

Materia: Griego filosófico II

Departamento:

Filosofía

Profesor:

Mársico, Claudia

2° Cuatrimestre - 2016

Programa correspondiente a la carrera de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas

66



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: Filosofía

ASIGNATURA: Griego Filosófico **U.B.A. Fac. F. y L. Dirección de Bibliotecas**

PROFESORES: Claudia Mársico y Esteban Bieda

CUATRIMESTRE: 2do. cuatrimestre

AÑO: 2016

PROGRAMA N°: 0 2006

Aprobado por Resolución N° 3753/16

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras
Departamento de Filosofía

Profesores:

Asignatura: Griego Filosófico II

Año: 2016 Cuatrimestre: segundo

Código:

U.B.A. Fac. F. y L. Dirección de Bibliotecas

1. FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN

En directa continuidad con lo trabajado en *Griego Filosófico I*, este segundo nivel se propone retomar y profundizar los conocimientos básicos generales de la lengua griega, fundamentalmente como vehículo de acceso privilegiado e ineludible a la filosofía griega clásica.

Al igual que en el primer nivel, el curso comprende 4 horas de clases teóricas y 2 horas de clases prácticas. En las primeras se imparten los conocimientos teóricos generales de la lengua griega a partir del análisis morfológico, sintáctico y semántico de diversos textos griegos originales de distintos filósofos del período clásico. En las clases prácticas el alumno ejercita lo trabajado en las clases teóricas mediante la corrección de las oraciones que, semana a semana, deberá llevar al aula analizadas y traducidas. Asimismo, durante la corrección de dichas oraciones se repondrá y discutirá, en la medida que corresponda, el contexto filosófico del texto analizado precisando la relevancia léxica del o de los término/s involucrado/s. Se ven, de este modo, dos características fundamentales de la materia: 1) el carácter eminentemente teórico-práctico, a partir del trabajo estrechamente coordinado entre las clases teóricas y las prácticas; 2) el abordaje mixto permanente entre cuestiones estrictas de lengua griega (sintaxis y morfología) y cuestiones filosóficas (análisis semántico y lexicología técnica específica).

2. OBJETIVOS

Son objetivos generales de la presente materia:

- a) Continuar, sobre la base de lo estudiado en el primer curso, con la capacitación de los estudiantes en la lectura, análisis y traducción de textos filosóficos que, si bien morfológica y sintácticamente introductorios, resulten filosófica y léxicamente complejos.
- b) En el ámbito estrictamente gramatical, completar el conocimiento de sustantivos y adjetivos de la tercera declinación; completar el panorama de la flexión verbal, el sistema diatético, los modos, grados y aspectos.
- c) En el tratamiento del discurso, examinar las modalidades enunciativa, interrogativa y volitiva, y sus consecuencias retóricas y expresivas en la formulación de argumentos filosóficos.
- d) En sintaxis, profundizar en el análisis de la oración compuesta con subordinadas nominales y adverbiales, con vistas a incorporar, paulatinamente, textos más extensos y complejos.
- e) En un plano estrictamente filosófico, analizar en detalle una selección de las definiciones de términos filosóficos técnicos dadas por Platón en las pseudo platónicas *Definitiones* y por Aristóteles en el libro *délta* de la *Metafísica*.

Con este objetivo general se enroscan los siguientes objetivos específicos, en lo que concierne a la formación de los estudiantes en aspectos particulares de la lengua y de la cultura griega clásicas:

- a) Destacar como característica fundamental de la filosofía griega la construcción paulatina de un léxico técnico filosófico.
- b) Rastrear ciertos elementos de tal léxico filosófico en épocas y filósofos posteriores en el tiempo, tanto medievales, como modernos y contemporáneos.
- c) Sobre la base de lo estudiado en *Griego Filosófico I*, comenzar a delinear las diferencias entre la escritura filosófica de Platón y la de Aristóteles, no sólo como meras diferencias de estilo sino como parte de sus objetivos filosóficos: el diálogo platónico y el tratado aristotélico.
- d) Enfatizar en la importancia radical que constituye el conocimiento de la lengua griega para el estudio de autores cuya obra se encuentra en estado fragmentario: el problema de la reconstrucción y transmisión de las fuentes. H. Diels y los *Doxographi Graeci*.
- e) Trabajo con ediciones bilingües de los textos filosóficos seleccionados, así como también con ediciones comentadas de los textos griegos, continuando lo trabajado en *Griego Filosófico I*.

3. CONTENIDOS

UNIDAD 1. *El sistema nominal*

Sistematización del sistema nominal. La fórmula aristotélica “*tó tí ên eînai*” para designar la esencia en *Metafísica*. Iniciación en el estudio del participio. El participio presente del verbo *eimí*: relevancia filosófica. Diferencia entre *tà ónta* y *tà phainómena* en Protágoras, Platón, Aristóteles y los escépticos (Enesidemo y Agripa). El nómeno y el fenómeno kantianos. El intelectualismo socrático: nadie obra mal “voluntariamente”: relevancia y alcance filosóficos de los adjetivos “*hekón*” y “*ákon*” en la obra de Platón y su reapropiación aristotélica en el libro III de la *Ética nicomaquea*. Articulación con *Historia de la filosofía antigua* y con *Ética*.

Sustantivos con tema terminado en consonantes líquidas: *rho* y *lámabda*. El *ístor* del fragmento 35 de Heráclito. Sustantivos y adjetivos con tema terminado en *sigma*, con y sin síncope. Términos técnicos centrales de la filosofía: *eídos*, *génos*, *páthos*, *êthos*, *éthos*, *méros*, *kállos*. Los *eide* platónicos y el *eídos* aristotélico. Articulación con *Historia de la filosofía antigua*. Sustantivos y adjetivos con tema terminado en *yod*, *digámma* y semivocal. Términos técnicos centrales de la filosofía: *phýsis*, *pólis*, *peithó*, *poíesis*, *boúlesis*, *boúleusis*, *proáiresis*, *órexis*, *aísthesis*, entre otros. El esquema aristotélico de la elección humana en la *Ética nicomaquea*: *órexis*, *boúleusis*, *proáiresis*; la elección como *bouleutikè órexis*. El campo semántico del deseo (*órexis*) en el tratado *Acerca del alma*: *boúlesis*, *thymós* y *epithymía*; resonancias con *República* IV. Articulación con *Historia de la filosofía antigua* y con *Ética*.

UNIDAD 2. *Estudio sistemático del verbo I: morfología verbal*

Recapitulación de la flexión de verbos terminados en *oméga* y del sistema diatético. Verbos contractos. Verbos con tema terminado en consonantes oclusivas (fenómenos fonéticos y gráficos). La voz pasiva: ejemplos filosóficamente relevantes: *ho árkhon* y *ho arkhómenos*. El verbo *páskhō*. Verbos con tema terminados en consonantes líquidas. Aoristo segundo (temático) y tercero (atemático). Los verbos en *-mi*.

UNIDAD 3. *Estudio sistemático del verbo II: sintaxis y análisis del discurso*

Iniciación en la sintaxis superior: la subordinación adverbial: períodos condicionales, temporales y causales. Iniciación en la sintaxis del participio: sintagmas de participio concordados y absolutos.

Iniciación en el análisis del discurso: las oraciones enunciativas (real, potencial, irreal); las interrogativas (real, potencial, irreal, deliberativa); las oraciones volitivas (desiderativa, imperativa, exhortativa, prohibitiva, permisiva). Los modos subjuntivo y optativo; el adverbio modal *án*.

UNIDAD 4. Los primeros léxicos filosóficos: Platón y Aristóteles

El afianzamiento de las *tékhnai* a lo largo del siglo V a.C. ateniense. La filosofía y su relación intrínseca con la construcción de un léxico técnico. Platón. Redefinición de algunos términos de uso coloquial (v.g. “*eídos*”, “*idéa*”, “*ousía*”) en pos de un significado filosófico. El repertorio de virtudes en *República*. El *Crátilo* y el problema de la relación entre las palabras y las cosas. El esquema de reunión y división en el *Político* como búsqueda de precisión en el lenguaje. Las pseudo platónicas *Definiciones*. Aristóteles. El libro *délta* de la *Metasífica* como léxico filosófico técnico. Su aplicación en el resto del *corpus*. Articulación con *Historia de la filosofía antigua*.

4. BIBLIOGRAFÍA

UNIDAD 1

Bibliografía específica

L. A. Castello y otros (1985), *Aspectos sintácticos del pronombre relativo*, Buenos Aires, Biblos; C. Mársico (2005), *Materiales para el estudio del griego clásico*, Buenos Aires, OPFyL; L. A. Castello, L. Pinkler y A. Vigo (2005), *Morfología nominal del griego clásico*, Buenos Aires, OPFyL; L. Mascialino (2006), *Guía para el aprendizaje del griego clásico I*, Buenos Aires, UNSAM/Baudino.

Bibliografía complementaria

E. Crespo y otros (2003), *Sintaxis del griego clásico*, Madrid, Gredos, p. 371-376; F. Rodríguez Adrados (1992), *Nueva sintaxis del griego antiguo*, Madrid, Gredos, p. 314-328.

UNIDADES 2 y 3

Bibliografía específica

L. Mascialino, *op. cit.* (2010), p. 99-142, y selección de textos sobre la base de L. Mascialino (2005), “La oración compuesta”, en *Guía para el aprendizaje del griego clásico / II*, Buenos Aires, UNSAM/Baudino, p. 49-123. C. Mársico, *op. cit.* (2005). M. Divenosa, “Las categorías de aspecto y modalidad en griego clásico”, en V. Juliá (ed.), *op. cit.* (2001), pp. 95-104

Bibliografía complementaria: L. Pinkler, “El período gramatical”, en V. Juliá, *Los antiguos griegos y su lengua*, Buenos Aires, Biblos, 2001, p. 105-114; E. Crespo y otros (2003), *op. cit.*, p. 306-317, 329-339, 399-413 y 436-444; M. Fernández Galiano (1981), *Manual práctico de morfología verbal*, Madrid, Gredos, *passim*. F. Rodríguez Adrados, *op. cit.* (1992), p. 490-542, 624-640. Rijksbaron, A., *The Syntax and Semantics of the Verb in Classical Greek. An Introduction*, Amsterdam, 1984 Alfageme, Ignacio R., *Nueva gramática griega*, ed. cit. Dover, K. J., *Greek Word Order*, Cambridge, CUP 1960 (varias reimpressiones). Pinkler, L. y Vigo, A., *Introducción al estudio de las partículas*, Buenos Aires, Biblos 1981. Fernández Galiano, Manuel, *Manual práctico de morfología verbal* 2ª. ed., Madrid, Gredos 1981

UNIDAD 4

Bibliografía específica

Platón, *Antología bilingüe de textos*, confeccionada por la cátedra.

Aristóteles, *Antología bilingüe de textos*, confeccionada por la cátedra.

Bibliografía complementaria

Para Platón: BRAVO, F., *Teoría platónica de la definición*, Caracas, Univ. Central de Venezuela, 1985, pp. 65-86; GUTHRIE, W.K.C., *Historia de la filosofía griega*, Madrid, Gredos, 1992, vol. V, pp. 11-42; KAHN, Ch., "La motivación para la doctrina de la formas de Platón" (trad. esp. inédita); CROMBIE, I., *Análisis de las doctrinas de Platón* (trad. cast.), Madrid, Alianza, 1979, I-II; FINE, G., "Cuestiones platónicas", *Lecturas sobre Platón y Aristóteles IV*, Buenos Aires, OPFyL, 5-46; FRIEDLANDER, P., *Platón* (trad. cast.), Madrid, Tecnos, 1992, vols. I-III; GÓMEZ ROBLEDO, A., *Platón. Los seis grandes temas de su filosofía*, México, F.C.E. 1974, caps. V-VI, VIII-X; GRUBE, G., *El pensamiento de Platón*, Madrid, Gredos, 1973; GUTHRIE, W., *HFG, ob. cit.*, vols. IV-V; JAEGER, W., *Aristóteles*, Buenos Aires, FCE; LLEDÓ, E., "Introducción general", en PLATÓN, *Diálogos* vol. I, Madrid, Gredos, 1981, 7-135; MARCOS, G. E., "Aporías del no-ser y aporías de lo falso en *Sofista 237b-239c*", *Revista Latinoamericana de Filosofía XVII* (1991) 2, pp. 259-274; MARCOS, G.E., "Discurso y no ser en Platón (*Sofista 260a-263d*)", *Synthesis IV* (1997), UNLP, pp. 61-83; MÁRSICO, C. "Introducción", en Platón, *Crátilo*, Buenos Aires, Losada, 2006, pp. 7-80; NEHAMAS, A. (1975), "En torno a la imperfección del mundo sensible en Platón", *Lecturas sobre Platón y Aristóteles V*, OPFyL, 2002, pp. 37-60; NUSSBAUM, M., *La fragilidad del bien. Fortuna y ética en la tragedia y en la filosofía griega*, Madrid, A. Machado Libros, 2º ed., 2004, pp. 135-175; ROSS, D., *Teoría de las Ideas de Platón*, trad. cast., Madrid, Cátedra, 1986; SPANGENBERG, P., "Acerca de la relación entre ser y lógos en el *Sofista*", en SANTA CRUZ y otros, *Diálogo con los griegos*, Buenos Aires, Colihue, 2004, pp. 93-110; SOARES, L. (2005), "El problema de la relación entre Formas, discurso y causalidad en el *Sofista* y su antecedente en *Crátilo y Fedón*", *Diálogos*, Revista del Departamento de Filosofía de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico, nº 85, pp. 61-93; SZLÉZAK, T., *Leer a Platón*, Madrid, Alianza, 1997; TAYLOR, A. E., *Platón*. Madrid, Tecnos, 2005; VALLEJO CAMPOS, A., *Platón, el filósofo de Atenas*, Barcelona, Montesinos, 1996; WIELAND, "La crítica de Platón a la escritura y los límites de la comunicabilidad", *Méthexis IV* (1991) 19-37.

Para Aristóteles: CALVO, T., "¿Qué, y de qué, son por sí las categorías?", *Revista de Filosofía* (Univ. Compl. Madrid) VIII (1995) 13, 75-84; GUTHRIE, W., *Historia de la Filosofía Griega*, vol. VI; OWENS, J., "Acerca de las categorías aristotélicas", *Lecturas sobre Platón y Aristóteles I*, OPFyL, 53-70; STONE HARING, E., "Forma sustancial en Aristóteles, *Metafísica Z*", *Lecturas sobre Platón y Aristóteles V*, OPFyL, 61-82. ACKRILL, J., *La filosofía de Aristóteles*, trad. cast., Caracas, Monte Avila, 1984; AUBENQUE, P., *El problema del ser en Aristóteles*, trad. cast., Madrid, 2008; BARNES, J., *Aristóteles*, Madrid, Cátedra, 1987; BERTI, E., *Las razones de Aristóteles*, Bs. As., Oinos, 2009; BIEDA, E., "Una aproximación a la noción de *rhéma* en Aristóteles", en CASTELLO L. y MARSICO (eds.), C., *El lenguaje como problema entre los griegos ¿Cómo decir lo real?*, Buenos Aires, Altamira, 2005, pp. 211-222; CANTO-SPERBER, M., "Aristóteles", en *Filosofía griega*, Buenos Aires, Docencia, 2000, vol. I, pp. 314-438; DÜRING, I., *Aristóteles*, México, UNAM, 1987; FREDE, M., "Acerca de la noción de sustancia en Aristóteles, otra vez", *Méthexis V* (1992), 79-98; GOMEZ-LOBO, A., "Lo que es en cuanto es' en Aristóteles", *Revista Latinoamericana de Filosofía II* (1976) 1, 19-26; GOMEZ-LOBO, A., "Exposición breve de la metafísica aristotélica", *Estudios Públicos N° 62* (1996), 309-327; LEAR, J., *Aristóteles*, trad. cast., Madrid, Alianza, 1994; MOREAU, J., *Aristóteles y su escuela* (trad.cast.), Bs. As., Eudeba, 1972; REALE, G., *Introducción a Aristóteles*, trad. cast., Barcelona, Herder, 1985; *Guía de lectura de la Metafísica de Aristóteles*, Barcelona, Herder, 2º edición 2003; ROSS, D., *Aristóteles*, trad. cast., Bs. As., Charcas, 1981; ROSSITTO, C., "Metafísica", *Lecturas sobre Platón y Aristóteles I*, OPFyL, 71-88; SAMARANCH, F., *El saber del deseo. Releer a Aristóteles*, Madrid, Trotta, 1999; VIGO, A., "Sustancia, sucesión y permanencia según Aristóteles. El componente temporal en la distinción categorial sustancia-accidentes", *Tópicos 14* (1998) 153-191.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL DE CONSULTA PARA LAS UNIDADES 1-4

Diccionarios

Adrados, Francisco R. et al., *Diccionario Griego-Español*, vols. I-VI, Madrid, CSIC, 1980. Bailly, A., *Dictionnaire Grec Français*, rédigé avec le concours de E. Egger, Édition revue par L. Séchan et P. Chantraine, Paris, Librairie Hachette, 1950. Chantraine, P., *Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots*, Paris, Klincksieck, 1990. Liddell, H. G. & Scott, R., *A Greek-English Lexicon*, Oxford, University Press.

Gramáticas y Sintaxis

Rodríguez Adrados, F., *Nueva sintaxis del griego antiguo*, Madrid, Gredos, 1992. Berenguer Amenós, J., *Gramática griega*, Barcelona, Bosch, 1951 (y reimpr.). Bertrand, Joëlle, *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000. Chantraine, P., *Morfología histórica del griego*, Barcelona, Ediciones Avesta, 1983. Crespo Güemes, E.; Conti, L. y Maquieira, H., *Sintaxis del griego clásico*, Madrid, Gredos, 2003. Curtius, G., *Gramática griega elemental*, Buenos Aires, Desclée de Brouwer, 1946. Denniston, J.D., *The greek particles*, Oxford, Clarendon Press, 1954. Fernández-Galiano, M., *Manual práctico de morfología verbal griega*, Madrid, Gredos, 1981. Humbert, J., *Syntaxe Grecque*, Paris, Klincksieck, 1982. Lasso de la Vega, J., *Sintaxis griega*. Madrid, CSIC, 1968. Marinone, N., *All the Greek Verbs*, London, Duckworth, 1985. Mastronarde, D., *Introduction to Attic Greek*, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1993. Smyth, H., *Greek Grammar*, revised by Gordon Messing, Cambridge Ma., Harvard University Press, 1984. Woodwin, W., *Greek Grammar*, Boston, Ginn & Co., 1900.

5. ACTIVIDADES Y ORGANIZACIÓN

El curso tendrá un desarrollo predominantemente teórico-práctico con permanente participación de los alumnos. Habrá un avance complementario en los conocimientos de morfología, léxico y sintaxis que el estudiante irá adquiriendo sobre la base del tratamiento de textos breves. Asimismo, desde el inicio del curso se expondrán adelantos de los contenidos de la Unidad 6, de modo que al llegar a su tratamiento se encuentren los alumnos ya familiarizados con los temas allí incluidos.

Evaluación y promoción

La materia puede cursarse bajo el régimen de promoción directa. Para promocionar sin examen final, se debe asistir a un mínimo de 80% de las clases teóricas y a un mínimo de 80 % de clases de trabajos prácticos. Se deben aprobar las evaluaciones parciales con nota promedio igual o superior a 7 (siete) puntos. Los alumnos que no hayan satisfecho los requisitos establecidos para la promoción directa, pero que hayan cumplido con un 75% de asistencia a las comisiones de trabajos prácticos y hayan aprobado las evaluaciones parciales con un promedio no menor a 4 (cuatro) puntos, serán considerados alumnos regulares y podrán presentarse en tal condición en la mesa general de exámenes finales.



Dr. Esteban Bieda



Dra. Claudia Mársico