

# Seminario: Memoria, política, lugares: problemas, debates y perspectivas sobre el pasado reciente.

Departamento:

Ciencias Antropológicas

Profesor:

Sarrabayrouse Oliveira, María José

## 2°Cuatrimestre - 2017

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: Carrera de Ciencias  
Antropológicas

SEMINARIO: Memoria, política, lugares: problemas,  
debates y perspectivas sobre el pasado reciente.

ORIENTACIÓN: Sociocultural.

PROFESORA: Luciana Messina

CUATRIMESTRE: 2º

AÑO: 2017

Aprobado por Resolución

PROGRAMA N°:

N° 607.3880/17

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS**

· SEMINARIO: **Memoria, política, lugares: problemas, debates y perspectivas sobre el pasado reciente**

· PROFESORA A CARGO: Dra. Luciana Messina

Segundo cuatrimestre de 2017

**Presentación**

El seminario se propone contribuir al debate teórico sobre la construcción de la memoria social en relación a pasados de represión y violencia estatal a partir del análisis de los cruces entre políticas y lugares de la memoria. Para ello, se indagará en la constitución del campo de los estudios sobre memoria y se problematizará el concepto de memoria social en su delimitación teórica e historicidad. Se trata de un campo de estudios heterogéneo e interdisciplinario, que se nutre de reflexiones provenientes de diversas áreas de las ciencias sociales, de la filosofía, de la historia y del psicoanálisis. El concepto de memoria social constituye una categoría que permite, entonces, articular un campo de estudios diverso en sus modos de referirse y de construir los objetos analizados. En ese marco, se quiere prestar especial atención a los modos en que los saberes provenientes de diferentes campos intervienen en la configuración de las políticas de la memoria y, en consecuencia, coadyuvan al trabajo de producción de memoria social. Uno de los focos teóricos del seminario consistirá en pensar el estatuto conceptual de las denominadas políticas de la memoria. En esa dirección se propondrá desplegar los distintos usos del término y explorar sus relaciones con la formulación y el diseño de políticas públicas asociadas a la constitución de lugares de memoria.

Delimitar espacios, señalar sitios, recuperar lugares, marcar territorios, inscribir placas, conservar huellas, restaurar edificios, emplazar baldosas, erigir monumentos y construir museos son estrategias privilegiadas para elaborar, resignificar y transmitir pasados atravesados por violencia institucional, represión política, genocidios, dictaduras y guerras en los más diversos lugares del mundo. Entre la sacralización y la banalización, entre la responsabilidad sobre el pasado y las expectativas hacia el futuro, entre el recuerdo íntimo de las víctimas y la participación de públicos diversos (barriales, escolares, estudiantiles, turistas, militantes, etc.), los lugares de memoria involucran debates y controversias que los desafían y enriquecen a la vez. Muchos de estos emprendimientos se proponen como luchas contra el olvido y el negacionismo, y como expresión de una voluntad de transmisión de memoria hacia las futuras generaciones, aunque la indiferencia y la cristalización del pasado son también riesgos siempre latentes. Los modos de semantización y la pragmática de los lugares involucra, entonces, luchas sociales por el sentido y expresan un estado del debate sobre el pasado reciente.

El propósito de este seminario es, entonces, abordar los procesos de elaboración y transmisión de la memoria social sobre el pasado reciente argentino –en diálogo con otras experiencias históricas– a partir de la problematización de la relación entre las políticas y los lugares de la memoria. Esta propuesta parte de la premisa de que lo real no se significa a sí mismo y que son los actores sociales individuales y/o colectivos quienes lo significan mediante sus propias prácticas y discursos. Abordaremos esta temática tanto a partir de casos concretos como propuestas teórico-conceptuales que resulten enriquecedoras para problematizar las estrategias de lugarización de la memoria, desde el monumento clásico hasta las prácticas de marcación descentralizadas y disruptivas en el espacio urbano. Asimismo,

trabajaremos sobre algunas cuestiones metodológicas y entradas analíticas al fenómeno estudiado.

### Propósitos y objetivos del seminario

- Proveer a los estudiantes criterios y orientaciones epistemológicas, teóricas y metodológicas para el conocimiento del campo de estudio sobre memoria social.
- Indagar el estatuto epistémico de las denominadas políticas de la memoria y explorar sus relaciones con la formulación y el diseño de políticas públicas, con especial énfasis en aquellas destinadas a la construcción de espacios de memoria.
- Explorar las modalidades de articulación entre las políticas de la memoria y las memorias de la política.
- Analizar los debates, controversias, posicionamientos producidos en el seno de los campos político, intelectual y académico por actores individuales y colectivos relacionados con las políticas de la memoria.
- Reflexionar sobre la producción de marcas territoriales y de estrategias de lugarización de la memoria social a partir del análisis de estudios de caso.
- Ofrecer estrategias teórico-metodológicas para reconstruir los procesos de formulación, implementación e impacto de dichas políticas de memoria mediante la reconstrucción de la trama de actores institucionales e individuales (organismos gubernamentales y no gubernamentales, grupos políticos y sociales, intermediadores culturales etc.) que intervinieron en los estudios de caso sobre proyectos de marcación del espacio urbano.

### Programa analítico

#### Unidad 1. El campo de estudios sobre memoria social: itinerarios, tradiciones y tensiones estructurantes.

La memoria como objeto de análisis. Memoria y sociología, memoria y antropología, memoria e historia. Recuerdo, olvido, silencio. Desafíos teóricos-metodológicos en los estudios sobre memoria social: elaboración y transmisión de acontecimientos traumáticos. La obsesión por la memoria en la cultura contemporánea y los usos del pasado.

#### **Bibliografía obligatoria:**

- Calveiro, Pilar (2006) "La memoria como futuro", en *Actual Marx / Intervenciones*, N°6 pp. 61-76.
- Candau, Joël (1996) "Memorias y amnesias colectivas", en *Antropología de la memoria*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2002.
- Crespo, Carolina (2014) "Memorias de silencios en el marco de reclamos étnico-territoriales. Experiencias de despojo y violencia en la primera mitad del siglo xx en el Parque Nacional Lago Puelo (Patagonia, Argentina)", *Cuicuilco*, vol. 21, núm. 61, septiembre-diciembre, 2014, pp. 165-187.
- Feld, Claudia (2016) "Trayectorias y desafíos de los estudios sobre memoria en Argentina" en Cuadernos del IDES, número 32, pps. 4-21.
- Huyssen, Andreas (2002) "Pretéritos presentes: medios, política, amnesia" en *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Jelin, Elizabeth (2002) "¿De qué hablamos cuando hablamos de memorias?", en *Los trabajos de la memoria*, Madrid y Buenos Aires, Siglo XXI.

- Nora, Pierre (1988) "La aventura de Les lieux de mémoire", en Cuesta Bustillo, Josefina (ed.) *Memoria e historia*, Madrid, Marcial Pons.
- Pollak, Michael (1989) "Memoria, olvido, silencio" en *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite*, La Plata, Ediciones Al Margen, 2006.
- Ramos, Ana (2011) "Perspectivas antropológicas sobre la memoria en contextos de diversidad y desigualdad", en *Alteridades*, vol. 21, núm. 42, julio-diciembre, pp. 131-148
- Robin, Régine (2003) "Primera parte. Presencias del pasado.1. Repeticiones" en *La memoria saturada*, Buenos Aires, Waldhuter Editores, 2012.
- Yerushalmi, Yosef (1988) "Reflexiones sobre el olvido" en Yerushalmi, Yosef et al., *Los usos del olvido*, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, 1998.
- Todorov, Tzvetan (1995) *Los abusos de la memoria*. Barcelona, Paidós Asterisco, 2000.

#### **Bibliografía complementaria:**

- Augé, Marc (1998) "Las tres figuras del olvido", en *Las formas del olvido*, Barcelona, Gedisa.
- Escolar, Cora, Juan Besse, Luciana Messina Silvina Fabri (2016) "Memoria, política y epistemología. Minutas sobre instituciones, saberes y militancias en la hechura de lugares de memoria (1955-2013)" en AA.VV. *Argentina e Brasil: Territórios em redefinição* Departamentos e Instituto de Geografía, Universidad de San Pablo/Universidad de Buenos Aires, São Paulo, Editorial Consequência.
- Garaño, Santiago y Sarrabayrouse Oliveira, María José (2014). "Aportes de la antropología política y jurídica al campo de los estudios sobre memoria y del pasado reciente". Presentada ante el Comité Editorial de la Revista *Sociohistórica. Cuadernos del CISH*.
- Halbwachs, Maurice (1950) "Memoria colectiva y memoria histórica" y "La memoria colectiva y el espacio", en *La memoria colectiva*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004.
- Nora, Pierre (1984) "Entre historia y memoria. La problemática de los lugares", en *Pierre Nora en Les lieux de mémoire*, Montevideo, Trilce, 2009.
- Oberti, Alejandra y Roberto Pittaluga (2001) "Retazos para una memoria", en *El Rodaballo*, Año, VII, Nº 13, pp. 16-20
- Traverso, Enzo (2007) "Historia y Memoria", en Franco, Marina y Levín, Florencia (comps.), *Historia Reciente. Perspectivas y desafíos para un campo de construcción*, Buenos Aires, Paidós.

#### **Unidad 2. Memorias de la política y políticas de la memoria**

Políticas de la memoria: usos, niveles analíticos y casos de estudio. Memoria, política y responsabilidad: regímenes de la memoria e historicidad de las memorias de la política y la militancia. La memoria como objeto de políticas públicas: actores, procesos sociales y lugarización del recuerdo. Figuras emblemáticas y debates en torno a la categoría de víctima.

#### **Bibliografía obligatoria:**

- Besse, Juan (2012) "Entre dos muertes. Escansiones y silencios en las primeras narraciones historiográficas acerca del 16 de junio de 1955" en *Memória em Rede*, Vol. 4, nro. 7, pp. 1-21.
- Calveiro (2012) "La memoria como espacio ético y político", en Huffschim, A. y Durán, V. (eds) *Topografías conflictivas. Memorias, espacios y ciudades en disputa*. Buenos Aires, Nueva Trilce.
- Da Silva Catela, Ludmila (2014) "Lo que merece ser recordado...". Conflictos y tensiones en torno a los proyectos públicos sobre los usos del pasado en los sitios de

memoria", en *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*, Vol. 1, nro. 2, pp. 28-47.

- Gatti, Gabriel (2011) "El lenguaje de las víctimas. Silencios (ruidosos) y parodias (serias) para hablar (sin hacerlo) de la desaparición forzada de personas", en *Universitas Humanística*, nro. 72, pp. 90-109

- Guglielmucci, Ana (2013) "La memoria como objeto de agencias estatales: militantes, políticos y trabajadores", en *La consagración de la memoria. Una etnografía acerca de la institucionalización del recuerdo sobre crímenes del terrorismo de Estado en Argentina*, Buenos Aires, Antropofagia.

- Jelin, Elizabeth (2002) "Las luchas políticas por la memoria", en *Los trabajos de la memoria*, Madrid y Buenos Aires, Siglo XXI.

- Messina, Luciana (2014) "Lugares y políticas de la memoria: a propósito de las tensiones en la calificación de las víctimas", en *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*, Vol. 1, nro. 2, pp. 66-79.

Messina, L. (2016) "Reflexiones sobre la articulación estado-sociedad civil en las políticas de la memoria en Argentina". En: *Memória em rede*, volumen 8, número 15. Pp. 109-136. ISSN: 2177-4129

- Pita, María Victoria (2005) "Mundos Morales divergentes. Los sentidos de la categoría familiar en las demandas de justicia ante casos de violencia policial", en Tiscornia, S. y Pita M. V. (eds.) *Derechos Humanos, tribunales y policía en Argentina y Brasil. Estudios de antropología jurídica*, Buenos Aires, Facultad Filosofía y Letras (ICA) UBA / Antropofagia.

- Rabotnikof, Nora (2007) "Memoria y política a treinta años del golpe" en Lida, Clara E., Crespo, Horacio y Yankelevich, Pablo (comps.) *Argentina, 1976. Estudios en torno al golpe de Estado*, México DF, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos.

- Salvi, Valentina (2014) "'Todos somos víctimas' Transformaciones en la narrativa de la 'reconciliación nacional' en la Argentina", en Lanata, J. L. (comp.) *Prácticas genocidas y violencia estatal en perspectiva transdisciplinar*, San Carlos de Bariloche, IIDyPCa-CONICET, pp. 154-164.

- Vecchioli, Virginia (2001) "Políticas de la memoria y formas de clasificación social. ¿Quiénes son las "víctimas del Terrorismo de Estado" en la Argentina?", en Groppo, B. y Flier, P. (comps.) *La imposibilidad del olvido. Recorridos de la memoria en Argentina, Chile y Uruguay*, La Plata, Ediciones Al Margen.

- Vezzetti, Hugo (2009) "La memoria justa: política e historia", en *Sobre la violencia revolucionaria*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 13-59.

- Zenobi, Diego (2014) "Las víctimas frente al Estado", en *Familia, política y emociones. Las víctimas de Cromañón entre el movimiento y el Estado*, Buenos Aires, Antropofagia, pp. 69-104.

#### **Bibliografía complementaria:**

- Calveiro, Pilar (2005) *Política y/o violencia. Una aproximación a la guerrilla de los años 70*, Buenos Aires, Grupo Editorial Norma.

- Crenzel, Emilio (2008) *La historia política del Nunca Más. La memoria de las desapariciones en la Argentina*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 17-51.

- Escolar, Cora (2009) "Políticas Públicas y Memoria. Los observatorios de derechos humanos" en *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades (SOCIOTAM)*, Vol. XIX Nº 2 (2009), Universidad Autónoma de Tamaulipas, México.

- Escolar, Cora y Besse, Juan (2012) "Política y memoria, semblanza de una relación indócil", en *Diálogos*, Revista do Departamento de História e do Programa de Pós-graduação em História da Universidade Estadual de Maringá, Vol. 16, nro. 3, pp. 897-924.

- Feld, Claudia (2014) "El 'show del horror': memorias en pugna durante la transición democrática", en Lanata, J. L. (comp.) *Prácticas genocidas y violencia estatal en perspectiva transdisciplinar*, San Carlos de Bariloche, IIDyPCa-CONICET, pp. 154-164.

- Jelin, Elizabeth (2012) "Militantes y combatientes en la historia de las memorias: silencios, denuncias, reivindicaciones", en en Huffschim, A. y Durán, V. (eds) *Topografías conflictivas. Memorias, espacios y ciudades en disputa*. Buenos Aires, Nueva Trilce.
- Rabotnikof (2003) "Política, memoria y melancolía", en Revista *Fractal*, Año VII, Vol. VII, Nº 29, <http://www.mxfractal.org/sumario29.html>

### **Unidad 3. La cuestión testimonial: saber, verdad, representación**

El testigo y el testimonio: apuntes teóricos y experiencias en primera persona. Las formas del testimonio: contextos de producción y coyunturas sociopolíticas. Límites y alcances de la representación: irrepresentabilidad e indecibilidad de acontecimientos límite. Ética y estética de la representación.

#### **Bibliografía obligatoria:**

- Agamben, Giorgio (1999) *Lo que queda de Auschwitz. El archivo y el testigo. Homo sacer III*, Valencia, pre-textos, 2000.
- Baer, Alejandro (2006) "El Holocausto y los límites de su representación", "El cine y la televisión: el horror en la pantalla" y "Las fotografías: la memoria a través del ojo de la cámara" en *Holocausto. Recuerdo y representación*, Madrid, Losada.
- Besse, Juan y Luciana Messina (2015) "Testimonios coalescentes: emergencias de la razón militante en las narrativas sobre la fuga del centro clandestino de detención Atila/Mansión Seré" en *Kamchatka. Revista de análisis cultural*, Universidad de Valencia, Nro. 6.
- Feld, Claudia (2014) "¿Hacer visible la desaparición?: las fotografías de detenidos-desaparecidos en el testimonio de Víctor Bastera", en *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*, Vol. 1, nro. 1, pp. 28-51.
- Feld, Claudia y Messina, Luciana (2014) "En torno a la palabra testimonial de los sobrevivientes: testigos legitimados y denegados de los centros clandestinos de detención en Argentina", en *Tramas. Subjetividad y procesos sociales*, Nº 41, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México, pp. 43-77.- Jelin, Elizabeth (2014) "Las múltiples temporalidades del testimonio: el pasado vivido y sus legados presentes" en *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*, Vol. 1, nro. 1, pp. 140-163.
- Levi, Primo (1958 [1946]) *Si esto es un hombre*, Barcelona, Muchnik Editores, 2002.
- Messina, L. (2012) "Reflexiones en torno a la práctica testimonial sobre la experiencia concentracionaria en Argentina" en *Sociedad y Economía*, Universidad del Valle, Colombia. Número 23. Diciembre. Pp. 37-58.
- Pollak, Michael y Heinich, Natalie (1986) "El testimonio" en Pollak, Michael *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite*, (Introducción de Ludmila da Silva Catela), La Plata, Ediciones Al Margen, 2006.
- Semprún, Jorge (1995) *La escritura o la vida*, Barcelona, Tusquets, 2004.
- Vernant, Jean-Pierre (2004) "Un tiempo rebelde", en *Atravesar fronteras. Entre mito y política II*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, pp. 18-61.

#### **Bibliografía complementaria:**

- Bacci, C. y Oberti, A. (2014) "Sobre el testimonio, una introducción", en *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*, Vol. 1, nro. 1, pp. 5-13.
- Didi-Huberman, Georges (2004) *Imágenes pese a todo. Memoria visual del Holocausto*, Madrid, Paidós.
- Ginzburg, Carlo (1992) "Sólo un testigo" en Friedlander, Saul (comp.) *En torno a los límites de la representación. El nazismo y la solución final*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmas, 2007.

- Fortuny, Natalia (2014) "Imágenes sobrevivientes. Fotografía y memoria en una obra de Paula Luttringer", en *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*, Vol. 1, nro. 1, pp. 14-27.
- Friedlander, Saul (comp.) (1992) "Introducción", en *En torno a los límites de a representación. El nazismo y la solución final*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmas, 2007.
- Huyssen, Andreas (2002) "El Holocausto como historieta. Una lectura de *Maus* de Spiegelman" en *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Longoni, Ana (2010) "El siluetazo, en las fronteras entre el arte y la política" en Birle y otros (comps) *Memorias urbanas en diálogo: Berlín y Buenos Aires*. Buenos Aires, Buenos Libros
- Longoni, Ana. (2007). *Traiciones. La figura del traidor en los relatos acerca de los sobrevivientes de la represión*. Buenos Aires, Norma.
- Robin, Régine (2003) "Representar, figurar la Shoah" en *La memoria saturada*. Buenos Aires, Waldhuter Editores, 2012
- Varsky, Carolina, "El testimonio como prueba en procesos penales por delitos de lesa humanidad" En: *Hacer justicia. Nuevos debates sobre el juzgamiento de crímenes de lesa humanidad en Argentina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2011, pp. 48-77.

#### **Unidad 4. Estrategias y debates en torno a la lugarización de la memoria**

Espacio público y memoria: conceptos e iniciativas. Marcas y territorios de la memoria. Monumentos y contra-monumentos. Descentralización e irrupciones de la memoria en el espacio urbano. Museos y espacios de la memoria: perspectivas y controversias. Sitios "auténticos" "recuperados", "testimoniales". Calificar, descalificar y recalificar los sitios de violencia y represión estatal. Abordajes, problemas, desafíos.

#### **Bibliografía obligatoria:**

- Achugar, Hugo (2002) "El lugar de la memoria, a propósito de monumentos" en Jelin, Elizabeth y Langland, Victoria (comps.) *Monumentos, memoriales y marcas territoriales*, Madrid y Buenos Aires, Siglo XXI.
- Baer, Alejandro (2006) "Los museos memoriales: espacios litúrgicos e itinerarios virtuales" en *Holocausto. Recuerdo y representación*, Madrid, Losada.
- Candau, Joël (1996) "El campo de la Antropología de la memoria" en *Antropología de la memoria*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2002.
- Feld, Claudia (2017) "Preservar, recuperar, ocupar. Controversias memoriales en torno a la ex-esma (1998-2013)", en *Rev. Colomb. Soc.*, 40(1), 101-131.
- Hite, Katherine (2003) "El monumento a Salvador Allende en el debate político chileno", en Jelin, E., Langland, V., *Monumentos, Memoriales y Marcas territoriales*, Madrid, Siglo XXI.
- Jelin, Elizabeth y Langland, Victoria (2003) "Introducción: las marcas territoriales como nexo entre pasado y presente" en *Monumentos, memoriales y marcas territoriales*, Madrid y Buenos Aires, Siglo XXI.
- Robin, Régine (2014) "Sitios de memoria e intercambios de lugares", en *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*, Vol. 1, nro. 2, pp. 122-145.
- Vezzetti, Hugo (2009) "Apéndice. Espacios, monumentos, memoriales" en *Sobre la violencia revolucionaria*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 203-257.
- Young, James (2000) "Cuando las piedras hablan" en *Puentes*. Año 1, N° 1.
- Besse, Juan y Cecilia Varela "Buenos Aires, el 16 de junio de 1955 en dos placas: lugares, silencios e inscripciones" (2013) en *Geosp: espaço e tempo*. N° 33, Revista del Departamento de Geografía de la Universidad de Sao Paulo.



- Da Silva Catela, Ludmila (2009) "Territorios de la memoria" en *No habrá más flores en la tumba del pasado. La experiencia de reconstrucción del mundo de los familiares de desaparecidos*, La Plata, Ediciones Al Margen.
- Fleury, B. y Walter, J. (eds) (2011) "De los lugares del sufrimiento a su memoria" en *Memorias de la Piedra*, Buenos Aires, Ejercitar la memoria editores.
- Huffschim, Anne (2012) "Los riegos de la memoria. Lugares y conflictos de memoria en el espacio público" en Huffschim, Anne y Durán, Valeria (eds) *Topografías conflictivas. Memorias, espacios y ciudades en disputa*. Buenos Aires, Nueva Trilce.
- Messina, Luciana (2010) "La construcción de un lugar de memoria: el caso del ex centro clandestino de detención 'Olimpo'" en *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano*. Nº 22. pp. 135-144.
- Messina, Luciana (2011) "El ex centro clandestino de detención 'Olimpo' como dispositivo de memoria: reflexiones sobre las marcas territoriales y sus usos" en *Aletheia*, Vol. 2, Nº 3. <http://www.aletheia.fahce.unlp.edu.ar>
- Salvi, Valentina (2014) "Rostros, nombres y voces. La figura del represor en los dispositivos memoriales de la ex ESMA", en *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*, Vol. 1, nro. 2, pp. 102-121.
- Schindel, Estela (2009) "Inscribir el pasado en el presente: memoria y espacio urbano", en *Política y Cultura*, nro. 31, pp. 65-87

#### **Bibliografía complementaria:**

- Besse, Juan (2005) "Memoria urbana y lugares patrimoniales. Elementos teóricos para el abordaje de las marcas territoriales asociadas a acontecimientos políticos" en *Anales del Taller Internacional Desplazamientos, contactos, lugares. La experiencia de la movilidad y la construcción de 'otras geografías'*, UBA/CONICET, Buenos Aires, mayo de 2005.
- Fabri, Silvina (2011) "Los lugares de la memoria en Buenos Aires. Mansión Seré a diez años de su recuperación", en: *Revista GEOSUP- Espaço e Tempo*, Nº 29. 2011. pp. 169-183.
- Feld, Claudia (2011) "Prólogo. La memoria en su territorio" en Fleury, B. y Walter, J. (dirs.) *Memorias de la piedra*, Buenos Aires, Ejercitar la memoria editores.
- Huyssen, Andreas (2002) "Escapar de la amnesia: los museos como medio de masas". en *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*, México DF, Fondo de Cultura Económica.
- Silvestri, Graciela (2002) "Memoria y monumento. El arte en los límites de la representación" en Arfuch, Leonor (comp.) *Identidades, sujetos y subjetividades*, Buenos Aires, Prometeo.
- Sosa González, Ana María (2014) "El museo de la memoria en Uruguay. Algunas reflexiones en torno a los proceso de patrimonialización de memorias traumática", en *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*, Vol. 1, nro. 2, pp. 80-101.
- Young, James (1993) "Introduction", en *The Texture of Memory. Holocaust Memorials and Meaning*, New Haven and London, Yale University Press.

#### **Unidad 5. Estudios sobre memoria y etnografía**

La relación teoría, método y técnica en las estrategias de investigación. La sensibilización antropológica en los estudios de memoria social. La construcción de la posición del investigador frente a acontecimientos traumáticos.

- Balbi, Fernando y Boivín, Mauricio (2008) "La perspectiva etnográfica en los estudios sobre política, Estado y gobierno", en *Cuadernos de Antropología Social* Nº 27, pp. 7-17.
- Balbi, Fernando (2012) "La integración dinámica de las perspectivas nativas en la investigación etnográfica" en *Intersecciones en Antropología*, Nº 13, pp. 485-499

- Besse, Juan (2016) "Políticas, memorias y lugares del trabajo de campo en la formación del investigador social" en Bachmann, Lía, Juan Besse y Hortensia Castro *Formaciones geográficas, trabajos de campo. Debates sobre el lugar y los estilos de las experiencias en terreno* Los libros de Filo, FFYL, UBA, (en prensa).
- Messina, Luciana y Cecilia Varela (2011) "El encuadre teórico-metodológico de la entrevista como dispositivo de producción de información" en Escolar, Cora y Juan Besse (comps.) *Epistemología fronteriza. Puntuaciones sobre teoría, método y técnica en ciencias sociales*. Buenos Aires: EUDEBA. pp. 125-136.
- Muzzopappa, Eva y Villalta, Carla (2011) Los documentos como campo. Reflexiones teórico-metodológicas sobre un enfoque etnográfico de archivos y documentos estatales" en *Revista Colombiana de Antropología*, vol. 47, núm. 1, enero-junio, 2011, pp. 13-42.
- Padawer, Ana (2008) "Contra la devolución: aportes de los conceptos de implicación y diálogo para las investigaciones antropológicas en contextos de gestión educativa", en *Papeles de trabajo-Centro de Estudios Interdisciplinarios en Etolinguística y Antropología Sociocultural*, N° 16, Rosario.
- Pita, María Victoria (2010) *Formas de morir y formas de vivir. El activismo contra la violencia policial*, Buenos Aires, Del puerto/CELS. (Selección de partes)
- Sarrabayrouse Oliveira, María José (2009). "Reflexiones metodológicas en torno al trabajo de campo antropológico en el terreno de la historia reciente". En *Cuadernos de Antropología Social* N° 29. Enero/Junio (p.61-83) Sección Antropología Social, Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (ISSN 0327-3776).
- Visacovsky, Sergio (2005) "El temor a escribir sobre historias sagradas", en Frédéric, Sabina y Germán Soprano (comps.), *Cultura y Política en Etnografías sobre la Argentina*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 2005, pp. 271-313.

#### **Bibliografía complementaria:**

- Besse, Juan (2011) "Investigación social  $\diamond$  evaluación de políticas. Puntuaciones epistemológicas sobre la práctica del trabajo de campo cualitativo". *Serie Estado, Gobierno y Sociedad*, Departamento de Políticas Públicas, UNLa.
- Bourdieu, Pierre (1995) "Transmitir un oficio", "Pensar en términos relacionales" y "Una duda radical" en BOURDIEU, Pierre y L. J. D. WACQUANT *Respuestas por una antropología reflexiva*, México, Grijalbo, [1987].
- Escolar, Cora y Juan Besse (2011) "Método: notas para una definición" en Escolar, Cora y Juan Besse (coords.) *Epistemología fronteriza Puntuaciones sobre teoría, método y técnica en ciencias sociales*. Buenos Aires: Eudeba.
- Moró, Javier (2000) "Problemas de agenda y problemas de investigación" en Escolar, Cora (comp.) *Topografías de la investigación. Métodos, espacios y prácticas profesionales*, Buenos Aires, Eudeba.
- Sarrabayrouse Oliveira, María José, "Estrategias Jurídicas y Procesos Políticos en el activismo de los derechos humanos: El caso de la Morgue Judicial", en *Lex Humana*, vol. 3, nro. 1, Revista da Faculdade de Direito, Universidade Católica de Petrópolis/Rj (UCP), 2011, pp. 207-232.

#### **Actividades planificadas**

Los encuentros se llevarán a cabo mediante una modalidad de trabajo en forma de taller donde se desarrollarán las siguientes actividades:

- En el primer tramo se presentarán los tópicos clave y los conceptos a través de los cuales se abordará el trabajo de análisis, exposición y debate de la bibliografía propuesta.
- En el segundo tramo se trabajará con la lectura y discusión de los avances realizados para la elaboración de cada diseño de investigación teórico-

bibliográfico. Esta ejercitación será llevada a cabo con la participación del conjunto de los integrantes del taller bajo la moderación de la docente.

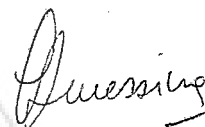
### **Criterios de evaluación**

Como requisito para la regularización de la cursada los alumnos deberán cumplimentar y presentar dos productos:


a) exponer un texto mediante una presentación oral cuya modalidad será afín a una reseña de lectura que luego de la exposición, en fecha a acordar, se entregará por escrito y

b) elaborar un diseño de investigación teórico-bibliográfico sobre la monografía mediante la cual se aprobará el seminario.

La aprobación del seminario se realizará mediante una monografía cuyo contenido será oportunamente acordado con el equipo docente. La nota promedio final deberá ser no inferior a 4 (Cuatro). Asimismo, se exigirá una asistencia obligatoria al 80 % de las clases.



Luciana Messina  
JTP interina con dedicación simple  
Dptos. de Ciencias Antropológicas y Geografía / UBA



Lic. Mauricio Boivin  
DIRECTOR  
Dpto. Ciencias Antropológicas