

# Métaphysique d'Ibn Gabirol et de la tradition platonicienne. Ashgate: Norfolk, 1997

Autor:  
Brunner, Fernand

Revista  
Patristica et Mediaevalia

2000, 21, 100-102



Artículo

y que pertenece al conjunto de textos correspondientes al grupo de trabajos antropológicos llamados *De homine*. Allí Alberto se ocupa de la imagen especular como de una variante de la imagen, y la adapta teológica y filosóficamente a efectos de utilizarla para explicar contenidos centrales de su pensamiento logrando hacer confluir los conocimientos provenientes de la recepción de la filosofía natural aristotélica con los resultados de la óptica como ciencia exacta.

También la idea de imagen especular tiene una larga tradición. Las primeras leyes de la óptica físico-geométrica y psicofisiológica ya habían sido formuladas en la antigüedad. Fueron los griegos y los árabes quienes sentaron las bases de este ámbito de las ciencias exactas. La posterior asimilación de este conocimiento en la Edad Media occidental, el interés que la Edad Media ha mostrado en el concepto y el desarrollo posterior que ella ha hecho del concepto deben ser considerados dentro del contexto de las traducciones del griego y del árabe al latín de obras clásicas sobre óptica, oftalmología y psicología de los sentidos. Pues durante los siglos XII y XIII todos los escritos de relevancia en ese campo de la ciencia fueron poco a poco traducidos al latín. Alberto Magno aparece como el pensador más importante que, dentro del contexto de estos nuevos presupuestos científicos y textuales, se ocupó de problemas específicos de óptica y perspectiva físico-geométricas. Su teoría de la percepción óptica es de tendencia aristotélica, pero a mediados del siglo XIII se presenta como muy novedosa y neutraliza la concepción platónica que había predominado hasta ese momento.

El estudio de Anzulewicz tiene varios méritos. En primer lugar, muestra el carácter pluridimensional que el concepto de imagen tiene tanto a nivel semántico como lexicológico en la obra temprana de Alberto. Además, muestra la función teológica que Alberto atribuye al concepto de imagen y al concepto de imagen especular apoyado en él. En tercer lugar, muestra que sin el concepto de imagen y sin el modelo de la imagen especular habría sido imposible a Alberto lograr la profunda penetración especulativa que de hecho logró en teología. En cuarto lugar, Anzulewicz muestra que sin el conocimiento de ambos conceptos es imposible alcanzar una comprensión acabada de la estructura decididamente teológica del pensamiento de Alberto. Y por último, en este estudio no sólo se ofrece por primera vez una evaluación sintética de la contribución de Alberto al problema sistemático de la imagen especular, sino que además se discute y se resuelve, con ayuda del método de crítica textual, un problema histórico hasta hoy no resuelto por los investigadores: el de la redacción del texto del *De forma resultante in speculo*, texto que, además de ser publicado en este trabajo en edición crítica, constituye el núcleo de la investigación del primero de los dos volúmenes en que consiste el trabajo.

*Francisco Bertelloni*

Brunner, Fernand, *Métaphysique d'Ibn Gabirol et de la tradition platonicienne* (Variorum Collected Studies Series), Norfolk, Ashgate, 1997, 362 pp.

Los numerosos trabajos, publicados o inéditos, de Fernand Brunner (1920-1991) han privilegiado dos temas: la tradición platónica y la filosofía de Meister Eckhart. El volumen que se presenta en esta prestigiosa colección reúne los trabajos que pueden ser agrupados en el primero y promete, en su Prefacio, la edición de los concernientes al segundo. Así pues, se aportan los estudios de Brunner acerca de la tradición platónica —artículos aparecidos en revistas especializadas, comunicaciones en reuniones científicas y conferencias inéditas— en un aparente caos que pretende combi-

nar el agrupamiento temático con la cronología de los textos del investigador. En efecto, temáticamente los veintitrés estudios presentados son reunidos bajo los siguientes títulos: Ibn Gabirol, Platonismo y Aristotelismo en la Edad Media, Aspectos del platonismo y del neoplatonismo, Acerca del *status* de la Filosofía. Sin embargo, la paginación del libro es cronológica y, de este modo, la unidad temática se conjuga con la mezcla de la numeración —que no puede ser seguida ordenadamente— y la variedad del tipo de letra y formato los cuales difieren en los diversos trabajos sin que se descubra el criterio que orienta tal edición.

Los aspectos formales pueden ser soslayados, empero, a la hora de evaluar el contenido de las propuestas de Fernand Brunner. Con diversos lenguajes, desde el propio de la presentación de un libro hasta el de un artículo científico, los estudios reflejan la profundidad de tratamiento de un gran estudioso del platonismo y neoplatonismo antiguo y medieval.

La primera parte, cuya importancia es puesta de manifiesto en la elección del título del volumen, contiene siete estudios de índole diversa en los cuales se aborda o bien un aspecto de la obra de Avicembrón —*Sur l'hylémorphisme d'Ibn Gabirol* (1953); *La doctrine de la matière chez Avicébron* (1956); *Réflexion sur le réalisme de l'idée à propos d'Ibn Gabirol* (1985)— o bien la relación de su pensamiento explicitado en su *Fons vitae* con el de otros filósofos como los de la Escuela de Chartres o Meister Eckhart. Cabe señalar como nota común a todos ellos por una parte, la insistencia de Brunner en la originalidad de la concepción avicembroniana de la emanación tanto de la forma cuanto de la materia y la consecuente universalidad de ambas; por otra, la proclamación en el *Fons vitae* de la nada de la creatura en relación con Dios, la vida contemplativa y el despojamiento, motivos que habrán de ser decisivos en algunos pensadores del medioevo occidental.

La segunda parte, que contiene cinco estudios acerca de las tradiciones platónica y aristotélica, se abre con una clase inaugural, publicada luego como artículo —*Le conflit des tendances platoniciennes et aristotéliciennes au Moyen Âge* (1955)— en la cual Brunner presenta magistralmente las tesis opuestas de ambas tradiciones medievales. Si bien cada una de éstas —según declara— merecería un volumen para su tratamiento exhaustivo, la enumeración ofrecida por el profesor resulta una síntesis muy completa en la cual se tratan de establecer los principios más generales de ambas tendencias. Hacia el final, pone especial atención en la versión del aristotelismo ofrecida por Tomás de Aquino. Esta visión es retomada por Brunner en el trabajo siguiente: *Über die thomistische Lehre vom Ursprung der Welt* (1962). Complementario del primer trabajo, en la misma línea de la búsqueda de síntesis pero mucho más sutil y afinado, resulta el presentado, por ser el más reciente, en el último lugar de esta serie: *Le néoplatonisme au moyen âge* (1986). Se trata en este caso de una conferencia inédita pronunciada por Brunner en la Universidad de Ginebra en la cual muestra hasta qué punto el neoplatonismo ha impregnado la Edad Media hasta en sus expresiones más aristotelizantes. Merecen, desde nuestro punto de vista, una especial mención los dos estudios restantes pues en ellos se abordan temas medulares del pensamiento neoplatónico cristiano que, sin embargo, no han sido suficientemente estudiados: de un lado, la relación entre la unidad metafísica y la unidad numérica —“*Creatio numerorum, rerum est creatio*” (1966)—; de otro, la concepción de una *forma essendi* única de todo lo real que coincide con el mismo Dios, fundamento de toda versión monista del cristianismo: “*Deus forma essendi*” (1968).

La tercera parte —la que reúne la mayor cantidad de textos de Brunner, ocho en total— ofrece bajo la amplitud de su título “Aspectos del platonismo y el neoplatonismo”, precisamente los más variados temas y autores de esta vertiente. Los temas preferidos: la creación y la emanación; las ideas y la ontología. Los autores: Platón,

Plotino, Porfirio, Proclo, los árabes, los cristianos en griego desde Orígenes a Dionisio, los cristianos en latín de Agustín a Juan Escoto Erígena, los cuales son reunidos, separados o conciliados, en torno de los problemas. Estos "Aspectos..." se completan con el análisis crítico de la lectura heideggeriana de Platón, y dos artículos dedicados exclusivamente al pensamiento de Proclo.

Por último, la cuarta parte, la más breve, cuenta con tres estudios acerca de la noción de filosofía y el quehacer filosófico tanto en la historia del pensamiento occidental como oriental. Finalmente, el texto que cierra el volumen, *Philosophie et religion ou l'ambiguïté de la philosophie* (1991) revela la madurez del historiador de la filosofía vuelto él mismo filósofo que no teme afirmar "*La philosophie, avec la religion, s'origine dans l'absolu, même si elle l'ignore, même si elle méprise ou trahit ce principe et semble poursuivre son éloignement et son propre éclatement dans un univers intellectuel en expansion*".

En este mismo sentido, la introducción al volumen, a cargo de Alain de Libera, destaca los perfiles profundamente filosóficos del historiador de la filosofía en general y de Brunner en particular quien, precisamente, desempeñó el mayor tiempo de su actividad académica al frente de la cátedra de Historia de la Filosofía de la Universidad de Neuchâtel. Si comprender un pensamiento es volverlo comunicable, no en un esfuerzo de simplificación o anacronismo, sino en un esfuerzo por penetrar en un universo, por pensar no sólo sobre él sino también a partir de él, tal comprensión fue llevada a cabo por Brunner que explicita el neoplatonismo antiguo y medieval en toda su diversidad y riqueza. La permanente búsqueda de fórmulas sintetizadoras no impide, sin embargo, que Brunner diferencie con gran sutileza y rigor lo más original de cada uno de los filósofos tratados. En suma, como expresa Alain de Libera, "*... c'est toute la variété des néoplatonismes qui est sauvée de la peu enviable condition de 'puzzle' où l'historiographie enfème trop souvent les systèmes qu'elle ne sait embrasser d'un seul regard...*"

La compilación se cierra con un índice de nombres de los principales autores citados, así como de algunos temas considerados los más importantes por los editores Daniel Schulthess y Johanne Lebel Calame. También se adjunta una serie de *Addenda et corrigenda* que no sólo señala los errores aparecidos en cada una de las partes del libro sino que también advierte acerca de otras ediciones de los mismos estudios.

Claudia D'Amico

Elia Nathan Bravo, *Territorios del mal - Un estudio sobre la persecución europea de brujas* (Publicaciones Mediaevalia 16), Ciudad de México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1997, 225 pp.

*Territorios del mal* constituye una extensa discusión con los más importantes estudiosos de este siglo de la magia medieval y, en particular, de la persecución de brujas, acerca de las razones por las que más de 100.000 mujeres —la mayor parte viejas y sin marido ni hijos— fueron ejecutadas, especialmente en el norte de Europa (Alemania, Francia, Inglaterra, etc.) entre los siglos XII y XVI, como consecuencia de haber sido "halladas culpables" en procesos por hechicería y magia negra. El núcleo de la exposición consiste en la defensa de la tesis que la autora presenta como su propio aporte y a la que denomina posición liberal modificada, tesis que concibe a los diversos procesos contra la hechicería y la magia como prácticas de dominio propias de las elites civiles cultas, emergidas, casi naturalmente, de la finalidad específica de algunas de las instituciones mediante las cuales estas elites llevaban a cabo su amplio