

# Materia: Griego filosófico I

Departamento:

Filosofía

Profesor:

Mársico, Claudia

## 1er. Cuatrimestre - 2016

Programa correspondiente a la carrera de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: Filosofía

ASIGNATURA: Griego Filosófico Dirección de Bibliotecas

PROFESORES: Claudia Mársico – Esteban Bieda

CUATRIMESTRE: 1er. cuatrimestre

AÑO: 2016

Aprobado por Resolución N° (D) 1606/16

PROGRAMA N°: 02001

MARTA DE PALMA  
Directora de Despacho y Archivo General

Universidad de Buenos Aires  
Facultad de Filosofía y Letras  
Departamento de Filosofía  
Profesores:

Asignatura: Griego Filosófico I

Año: 2016 Cuatrimestre: primero

Código: XXXXX

Dirección de Biblioteca

## 1. FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN

El conocimiento de la lengua griega antigua tiene una especial importancia en los pasos iniciales de la formación filosófica, ya que los textos fundadores de dicha disciplina son textos griegos y es de origen griego su primer léxico técnico; por ello, la finalidad de esta asignatura es dotar a los alumnos de la carrera de filosofía de los conocimientos necesarios para la práctica de la lectura, análisis y traducción de textos filosóficos griegos, extraídos de obras del período clásico.

El curso comprende 4 horas de clases teóricas y 2 horas de clases prácticas. En las primeras se imparten los conocimientos teóricos generales de la lengua griega a partir del análisis morfológico, sintáctico y semántico de diversos textos griegos originales de distintos filósofos del período clásico. En las clases prácticas el alumno ejercita lo trabajado en las clases teóricas mediante la corrección de las oraciones que, semana a semana, deberá llevar al aula analizadas y traducidas. Asimismo, durante la corrección de dichas oraciones se repondrá y discutirá, en la medida que corresponda, el contexto filosófico del texto analizado precisando la relevancia léxica del o de los término/s involucrado/s. Se ven, de este modo, dos características fundamentales de la materia: 1) el carácter eminentemente teórico-práctico, a partir del trabajo estrechamente coordinado entre las clases teóricas y las prácticas; 2) el abordaje mixto permanente entre cuestiones estrictas de lengua griega (sintaxis y morfología) y cuestiones filosóficas (análisis semántico y lexicología técnica específica).

## 2. OBJETIVOS

La preocupación por un léxico filosófico técnico es algo propio de la filosofía misma desde sus orígenes, como puede verse claramente ejemplificado en el libro *délta* de la *Metafísica* aristotélica, íntegramente dedicado a analizar terminología filosófica específica. Es objetivo general del presente curso es iniciar al alumno en la formación y análisis progresivo de un léxico técnico filosófico, prestando atención no sólo a cuestiones estrictamente léxicas, sino también a la etimología, los campos semánticos, la resonancia entre términos en diversos autores y contextos. Por último, se espera dar a conocer al estudiante de qué modo el conocimiento de la lengua griega constituye una herramienta *sine qua non* para el estudio académico de la filosofía griega. Asimismo, se espera articular cada uno de los temas vistos durante la materia con los temas dados en la asignatura *Historia de la filosofía antigua*, con vistas a completar y enriquecer un modo de trabajo en lo que al estudio de la filosofía griega clásica respecta.

Con este objetivo general se enroscan los siguientes objetivos específicos, en lo que concierne a la formación de los estudiantes en aspectos particulares de la lengua y de la cultura griega clásicas:

- a) Adquisición de conocimiento sumario sobre los orígenes de la lengua griega y su ubicación en el conjunto de las lenguas indoeuropeas.
- b) Iniciación en el conocimiento de las determinaciones morfológicas en una lengua de flexión

nominal y verbal, y de sus valores semánticos y sintácticos.

c) Iniciación en el conocimiento de la sintaxis elemental de la oración simple y del valor del análisis sintáctico en la aproximación al texto clásico.

d) Introducción en el conocimiento de la estructura del discurso sintácticamente más complejo y la subordinación nominal.

e) Constitución paulatina de un léxico técnico de la filosofía y su amplitud semántica en la lengua griega.

f) Lectura en lengua original de textos sencillos de filósofos griegos clásicos en tanto vehículo de transmisión de la cultura.

g) Trabajo con ediciones bilingües de los textos filosóficos seleccionados, así como también con ediciones comentadas de los textos griegos.

h) Adquisición de conocimientos iniciales sobre los vínculos existentes entre la producción literaria y la producción filosófica en la Grecia Clásica.

### 3. CONTENIDOS

#### UNIDAD 1. *La lengua griega y los recursos de la escritura*

Nociones básicas sobre los orígenes de la lengua griega. La hipótesis del indoeuropeo. Fonética, escritura y alfabetización. La oposición oralidad-escritura. El alfabeto griego: vocales y diptongos; consonantes, su clasificación. Signos complementarios y diacríticos. Palabras variables: nombre y verbo; flexión nominal y flexión verbal. Práctica de lectura.

#### UNIDAD 2. *Morfología nominal: los casos*

a) Los casos: valores semánticos y sintácticos; comparación con el sistema de la lengua castellana. La oración nominal. Sustantivos, adjetivos y pronombres. Las determinaciones de género, número y caso. Declinaciones del sustantivo y el adjetivo. b) Declinación de pronombres. Grados del adjetivo. Palabras no flexivas: conjunciones, preposiciones y adverbios. Casos asociados con preposiciones. c) Segunda declinación (temas en *ómicron*). La figura del “sabio” (*sophós*) en la *Apología de Sócrates* de Platón; antecedentes en Heráclito y proyecciones a Epicuro. El “*élenkhos*” socrático en *Apología*, *Critón* y *Eutifrón*. Antecedentes morales en Homero y utilización dialéctica en Platón. Articulación con *Historia de la filosofía antigua*. d) Primera declinación (temas en *álfalfa*). La pregunta socrática por las diversas *aretái*: la *hosiótes* en el *Eutifrón*; la apropiación técnica-filosófica de Platón de los términos “*idéa*” y “*ousía*”. La “*homología*” y la “*dokimasía*” en el *Critón*. Articulación con *Historia de la filosofía antigua*. e) Tercera declinación (temas sin vocal temática o “*atemáticos*”): sustantivos y adjetivos con tema terminado en consonantes oclusivas y con temas terminado en consonante nasal.

#### UNIDAD 3. *Estudio sistemático del verbo I*

Accidentes del verbo: persona, número, tiempo, modo y voz. Introducción a la noción de “aspecto”. Clasificación de los verbos griegos. El verbo *eimí* y su importancia en el desarrollo de la reflexión filosófica. *eínai*, *émmenai* y *tò ón* en el *Poema* de Parménides. El estudio de *tò òn hêi ón* en la *Metafísica* aristotélica. El no-ser como *héteron* en el *Sofista*. Articulación con *Historia de la filosofía antigua*. La oración con predicativo subjetivo. Ejemplos y ejercicios.

#### UNIDAD 4. *Estudio sistemático del verbo II*

Verbos terminados en omega. Voces, tiempos y modos en la oración simple. Recursos expresivos de la intención del hablante. Modos Indicativo e Imperativo. Tiempo presente y pretérito imperfecto. El infinitivo: morfología y funciones sintácticas. Nociones básicas de subordinación. Recapitulación sobre el orden de las palabras en la oración griega. Importancia de las partículas. Ejemplos y ejercicios.

#### **UNIDAD 5. Subordinación nominal**

Subordinación nominal. Propositiones subjetivas y objetivas. El pronombre relativo, morfología y sintaxis. Propositiones introducidas por pronombres relativos. Ejemplos tomados de Platón y Aristóteles.

#### **UNIDAD 6. El páthos socrático**

La figura de Sócrates. El sócrates “histórico” y los testimonios: Platón, Jenofonte, filósofos socráticos, Aristóteles. El camino de la cicuta en la primera tetralogía platónica: *Eutifrón, Apología de Sócrates, Critón, Fedón*. La concepción socrática del sabio: el *sophós* y sus antecedentes en Heráclito (DK B 50 *et passim*); sabiduría e ignorancia socrática: *amathía* y *ágnoia*. El rol del oráculo y el intento de refutación: connotaciones epistémicas y morales de los términos *élenkhos* y *elénkhein*, desde Homero a Platón. Estructura de la pregunta socrática: dimensión filosófica y sintáctica del *tí esti* y su relación con *poíón esti*. El tópico socrático de la muerte: el *thánatos* socrático-platónico y sus antecedentes épicos, trágicos; proyecciones a la concepción epicúrea de la muerte en la *Carta a Meneceo*. El *daímon* socrático: intelectualización de un concepto religioso. Articulación con *Historia de la filosofía antigua*.

### **4. BIBLIOGRAFÍA**

#### **UNIDAD 1**

##### **Bibliografía específica**

Castello, L.Á., “El alfabeto griego: sistema, desarrollo y consecuencias”, en L. A. Castello – V. Juliá, *La construcción de sistemas teóricos en la antigua Grecia*, Buenos Aires, en prensa. Juliá, V. y Vigo, A., *Una introducción en el griego filosófico*, Buenos Aires, FFyL 1985. Mascialino, L., *Guía para el aprendizaje del griego clásico I*, 4ª. edición, Buenos Aires, Unsam, 2014.

##### **Bibliografía complementaria**

Rodríguez Adrados, F., *Historia de la lengua griega*, Madrid, Gredos 1999. Rodríguez Adrados, F., *Lingüística Indoeuropea*, Madrid, Gredos, 1975. Villar, F., *Lenguas y pueblos indoeuropeos*, Madrid, Istmo 1971 (pp. 9-65). Lloyd-Jones, H. (ed.), *Los griegos*, Madrid, Gredos (1966 (y reimpressiones). Lockwood, W. B., *Filología indoeuropea* (trad. de M. E. Crogliano), Buenos Aires, Eudeba 1978. Rodríguez Adrados, F., *Historia de la lengua griega*, Madrid, Gredos 1999. Beekes, R. S. P., *Comparative Indo-European Linguistics: An Introduction*, Amsterdam-Philadelphia, John Benjamins Publishing Co., 1995. Bosch-Gimpera, P. (1989) [1960], *El problema indoeuropeo*, México, FCE. Buck, C. D. (1968), *The Greek Dialects*, Chicago, The University of Chicago Press.

#### **UNIDAD 2**

##### **Bibliografía específica**

Mascialino, L., *Guía para el aprendizaje del griego clásico I*, 4ª. edición, Buenos Aires, Unsam,

2014. Pabón, J. M. y Fernández-Galiano, M., *Diccionario manual griego-español Vox*, Barcelona, Ed. Biblograf 1980 (y varias reimpresiones).

#### **Bibliografía complementaria**

Charles Guiraud, *Grammaire du grec*, París, PUF, 1972 (y reimpresiones); Rodríguez Adrados, F., *Nueva sintaxis del griego antiguo*, Madrid, Gredos, 1992, cap. I “Líneas generales del griego antiguo”. Alfageme, Ignacio R., *Nueva gramática griega*, Madrid 1988, Segunda parte, “Formación de palabras”, 2. “Flexión nominal”. Berenguer Amenós, Jaime, *Gramática griega*, Barcelona, Ed. Bosch, 1951 (y reimpresiones).

### **UNIDAD 3**

#### **Bibliografía específica**

Mascialino, L., *Guía para el aprendizaje del griego clásico I*, 4ª. edición, Buenos Aires, Unsam, 2014. Pabón, J. M. y Fernández-Galiano, M., *Diccionario manual griego-español Vox*, Barcelona, Ed. Biblograf 1980 (y varias reimpresiones). Castello, L.Á. y otros, *Morfología nominal del griego clásico* (ficha de cátedra), Buenos Aires, OPFyL, 2005; Mársico, C., *Materiales para el estudio del griego clásico* (ficha de cátedra), Buenos Aires, OPFyL, 2005

#### **Bibliografía complementaria**

Fernández-Galiano, M., *Manual práctico de morfología nominal griega*, Madrid, Gredos 1981 (2ª. ed.). Alfageme, I. R., *Nueva gramática griega*, Madrid, 1988, Segunda parte, 3 “Flexión verbal”. Berenguer Amenós, Jaime, *Gramática griega*, ed. cit.

### **UNIDAD 4**

#### **Bibliografía específica**

Mascialino, L., *Guía para el aprendizaje del griego clásico I*, 4ª. edición, Buenos Aires, Unsam, 2014. Pabón, J. M. y Fernández-Galiano, M., *Diccionario manual griego-español Vox*, Barcelona, Ed. Biblograf 1980 (y varias reimpresiones). Castello, L.Á. y otros, *Morfología nominal del griego clásico* (ficha de cátedra), Buenos Aires, OPFyL, 2005; Mársico, C., *Materiales para el estudio del griego clásico* (ficha de cátedra), Buenos Aires, OPFyL, 2005

#### **Bibliografía complementaria**

Rijksbaron, A., *The Syntax and Semantics of the Verb in Classical Greek. An Introduction*, Amsterdam, 1984 Alfageme, Ignacio R., *Nueva gramática griega*, ed. cit. Dover, K. J., *Greek Word Order*, Cambridge, CUP 1960 (varias reimpresiones). Pinkler, L. y Vigo, A., *Introducción al estudio de las partículas*, Buenos Aires, Biblos 1981.

### **UNIDAD 5**

#### **Bibliografía específica**

Castello, L.Á. y otros, *Aspectos sintácticos del pronombre relativo*, Buenos Aires, Biblos, 1985. Mascialino, L., *Guía para el aprendizaje del griego clásico I*, 4ª. edición, Buenos Aires, Unsam, 2014. Pabón, J. M. y Fernández-Galiano, M., *Diccionario manual griego-español Vox*, Barcelona, Ed. Biblograf 1980 (y varias reimpresiones). Berenguer Amenós, Jaime, *Gramática griega*, Barcelona, Ed. Bosch 1951 (y sucesivas reimpresiones). Castello, L.Á. y otros, *Morfología nominal del griego clásico* (ficha de cátedra), Buenos Aires, OPFyL, 2005; Mársico, C., *Materiales para el estudio del griego clásico* (ficha de cátedra), Buenos Aires, OPFyL, 2005

#### **Bibliografía complementaria**

Fernández Galiano, Manuel, *Manual práctico de morfología verbal* 2ª. ed., Madrid, Gredos 1981

### **UNIDAD 6**

#### **Bibliografía específica**

Platón, *Apología de Sócrates. Critón*, Buenos Aires, Winograd, 2014. Estudio preliminar,

traducción y notas de Esteban Bieda.

Platón, *Diálogos I*, Madrid, Gredos, 1997. Introducción, traducción y notas de *Apología* y de *Critón* de J. Calonge.

Platón, *Defensa de Sócrates*, Madrid, Gredos, 1985. Introducción, edición del texto griego y comentario de M. Fernández-Galiano.

Plato, *Euthyphro, Apology of Socrates and Crito*, Oxford, Clarendon Press, 1924; ed. & comm. by J. Burnet.

### **Bibliografía complementaria**

- Ahbel-Rappe, S. & Kamtekar, R. (2006), *A companion to Socrates*, Oxford, Blackwell. Bieda, E. (2006), “Sócrates. La pasión en clave trágica”, en *El pensadero*, Año 1, N°3, pp. 3-6 (ISSN 1669-3523). Bieda, E. (2011), “Creer o saber, esa *no* es la cuestión. Opinión y conocimiento en el *Protágoras* de Platón”, en *Circe de clásicos y modernos* vol. XV, Miño y Dávila, Santa Rosa, pp. 27-40. Brickhouse, Th.C. & Smith, N.D. (2000), *The Philosophy of Socrates*, Boulder, Westview Press. Brickhouse, Th.C. & Smith, N.D. (2004), *Plato and the trial of Socrates*, New York, Routledge. Brickhouse, Th.C. & Smith, N.D. (2005), “Socrates ‘daimonion’ and rationality”, en *Apeiron* XXXVIII, 2, pp. 43-62. Brisson, L. (2000), “Les sophistes”, en Cantó Sperber, M. (ed.), *Philosophie grecque*, Paris, PUF (y versión castellana *Filosofía griega*, Buenos Aires, Docencia). Brisson, L. (2005a), “Socrates and the Divine Signal according to Plato’s testimony: Philosophical Practice as Rooted in religious tradition”, en *Apeiron* XXXVIII, 2, pp. 1-12. Brisson, L. (2005b), *Platon. Apologie de Socrate et Criton*, Paris, Flammarion. Introduction et traduction. Calogero, G. (1957), “Gorgias and the socratic principle. Nemo sua sponte peccat”, en *The Journal of Hellenistic Studies* LXXVII, 1. Cantó Sperber, M. (ed.), *Philosophie grecque*, Paris, PUF (y versión castellana *Filosofía griega*, Buenos Aires, Docencia). Castello, L.Á. y Mársico, C. -eds.- (2005), *El lenguaje como problema entre los griegos. ¿Cómo decir lo real?*, Buenos Aires, Altamira. Castoriadis, C. (2006), *Lo que hace a Grecia: de Homero a Heráclito*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. Cavallero, P., Frenkel, D., Fernández, C., Coscolla, M.J. y Buzón, R. (2008), *Aristófanes. Nubes*, Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras-UBA. Colson, D.D. (1989), “Crito 51 a-c: To what does Socrates owe obedience?”, en *Phronesis* XXXIV, 1, pp. 27-55. Cordero, N. (2008), *La invención de la filosofía: una introducción a la filosofía antigua*, Buenos Aires, Biblos. Corey, D.D. (2005), “Socrates Citizenship: Delphic Oracle and Divine Sign”, en *The Review of Politics* LXVII, 2, pp. 201-228. De Romilly, J. (1975), *Magic and Rhetoric in Ancient Greece*, Cambridge, Harvard University Press. Destrée, P. (2005), “The ‘daimonion’ and the Philosophical Mission”, en *Apeiron* XXXVIII, 2, pp. 63-79. Dodds, E.R. (1997), *Los griegos y lo irracional*, Madrid, Alianza (trad. castellana de *The Greeks and the Irrational*, University of California, 1951). Dover, K. (1968), *Aristophanes. Clouds*, Clarendon Press. Duke, E.A., Hicken, W.F., Nicoll, W.S.M., Robinson, D.B., Strachan, J.C.G., *Platonis opera. Tomus I*, OUP. Eggers Lan (1966), “Sobre el problema del comienzo histórico de la filosofía en Grecia”, en *Anales de Filología Clásica* I, Buenos Aires. Eggers Lan, C. (1988), “Estudio preliminar” a *Platón. Apología de Sócrates*, Buenos Aires, Eudeba. Eggers Lan, C. (1996), *Platón. Critón*, Buenos Aires, Eudeba. Eggers Lan, C. (1997), *Libertad y compulsión en la Antigua Grecia*, Buenos Aires, Oficina de Publicaciones del CBC-UBA. Euben, P. (1978), “Philosophy and Politics in Plato’s Crito”, en *Political Theory* VI, 2, pp. 149-172. Farrar, C. (1998), *The Origins of Democratic Thinking. The invention of Politics in Classical Athens*, CUP. Fierro, M.A. (2013), “El enigma del élenchos: preguntas en torno al interrogatorio socrático”, en Bieda, E. y Mársico, C.T. (2013). Foucault, M. (2011), *El gobierno de sí y de los otros*, Buenos Aires, FCE (trad. castellana de *Le gouvernement de soi et des autres. Cours au Collège de France 1982-1983*, Seuil/ Gallimard, 2008). Gómez-Lobo, A. (1998), *La ética de Sócrates*, Santiago de Chile, Andrés Bello (trad. castellana de *The*

*Foundations of Socratic Ethics*, Hackett, 1994). Gomme, A.W. (1938), “*Aristophanes and politics*”, en *The Classical Review* LII, 3, pp. 97-109. Goux, J.J. (1998), *Edipo filósofo*, Buenos Aires, Biblos (versión castellana de *Oedipe Philosophe*, Paris, Flammarion, 1990). Greenberg, N.A. (1965), “*Socrates’ choice in the Crito*”, en *Harvard Studies in Classical Philology* LXX, pp. 45-82. Gulley, N. (1952), “*Ethical Analysis in Plato’s Earlier Dialogues*”, en *The Classical Quarterly* II, 2, pp. 74-82. Guthrie, W.K.C. (1988), *Historia de la Filosofía Griega III*, Madrid, Gredos (versión castellana de *The History of Greek Philosophy III. The Fifth Century Enlightenment*, CUP, 1969). Hegel, G.W.F. (1955), *Lecciones sobre la historia de la filosofía*, México, FCE, tomo II, p.83 (trad. W. Roces). Horkheimer, M. (1990), “*La función social de la filosofía*” (1940), en *Teoría crítica*, Buenos Aires, Amorrortu, 1990. Howland, J. (2008), “*Plato’s Apology as Tragedy*”, en *The Review of Politics* LXX, pp. 519-546. Jaeger, W., *Paideia*, México, FCE, 1983<sup>6</sup>. Joyal, M. (2005), “*‘To Daimonion’ and the Socratic Problem*”, en *Apeiron* XXXVIII, 2, pp. 97-112. Kerferd, G.B. (1981a), *The sophistic movement*, New York, CUP. Klosko, G. (2006), *The Development of Plato’s Political Theory*, OUP. Leibowitz, D. (2010), *The Ironic Defense of Socrates. Plato’s Apology*, CUP. Livov, G. y Spangenberg, P. -eds.- (2012), *La palabra y la ciudad. Retórica y política en la Grecia antigua*, Buenos Aires, La Bestia Equilátera. Lloyd-Jones H. (ed.), *Los griegos*, Madrid, Gredos, 1974. Lofberg, J.O. (1928), “*The trial of Socrates*”, en *The Classical Journal* XXIII, 8, pp. 601-609. Mársico, C. (2005), “*Argumentar por caminos extremos*”, en Castello, L.Á. y Mársico, C. -eds.- (2005: pp. 87-132). Mársico, C. (2010), *Zonas de tensión dialógica*, Buenos Aires, Libros del Zorzal. Mársico, C. (2013), *Los Filósofos socráticos*, Buenos Aires, Losada, 2 vols; trad., intro. y notas. Meiksins Wood, E. & Wood, N. (1986), “*Socrates and Democracy: A Reply to Gregory Vlastos*”, en *Political Theory* XIV, 1, pp. 55-82. Munn, M. (2000), *The School of History. Athens in the age of Socrates*, Los Angeles, University of California Press. Olivieri, F. (1982), “*La noción de justicia en los orígenes del pensamiento griego*”, en *Anuario de Filosofía Jurídica y Social* 2, pp. 49-70. Osborne, R., *La Grecia clásica*, Barcelona, Crítica, 2002. Petrie, A., *Introducción al estudio de Grecia*, México FCE, 1995. Poratti, A. (1993), *Diálogo, comunidad y fundamentl. Política y metafísica en el Platón inicial*, Buenos Aires, Biblos. Ramis, J.P. (2005), “*Reflexiones sobre el trasfondo político en el juicio contra Sócrates*”, en *Atenea* 491, pp.57-69. Rancière, J. (2006), *El maestro ignorante*, Buenos Aires, Tierra del Sur. Reeve, C.D.C. (1989), *Socrates in the Apology. An Essay on Plato’s Apology of Socrates*, Cambridge, Hackett. Robinson, R. (1953), *Plato’s Earlier Dialectic*, Oxford, Clarendon Press. Rosano, M.J. (2000), “*Citizenship and Socrates in Plato’s Crito*”, en *The Review of Politics* LXII, 3, pp. 451-477. Rowe, C.J. (2001), “*Killing Socrates: Plato’s Later Thoughts on Democracy*”, en *The Journal of Hellenic Studies* CXXI, pp. 63-76. Schofield, M. (2006), *Plato Political Philosophy*, OUP. Soares, L., (2010), *Platón y la política*, Madrid, Tecnos. Untersteiner, M. (1949), “*La gnoseología de Gorgias. De lo trascendente a lo inmanente para concluir en lo trágico del conocer*”, en Untersteiner, M. (1949), *I sofisti*, cap. 5, pp.125-170 (trad. castellana de G. Livov en AA.VV., *Lecturas sobre sofística*, Buenos Aires, OPFyL, 2002. Van Riel, G. (2005), “*Socrates’ Daemon: Internalisation of the Divine and Knowledge of the Self*”, en *Apeiron* XXXVIII, 2, pp. 31-42. Vernant, J. P. (1986<sup>8</sup>) *Los orígenes del pensamiento griego*, Buenos Aires, Eudeba, 1986. Vernant, J.P. y Vidal-Naquet, P. (1987), *Mito y tragedia en la Grecia antigua*, Madrid, Taurus. Vigo, A. (1997), *Platón. Apología de Sócrates*, Santiago de Chile, Editorial Universitaria. Vlastos, G. (1981), “*The Unity of the Virtues in Protagoras*”, en *Platonic Studies*, Princeton, Princeton University Press, pp.221-269. Vlastos, G. (1983a), “*The Historical Socrates and Athenian Democracy*”, en *Political Theory* XI, 4, pp. 495-516. Vlastos, G. (1983b), “*The Socratic Elenchus*”, en *Oxford Studies in Ancient Philosophy* I, pp. 27-58. Vlastos, G. (1994), *Socratic Studies*, CUP. Weiss, R. (1998), *Socrates Dissatisfied. An Analysis of Plato’s Crito*, OUP. West, T.G. (1979), *Plato’s Apology of Socrates*, Ithaca, Cornell University Press. Wood, N. (1974), “*Socrates as political partisan*”, en *Canadian Journal of*



## BIBLIOGRAFÍA GENERAL DE CONSULTA PARA LAS UNIDADES 1-5

### Diccionarios

Adrados, Francisco R. et al., *Diccionario Griego-Español*, vols. I-VI, Madrid, CSIC, 1980. Bailly, A., *Dictionnaire Grec Français*, rédigé avec le concours de E. Egger, Édition revue par L. Séchan et P. Chantraine, Paris, Librairie Hachette, 1950. Chantraine, P., *Dictionnaires étymologique de la langue grecque. Histoire des mots*, Paris, Klincksieck, 1990. Liddell, H. G. & Scott, R., *A Greek-English Lexicon*, Oxford, University Press.

### Gramáticas y Sintaxis

Rodríguez Adrados, F., *Nueva sintaxis del griego antiguo*, Madrid, Gredos, 1992. Berenguer Amenós, J., *Gramática griega*, Barcelona, Bosch, 1951 (y reimpr.). Bertrand, Joëlle, *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000. Chantraine, P., *Morfología histórica del griego*, Barcelona, Ediciones Avesta, 1983. Crespo Güemes, E.; Conti, L. y Maquieira, H., *Sintaxis del griego clásico*, Madrid, Gredos, 2003. Curtius, G., *Gramática griega elemental*, Buenos Aires, Desclée de Brouwer, 1946. Denniston, J.D., *The greek particles*, Oxford, Clarendon Press, 1954. Fernández-Galiano, M., *Manual práctico de morfología verbal griega*, Madrid, Gredos, 1981. Humbert, J., *Syntaxe Grecque*, Paris, Klincksieck, 1982. Lasso de la Vega, J., *Sintaxis griega*. Madrid, CSIC, 1968. Marinone, N., *All the Greek Verbs*, London, Duckworth, 1985. Mastronarde, D., *Introduction to Attic Greek*, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1993. Smyth, H., *Greek Grammar*, revised by Gordon Messing, Cambridge Ma., Harvard University Press, 1984. Woodwin, W., *Greek Grammar*, Boston, Ginn & Co., 1900.

## 5. ACTIVIDADES Y ORGANIZACIÓN

El curso tendrá un desarrollo predominantemente teórico-práctico con permanente participación de los alumnos. Habrá un avance complementario en los conocimientos de morfología, léxico y sintaxis que el estudiante irá adquiriendo sobre la base del tratamiento de textos breves. Asimismo, desde el inicio del curso se expondrán adelantos de los contenidos de la Unidad 6, de modo que al llegar a su tratamiento se encuentren los alumnos ya familiarizados con los temas allí incluidos.

### Evaluación y promoción

De acuerdo con la reglamentación vigente, la evaluación tomará en cuenta la asistencia del estudiante a las clases de trabajos prácticos y su rendimiento en dos exámenes parciales, escritos, que consistirán en análisis sintáctico, traducción y comentario de un texto griego no tratado en clase. Según el sistema de promoción vigente, para la aprobación de la materia, se requiere, además de la aprobación de los trabajos prácticos y parciales (mediante la escala decimal de evaluación y con un promedio mínimo de 4 –cuatro–), la asistencia al 75% de las clases prácticas y la aprobación del examen final. Para los estudiantes que hayan aprobado trabajos prácticos y parciales con promedio 8 o superior, el examen final consistirá en un tema relacionado con las obras de lectura obligatoria; quienes no hayan alcanzado ese promedio deberán resolver un ejercicio de análisis y traducción, cuya aprobación será el requisito previo a la exposición sobre dichas lecturas.



Dr. Esteban Bieda



Dra. Claudia Mársico