



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

A

El orden y la memoria en la Librería de Duportail Hermanos : un catálogo porteño de 1829. Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas (INIBI), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2005

Autor:
Zabala, Horacio V.

Revista:
Información, cultura y sociedad

2005, vol. 12, 99-100



Artículo



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

FILODIGITAL
Repositorio Institucional de la Facultad
de Filosofía y Letras, UBA

RESEÑAS

El orden y la memoria en la Librería de Duportail Hermanos: un catálogo porteño de 1829/ Alejandro E. Parada. Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas (INIBI), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2005. 192 p. ISBN: 950-29-0101-0. \$ 24.

Realizar un comentario sobre una obra de Alejandro E. Parada no es tarea fácil; conozco su probidad intelectual, su manejo de la lengua española y sus investigaciones y conocimientos históricos, dedicados más que nada a completar una monumental obra dedicada, tal como él mismo lo indica, a la “Historia del libro, de las bibliotecas y de la lectura en la Argentina: Período Colonial, Independiente y Siglo XX,” para la cual ya ha escrito diversos aportes a través del tiempo.

Me consta que la búsqueda del material para esta obra que debo comentar con ecuanimidad fue muy azarosa pero con un fin muy afortunado. El autor transcribe título por título el *Catálogo de la Librería de Duportail Hermanos*, pero no se detiene allí la investigación; realiza en periódicos y en colecciones particulares indagaciones que lo llevan a ubicar el lugar físico donde funcionó la Librería.

Comenta el autor que se tienen referencias de otros catálogos de librerías de esa década argentina de 1820, signada por el espíritu *rivadaviano*, pero aún no se han podido ubicar. Es gracias a los comentarios de un viajero francés, de paso por Buenos Aires, que se llega a confirmar la existencia de la Librería de Duportail.

A través de la lectura de diversos avisos de *La Gaceta Mercantil* de esos años, el Lic. Parada puede reconstruir la evolución histórica y edilicia de la Librería de Osandavaras, hasta su adquisición por Gómez de Castro y Teófilo Duportail. El establecimiento de Osandavaras inicia sus actividades en 1821, funcionando hasta 1825 en diversos locales, entre los que cabe mencionar el de Alsina y Bolívar, ocupado luego por la Librería del Colegio, actual Librería de Ávila.

La obra aporta para el lector la reproducción facsimilar del *Catálogo* y, como indica el propio Parada, este “... tenía apenas diecinueve páginas, y reproducía, con tipografía escueta, errática y caprichosa, los asientos de 508 libros en lengua española y francesa...”

La gran tarea de nuestro autor consiste en reproducir en su obra una versión más ajustada y con todos los datos bibliográficos importantes del *Catálogo*, lo cual, sin duda alguna, significó un inmenso trabajo de búsqueda en

bibliotecas, repertorios bibliográficos, etc. que enriquece en gran manera su labor e indica, a los lectores del siglo XXI, qué se leía en el Río de la Plata durante ese período tan “movido” de nuestra historia.

Un significativo aporte, que considero muy importante, es la reproducción de las portadas de muchas de las obras que se encuentran en el *Catálogo*; reproducciones que también acumularon horas y días de investigación.

Dos correctos índices, uno de nombres y otro de títulos, enriquecen la obra que considero debería ser consultada por todos aquellos a quienes les interesa este tipo de trabajo y ese período histórico; pero además y más que nada a la que ubico como un ejemplo de investigación y erudición, que enriquece a la Bibliotecología argentina.

Horacio V. Zabala
hvzabala@ciudad.com.ar

Gestión de información: dimensiones e implementación para el éxito organizacional / Gloria Ponjuán Dante. Rosario: Nuevo Paradigma, 2004. 214 p. ISBN:987-96536-6-1.

En la actualidad, la información ha llegado a ser el recurso estratégico que toda organización y la sociedad en general deben utilizar para enfrentar la evolución de las tecnologías y el constante desarrollo de la vida social.

La gestión de información es una disciplina que se ocupa de utilizar los recursos básicos (económicos, físicos, humanos, materiales) para manejar información dentro y para la sociedad a la que sirve. Por otra parte, dentro de una organización se pueden identificar diferentes tipos de información según las funciones que se realizan, ésta se debe manejar y utilizar de forma adecuada y sistemática para obtener los mejores beneficios para la institución.

En el presente texto la autora aborda diferentes aspectos de la gestión de información que se desarrolla en cualquier organización y brinda, además, los criterios más actuales en relación con la misma, con la gestión documental y con la gestión del conocimiento, la relación entre estas disciplinas, así como también sus principios y aplicabilidad.

Gloria Ponjuán Dante es Licenciada en Información Científica de la Universidad de la Habana y Doctora en Ciencia de la Información, es consultora de diferentes organizaciones en Cuba y en otros países acerca de la organización y funcionamiento de sus sistemas de información. Además, es profesora de la Facultad de Comunicación de la Universidad de la Habana, ha publicado una gran cantidad de artículos de investigación sobre diferentes temas de esta especialidad y es autora o coautora de los libros: *Gestión de Información en las*