

Materia: Antropología de la Subjetividad: Herramientas teórico-metodológicas para la investigación

Departamento:

Ciencias Antropológicas

Profesor:

Cabrera, Paula

1°Cuatrimestre - 2017

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la
Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: Carrera de Ciencias
Antropológicas

SEMINARIO: Antropología de la subjetividad:
Herramientas teórico - metodológicas para la
investigación.

PROFESORA: Paula Cabrera.

CUATRIMESTRE: 1º

AÑO: 2017

Aprobado por Resolución

PROGRAMA N°:

N° 01719/17

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Marta de Palma'.

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras
Departamento de Ciencias Antropológicas

SEMINARIO DE GRADO:

**ANTROPOLOGIA DE LA SUBJETIVIDAD: HERRAMIENTAS TEÓRICO-
METODOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACION**

**Primer Cuatrimestre
2017**

Profesora a cargo: Paula Cabrera (Dra. en Antropología)

Equipo Docente¹: Florencia Faretta (Lic. y Prof. en Antropología), Paula Pochintesta (Dra. en Ciencias Sociales), María Luz Roa (Dra. en Ciencias Sociales)

Horario propuesto: Viernes 17 – 21 hs.
Viernes 15 – 19 hs.

1- FUNDAMENTACION

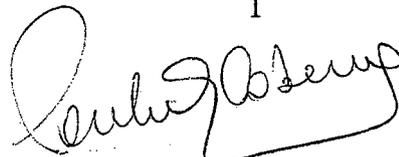
El estudio de la subjetividad forma parte del corpus de varias disciplinas, entre ellas la antropología, la psicología y la sociología, encontrándose diversas líneas para su abordaje. La idea de este curso es presentar una propuesta teórico-metodológica para estudiar modalidades de constitución y transformación de subjetividades en diversos contextos de socialización (por ejemplo en el ámbito político, religioso, artístico, terapéutico, educativo, cultural), desde una perspectiva antropológica.

Uno de los supuestos iniciales del Seminario es entender que la subjetividad no versa exclusivamente sobre lo individual, lo personal o lo íntimo sino que es construida socialmente. La subjetividad desde la intersubjetividad, desde el siendo-en-el-mundo. Por eso se parte de una concepción del sujeto en tanto cuerpo, emociones, hacer, historia, sentidos, pensamientos, significados. En suma, el sujeto como una urdimbre senso-perceptiva y significativa, constituida a la vez que constituyente.

El seminario está dirigido a quienes estén interesados en tomar esta temática como central en una investigación o a quienes encuentren en ella una instancia más que pueda nutrir sustancialmente el estudio que estén desarrollando.

El programa comienza con un recorrido histórico y analítico sobre la subjetividad desde la antropología. Continúa con la fundamentación sobre su estudio como significativo para el conocimiento de los grupos sociales. Para ello se plantea la consideración de diferentes dimensiones analíticas: a) *maneras de ser* (habitus); b) *maneras de hacer* (modos de subjetivación); c) procesos de socialización (conformación y transformación de subjetividades) en tanto prácticas rituales; d) alquimias corporales (corporalidad, sensibilidad, *embodiment*); relaciones sociales/intersubjetividad. El último Módulo del programa se ocupa de la subjetividad del

¹ En el Anexo I se encuentran los datos de las integrantes del Equipo Docente.

1

Paula Cabrera
ITA

5- PROGRAMA (Contenidos y Unidades temáticas)

MODULO I: PERSPECTIVA TEORICO-METODOLOGICA

El estudio de la subjetividad en la antropología. La propuesta analítica del curso: *maneras de ser* (habitus), *maneras de hacer* (modos de subjetivación), rituales, alquimias corporales, relaciones sociales.

Bibliografía obligatoria

- BOURDIEU PIERRE. 1991 (1980). *El sentido práctico* (Libro 1: Capítulos 3, 4 y 5). Taurus. Madrid.
- BOURDIEU PIERRE Y WACQUANT LOUIS. 1995. *Respuestas: por una antropología reflexiva* (Primera Parte: Punto 3). Grijalbo. México.
- CABRERA PAULA. 2014. Propuesta teórico-metodológica para el estudio de la subjetividad desde una perspectiva antropológica". En: *Revista Virajes*, Vol. 16, Nro. 1, Marizales. Universidad de Caldas. [http://virajes.ucaldas.edu.co/downloads/Virajes16\(1\)_10.pdf](http://virajes.ucaldas.edu.co/downloads/Virajes16(1)_10.pdf)
- FOUCAULT MICHEL. 1996 (1982). *Hermenéutica del sujeto* (Primera Lección). Altamira. Buenos Aires.
- FOUCAULT MICHEL. 2005 (1984). *Historia de la sexualidad: El uso de los placeres* (Introducción). Siglo XXI. España.
- FOUCAULT MICHEL. 2010 (1984). La ética del cuidado de sí como práctica de la libertad. En: *Obras esenciales, vol. III, Estética, ética y hermenéutica*. Paidós.
- ORTNER SHERRY. 2005. Geertz, subjetividad y conciencia posmoderna. *Etnografías Contemporáneas* (1): 25-53. Universidad Nacional de San Martín. Escuela de Humanidades. Buenos Aires.

Bibliografía complementaria

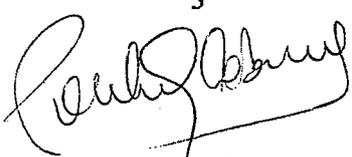
- ERIBON DIDIER. 1995. Michel Foucault y sus contemporáneos. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires.
- FOUCAULT MICHEL. 1995 (1982). *Tecnologías del yo* (Punto 1). Ediciones Paidós Ibérica. Barcelona.
- GUTIERREZ ALICIA. 2005. Las prácticas sociales: Una introducción a Pierre Bourdieu. Ferreyra Editor. Argentina.
- MARTINEZ ANA TERESA. 2007. Pierre Bourdieu. Razones y lecciones de una práctica sociológica. Ed. Manantial. Buenos Aires.

MODULO II: RITUALES

Antecedentes. Teorías sobre el ritual en la vida social: aprehensión del habitus, creación y recreación del ethos, sistema de significados, producción y reproducción de grupos, modelos de acción. Funciones y consecuencias de los rituales. Rituales y conformación y/o transformación de la subjetividad.

Bibliografía obligatoria

- CABRERA PAULA. 2006. *Experimentando la transformación: un camino hacia la conversión. La espiritualidad carismática católica en Buenos Aires* (Capítulos 2, 3 y 4). Tesis doctoral. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

3

Paula Cabrera
JTP

- LEAVITT JOHN. 1996. Meaning and feeling in the Anthropology of emotions. *American Ethnologist*, Vol. 23:3. (Hay traducción de Deborah Daich).
- LUTZ CATHERINE Y WHITE GEOFFREY. 1986. The anthropology of emotions. *Annual Review of Anthropology*, 15:405-436. (Hay traducción de Carlos Argañaraz. En: Cabrera Paula, Argañaraz Carlos. 2011. *Fichas del Equipo de Antropología de la Subjetividad: Antropología de las Emociones*. OPFYL. Buenos Aires).
- ROSALDO MICHELLE. 1984. Toward an Anthropology of self an feeling. Richard Shweder e Robert Levine (orgs.) *Culture Theory: Essays on mind, self an emotion*. Cambridge University Press. Cambridge. (Hay traducción de Carlos Argañaraz. En: Cabrera Paula, Argañaraz Carlos. 2011. *Fichas del Equipo de Antropología de la Subjetividad: Antropología de las Emociones*. OPFYL. Buenos Aires).

Bibliografía complementaria

- LE BRETON DAVID. 2006. *Las pasiones ordinarias. Antropología de las emociones*. Nueva Visión. Buenos Aires.
- LUTZ CATHERINE. 1986. Emotion, thought, and estrangement: emotion as a cultural category. *Cultural Anthropology*. Volume 1, Issue 3, pages 287-309. (Hay traducción de Carlos Argañaraz. En: Cabrera Paula, Argañaraz Carlos. 2011. *Fichas del Equipo de Antropología de la Subjetividad: Antropología de las Emociones*. OPFYL. Buenos Aires).
- LYON MARGOT y BARBALET J. 1994. Society' s body: emotion and the somatization of social theory. Thomas Csordas (org.) *Embodiment and Experience: the existential ground of culture and self*, pp. 48-66. Cambridge University Press, Cambridge.

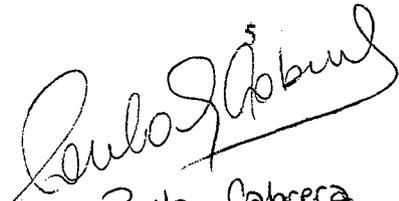
MODULO IV: LA SUBJETIVIDAD EN LA INVESTIGACION

Bibliografía obligatoria

- BARLEY NIGEL. 1989. El antropólogo inocente. Notas desde una choza de barro. Anagrama. Barcelona.
- CABRERA PAULA. 2000. Volver a los caminos andados. En: www.antropologia delasubjetividad.com
- CARVALHO JOSE. 1993. Antropología: saber académico y experiencia iniciativa. Revista Antropológicas Nro. 5. Nueva Época.
- DESJARLAIS ROBERT. 1992. Body and emotion. The aesthetic of illness and healing in the Nepal Himalayas. University of Pennsylvania Press. Philadelphia. (Hay traducción de Florencia Faretta, Camilo Lozano Rivera, Belén Pepe. En: Cabrera Paula, Faretta Florencia, Lozano Rivera Camilo, Pepe María Belén. 2011. *Fichas del Equipo de Antropología de la Subjetividad: Alquimias Etnográficas*. OPFYL. Buenos Aires).
- RENATO ROSALDO. 1991. Cultura y verdad. Nueva propuesta de análisis social. Grijalbo. México.
- WACQUANT LOIC. 2006. Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador. Siglo Veintiuno editores. Argentina.

Bibliografía complementaria

- ACHILLI ELENA. 2005. Investigar en antropología social. Los desafíos de transmitir un oficio. Laborde Editor. Rosario. Entre Ríos.
- CASTANEDA CARLOS. 1992 (1968). Las enseñanzas de don Juan. Una forma yaqui de conocimiento. Fondo de Cultura Económica. México.


 Paula Cabrera
 JTP

ANEXO I

Equipo Docente:

- Lic. Florencia Faretta
- Dra. Paula Pochintesta
- Dra. María Luz Roa

Miembros del Equipo de Antropología de la Subjetividad (Facultad de Filosofía y Letras - UBA).

Florencia Faretta:

Profesora de Enseñanza Media y Superior en Ciencias Antropológicas (UBA) y Lic. en Ciencias Antropológicas (UBA).

Instructora de Residentes de la Residencia Interdisciplinaria de Educación y Promoción de la Salud (GCABA).

En los años 2013 y 2015 formó parte del Equipo Docente de los dos seminarios de grado dictados en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA).

Paula Pochintesta:

Licenciada en Psicología (UBA).

Dra. en Ciencias Sociales (UBA).

Becaria Posdoctoral del CONICET con sede en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO - Argentina).

Investigadora asistente del Programa Envejecimiento del Área: Sociedad y Vida Contemporánea perteneciente a la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, (FLACSO - Argentina).

Integrante del Proyecto UBACyT (2015-2017) "Envejecimiento Activo y Calidad de Vida en la vejez", dirigido por la Dra. María Julieta Oddone y afincado en la carrera de Relaciones del Trabajo de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

Docente de la Escuela de Verano de FLACSO en el Seminario: *Implicancias del envejecimiento y la vejez en América Latina*.

En los años 2013 y 2015 formó parte del Equipo Docente de los dos seminarios de grado dictados en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA).

María Luz Roa:

Licenciada en Sociología (UBA).

Dra. en Ciencias Sociales (UBA).

Becaria postdoctoral del CONICET, con sede en el Instituto de Investigaciones Gino Germani (FSOC-UBA).

Docente contratada en la UNTREF en el marco de las actividades del Centro de Estudios sobre Genocidio.

Miembro del Equipo de Antropología del Cuerpo y la Performance (ICA, UBA, directora: Silvia Citro).

En los años 2013 y 2015 formó parte del Equipo Docente de los dos seminarios de grado dictados en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA).

Lic. Mauricio Boivin
DIRECTOR
Dpto. Ciencias Antropológicas

Dra. Paula Cabrera

JTP