales de producción de conocimiento y de interrogación sobre los contenidos. En este sentido, no se trata simplemente de verificar la adquisición de saberes sino de problematizar lo leído en los textos y lo discutido en las clases. Se estipulan para ello cuatro parciales domiciliarios, dos con temas de prácticos y dos con temas de teóricos.

9. Recomendaciones.

Sin que resulte condición excluyente, se recomienda a los estudiantes haber cursado previamente a esta asignatura al menos "Historia de la Filosofía Antigua" e "Historia de la Filosofía Medieval".


LIC. ARIEL FAZIO
SECRETARIO ACADEMICO
DEPTO. DE FILOSOFIA