

Seminario: Geocultura y Educación. El pensamiento de Rodolfo Kusch como aporte para una filosofía de la educación situada

Departamento:

Ciencias de la Educación

Profesor:

Cifelli, Pablo

2° cuatrimestre - 2017

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SEMINARIO:

Geocultura y educación. El pensamiento de Rodolfo Kusch como aporte para una filosofía de la educación situada.

PROFESOR: Pablo Cifelli

AÑO: 2017

CUATRIMESTRE: 2º

PROGRAMA N°:

Aprobado por Resolución

N° 60.384/17

Marta de Palma

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SEMINARIO: *Geocultura y educación. El pensamiento de Rodolfo Kusch como aporte para una filosofía de la educación situada.*

PROFESOR: PABLO CIFELLI

CUATRIMESTRE Y AÑO: 2º Cuatrimestre del 2017

PROGRAMA N°

Este seminario se propone indagar en la filosofía de la cultura que desarrolló Rodolfo Kusch, para interpretar desde la misma los debates actuales acerca de la “crisis de las razones de educar”, como problema central del campo problemático de la filosofía de la educación. Desde la perspectiva de un discurso filosófico “situado”, que se expresó en su concepto de “geocultura”, la hipótesis que proponemos investigar refiere a que la mentada “crisis de la educación” no tiene tanto que ver con una disfuncionalidad que habría que reorientar, sino más bien con una dislocación epocal que hace a la relación cultura-educación.

La propuesta consiste en puntear la obra de Rodolfo Kusch señalando lo que a nuestro entender fueron sus principales intuiciones y obsesiones teóricas, desde una visión de conjunto que nos permita contextualizarla, y al mismo tiempo, ponerla en diálogo con las transformaciones culturales contemporáneas.

Este marco de trabajo permitirá seguir el desarrollo y la maduración de una obra compleja y variada, que consideraba a la filosofía no sólo como una actividad de aula sino también de “campo”, y al pensamiento y la investigación como un gesto de decisión cultural –de fuerte contenido político- que puede relacionarse con las prácticas pedagógicas, puestas en consonancia con el “discurso de una cultura que encuentra su sujeto”.

Esta motivación -político cultural- reconocible en su producción, será cotejada con las discusiones pedagógicas en torno a la crisis de sentido que atraviesa la matriz moderna de la educación y el desfundamiento de “las razones de educar”. Para ello focalizaremos dos áreas de debate, por un lado, la relación “cultura-educación” en tiempos de globalización tecnodigital, y por otro, el legado de las tradiciones populares como posible horizonte de resignificación para las prácticas educativas.

Objetivos

A partir de la identificación de los ejes temáticos conceptuales que recorren las principales obras de Rodolfo Kusch se tratará de:

- Profundizar el sentido y las posibilidades de repensar las prácticas pedagógicas en perspectiva geocultural.
- Relacionar diversas concepciones de “cultura” – “cultura popular” y “sujeto de la educación”.
- Relevar aportes que el estudio de la filosofía latinoamericana puede brindar para fundamentar el campo problemático de las razones de educar.-
- Resignificar los conceptos de “diversidad cultural” e “interculturalidad” a la luz de la concepción geocultural kuschiana.
- Identificar diferentes abordajes de la problemática cultural en relación con la educación: evaluación crítica de las tradiciones iluministas.

Actividades:

Las actividades planificadas incluyen además de las exposiciones del docente, la producción de referatos de los alumnos sobre los textos de lectura obligatoria y otros seleccionados de la bibliografía general. Los trabajos se expondrán en clase y los alumnos podrán de acuerdo a sus intereses, elaborar su recorrido teórico en el desarrollo del Seminario.

Unidades temáticas:

Unidad I: La “función existencial de la cultura” según Rodolfo Kusch.

El contexto de producción de la obra de R. Kusch. América latina, desarrollismo, teoría de la dependencia, teología de la liberación. La dialéctica “centro-periferia” en un mundo bipolar.- De la fenomenología existencial a la hermenéutica del discurso popular y la cultura americana. Los usos de Kusch: indigenismo, misticismo, folklorismo. El conflicto de las interpretaciones: diversas perspectivas y conceptualizaciones: lo masivo, lo folklórico, lo popular.

Bibliografía obligatoria:

Kusch, Rodolfo, *Esbozo para una Antropología Filosófica Americana*, O.C. Tomo III pp. 243-263 – pp.381-391

----- *Lo americano y lo argentino desde el ángulo simbólico-filosófico*, O.C. –T. IV pp.3-18

----- *La cultura popular como fundamento para los sectores medios*, GHA, O.C. T.III pp.218-229

----- *“Epílogo: en suma, nada más que una clase media”*, O.C. T.I 297-320

Unidad II: Conceptos e intuiciones fundamentales de la obra de R. Kusch.

El estar como “pre-recinto del ser”. La geocultura: suelo y horizonte simbólico. El mundo como “patio de los objetos”.

La estructura existencial del “estar-siendo”: fagocitación, pensamiento seminal.

Antropología: subjetividad y deconstitución originaria. Seminalidad y emocionalidad, el pensamiento mítico y la práctica ritual.
La crisis de fundamento y el juego como acierto fundante. Juego y subjetividad cultural. La existencia americana como sacrificio.

Bibliografía obligatoria:

Kusch, Rodolfo, *Exordio- Introducción, Definición del mero estar; Ser alguien; Fagocitación*, en América Profunda, O.C. Tomo II pp. 1-20; 100-124; 139-164; 179-215.
----- *Estar-siendo como juego; Juego y práctica de lo humano en América*. en Esbozo de una Antropología Filosófica Americana, O.C.T. III, 407-430
----- *El estar-siendo como estructura existencial y como decisión cultural americana*, en GHA, O.C. T.231-240

Unidad III. Crisis de la racionalidad y cultura popular.

El debate de Kusch con P.Freire. ¿Desarrollismo o culturalismo? La función socio-cultural de la educación y el sentido político de la práctica educativa.
La perspectiva antropológica: el juego entre lo determinante y lo indeterminado como práctica de la interculturalidad americana. Educación, alteridad cultural y globalización.

Bibliografía obligatoria:

Kusch, Rodolfo, *Pensamiento Seminal*, en El Pensamiento Indígena y Popular en América, O.C. Tomo II pp.473-491
----- *Geocultura y desarrollismo*, en GHA, O.C. Tomo III pp.112-134.
----- *Sabiduría de América*, en A.P. O.C. Tomo II pp. 216-254

Unidad IV: Revisitando el concepto de cultura.

La relación entre lo instituyente y lo instituido desde un punto de vista simbólico. Qué le aporta a la educación la perspectiva kuscheana de la geocultura. El debate acerca del multiculturalismo, la diversidad cultural y la educación. Cultura, medios de comunicación y educación: la constitución de subjetividades en tiempos de globalización.

Bibliografía obligatoria:

Bleichmar, S. "Límites y excesos del concepto de subjetividad en psicoanálisis", Cap.XI, en La subjetividad en riesgo, Topia editorial, Bs.As.2005
Cullen, C "Comunicación, educación, y cultura. Pautas para una reflexión", en Reflexiones desde América", T.I Ser y estar: el problema de la cultura.
García Canclini, N.; "La cultura extraviada en sus definiciones", Cap.I en Diferentes, desiguales y desconectados, Mapas de la interculturalidad, Gedisa, Barcelona, 2004
Grimson, A. "Introducción y cap. 1 Dialéctica del culturalismo"; en Los límites de la cultura; Siglo XXI ediciones, Bs.As., 2011

Martín Barbero, J. "Redescubriendo al pueblo: la cultura como espacio de hegemonía", en De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía. Gustavo Gili, Barcelona, 1987.

Pineau, P. "¿Qué es lo popular de la educación popular? Una aproximación histórica". En Movimientos sociales y educación, Buenos Libros, Bs.As. 2008

Kusch, R. El pensamiento popular desde el punto de vista filosófico. O.C. Tomo III pp.496-551

Bibliografía general

Agamben, G. Profanaciones. Adriana Hidalgo Ed. Buenos Aires. 2005

Azcuy, E.(compilador); Kusch y el pensar desde América, Fernando García Cambeiro, Bs.As. 1989.

Badiou, A.; Bourdeiu, P.;Butler,J; Ranciere,J. ¿Qué es un pueblo? Eterna Cadencia, Buenos Aires, 2014.

Baricco, A. Los bárbaros, Ensayo sobre la mutación, Anagrama, Barcelona, 2008.

Benjamin, W. "Juguetes y juego", en Escritos. La literatura infantil, los niños y los jóvenes. Nueva Visión. Buenos Aires. 1989

Berardi, F. Generación post-alfa, patologías e imaginarios en el semiocapitalismo, Ed.Tinta Limón, Buenos Aires, 2007

Bleichmar,S. La subjetividad en riesgo, Topia editorial, Bs.As.2005

Bordas de Rojas Paz, N. Filosofía a la intemperie. Kusch: ontología desde América. Biblos, Buenos Aires, 1997.

Breuninger, H. - Sschroder, G. (Comp.). Teoría de la cultura. Un mapa de la cuestión. Ed. Paidós, F.C.E. México, 2005.

Cifelli, P. Saber estar o de la dimensión simbólica de la educación. Notas a partir del pensamiento de Rodolfo Kusch. en "APRENDER, Caderno de Filosofia e Psicologia da Educação" Número 13. Revista da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia. Vitória da Conquista-BA-Brasil.

-----"El peso del existir en America. Una aproximación a la obra de Rodolfo Kusch". Proyecto (16), CES. Bs. As., 1993

-----"Discurso filosófico y desafíos educativos", Para Juanito, Revista de educación popular y pedagogías críticas, N°11, Nov.2016, Bs.As.

Cullen, Carlos, Crítica de las razones de educar, Paidós, Bs.As. 1997

-----Reflexiones desde América, T. I-II-III, 1986-1988

-----Perfiles ético-políticos de la educación, Paidós, Bs.As. 2004

-----*La américa profunda busca su sujeto, Revista Espacios, pág. 88-97.Número 43, Bs. As. 2011*

González, H. Restos pampeanos. Ciencia, ensayo y política en la cultura argentina del S.XX. Colihue. Buenos Aires.1999.

Fournet-Betañcourt,R. Interculturalidad y religión, Edic. Abya-Yala, Quito, 2007

Freire, Paulo. Pedagogía de la esperanza. Un reencuentro con la 'Pedagogía del oprimido'. México / Madrid: Siglo XXI.1998

----- *Hacia una Pedagogía de la pregunta.* Ediciones Aurora. Buenos Aires. 1986.

Gadotti,M.-Torres,C.A. Educación popular. Crisis y perspectivas, Miño y Dávila Bs.As. 2003.

García Canclini, N. Las culturas populares en el capitalismo. Nueva Imagen. México. 1982.

-----Culturas Híbridas: estrategias para entrar y salir de la modernidad. Sudamericana. Buenos Aires. 1992.

Jameson, F. *El giro cultural*. Escritos seleccionados sobre el posmodernismo. 1983-1998. Buenos Aires: Manantial, 1999.

Magrassi, G. y otros; Cultura y civilización desde Sudamérica, Búsqueda, Bs.As. 1982

Martin-Barbero, J. De los medios a las mediaciones: comunicación, cultura y hegemonía. G. Gili. Barcelona. 1987.

----- Procesos de comunicación y matrices de cultura, Itinerarios para salir de la razón dualista; Gustavo Gili, México, 1988.

----- Identidad, comunicación y modernidad en América latina, en *Contratexto* (4), Comunicación y culturas, CICOSUL, 1989.

Gadamer, H.G. El giro hermenéutico. Cátedra. Madrid. 1998.

Giroux, H.A. y Simon, R. (1998). "Pedagogía crítica y políticas de cultura popular". En Giroux, H.A. y McLaren, P., *Sociedad, cultura y educación* (pp. 171-213). Madrid: Miño y Dávila.

Kusch, R.: *Obras Completas*, cuatro tomos, Rosario, Editorial Fundación Ross, 1998-2003.

Laclau, E. Poder y representación, en *SOCIEDAD* (4) Ftad. Ciencias Sociales, Bs.As. 1994.

-----La razón populista. F.C.E. Buenos Aires. 2005

Laclau, E. Moufle, Ch. Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia. F.C.E. Buenos Aires 1985.

Landi, O. Cultura política: un concepto útilmente ambiguo, en *Contratexto* (4), Comunicación y culturas, CICOSUL, 1989

Langon, Mauricio, *Sobre Diversidad cultural e interculturalidad*. (en colab. con Marisa Bertolini), Novedades Educativas, Bs. As., 2009

Larrosa, J. Escuela, poder y subjetivación, La Piqueta, Madrid, 1995

Pafundi, César, "Rodolfo Kusch esbozo de una dialéctica de la subjetividad" Tesis de licenciatura. Facultad de Filosofía y Letras. UBA. 2003

Pagano Fernández, Carlos, *Un modelo de filosofía intercultural: Rodolfo Kusch (1922-1979). Aproximación a la obra del pensador argentino*, Aachen, 1999

Picotti, Dina, *Actas del Taller: El pensamiento latinoamericano del siglo XX ante la condición humana*, 2008

Puigros, A. De Simón Rodríguez a Paulo Freire, educación para la integración iberoamericana. Colihue, Bs.As, 2005.

Rancière J., El maestro ignorante. Cinco lecciones sobre emancipación intelectual, Buenos Aires, Del Zorzal, 2007.

-----La noche de los proletarios. Bs. As.: Tinta Limón. 2008.

Sada, Gabriel. "Los caminos americanos de la filosofía en Rodolfo Kusch". Bs.As., García Cambeiro, 1996

-----El concepto de Filosofía en el pensamiento de Rodolfo Kusch. Tesis de Licenciatura. UBA-FFL, Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. 1994

San Martín Sala, Javier. Teoría de la cultura. Edit. Síntesis, Barcelona, 1999

Scannone, J.C. Sabiduría popular, símbolo y filosofía. Diálogo internacional en torno a una interpretación latinoamericana. Buenos Aires; Guadalupe, 1984

Schnitman, D (Comp.) Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad, Paidós, Bs.As. 1994.

Sibilia, P. "La intimidad como espectáculo". F.C.E. Buenos Aires. 2008

-----¿Redes o paredes? Tinta Fresca, Buenos Aires. 2012.

Tenti Fanfani, E.(comp.) Nuevos temas en la agenda de política educativa, Siglo XXI, Bs.As.2008

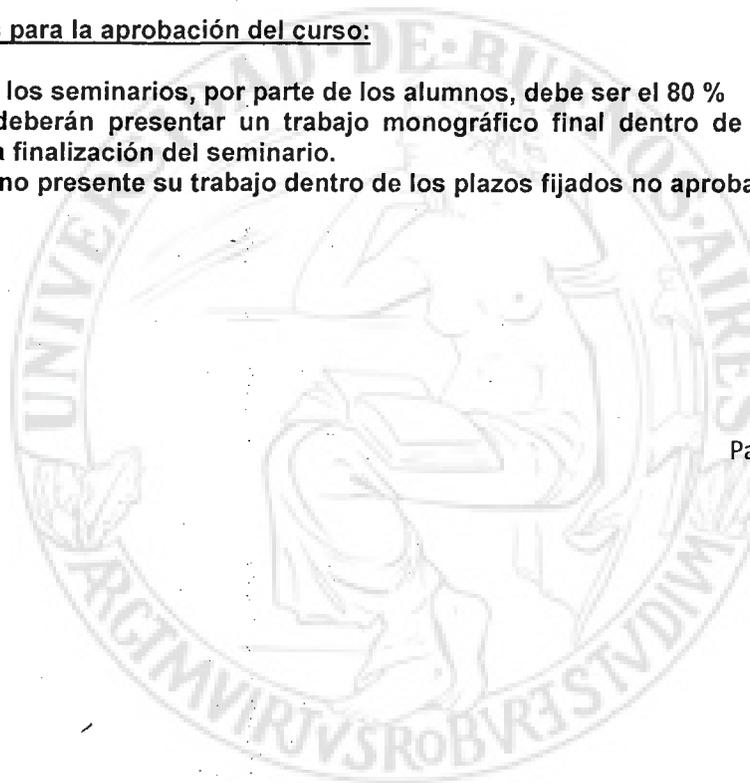
Toribio, D. "La lógica de la negación en Rodolfo Kusch". Fondo Nacional de las Artes. Buenos Aires. 1992.

Son requisitos para la aprobación del curso:

La asistencia a los seminarios, por parte de los alumnos, debe ser el 80 %

Los alumnos deberán presentar un trabajo monográfico final dentro de los cuatro años posteriores a la finalización del seminario.

El alumno que no presente su trabajo dentro de los plazos fijados no aprobará el seminario.




Pablo Cifelli