

Seminario: Esposas de Dios o del Diablo. El encierro como forma de vida en la América Colonial

Departamento:
Ciencias Antropológicas

Profesor:
Hoyos, María De

2°Cuatrimestre - 2017

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: Carrera de Ciencias Antropológicas

SEMINARIO: Esposas de Dios o del Diablo. El encierro como forma de vida en la América Colonial.

ORIENTACIÓN: Sociocultural.

PROFESORA: María De Hoyos.

CUATRIMESTRE: 2º

AÑO: 2017

aprobado por Resolución

PROGRAMA N°:

N° (co) 3880/12

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

SEMINARIO DE GRADO - II CUATRIMESTRE 2017

ESPOSAS DE DIOS O DEL DIABLO
EL ENCIERRO COMO FORMA DE VIDA EN LA AMERICA COLONIAL

DOCENTES A CARGO: Dra. María de Hoyos

EQUIPO DOCENTE: Dra. Dolores Estruch¹, Dra. Julia Costilla², Marisol García³

DOCENTE INVITADA: Prof. Johanna Niborski⁴

Destinatarios: estudiantes de la carrera de Ciencias Antropológicas

Día y horario:

Sede: Puán 480. CABA

FUNDAMENTACION DE LA PROPUESTA

Las sociedades patriarcales españolas compartieron la convicción de la debilidad intrínseca del sexo femenino y trasladaron a las colonias americanas sucesivos sistemas legales que contenían preceptos restrictivos y protectores con el propósito de guiar a las mujeres y, además, resguardarlas del abuso de los varones. De esta manera, la mitad de la población americana ocupó un espacio restringido en la sociedad impidiendo, de alguna manera, que las mujeres sobresalieran ocupando lugares destacados o memorables.

Los pocos nombres femeninos que lograron trascender están frecuentemente relacionados con aquellas que se revelaron a las convenciones de la época, audacia merecedora de sanciones morales, incluso de la pena de muerte. Podrían mencionarse a Sor Juana Inés de la Cruz, Ángela Carranza o Bartolina Sisa. El matrimonio era el único medio válido de legitimarse en sociedad y de legitimar a la descendencia.

Este Seminario propone rescatar y problematizar la historia de las mujeres que vivieron otras formas de reclusión, ya sea en espacios moralmente aceptables y recomendables -como monasterios y beaterios- o en "claustros" reprobables como prostíbulos o cárceles.

Las "esposas de Dios" son aquellas que tomaban los hábitos -por vocación, o la más de las veces, imposición- y vivían en conventos donde debían ser obedientes, discretas, devotas, y todo en grado sumo. Estas "islas de mujeres" constituyeron colectivos femeninos institucionalizados que

¹ Dra. en Antropología. Sección Etnohistoria, ICA, FFYL. Integrante UBACYT 200201130100238

² Dra. en Antropología. Sección Etnohistoria, ICA, FFYL. Integrante UBACYT 200201130100238

³ Beca estímulo UBA, Sección Etnohistoria, ICA, FFYL Integrante UBACYT 20020130100600BA

⁴ Profesora en Lengua y Literatura, maestranda en Estudios Clásicos.

* examine las calificaciones en términos de “brujería” y “hechicería” en relación a las prácticas condenadas y a las características de quiénes las realizaban, considerando además las valoraciones morales y religiosas implicadas;

* analice si existían tratos especiales y privilegios en la administración de castigos cuando se producían desviaciones a las normas sociales;

* se familiarice con el uso de distintas fuentes, enfoques y recursos metodológicos que requiere el abordaje y la problematización de la temática que propone el seminario, desde la producción escrita (legislación; litigios, testamentos; sermones religiosos; relatos de viajes; artículos en periódicos de la época); la visual y artística (pinturas coloniales -vidas de santas y beatas, representaciones del demonio, imágenes de vírgenes, cuadros de castas); sin dejar de lado la producción filmica y documental,

* se acerque a la literatura latinoamericana a través de la lectura de cuentos y pasajes que reflejan personajes y situaciones mencionadas en el seminario a través de autores como Isabel Allende, Sor Juana, Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, Julio Cortázar, entre otros.

PRIMERA PARTE: LAS MUJERES DE DIOS Y CON DIOS

Unidad 1: “Instrucción de la Mujer Cristiana”

La obra de Luis Vives y la educación femenina en la América Colonial: cómo debían comportarse las mujeres doncellas, casadas y las viudas. Las reglas de honor y legitimidad. Las cualidades exigidas al modelo de la buena mujer. La legislación eclesiástica y su influencia en todos los aspectos de la vida en la Colonia. Modificaciones canónicas a lo largo del tiempo: las Partidas de Alfonso X, el Concilio de Trento, el Iluminismo y las reformas borbónicas. El mestizaje.

Bibliografía obligatoria:

Cangas Arreola, Omar Daniel

2006. El amor se volvió mujer. Las mujeres y el amor en el México colonial. *Avances* 132. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

García Alarcón, Elvira

2010. Luis Vives y la educación femenina en la América colonial. *América sin nombre* 15: 112-177.

Ghirardi, Mónica y Antonio Irigoyen López

2009. El Matrimonio, El Concilio de Trento e Hispanoamérica. *Revista de Indias* LXIX, (246): 241-272.

Lorenzo Monterrubio, Carmen

2013. Transgresiones al Honor: doncellas y dotes en Pachuca, Siglo XVII. En A. Vergara Hernández; *Arte y sociedad en la Nueva España*.

Lavrin, Asunción

1990. La mujer en la sociedad colonial latinoamericana. En Leslie Bethel (ed.); *Historia de América Latina* 4: 3-25.

Rosas Lauro, Claudia

1999. Educando el bello sexo: la mujer en el discurso ilustrado. En S. O'Phelan (comp.); *El Perú en el siglo XVIII. La era borbónica*: 369-412. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima

Graciano, Frank

2002. Santa Rosa de Lima y la política de la canonización. *Revista Andina* 34.

Page, Carlos A.

2009. La vida de Santa Rosa de Lima en los lienzos del convento de Santa Catalina de Córdoba (Argentina). *Anales del Museo de América* XVII: 28-41

Ruiz-Gálvez Priego, Estrella

2006. La Inmaculada, emblema de la Firmeza femenina. *Arenal* 13(2): 291-310.

Sánchez, Ana

1993. Ángela Carranza, alias Ángela de Dios. En G. Ramos y H. Urbano (comp.); *Catolicismo y Extirpación de Idolatrías. Siglo XVI-XVIII*: 263-292. Cuzco.

Suárez Saavedra, Fernando

2011. Entre Dios y el Diablo: Antonio Ita y su secreto. Juicio ventilado en La Plata. En A.M. Lema Garret (comp.); *Historias de Mujeres. Mujeres, familias, historias*: 45-43.

Complementaria:

Brading, David. 1994. La monarquía católica. En A. Annino, Castro Leiva y Guerra (eds); *De los imperios a las naciones iberoamericanas*: 19-43. Iber-Caja.

Garcés, Belén

2015. Virgen de Guadalupe como imagen de la identidad latinoamericana y sus nuevas lógicas de consumo. *Revista Resistencia* 4. Quito

Gisbert, Teresa

2008. *El Paraíso de los Pájaros Parlantes. La imagen del otro en la cultura andina*. Plural Editora, La Paz.

Unidad 3: conventos y monasterios

La necesidad de la fundación de estas instituciones y los vínculos con la élite colonial.

Principales conventos: Santa Clara (Cuzco 1550); La Concepción (Lima 1561), Santa Catalina (Puebla 1568), Regina Coeli (México 1570), Santa Catalina (Arequipa 1579). La creativa mezcla de monasterio, orfanato y escuela de cultura hispana para las hijas mestizas de encomenderos. Origen del patrimonio y sustento: donaciones, alquiler de propiedades, ganado, molinos, otorgamiento de préstamos (“censos al quitar”) y otras inversiones. Relación e influencia en la ciudad. Los relatos conventuales

Bibliografía obligatoria

Burns, Kathlyn

2008. *Hábitos coloniales. Los conventos y la economía espiritual del Cuzco*. IFEA, Lima.

Fraschina, Alicia

2008. Reformas en los conventos de monjas de Hispanoamérica, 1750-1865: Cambios y continuidades. *Hispania Sacra* LX (122): 445-466

Hurtado Regalado, Gisela

2001. Proyección y percepción de imágenes femeninas en el siglo XVI. En H. Noejovich (ed.); *América bajo los Austrias: economía, cultura y sociedad*: 25-44. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

Complementaria

Benetiz, Fernando

Los demonios en el convento. Sexo y religión en nueva España. Ediciones Era, México.

Fraschina, Alicia

2010. *Mujeres consagradas en el Buenos Aires colonial.* Eudeba, Buenos Aires

Ludmer, Josefina

1985. Las tretas del débil. En *La sartén por el mango*, Ediciones El Huracán, Puerto Rico,

Paz, Octavio

1991. Sor Juana Inés de la Cruz o las trampas de la Fe. Fondo de Cultura Económica. México.

SEGUNDA PARTE: MUJERES DEL DIABLO Y ENDEMONIADAS

Unidad 5: desviaciones a las normas familiares

La Pragmática Sanción para evitar el abuso de contraer matrimonios desiguales, las “razas impuras” y la exigencia de “limpieza de sangre”. Las relaciones prohibidas: incesto y con miembros de clero. Sanciones legales y/o sociales a las esposas infieles y a las bigamas así como a las “viudas alegres”, las divorciadas y las estériles. Los motivos aceptados para juicios por incumplimiento de esponsales, nulidades o divorcios. El entramado interétnico/sexual entre amos y esclavos.

Bibliografía obligatoria

Ghirardi, Mónica y Jaqueline Vassallo

2008. El encierro femenino como práctica. Notas para el ejemplo de Córdoba, Argentina, en el contexto de Iberoamérica en los siglos XVIII y XIX.

Gutiérrez Aguilera, María Selina

2006. Mujeres esclavas bajo la autoridad femenina: entre dóciles y rebeldes. (Buenos Aires, siglo XVIII). *Historia y Memoria* 121-154.

Guzmán, Florencia

2009. Representaciones familiares de las mujeres negras en el Tucumán Colonial. Un análisis en torno al mundo doméstico subalterno. En D. Celton, M. Ghirardi y A. Carbonetti (eds.); *Poblaciones históricas. Fuentes, métodos y líneas de investigación.* ALAP, Serie de Investigaciones 9; 403-425. Río de Janeiro.

Lavrin, Asunción

1991. La sexualidad en el México colonial. Un dilema para la Iglesia. En A. Lavrin (coord.) *Sexualidad y matrimonio en la América hispánica, siglos XVI-XVIII*: 55-104. Grijalbo, México.

Mannarelli, María Emma

1994. *Pecados Públicos. La ilegitimidad en Lima, siglo XVII.* Ediciones Flora Tristán (cap. III: El amancebamiento: cap. IV: El adulterio “..contra mi fama y honor” y cap. VI: La deshonra femenina).

Lavallé, Bernard

1986. Divorcio y Nulidad de matrimonio en Lima (1650-1700) (La desavenencia conyugal como indicador social). *Revista Andina* 2: 427-464.

Rodríguez Delgado, Adriana

2013. Mujeres de “mal vivir”: Casos de adulterio en la provincia de Chiapas en el siglo XVIII. *Boletín de la Asociación para el fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica* 57

Silverblatt, Irene

1990. *Luna, Sol y Brujas. Género y clase en los Andes prehispánicos y coloniales*. Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de las Casas", Cuzco. (cap. IX, desafío cultural: el arma de la hechicería).

Vacas Mora, Víctor

2009. Morfologías del Mal. El demonio en el Viejo y Nuevo Mundo. *Anales del Museo de América* 16: 65-80

Complementaria

Hampe Martínez, Teodoro

1998. *Santo Oficio e Historia Colonial. Aproximaciones al tribunal de la inquisición de Lima (1570-1820)*. Ediciones del Congreso del Perú, Lima.

Kramer, Heinrich y Jacob Sprengler

1975 [1486]. *Malleus Malficarum (El martillo de los Brujos)*. Orión, Buenos Aires.

Molero, Clara María

2003. La magia en la literatura: magas, brujas, hechiceras. *Actas (AEPE)*: 38: 97-110.

Seydel, Ute

1996. De brujas, curanderas, pitonisas -mujeres que se resisten a sus roles feminismo tradicionales en la literatura femenina latinoamericana. En M. y D. Rall (comp.); *Letras Comunicantes. Estudios de Literatura Comparada*: 151-209.

Unidad 7: prostitución y criminalidad

Criminalidad femenina: principales causas y castigos. Relación entre el pecado y los delitos sexuales como homosexualidad y la prostitución. El infanticidio, delitos de "lesa majestad", el ejercicio de la violencia. La desigualdad de la mujer en la legislación imperante. Casas de Recogimiento y presidios, discriminación a las prostitutas en las cárceles. Formas de disciplinar. Las prostitutas en la literatura latinoamericana

Bibliografía obligatoria

Figueras Vallés, Estella

1999. Se rebelaron contra la sagrada norma del matrimonio: mujeres bigamas en el México hispano. *Scripta nova* 45(46). *Revista electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*. Universidad de Barcelona

Chuhue, Richard

2011. Plebe, prostitución y conducta sexual en el siglo XVIII. Apuntes sobre la sexualidad en Lima borbónica. En M. Maticorena, C. del Águila, R. Chuhue, A. Coello (eds.); *Historia de Lima XVII*: 127 - 151. Ediciones del Centro Cultural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima

Molina, Fernanda

2013. Violencia conyugal en las sociedades andinas (Siglo XVII). Hacia una definición histórica y cultural. *Surandino Monográfico* 13: 48-62.

2004. *Femina cum femina*. Controversias teológicas, jurídicas y médicas en torno a la sodomía femenina en el mundo hispano (Siglos XVI-XVII). *Arenal* 21 (1): 153-176

Prada Merchán, Jhoana Gregoria

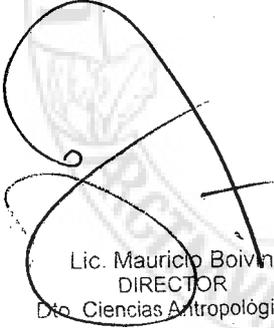
2016. Un crimen por honor: El infanticidio en Mérida 1811-1851. En L.A. Ramírez Mendes (coord.); *Honor, Sexualidad y Transgresión en Mérida. Siglos XVIII y XIX*: 269-329. Fondo Editorial UNERMB

largo del Seminario y orientar a los alumnos en la elección del tema a desarrollar en la monografía.

REGULARIDAD Y EVALUACIÓN

Los requisitos que los alumnos deberán cumplir para aprobar este seminario son: a) contar con un mínimo de un 80% de asistencia a clases; b) presentar y aprobar un trabajo práctico domiciliario que consistirá en elaborar un proyecto de trabajo bibliográfico sobre un tema de investigación que consigne una problemática, objetivos y los textos que recurrirán para investigar la propuesta seleccionada. Este trabajo -que será la base de la monografía final- se irá preparando a lo largo de la cursada con asesoramiento de los docentes y entregado en el transcurso de la misma; c) preparar de una monografía final que deberá adecuarse a las normas reglamentarias y los plazos previstos para los seminarios de la Facultad de Filosofía y Letras. La calificación obtenida en el trabajo práctico domiciliario será promediada con la nota de la monografía final y debe ser no inferior a 4 (cuatro)

Dra. María de Hoyos
Jefe de Trabajos Prácticos regular
Sistemas Socioculturales de América II



Lic. Mauricio Boivin
DIRECTOR
Dpto. Ciencias Antropológicas