

ISSN 0325 - 5883

# *Cuadernos de Bibliotecología*

*Serie dirigida por:* STELLA MARIS FERNANDEZ

## **Bibliografía de Antologías del Cuento Argentino**

por *ELENA ARDISSONE*

BUENOS AIRES

# *Nº 12*

Noviembre de 1991

Elaboración de los índices y tareas de edición por

*MARIA ELENA DAVASSE DE FRANCISQUELO*

---

CONTENIDO:

PROLOGO

INDICACIONES PARA EL MANEJO

AGRADECIMIENTOS

CLAVE DE LOCALIZACION

ABREVIATURAS

NOMINA DE ANTOLOGIAS INDIZADAS

BIBLIOGRAFIA ANALITICA

INDICES

ONOMASTICO  
DE TITULOS



CENTRO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLOGICAS DE LA  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

ISSN 0325 - 5883

# **Cuadernos de Bibliotecología**

*Bibliografía de Antologías del Cuento Argentino*

por *E L E N A A R D I S S O N E*

**Nº 12**

*Buenos Aires - Noviembre de 1991*

CENTRO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS DE LA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

*Universidad de Buenos Aires*

**FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

**DECANO**

**Prof. Luis A. Yanes**

**VICE-DECANA**

**Prof. Edith Litwin**

**SECRETARIO ACADEMICO**

**Lic. Ricardo P. Graciano**

**SECRETARIO DE INVESTIGACION Y POS-GRADO**

**Prof. Félix Schuster**

**SECRETARIA DE EXTENSION UNIVERSITARIA Y  
BIENESTAR ESTUDIANTIL**

**Arq. María Inés Vignoles**

**SECRETARIO DE SUPERVISION ADMINISTRATIVA**

**Lic. Carlos Gustavo Roux**

**DIRECTORA DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLOGICAS**

**Prof. Stella Maris Fernández**

## PRÓLOGO

La idea que impulsa la compilación de la *Bibliografía de Antologías del Cuento Argentino* tiene su origen en un proyecto de investigación bibliográfica que me propone el Profesor Fernando Sorrentino. En sucesivas conversaciones concidimos en la necesidad de encontrar una solución al problema que plantea la localización de autores y de títulos incluidos en las antologías, con un repertorio práctico y de fácil manejo, que señale los diversos criterios de selección y ofrezca además un panorama histórico y cuantitativo de las antologías del cuento argentino en el siglo XX.

A partir de ese momento asumo la responsabilidad de planificar la investigación, de la búsqueda del material a incluir en la obra y de las tareas bibliográficas propias de una compilación. Reunidas, ordenadas y analizadas las antologías, se inicia la etapa de indización. Para esta ardua tarea solicito la colaboración de la Profesora María Elena Davasse de Francisquelo, bibliotecaria de reconocida capacidad y experiencia en la especialidad, quien elabora los índices —onomástico y de títulos— y tiene a su cuidado las tareas de edición.

Resueitos los problemas técnicos, a medida que avanza la compilación y se superan los inconvenientes, se piensa en la posibilidad de emprender, en el futuro, un intento de mayor envergadura: estructurar un conjunto de instrumentos de consulta que faciliten la continuidad bibliográfica en el campo de la literatura argentina, cooperando así con los referencistas en su apoyo constante a los usuarios de bibliotecas, prestando un servicio a los investigadores de la especialidad y brindando un aporte coordinado de todos los géneros literarios a la *Bibliografía Nacional*.

Formulados los propósitos de la bibliografía, es oportuno detallar algunas características de esta compilación que faciliten su manejo.

- Se incluyen solamente antologías colectivas, porque se intenta dar a conocer la diversidad de autores, a veces poco conocidos, y rescatar cuentos olvidados agrupados en este tipo de antologías. Las que reúnen cuentos de un solo autor serán objeto de una compilación posterior.
- No es exhaustiva. Ante la imposibilidad de lograr un registro total, sus páginas quedan abiertas a nuevos aportes, a datos de interés y a sugerencias para su perfeccionamiento.
- Cronológicamente comprende las antologías publicadas entre 1919 y 1987. En un período tan amplio las omisiones son inevitables; en consecuencia es una bibliografía abierta tal como se expresa en el párrafo anterior.
- Se registra, en lo posible, la primera edición de cada antología. Se incluyen otras ediciones de una misma obra, cuando presentan cam-

bios en el contenido. Las variaciones quedan explicadas en las notas especiales que figuran al pie de los respectivos asientos.

- En los casos de antologías que incluyen, además, poesías, se adopta el criterio de excluirlas del contenido y mantener así la especialidad enunciada en el título de la compilación. Las poesías se incluirán en una “Bibliografía de antologías de la poesía argentina”.
- Respecto a las selecciones en las que figuran escritores extranjeros, sólo se registran aquéllas que poseen alrededor de un 50 % de escritores argentinos.
- Se incluyen antologías de cuentos policiales, extraídas de la “Bibliografía del cuento y la novela policial argentinos” en curso de elaboración.
- Se compilan los números especiales de revistas dedicados a la antología del cuento argentino. No se registran los cuentos incluidos en publicaciones periódicas en general, por ser un punto conectado con la indización de diarios, periódicos y revistas.
- Forman parte de esta bibliografía las compilaciones resultantes de talleres literarios y de concursos organizados por instituciones oficiales y privadas, editoriales y publicaciones periódicas de los que se ha tenido conocimiento.
- En cuanto a las antologías del cuento argentino publicadas en el exterior, se registran las que se pueden localizar en bibliotecas públicas y privadas de nuestro país.
- La mayor parte de las antologías registradas se encuentran en bibliotecas privadas pertenecientes, en algunos casos, a personas interesadas en esta forma de publicación. De las bibliotecas de instituciones públicas consultadas se deja constancia en la “Clave de localización en Bibliotecas e Instituciones”.

Constituye para nosotros un motivo de satisfacción señalar la afluencia de colaboraciones recibidas. En reconocimiento a las personas que nos brindaron sus opiniones y sus bibliotecas destacamos en las primeras páginas de esta bibliografía la nómina con sus nombres. La actitud positiva que manifestaron significó un estímulo gratificante para esta labor compleja, desconocida y raramente alentada.

Debemos poner de relieve la buena disposición de la Profesora Lydia Revello de Lucio que puso en nuestras manos la valiosa colección de antologías que perteneciera a su esposo, el Profesor Nodier Lucio (1932-1971), colega de breve pero brillante trayectoria.

Agradezco muy especialmente a la Profesora Stella Maris Fernández, actual Directora del Centro de Investigaciones Bibliotecológicas (CIB), que nos animó a preparar los originales de la bibliografía y generosamente permitió su publicación .

ELENA ARDISSONE

Buenos Aires, diciembre de 1990.

## INDICACIONES PARA EL MANEJO DE LA BIBLIOGRAFIA

La estructura de esta bibliografía ha sido pensada en función de las necesidades de los usuarios de este tipo de información y con la intención de proporcionar un acceso rápido a los datos buscados.

Consta en primer lugar de las habituales páginas preliminares que incluyen el prólogo —que detalla los propósitos y características de esta obra—; estas indicaciones —que intentan facilitar su manejo—; una nómina de las personas que hicieron posible esta compilación; una clave de localización de las antologías en bibliotecas accesibles a los interesados en el tema y una lista de las abreviaturas usadas en el texto.

En segundo lugar provee una nómina alfabética de las antologías que ha sido posible localizar para su análisis.

En tercer lugar se encuentra la bibliografía propiamente dicha con registros tomados de primera mano, con notas de contenido y complementarias en los casos necesarios. En esta parte, los nombres de los autores se indican con iniciales para eligerar el texto (por ej. J. L. Borges); en cambio en el Índice Onomástico el lector encontrará el nombre completo de todos los autores, bajo su apellido así como las respectivas referencias para seudónimos. Para los casos en que un autor aparece con grafías diferentes en distintas antologías se ha optado por la más usada por el autor (por ej. Aizenberg / Aizemberg).

Finalmente la obra se complementa con dos índices: onomástico y de títulos. El Índice Onomástico incluye además de los autores, los colaboradores —comentaristas, compiladores, directores de serie y de antologías, ilustradores, prologuistas, seleccionadores y traductores— así como nombres de concursos, grupos literarios, homenajes, instituciones editoras oficiales —nacionales y provinciales—, jurados, premios, seminarios de crítica literaria —directores y coordinadores—, talleres, testimonios y títulos de series y de publicaciones periódicas. En este índice se enlistan, bajo el nombre de cada autor, todos los títulos de los cuentos incluidos en las antologías analizadas. Para los colaboradores no se indican títulos sino que se señala su función (por ej. SOLDI, Raúl, ilustr.).

El Índice de Títulos incluye sólo títulos de cuentos es decir, que para los casos en que las antologías tengan prólogos, comentarios u otro tipo de textos con títulos, éstos no se registran en este Índice.

Para la alfabetización en las diferentes partes de la bibliografía se han aplicado las Reglas para ordenación alfabética de la American Library Association.

Es nuestro deseo que este aporte al campo de la literatura argentina sea útil a los interesados en el tema.

MARÍA ELENA DAVASSE DE FRANCISQUELO

Buenos Aires, abril de 1991.

## AGRADECIMIENTOS

Las autoras dejan expresa constancia de su reconocimiento por la colaboración recibida de las personas que se detallan a continuación:

Sr. Angel Balzarino  
Srta. Martha J. Barbato  
Prof. María Teresa Corvatta  
Sr. Jacobo De Diego  
Srta. Graciela Deveze  
Sra. María Elena Dubecq  
Prof. Lea Fletcher  
Prof. Teresita Frugoni de Fritzsche  
Sr. Alfredo de la Fuente  
Sra. María del Carmen Milanta  
Prof. Myrna Neumann de Rey  
Prof. Herminia L. Petruzzi  
Prof. Lydia H. Revello  
Prof. Eduardo Romano  
Prof. Josefa Emilia Sabor  
Prof. Nélide Salvador  
Prof. Mónica Sifrin  
Prof. Fernando Sorrentino  
Prof. Lili Sosa de Newton

## CLAVE DE LOCALIZACION EN BIBLIOTECAS E INSTITUCIONES

|          |   |
|----------|---|
| BNM      | Biblioteca Nacional de Maestros   |
| CNA      | Biblioteca "Domingo Faustino Sarmiento" de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro  |
| FFL-BC   | Biblioteca Central de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires   |
| FFL-ILAr | Biblioteca del Instituto de Literatura Argentina "Ricardo Rojas" de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires |
| SADE     | Sociedad Argentina de Escritores  |
| CPSC     | Casa de la Provincia de Santa Cruz  |



## LISTA DE ABREVIATURAS

|              |                            |
|--------------|----------------------------|
| a.           | año                        |
| ampl.        | ampliada                   |
| Bs. As.      | Buenos Aires               |
| c            | copyright                  |
| cab. portada | cabecera de portada        |
| color.       | coloreada-s                |
| comp.        | compilación, compilador-es |
| cub.         | cubierta                   |
| dir.         | director, dirigida         |
| ed.          | edición, editado           |
| fot.         | fotografía-s               |
| h.           | hijo                       |
| ilus.        | ilustración-es, ilustrador |
| impr.        | imprensa, impreso          |
| introd.      | introducción               |
| jul.         | julio                      |
| jun.         | junio                      |
| lám.         | lámina-s                   |
| nº           | número-s                   |
| p.           | página-s                   |
| Pcia.        | provincia                  |
| pref.        | prefacio                   |
| prel.        | preliminar                 |
| Prof.        | profesor-a                 |
| pról.        | prólogo                    |
| publ.        | publicación-es, publicado  |
| publ. per.   | publicación periódica      |
| selec.       | selección, seleccionador   |
| set.         | setiembre                  |
| s.f.         | sin fecha                  |
| Sr.          | señor                      |
| Sra.         | señora                     |
| Srta.        | señorita                   |
| tall. gráf.  | talleres gráficos          |
| tít.         | título                     |
| v.           | volumen-es                 |

## NOMINA DE ANTOLOGIAS INDIZADAS

*Incluye títulos en cubierta y en cabecera de portada  
remite a número de asiento*

- Amistad, divino tesoro, 1
- El amor nueve veces, 2
- Anales de los talleres literarios S.A.D.E. 1980, 3
- Antología consultada del cuento argentino, 4
- Antología criolla: cuentos escogidos de los mejores cuentistas, 5
- Antología de amor y verano, 6
- Antología de cuentistas rioplatenses, 7
- Antología de escritores: Primer Centenario de Río Gallegos, 8
- Antología de literatura fantástica argentina: 1. Narradores del siglo XIX, 9
- Antología de literatura fantástica argentina: Narradores del siglo XX, 10
- Antología del antimatrimonio, 11
- Antología del Ateneo de la Juventud, 12
- Antología gaucha: cuentos, 13
- Antología literaria regional santafesina, 14
- Antología mínima, 15
- Antología procuento (título en cubierta), 76
- Los argentinos en la luna, 16
- El arte de amar: el hombre, 17
- Asesinos de papel, 18
- Capítulo 1: antología, 19
- Capítulo 2: antología 20
- La ciencia ficción en la Argentina: antología crítica, 21
- Ciencia ficción: nuevos cuentos argentinos, 22
- Las ciencias ocultas, 23
- Cinco enfoques, 24
- Concurso de cuentos de "Sur", 25
- Concurso literario "Leopoldo Marechal": cuentos, 26
- Concurso literario "Peuser" 1927, 27
- Concurso Nacional de Cuento Corto: obras premiadas 1986, 28
- El costumbrismo: 1910-1955: antología, 29
- Los costumbristas del 900, 30
- Crónicas con espías, 31
- Crónicas de amor, 32
- Crónicas de Buenos Aires, 33
- Crónicas de Entre Ríos, 34
- Crónicas de la burguesía, 35
- Crónicas de la incomunicación, 36
- Crónicas de la violencia, 37
- Crónicas del pasado, 38

Crónicas del psicoanálisis, 39  
 Crónicas del sexo, 40  
 Crónicas fantásticas, 41  
 Crónicas para las fiestas, 42  
 40 cuentos breves argentinos: siglo XX, 43  
 Cuentario, 44  
 Cuentistas argentinos, 45  
 Cuentistas argentinos contemporáneos, 46, 47  
 Cuentistas argentinos de hoy (título en cabecera de portada), 130  
 Cuentistas argentinos del siglo XIX: antología, 48  
 Cuentistas argentinos inéditos, 49  
 Cuentistas argentinos: selección nacional, 50  
 Los cuentistas de Rosario, 51  
 Cuentistas del interior, 52  
 Cuentistas premiados, 53  
 Cuentistas provinciales, 54  
 Cuentistas rioplatenses de hoy (título en cubierta), 7  
 Cuentistas y pintores, 55  
 Cuentistas y pintores argentinos, 56  
 El cuento argentino, 57  
 El cuento argentino: antología, 58  
 El cuento argentino contemporáneo, 59  
 El cuento argentino 1840-1940, 60  
 El cuento argentino 1900-1930, 61  
 El cuento argentino 1930-1959, 62  
 El cuento argentino 1955-1970, 63  
 El cuento argentino 1959-1970, 64  
 El cuento argentino: año 1983, 65  
 El cuento policial, 66  
 El cuento policial argentino: una propuesta de lectura productiva para  
 la escuela secundaria, 67  
 Cuentos a largo plazo, 68  
 Cuentos argentinos, 69  
 Cuentos argentinos de ciencia-ficción, 70  
 Cuentos argentinos de imaginación: siglo XX, 71  
 Cuentos con curas, 72  
 Cuentos con adolescentes, 73  
 Cuentos de crimen y misterio, 74  
 Cuentos de dos orillas, 75  
 Cuentos de la crisis, 76  
 Cuentos de la loca de la casa, 77  
 Cuentos de las provincias argentinas, 78  
 Cuentos de nuestra tierra, 79  
 Cuentos de provincia, 80  
 Cuentos de sol a sol, 81  
 Cuentos del Concurso "Gaspar L. Benavento", 82  
 Cuentos del folklore argentino, 83  
 Cuentos del interior: antología, 84

Cuentos del Litoral, 85  
 Cuentos del NOA, 86  
 Cuentos elegidos, 87  
 Cuentos eróticos, 88  
 Cuentos fantásticos argentinos, 89  
 Cuentos fantásticos argentinos: 1ª serie, 90  
 Cuentos fantásticos argentinos: 2ª serie, 91  
 Cuentos: Libros del Cuarto Centenario, 92  
 Cuentos originales, 93  
 Cuentos para la catequesis, 94  
 Cuentos para verano, 95  
 Cuentos policiales argentinos, 96  
 Cuentos recontados, 97  
 Cuentos regionales argentinos: Buenos Aires. Antología, 98  
 Cuentos regionales argentinos: Catamarca, Córdoba, Jujuy,  
 Salta, Santiago del Estero y Tucumán: Antología, 99  
 Cuentos regionales argentinos: Corrientes, Chaco, Entre Ríos,  
 Formosa, Misiones, Santa Fe: Antología, 100  
 Cuentos regionales argentinos: La Rioja, Mendoza, San Juan,  
 San Luis: Antología, 101  
 Cuentos 70, 102  
 De orilla a orilla: cuentos, 103  
 16 cuentos argentinos, 104  
 17 cuentos fantásticos argentinos: Siglo XX, 105  
 17 para contar, 106  
 Diez cuentistas argentinas, 107  
 Diez cuentistas de Urumpta, 108  
 Diez cuentos policiales argentinos, 109  
 Los diez mandamientos, 110  
 XII cuentistas argentinos, 111  
 12 cuentos x 4 autores, 112  
 Ecuación fantástica: 13 cuentos de ciencia ficción por 9 psicoanalistas, 113  
 En clave de amor, 114  
 En clave de enigma, 115  
 En clave de esperanza, 116  
 En clave de humor, 117  
 En clave de magia, 118  
 En clave de nube, 119  
 En clave de "stress", 120  
 Entre Quintana y Alvear, 121  
 Escritores platenses: ficciones del siglo XX, 122  
 Fantásticos e inquietantes, 123  
 Fútbol a puro cuento, 124  
 El hombre, la mujer y la vida, en varios cuentos premiados, 125  
 Los mejores cuentos, 126  
 Memorias de infancia, 127  
 Mi mejor cuento, 128  
 Modernismo: sus cuentistas olvidados en la Argentina, 129

Muestra de narradores jóvenes: 1921-1928, 130  
 Narradores actuales del Nordeste, 131  
 Narradores argentinos = Argentinische Kurzgeschichten, 132  
 Narradores argentinos contemporáneos, 133  
 Narradores argentinos de hoy, 134  
 Narradores de Córdoba, 135  
 Narradores de La Pampa, 136  
 Narradores de Tucumán, 137  
 Narrativa argentina '75, 138  
 Nosotros contamos cuentos, 139  
 Nosotros también: "10 cuentos esperanzados" y un Poema de amor, 140  
 Nueve cuentos laureados, 141  
 Los nuevos, 142  
 11 cuentistas, 143  
 Otros trece cuentos argentinos, 144  
 Panorama del cuento argentino contemporáneo: 30 cuentos, 145  
 Los Premiados, 146  
 Primera antología de cuentistas nicoleños, 147  
 La prosa modernista: antología, 148  
 Prostibulario, 149  
 El relato policial en la Argentina: antología crítica, 150  
 Río Negro, 151  
 Seis escritores de Concepción del Uruguay: antología del cuento  
     entrerriano, 152  
 Selección de cuentos, 153, 154, 155  
 70 años de narrativa argentina: 1900-1970, 156  
 Siempre vivas: antología, los mejores cuentos de los mejores  
     prosistas nacionales, 157  
 7 cuentos, 158  
 7 narradores argentinos, 159  
 Solos, 160  
 Tales from the Argentine, 161  
 Los Tapados: relatos, 162  
 Tiempo de puñales, 163  
 13 cuentos argentinos, 164  
 13 cuentos por 13 escritores argentinos, 165, 166  
 13-19 (cuentos), 167  
 XIII narradores de Corrientes, 168  
 13 voces argentinas en el cuento, 169  
 Treinta cuentos argentinos: 1880-1940, 170  
 30 cuentos breves argentinos, 171  
 35 cuentos breves argentinos: siglo XX, 172  
 39 cuentos argentinos de vanguardia, 173  
 38 cuentos breves argentinos: siglo XX, 174  
 36 cuentos argentinos con humor: siglo XX, 175  
 36 nuevos cuentistas argentinos, 176  
 Ultimos relatos, 177  
 Variaciones sobre un tema de Dodero, 178

Varaiciones sobre un tema policial, 179  
20 cuentos argentinos con animales: 1940-1980, 180  
Veinte cuentos de Buenos Aires, 181  
20 cuentos del exilio, 182  
Veinte cuentos humorísticos argentinos, 183  
20 cuentos policiales argentinos, 184  
20 ficciones argentinas 1900-1930, 185  
Veinte jóvenes cuentistas argentinos: antología, 186  
20 relatos argentinos 1838-1887, 187  
25 cuentos argentinos magistrales: historia y evolución  
comentada del cuento argentino, 188  
24 cuentos policiales argentinos, 189  
Veintidós cuentistas, 190  
27 cuentos del norte argentino, 191



## BIBLIOGRAFIA ANALITICA

1

*Amistad, divino tesoro*. Pról. de Poldy Bird. Buenos Aires: Orión, c1980. 163 p. (Colección Tobogán)

Contenido: *No me quiere* (E. I. Bornemann). *Quién sino Águeda* (I. Malinow). *En defensa propia* (F. Sorrentino). *El amigo* (S. Leren degui). *Pedrito en el reino de los animales (cuento para niños criollos)* (L. Gudiño Kramer). *Si todos los chicos del mundo* (M. Giménez Pastor). *Bocazas y los ladrones* (M. E. Togno). *Encadenados* (G. G. Levene). *Ingenuote timidus, el zorrillo* (E. Calny). *Un baldío en octubre* (M. Pagano). *Timbó* (S. Ocampo). *Sonrisita vendedor* (F. Flores). *El dorado, el viejo y el niño* (H. Solves). *Carta a Yanina* (N. Garrido de Rodríguez).

2

*El amor nueve veces*. Buenos Aires: Rayuela, c1970. 181 p. (Serie Escritores unidos)

Contenido: *Aprendizaje* (J. J. Manauta). *Levante* (J. C. Martini). *Deslumbramiento* (A. Vanasco). *Pecado* (H. Costantini). *Posesión* (P. Orgambide). *Tortura* (L. Heker). *Perversión* (D. Sáenz). *Platonismo* (H. Conti). *Edipo* (M. Denevi).

FFL-ILAr

3

*Anales de los talleres literarios S.A.D.E. 1980*. Buenos Aires: Sociedad Argentina de Escritores, c1981. 241 p.

La 1era. parte correspondiente a *Poesía* (Taller A. Castelpoggi) no se incluye en el contenido.

Contenido: NARRATIVA: Taller S. Laski: *La sonrisa* (M. E. M. de Aubele). *La ilusión y Santo, Santo, Santo...* (M. L. Canoso). *Yo no lo hubiera contado así y ¿Dónde está Jacqueline?* (G. N. Casco Bouchet). *Requiescat*

(C. Hoogen). *El sarape y la sed* (S. Mitri). *Particular y exclusivo* (N. Pereira). *El sueño* (H. Yoni). - Taller A. Pérez Zelaschi: *Cambio estructural* (M. Becher). *Extraña certidumbre* (E. Diograzia). *Última parada, ¡Flores!* (R. Lacava). *Manrique* (E. Laufer). *El gomero del jardín de las delicias* (B. Pesato de Peruch). *Hombres solos, mujeres solas* (R. Podestá). *Un encuentro* (A. Puig). - Taller M. A. Domínguez: *En otro tiempo, en este lugar* (M. T. Blanco). *Baby Charter* (A. Cañón Rodríguez). *Sus dos muertes* (J. C. Gargiulo). *Mariana Etcheverry* (M. F. Jaime). *Destierro* (A. Larralde). *La identidad* (M. Salas). *El dragón de jade* (A. B. Sequeira). - Taller K. Molinari: *El camisón* (N. Frascaroli). *El acariciador* (R. Gómez). *La idea fija* (S. Klein). *Con destino a "Luza"* (M. M. Pittaluga de Rubino). - Taller I. Cairoli: *La palabra muerta* (G. Karcher). *Los siete colores* (F. Majur). *El ovni del puesto catorce bis* (L. G. Ramos). *El lago* (A. M. Tedesco). LITERATURA INFANTIL. LITERATURA JUVENIL: Taller R. Pardo Belgrano: *Un regalo para Gerónimo* (S. Boero). *Revuelo en la cocina* (M. Cabanne). *La llegada del doble Rodríguez* (L. Castro de Amato). *Quelonia y sus nuevos amigos* (G. Clivaggio). *Un hilito de sol* (I. E. Cordiano). *Maxi y su pincel aventurero* (M. Omar de Fracchia). *Felicín, el cantarín* (G. Martínez). *El señor viento se ha enojado* (F. V. Zuliani). *Gracias, por usted* (I. S. Cordiano). *El entierro de tío Matías* (G. Martínez). *José* (F. V. Zuliani).

FFL-ILAr

4

*Antología consultada del cuento argentino*. Selec. de María Angélica Bosco y Haydée M. Jofre Barroso. Buenos Aires: Compañía General Fabril Editora, c1971. 317 p. (Narrativa latinoamericana)



Cubierta: "Nacida como *Antología consultada del joven cuento argentino*, ya que incluiría autores argentinos de "hasta 40 años" —según el veredicto de un Gran Jurado Nacional integrado por escritores y críticos— y, definitivamente organizada como *Antología consultada del cuento argentino* —la demora entre su iniciación, y la terminación de esa tarea de elaboración habría colocado a algunos autores fuera de aquella edad-tope—, esta selección de cuentistas es singularmente valiosa por haber sido ellos elegidos por sus pares y sus críticos".

Contenido: *Habrás que matar los perros y Uñas sobre el acero del máuser* (M. Briante). *Noche para el negro Griffiths* y *Macabeo* (A. Castillo). *Los que vieron la zarza* y *Yokasta* (L. Heker). *La intrusa* y *Princesa* (J. J. Hernández). *Ola de calor* y *Mi gala en la tarde* (A. Jamilis). *Entierro de carnaval* y *Sala de guardia* (M. Lynch). *La sombra* y *La creciente* (M. E. de Miguel). *Etcétera* y *La espera* (D. Moyano). *Los ojos del tigre* y *Blues en la noche* (G. Rozenmacher). *Sin el permiso del Papa* y *Las hermanas de Javier Wicoñda* (F. Sánchez Sorondo).

FFL-BC

5

*Antología criolla; cuentos escogidos de los mejores cuentistas*. Buenos Aires: Biblioteca criolla, s.f. 64 p.

Contenido: *Notas de viaje; en mi pueblo* (Fray Mocho). *Juicio de imprenta* (J. de Viana). *El regalo del patrón* (J. C. Ghio). *Regalos de boda* (Fray Mocho). *¡Patroncito enfermo!* (J. de Viana). *Pata Blanca y Grandeeship* (J. de Viana). *¡Se me jué la mano!* (J. de Viana). *La caza del cóndor* (Fray Mocho). *Filosofando* (J. de Viana). *La vuelta al pago* (J. C. Ghio).

6

*Antología de amor y verano*. (Ficción, Bs. As., n° 51, 1967, p. 3-103).

Contenido: *Los desperfectos* y *Las testigos*

(V. Saiz). *Una misma felicidad* (M. Aguirre). *La piel de la niebla* (M. Oks). *Y se mudaron de casa* (Luisa Sofovich). *El viajero* (Córdoba Iturburu). *El altar de Federico* (J. Masciangoli). *Exámenes de verano* (I. Codina). *Tres para un fin de semana* (N. Cócaro). *Como Usted* (J. Loubet). *Diferente* (U. Petit de Murat). *Ronda para un infinito* (F. Peltzer). *Fuera de lugar* (O. Seiguerman). *Vertical sobre la tierra* (N. Firpo). *El préstamo* (L. Bruni). *La casualidad no teje sola* (J. Ledesma).

7

*Antología de cuentistas rioplatenses*. Comp. y pról. de Julia Prilutzky Farny de Zinny. Buenos Aires: Vértice, 1939. 425 p. ilus.

En cub.: *Cuentistas rioplatenses de hoy*.

"Con la publicación de esta *Antología de cuentistas rioplatenses*, Vértice quiere ofrecer un panorama de los valores literarios de ambas márgenes del Plata que se dedican, exclusivamente o con preferencia, a cultivar el difícil género del cuento." *Prólogo*, p. 7-8.

Contenido: *María Damiá* (E. Amorim. Ilus.: E. Scotti). *Diálogo de las armas y las letras* (I. B. Anzoátegui. Ilus.: E. Arancibia). *Las fieras* (R. Arlt. Ilus.: E. de Larrañaga). *De una orilla a la otra* (L. Barletta. Ilus.: B. Solari Parravicini). *El piano antiguo* (P. H. Blomberg. Ilus.: R. Castagna). *Tata Dios* (M. Booz. Ilus.: A. Rivas Graham). *Una mujer y un promesante* (F. Burgos. Ilus.: B. Solari Parravicini). *Las últimas hamadriades* (A. Cancelli. Ilus.: E. Scotti). *Drama* (C. Carrizo. Ilus.: A. Pachelo). *El rostro perdido* (A. Cascella. Ilus.: B. Solari Parravicini). *El morbo* (E. Castelnuovo. Ilus.: A. Rivas Graham). *El infame señor Batet* (A. Cerretani. Ilus.: R. Castagna). *El secreto del opa* (J. C. Dávalos. Ilus.: H. Martínez Ferrer). *La evasión* (A. M. Delfino. Ilus.: A. Rivas Graham). *Hombres capaces* (H. I. Eandi. Ilus.: H. Martínez Ferrer). *El gallo de doña Paula* (J. P. Echagüe. Ilus.: A. Guevara). *Laberinto* (S. Eichelbaum. Ilus.: J. Larco). *Don Horacio Quiroga, mi padre* (E. Espinoza. Ilus.: A. Dell'Acqua).

*El médico milagroso* (A. Gerchunoff. Ilus.: A. Sirio). *Fin de semana* (E. González Tuñón. Ilus.: J. L. Bonomi). *La madre* (G. Guerrero Estrella. Ilus.: A. Pachelo). *Una teoría fracasada* (E. J. Iglesias. Ilus.: J. L. Bonomi). *El jardín del señor San Francisco* (B. Jacovella. Ilus.: E. Arancibia). *Finura* (J. L. Lanuza. Ilus.: A. Dell'Acqua). *El pavo* (Americus seud. de E. Loncan. Ilus.: A. Sirio). *Aquel hijo...* (B. Lynch. Ilus.: R. Castagna). *Serena Barcos* (E. Mallea. Ilus.: J. Larco). *María Mercedes* (A. Melián Lafinur. Ilus.: R. Soldi). *Mireya Ronsard* (E. Méndez Calzada. Ilus.: E. Centurión). *La mosca verde* (N. Olivari. Ilus.: A. Pachelo). *Un gaucho* (J. P. Sáenz. Ilus.: A. Güiraldes). *Excéntrico* (L. Stanchina. Ilus.: E. de Larrañaga). *1+1 son 3* (A. Yunque. Ilus.: A. Guevara). *La extraña enfermedad de Ethel* (G. Zalazar Altamira. Ilus.: A. Guido).

SADE

La 2. ed. Buenos Aires: Ediciones Tres Tiempos, c1982, es la reedición en facsímil de la ed. original de 1939.

“Publicada primeramente durante varios números en la revista literaria *Vértice* —que yo había fundado en 1937 y que dirigí hasta su desaparición en 1942 fue editada inmediatamente en un volumen que encerraba los nombres más prestigiosos de la literatura rioplatense en el género de ficción.

El comité de lectura de *Vértice* estaba formado por tres escritores ilustres —Conrado Nalé Roxlo, Horacio Rega Molina y José Luis Lanuza— quienes, con total autoridad y con un sentido de actualización, optaron por incluir solamente a los autores vivos para la fecha de entrar en prensa. Era un criterio discutible. Pero yo lo acepté.” *Prólogo a la segunda edición*, p. 1-2.

La autora firma: Julia Prilutzky Farny.  
CNA

8

*Antología de escritores. Primer Centenario de Río Gallegos 1885 - 19 diciembre - 1985.* Buenos Ai-

res: Sociedad Argentina de Escritores Filial Santa Cruz, 1986. 687 p.

La 1era. parte correspondiente a *Poemas* no se incluye en el contenido.

Contenido: NARRATIVA: *Treinta años en la historia de Río Gallegos y Su última patriada* (E. Barisi). *Ramonciño, Olivio, Chanco colorado, El funcionario, El banco, Los cazadores, El distraído, El mancha, Nazaria y sus amigos, La espera, Pastos verdes y Por eso nomás* (J. Conzevoy). *Los que volvieron* (dieciocho escenas) (M. Fasan). *El filósofo, La ciudad del ocaso, Cuento sureño, El hombre gaviota, Cobardía, y El asalto* (A. F. Medina). *La capital de Santa Cruz* (Trabajo preparado en el Centro de Investigaciones dependiente del Instituto Universitario de Santa Cruz (M. Nahir Perazo).

CPSC

9

*Antología de literatura fantástica argentina. I. Narradores del siglo XIX.* Selec., estudio prel. y notas de Haydée Fleasca. Ed. dir. por María Hortensia Lacau. Buenos Aires: Kapelusz, c1970. 252 p. (Grandes obras de la literatura universal, 66)

Contenido: *El emparedado, El fantasma de un rencor y Una visita infernal* (J. M. Gorriti). *Alucinación* (L. V. Mansilla). *Alma callejera* (E. Wilde). *El canto de sirena* (M. Cané). *El ruiseñor y el artista* (E. L. Holmberg). *Los muertos a hora fija [Revelaciones de un médico]* (C. Olivera). *De un mundo a otro* (C. Monsalve). *Fantasia nocturna* (M. García Merou). *Pesadilla grotesca [impresiones de veinticuatro horas de fiebre]* (C. O. Bunge). - Breve bibliografía específica.

FFL-BC

10

*Antología de literatura fantástica argentina. Narradores del siglo XX.* Selec., estudio prel. y notas de Alberto Manguel. Buenos Aires: Kapelusz, 1979, c1973. 203 p. (Grandes obras de la literatura universal, 99)

Contenido: *El perjurio de la nieve* (A. Bioy Casares). *Los novicios de Lerna* (A. Bonomi- ni). *El Sur* (J. L. Borges). *Casa tomada* (J. Cortázar). *Variación del perro* (M. Denevi). *Los espías* (M. Mujica Láinez). *La sierra* (H. A. Murena). *Las invitadas* (S. Ocampo). *Gregorio Ruedas* (B. Schiavetta). Bibliografía general y particular.

11

*Antología del antimatrimonio.* (Ficción, Bs. As., nº 50, set. 1966, p. 4-78)

Contenido: *El ojo único de la ballena* (B. Guido). *La sombra de Dios* (N. Cócaro). *La enfermera* (J. Masciángoli). *Coniux infidelis* (M. E. de Miguel). *Aprobado por mamá* (M. Oks). *Regreso a Timilis* (M. Lynch). *La señorita de los guantes* (L. M. Levinson). *La decisión* (L. E. Gayoso). *El divorcio es inmoral* (O. Muslera). *La niña del diccionario* (C. Arcidiácono). *La noticia* (M. E. Vázquez). *Willie* (V. Sáiz).

12

*Antología del Ateneo de la Juventud.* Buenos Aires, 1919. 190 p. La Iera. parte correspondiente a *Poesías* no se incluye en el contenido.

Contenido: *Un compromiso y Una carta* (C. F. Bardoneschi). *Estirpe e idioma* (A. M. Bonet). *La postrer rebeldía*, *La muñeca y Una respuesta* (A. C. Junor). *Energías anónimas* (E. Martínez Estrada). *Anunciación y El enemigo bueno* (J. Martínez Jerez). "Música prohibida", *En la tierra de Oriente y Derecho viejo* (J. R. Varela).

BNM

13

*Antología gaucha (cuentos).* Por E. M. S. Danero. Santa Fe: Librería y Editorial Castellví, 1956. 236 p.

Contenido: *La mujer del matrero* (E. Acevedo Díaz). *Los peligros de la noche* (A. Alvarez). *Macachines* (Fray Mocho). *Baile* (J.

B. Ambrosetti). *25 de Mayo en el desierto* (S. Anaya). *El mate* (P. N. Arata). *En el bajo de Soria* (V. Arreguine). *La fuga de un cautivo de los indios* (S. Avendaño). *Campestre* (F. de Azara). *Desgracia con suerte* (R. Barreda). *El velorio de Barroso* (M. Bernárdez). *Doña Corpus Miranda* (M. Bosch). *La cuadrilla volante* (M. Bravo). *El gaucho* (C. O. Bunge). *El árbol* (F. Burgos). *Baile en un rancho* (M. Cané). *El cura gaucho* (R. J. Cárcano). *Mata perros* (E. Carriego). *Por qué se mató Martín* (O. M. Cione). *El primer Martín Fierro* (E. A. Coni). *El cambarangá* (M. Booz). *Pulpería* (R. B. Cunningham-Graham). *Noche Buena en la pampa* (A. M. Chiappori). *Funeraria* (G. Daireaux). *Pico a pico* (E. Demaría). *La mujer del soldado* (A. Ebelot). *El gallo de Doña Paula* (J. P. Echagüe). *Cosas de la Chapanay* (P. Echagüe). *El matadero* (E. Echeverría). *Fiesta en Luján* (S. Estrada). *La muerte del Señor* (A. I. Gache). *El hijo pródigo* (E. García Velloso). *El boyero* (A. Gerchunoff). *Leña fuerte* (J. C. Ghio). *Postrer fulgor* (A. Ghirardo). *Allá lejos* (A. Giménez Pastor). *El Niño Alcalde* (J. V. González). *Naturaleza del gaucho* (P. Goyena). *La ceguera de La Madrid* (N. Granada). *Guerra de carretas* (F. Grandmontagne). *Calandria* (P. Grousac). *Nocturno* (R. Güiraldes). *Amor de Leona*, *El payador Santos Vega* y *El hombre hormiga* (E. Gutiérrez). *El Chacho* (J. Hernández). *Recuerdos de la frontera* (R. Hogg). *Historia de un caballo overo* (G. R. Hudson). *El forastero* (M. Leguizamón). *Pancho Peralta* (L. V. López). *El moscardón* (M. A. López Osornio). *Desgracia con suerte* (S. Lorente). *Travesiando* (B. Lynch). *Esquila, siega y otras actividades* (V. R. Lynch). *El juego del pato* (B. Llanos). *A punta de lanza* (S. Maciel). *Historia de Miguelito* (L. V. Mansilla). *El comandante Cuitiño* (J. Mármol). *Sarneando* (D. Novillo Quiroga). *Peludos y sabios* (F. de Oliveira César). *Poesía popular* (R. J. Payró). *A la deriva* (H. Quiroga). *La doma* (C. Reyles). *Un colono libertado* (A. Reynal O'Connor). *La vuelta de Cantalicio* y *Veladas de la cocina* (F. Sán-

chez). *Infancia y juventud de Facundo* (D. F. Sarmiento). *El ceibo y el ombú, árboles gauchos* (M. Sastre). *Un gaucho en París* (Ch. de Soussens). *Dura Lex* (E. Talero). *Pialador de pichichos y Dudas crueles* (N. Trejo). *Porque es lo mismo* (C. M. Urien). *¿Se acaban los gauchos, ché!* (J. de Viana). *¿Partidario?* (A. T. Weisbach). *La travesía* (E. S. Zeballos).

FFL-ILAr

14

*Antología literaria regional santafesina*. Selec. de Felipe J. Cervera y Graciela F. de Cocco. Santo Tomé, Pcia. Santa Fe: Fundación Banco Bica, 1985 p. (Cuadernos La Región) Cuentos representativos según la ubicación regional de los autores.

Contenido: Pampa Gringa: *Adiós, adiós, Ludovica* (L. R. Balbi). *Trilla* (S. R. Briggiler). *El milagro de San Isidro Labrador* y *El tronco viejo* (G. Gori). - Criolla. Rural: *El preso* (V. Ayala Gauna). *La última tierra* (F. J. Cervera). *No tiene sangre* (D. Oxley). - Isla: *Solo y con fiebre* y *Jesús apenas pensado* (H. Mandon). - Costa: *Patria de infieles* (M. Booz). *Noche de Reyes*, *El parlamento* y *Solos* (L. Gudiño Kramer). *El zorzal del granadillo* y *El compañero* (J. C. Roteta). *Churrinche* (J. L. Vittori). - Monte: *El cambarangá* (M. Booz). Urbana: *La cena* (I. (Guiche) Alzenberg). *Operación olvido* (N. Borroni Mac Donald). *Faltaba una prueba* (C. E. Carranza). *El portafolios* y *Mi amigo y su actostumbramiento* (F. J. Cervera). *Balada otoñal* (E. P. Comtesse). *Sucedió en Gray Town* (A. N. Escudero). *De paso* (G. Ferrero). *Agripino Noceda* (E. A. Lamothe). *Recreemos el sol, por favor* (A. Lomello). *Las cosas suceden* (C. R. Durán). *Protocolo*, *La sogá al cuello* y *Sobremesa* (J. L. Pagés). *Pájaros en la niebla* (E. A. Pesante). *El ovillo* (S. Tomás). *La siesta* (S. Zapata Valeije). - Recreación histórica: *La visita del general* y *Antes de la caída* (A. Balzarino). *Macario* (E. A. Pesante).

15

*Antología mínima. Taller literario*. Coordinación

Noviembre de 1991

general: Cristina Roganti. Selec. de trabajos: Nélida González Ríos y Juan Croce. Córdoba: Sociedad Argentina de Escritores (SADE) Filial Córdoba, 1977-78. 63 p.

La 1era. parte correspondiente a *Poesía* no se incluye en el contenido.

Contenido: *Trabajo número dos* (S. de Allende). *El próximo y el último* (C. Altamirano). *Jacinto en Do Menor* (L. Beretta). *El último grito* (L. Gil). *Suele pasar* (D. O. López). *Advenimiento* (J. N. Ruggeri).

FFL-ILAr

16

*Los argentinos en la Luna*. Selec. y pról. de Eduardo Goligorsky. Buenos Aires: Ediciones de La Flor, c1968. 215 p.

Contenido: *El viaje maravilloso del señor Nic-Nac* (E. L. Holmberg). *Los espías* (M. Mujica Láinez). *Los pilotos del infinito* (A. Vanasco). *La conga* (D. Yates). *El vigía* (E. Goligorsky). *La morada del hombre* (A. Gorodischer). *La suma de los signos* (J.-J. Bajarliá). *Los delfines no son tiburones* (M. Langer). *La purificación* (H. Yánover). *Sondas* (H. G. Oesterheld). *El tiempo del lunes* (A. L. Grassi). *Acronia* (P. Capanna). *Informe sobre voces* (A. Lagunas). *La mutación de Bélacs* (J. Iégor). *La victoria de Napoleón* (C. M. Carón). *La cuenta regresiva* y *La cacería del plesiosauro* (E. Stilman).

FFL-ILAr

17

*El arte de amar: El hombre*. Buenos Aires: Merlín, c1967. 125 p. (Espejo de Buenos Aires). *Cómo aman los argentinos*, ensayo, por Eva Giberti.

Contenido: *Fiesta con Teobaldo* (M. A. Bosco). *Un día de tantos* (I. Codina). *El sumario* (M. E. de Miguel). *De cuando Irene se asomó al oscuro corazón* (L. Heker). *El otro amor de Lila Bell* (L. M. Levinson). *Los jazmines de noviembre* (M. Lynch).

18

*Asesinos de papel*. Selec. y advertencia de Jorge

19

Lafforgue y Jorge B. Rivera. Buenos Aires: Calicanto, c1977. 224 p.

Historia: *La narrativa policial en la Argentina*.

Testimonios: *Dos interrogatorios*: Interrogatorio 1º: Cuatro preguntas a J. L. Borges, M. Denevi y A. Roa Bastos. - Interrogatorio 2º: Cuatro implicados hablan: J. L. Borges, J. Rest, R. Piglia y R. Tizziani.

Antología: *Diez cuentos, 1903-1975*.

Contenido: *El triple robo de Bellamore* (H. Quiroga). *El botón de calzoncillo* (E. Pelli- cer). *La mosca de oro* (L. Castellani). *Nuevas aventuras del Padre Brown* (C. Nalé Rox- lo). *El perjurio de la nieve* (A. Bioy Casa- res). *El general hace un lindo cadáver* (E. Anderson Imbert). *La pesquisa de don Fru- tos* (V. Ayala Gauna). *Cuento para tahures* (R. J. Walsh). *Las señales* (A. L. Pérez Ze- laschi). *Orden jerárquico* (E. Goligorsky).

19

*Capítulo 1 (Antología)*. Pról. de Haydée M. Jofré Barroso. Buenos Aires: Grupo Cinco, 1984. 59 p. fot.

Cub.: "El *Grupo Cinco*, integrado por las es- critoras Gloria de Bertero, Nejama Lapidus, Clementina Lorenzo, Maribel Rivas e Isabel Roteta, inicia con *Capítulo 1*, una serie semestral que responde a la necesidad de acercamiento con sus lectores. Este *Grupo*, lleva nueve años de trabajo ininterrumpido en el quehacer literario. La unión del mismo está simbolizada en el grabado de tapa, crea- ción del artista plástico Juan Alberto Pér- gamo. El prólogo pertenece a la periodista, en- sayista y crítica literaria Licenciada Haydée M. Jofré Barroso." Las poesías que incluye no se registran en el contenido.

Contenido: *Fotografías* y *El ánfora* (I. Rote- ta). *El rincón de las ánimas* y *Leyenda de un nacimiento* (G. de Bertero). *Entre flores y arabescos* y *Siesta* (C. Lorenzo). *Carnaval* y *Cordura* (N. Lapidus).

20

*Capítulo 2 (Antología)*. Pról. de Lily Sosa de New-

ton. Buenos Aires: Grupo Cinco, 1985. 85 p.

Las poesías que incluye no se registran en el contenido.

Contenido: *La canoa verde, 22 años* y *Clo- domiro Fernández* (G. de Bertero). *Caminos, Sueño con invertebrados* y *Extraño episodio* (N. Lapidus). *Demorada* y *El cartel* (I. Ro- teta). *El ocó*, *El azote del polvo* y *El gato montés* (C. Lorenzo).

21

*La ciencia ficción en la Argentina; antología crí- tica*. Comp. e introd. de Marcial Souto. Bue- nos Aires: Eudeba, 1985. 242 p. ilustr. (Lite- ratura actual)

Contenido: *Post-bombum* (A. Vanasco). *En el último reducto* (E. Goligorsky). *Los sueños del Innominado* (J.-J. Bajarlía). *Bajo las ju- beas en flor* (A. Gorodischer). *Sobre las ro- cas* (E. E. Gandolfo). *Las escamas del señor Crisolaras* (R. Ramos Signes). *Quiramir* (E. A. Giménez). *Sinfonía cero* (C. Gardini). *La sueñera* (A. M. Shua). *Carteles* (S. Gaut vel Hartman). Fuentes.

FFL-ILAr

22

*Ciencia ficción. Nuevos cuentos argentinos*. Selec- realizada por Alfredo Grassi y Alejandro Vignati. Buenos Aires: Calatayud-DEA, 1968. 155 p.

Contenido: *El humanoide* (E. A. Azcuy). *Mac Cain* (J.-J. Bajarlía). *El prisionero* (E. Bay- ma). *El trasplante* (C. M. Caron). *Boroboboo* (M. Denevi). *Las fábulas* (O. Elliff). *El es- pía* (E. Goligorsky). *Los herederos* (C. Gras- si). *Dos muertes* (H. Oesterheld). *Oliverio* (V. Fronzato). *Una medusa en la playa* (A. Vignati)

FFL-ILAr

23

*Las ciencias ocultas*, Buenos Aires: Editorial Mer- lín, c1967. 154 p. (Espejo de Buenos Aires)

Contenido: *El otro* (E. Canto). *El astrólogo porteño* (T. Carella). *Un solitario* (H. Con-

ti). *Transvasamiento* (H. Costantini). *La cama de jacarandá* (A. Jurado). *Las ciencias ocultas en Buenos Aires* (ensayo) (A. de Obieta). *La sibila y Magush* (S. Ocampo). *Pequeña Ning* (E. Orphée). *Una teoría sobre la predicción del porvenir* (ensayo) (E. Sábato).

24

Cinco enfoques. Rosario: Ediciones Grupo 73. 1973. 104 p.

Contenido: *El escritor, Status, Parecidos y Variaciones para un resucitado* (E. Agüero). *La otra vida, El agua, La broma y Casa propia* (A. Arrabal Moya). *El mar había perdido una estrella en la arena y La ciudad* (D. Bianchi). *La profesión, Error de cálculo, El café, Lluvia y Macumba* (M. del C. Duri). *Falsas transformaciones o La casa embrujada, Figura esfumada, Las dos muertes y El prisionero* (A. Lagunas).

25

Concurso de cuentos de "Sur". (Sur, Bs. As, n° 164-165, jun.-jul. 1948, p. 109-165)

"El jurado formado por Silvina Ocampo, Ezequiel Martínez Estrada, Jorge Luis Borges, Eduardo González Lanuza y Manuel Peyrou, se reunió el 16 de junio próximo pasado en la redacción de nuestra revista y eligió por unanimidad los cuentos que publicamos a continuación."

Contenido: *Hundimiento* (J. R. Wilcock). *Transfiguración* (R. Chacel). *El tamaño de mi esperanza* (N. Orayen). *Las cuatro cartas de Juan Sobral* (A. L. Pérez Zelaschi).

FFL-BC

26

Concurso literario "Leopoldo Marechal" cuentos. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba, Municipalidad de Córdoba, 1974. 142 p.

"A fines de 1973, la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Córdoba llamó a concurso de cuentos... se denominó "Leopoldo Ma-

rechal". El presente volumen se integra con los 18 cuentos que resultaron premiados, y su publicación se hace posible gracias al auspicio de la Universidad Nacional de Córdoba."

Contenido: *Algunos recuerdos de Ramón, Aquí estoy y El basural* (D. A. M. Girotti). *El cajón del angelito, El riego y El milagrito* (M. L. de L. Campos). *Vida de perro, Insulto y Un pañuelo* (N. Soria). *El señor Guestos y Entre ángeles* (L. Aguilar). *La Misa ha terminado ("Ite Missa Est")* (J. Croce). *Los matacos* (M. A. Páez). *La tía Blanca* (M. A. Clariá). *La larga noche en que caímos prisioneros* (H. A. Torres Barea). *El sombrero de anta* (M. Selmar Navarro). *Crónica de un desconocido* (L. E. Yudicello). *Los ciclos (II relato)* (A. E. Brailovsky).

FFL-ILAr

27

Concurso literario "Peuser" 1927. Buenos Aires: Casa Peuser, 1928. 157 p.

Contenido: *El oro blanco* (A. Carrera). *Angustia* (L. M. Sicardi). *El turco de "El mangrullo"* (D. Fernández).

28

Concurso Nacional del Cuento Corto. Obras premiadas. Buenos Aires: Del Castillo editores, 1986. 56 p.

Contenido: *La dulce autoridad del primer rouge* (M. A. Gioffre). *El suicidio del ángel* (N. G. Clinet). *Cuestión de identidad* (N. Zuretti). *El egresado* (E. J. J. Aurora). *Los alfileres del '82* (E. L. González). *Límites* (R. J. Silva). *Papiromanía* (M. A. Cobeaga). *Una historia de amor* (G. A. Ferreyra). *Vos y tus ángeles* (A. Pultrone). *El cortapapeles* (M. C. Ares). *Alma obsidiana* (S. C. Espel). *La enseñanza* (M. I. Martínez Iraci). *En un rincón del Paraíso* (M. G. Amorosino). *La sangre en las rodillas* (F. A. Russo). *Bienvenida, Julia* (M. del C. Rodríguez). *Signos característicos* (E. Corro). *El pueblo y el tiempo*

(M. E. Barbieri). *Buena empleada* (G. Rodrigo).

FFL-ILAr

29

*El costumbrismo (1910-1955); antología.* Selec., pról. y notas por Jorge B. Rivera y Eduardo Romano. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, c1980. 89 p. (Capítulo; biblioteca argentina fundamental, 68)

Contenido: *El odio al invicto* (E. Loncan). *El enemigo* y *Juan González, empleado público* (R. Gache). *Cómo llegué a barrendero* (E. Méndez Calzada). *El hombre de la camiseta calada* y *Apuntes filosóficos acerca del hombre que "se tira a muerto"* (R. Arlt.). *Terneritas en el fútbol* (M. Bavio Esquiú). *El diario de Comeúñas* (R. Lorenzo, Borocotó). *El mozo* y *La señorita que da la hora* (R. M. Taboada). *El maltratado, ¿Carpincho?* y *Jitanjáforas* (Wimpi). *Homicidio filosófico* (C. Nalé Roxlo). *Prólogo* y *Lo cursi* (Piolín de Macramé). Notas. Vocabulario.

30

*Los costumbristas del 900.* Selec. y pról. de Eduardo Romano. Notas de Marta Bustos. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, c1980. 165 p.

Contenido: *Pascalino, Monologando, "Me mudo al Norte", Tierna despedida, En familia, Instantánea rural, Bordoneando, A la hora del té, Escuela de campaña, En las antesalas del Congreso, Centenarios de hojalata, ¡Bárbaro no... bagre!, Entre dos copas, Flirt, El hijo de Doñ' Amalia, De baquet' a sacatrapo, Política casera, Patriotismo... y caldo gordo, Divorçons... en criollo, "Las etcéteras", Callejera, "Sinfonía", Ubicate, Mamerto, Entre gentes de confianza, Robustiano Quiñones, Robadita, ¡Viva Chile... y siga el baile! y Regalos de boda* (Fray Mocho). *Mucho por nada* (P. Obligado). *El changador* y *Diego Corrientes* (F. Grandmontagne). *Tierra querida, Feudalismo, Matufia* y *Hogar criollo* (G. Daireaux). *La ley nº 2860, Lección de dere-*

*cho, Afilando* y *La nueva política* (N. Trejo). *Un vendido* y *Cuestión de ideas* (C. M. Pacheco). *¡Fícate-in-poco; ficatel* y *Abrile los "nueve puntos"* (S. Dallegri) *Pedrin* (F. Lima). Notas. Vocabulario.

FFL-ILAr

31

*Crónicas con espías.* Selec., pról. y notas de Juan-Jacobo Bajarliá. Buenos Aires: J. Alvarez, c1966. 120 p.

Contenido: *La sombra del espía* (J.-J. Bajarliá). *Cinegética* (H. Conti). *Agente W3* (B. Kordon). *La otra piel* (A. L. Pérez Zelaschi). *El patio iluminado* (R. Plá). *Narración con espía obligado* (L. Marechal). *El hombre de las tres A* (G. Casaccia).

32

*Crónicas de amor.* Selec. y pról. de Julia Constenla. Buenos Aires: J. Alvarez, c1965. 111 p.

Contenido: *La edad de piedra del amor* (D. Sáenz). *Los que vieron la zarza* (L. Heker). *El que aulla* (L. Torre Nilsson). *"The female animal"* (M. Denevi). *Historia de un silencio* (S. Bullrich).

33

*Crónicas de Buenos Aires.* Selec. y biografías de Julia Constenla. Buenos Aires: J. Alvarez, 1965. 144 p.

Contenido: *El hambre* (J. Mujica Láinez). *La gran aldea* (L. V. López). *La justa proporción de las cosas* (H. Quiroga). *Notas de viaje por la América del Sur* (G. Clemenceau). *El simulacro* (C. Martínez Moreno). *Las ciencias ocultas en la Ciudad de Buenos Aires* (R. Arlt). *Tiendas ultramarinas* (E. González Tuñón). *La peluquería o la módica distinción* (C. Fernández Moreno). *Crónica de la prisión* (J. J. Sebrelli). *Fuimos a la ciudad* (B. Kordon). *De siete a ocho* (M. Brascó). *Después de cincuenta años* (J. M. Salaverría).

FFL-BC

*Crónicas de Entre Ríos*. Buenos Aires: J. Alvarez, c1967. 189 p.

Contenido: *De Paraná a Concordia* (E. Carriego). *El curandero* (M. Leguizamón). *El clac de Sarmiento; recuerdo de Entre Ríos* (Fray Mocho). *Láminas campesinas* (A. Gerchunoff). *El otoño en Paraná* (J. L. Ortiz). *Caminos* (L. Gudiño Kramer). *Corrida de avestruces* (G. Saraví). *Un 25 de Mayo en Gualeguay* (C. Mastronardi). *La marca de Gualeguay* (A. Villanueva). *El doctor Pérez, lobizón* (G. L. Benavento). *Apenas vivir* (A. H. Cruz). *Un salvaje* (J. J. Manauta). *Entre Ríos a mediados del siglo XIX*. (B. Bosch). *Seguramente se lo había calumniado* (J. C. Ghiano). *Fondo del bolicho* (F. Chavez). *Mi pueblo* (M. E. de Miguel).

*Crónicas de la burguesía*. Selec. y biografías de Julia Constenla. Pról. de Alberto Ciria. Buenos Aires: J. Alvarez, c1965. 106 p.

Contenido: *Variaciones sobre un tema transitado* (A. Ciria). *Justitia parvis hominis* (M. Lynch). *Amo y señor* (P. Orgambide). *Ocupación* (B. Guido). *Los ritos* (A. Castillo). *Recibo con muerte y transfiguración* (L. M. Levinson). *La juventud dorada o adelante para atrás* (A. Vanasco).

*Crónicas de la incomunicación*. Buenos Aires: J. Alvarez, c1966. 132 p.

Contenido: *A propósito de ostras* (L. Pico Estrada). *El transeúnte* (C. Mc Cullers). *Amore mío santo* (F. Urondo). *Un día perfecto para el pez banana* (J. D. Salinger). *Estado de ánimo* (G. Courreges). *Carta desde otro verano* (N. Lombardi).

*Crónicas de la violencia*. Pról. y biografías de Julia Constenla. Buenos Aires: J. Alvarez, c1965. 120 p.

Contenido: *Las viñas de Navalcarnero* (F. Quiñones). *El espejo* (N. Jitrik). *Un día de estos* (G. García Márquez). *La nochebuena de Encarnación Mendoza* (J. Bosch). *Luna llena* (F. Urondo). *Mayuba regresa* (L. Otero). *Réquiem para Marcial Palma* (A. Castillo). *Las dos muertes* (R. Piglia).

*Crónicas del pasado*. Selec. y pról. de Julia Constenla. Buenos Aires: J. Alvarez, 1965. 109 p.

Contenido: *20 de junio de 1820* (E. Sábato). *Celeste Rondó* (R. Benítez). *Prosas del cura y del montonero* (F. Luna). *El gallo blanco* (G. Rozenmacher). *El caso de la casa de gobierno* (L. Castellani). *Esa mujer* (R. J. Walsh).

*Crónicas del psicoanálisis*. Selec. y notas de Pedro Orgambide. Buenos Aires: J. Alvarez, c1966. 102 p.

Contenido: *Edipo* (S. de Cecco). *Obdulio Sánchez en el diván* (A. Valleta). *Las bodas del cielo y del infierno* (A. Vanasco). *Faltaba una hora para la sesión* (P. Orgambide). *Padre santo, me confieso* (M. Mc Carthy).

*Crónicas del sexo*. Pról. y biografías: Julia Constenla. Buenos Aires: J. Alvarez, c1965. 124 p.

Contenido: *Sin rumbo* (E. Cambaceres). *El sucesor, 1785* (M. Mujica Láinez). *Homenaje a Kinsey* (P. Lugones). *De 3 a 5* (L. Pico Estrada). *Sedución* (L. Torre Nilsson). *El derrumbamiento* (A. Somers). *Nacimiento* (C. Da Silva). *El juego* (M. Lafert). *Vanda* (A. Dal Masetto). *Marta I* (O. Lewis).

*Crónicas fantásticas*. Buenos Aires: J. Alvarez, c1966. 132 p.

Contenido: *El leve Pedro* (E. Anderson Imbert). *Viaje a la semilla* (A. Carpentier). *Miriam* (T. Capote). *El balcón* (F. Hernández).



*La muñeca reina* (C. Fuentes). *Sin mañana* (B. Kordon). *La garrapata* (A. Castillo).

42

*Crónicas para las fiestas*. Buenos Aires: J. Alvarez, c1965. 93 p.

Contenido: *Un brindis por la felicidad* (P. Orgambide). *Recuerdo navideño* (T. Capote). *Esta noche, Noche Buena* (R. Güiraldes). *El regalo de los Magos* (O. Henry). *Carta desde la cárcel* (A. Gramaci). *Entre ustedes y yo* (A. Ciria). *Pasaje del año* (C. Drummond de Andrade). *El pan dulce del cesante* (R. Arlt). — Breves notas biográficas.

43

40 *cuentos breves argentinos*. Siglo XX. Selec. y notas biobibliográficas, por Fernando Sorrentino. Buenos Aires: Plus Ultra, c1977. 234 p.

“El lector observará que los relatos del presente libro están numerados desde el 36 hasta el 75. Ello se debe a que estos 40 *cuentos breves argentinos* son la continuación de la afortunada primera serie de 35 *cuentos breves argentinos*.” *Nota preliminar*, p. 7.

Contenido: 36. *La gota gruesa* (J. W. Abalos). — 37. *El último huarpe* (J. Baidal). — 38. *El ordenanza* (A. Balzarino). — 39. *La ruta* (A. Balla). — 40. *Ludus. el demiurgo ciego* (E. Barbieri). — 41. *La partida* (L. Barletta). — 42. *La sed* (I. Blaistein). — 43. *El ladrón Alberto Barrio* (A. Bonomini). — 44. *El concierto* (E. Calny). — 45. *La mujer parecida a mamá* (E. de Cartosio). — 46. *Mi amigo y su acostumbramiento* (F. J. Cervera). — 47. *Caminar sobre la luz* (N. Cócaro). — 48. *Veinte minutos* (A. Cupit). — 49. *Una muerte* (A. Echegaray). — 50. *Amigos* (R. Feierstein). — 51. *Oligofrenia* (C. Ferrari). — 52. *El papel de plata* (A. Ferrari Amores). — 53. *Las manos* (J. A. Floriani). — 54. *El paraíso está cerca* (L. Casulla). — 55. *La carpa* (G. Gori). — 56. *Otros hombres se han sentado en esta roca* (A. M. Junquet). — 57. *La casa* (M. H. Lacan). — 58. *¡Por su madre!* (B. Lynch). — 59.

*Insomnio* (M. Mariotti). — 60. *Estirpe* (I. Marrochi). — 61. *Acorralado* (C. Mastrángelo). — 62. *Las vacaciones del señor diputado* (C. A. Merlino). — 63. *La resaca* (R. E. Modern). — 64. *Muchacho del tiempo* (F. E. Nari). 65. *El honor* (F. Peltzer). — 66. *De lo de cada uno* (A. Pérez Pardella). — 67. *Las inocentes palomas* (E. A. Pesante). — 68. *La venganza* (A. Régoli de Mullen). — 69. *Pata'e cabra* (G. Rodríguez). — 70. *Frente al mar* (O. Rossler). 71. *El longevo* (F. Sánchez Sorondo). — 72. *El guante* (J. J. Vieyra). — 73. *La fantástica ciudad* (O. H. Villordo). — 74. *La pelota* (F. Warschaver). — 75. *Los caranchos* (E. Wernicke).

Véase además: asientos 172 y 174.

FFL-BC

44

*Cuentario*. Pról. de María Alicia Domínguez. Buenos Aires: Libros de Hispanoamérica. 1982. 118 p.

Contenido: *Impasse, Mediodía nocturno, El cachalote, Peregrinaje, Vagón de ferrocarril y La espera* (M. I. Clucellas). *El hombre que rellenaba minutos, La inmortalidad, El héroe, La extraña melodía* (J. C. Gargiulo). *Mateo Correa, El extraño reino, El aparecido y La carta para tía Diana* (M. Salas). *La ciudad de barro, Las hermanas, Como todos los días y La flor azul* (H. Leguizamón).

45

*Cuentistas argentinos*. Selec., pról. y notas de Horacio Jorge Becco. Buenos Aires: Ediciones culturales argentinas, Ministerio de Educación y Justicia, Dirección General de Cultura, c1961. 381 p. (Biblioteca del Sesquicentenario. Colección Antologías)

Contenido: *Trece* (R. J. Payró). *El gallo de Doña Paula* (J. P. Echagüe). *La gallina degollada* (H. Quiroga). *La corbata azul* (A. Chiappori). *El cambarangá* (M. Booz). *Las brujas* (A. Gerchunoff). *Travesiando* (B. Lynch). *El pozo* (R. Güiraldes). *La pierna* (J. C. Dávalos).

- El dueño del incendio* (G. Guerrero Estrella). *El suicida y el león de Persia* (A. Cancela). *Toulet* (R. Mariani). *Una gama* (J. P. Sáenz). *La espera* (H. Eandi). *El sueño* (Ezequiel Martínez Estrada). *El arpa remendada* (P. Rojas Paz). *El potro zaino* (L. Gudiño Kramer). *Mireya Ronsard* (E. Méndez Calzada). *El cuervo del arca* (C. Nalé Roxlo). *El Sur* (J. L. Borges). *La cadena del ancla* (R. Arlt). *La mosca verde* (N. Olivari). *Napoleón* (N. González Tuñón). *Un muerto mata a Teodoro* (L. Barletta). *La batalla* (L. Garra). *Julieta y el mago* (M. Peyrou). *Tiempo* (C. Gándara). *La celebración* (E. Mallea). *La red* (S. Ocampo). *El confidente* (A. M. Delfino). *El leve Pedro* (E. Anderson Imbert). *De los reyes futuros* (A. Bioy Casares). FFL-BC
- 46
- Cuentistas argentinos contemporáneos*. Comp. de Lubrano Zas. Buenos Aires: El Matadero, 1960. 61 p.
- Contenido: *Mi patio* (J. Palazzo). *Tres domingos* (A. Yunque). *La última calle* (L. Barletta). *El mago* (P. G. Orgambide). *El hombre que nunca había visto atardecer* (A. Castillo). *Marrot* (Mazza Leiva). *El hijo* (A. A. Balán). *Severín quiere la paz* (O. A. Castelo). *El negro Falucho* (R. Cuenca). *La renuncia* (J. C. Trigo). *Rompehuesos* (L. Zas).
- 47
- Cuentistas argentinos contemporáneos*. Pról. de Lubrano Zas. Ilus. de Uria. Buenos Aires: El Matadero, 1961, publ. 1962. 106 p.
- Contenido: *Desaparecidos* (E. González Tuñón). *El puñal del chino* (R. Mariani). *Estas manos mías* (G. Cantore). *Judith* (A. Cingugrana). *Cuento* (N. Caro). *Ella* (H. N. Casal). *El discurso* (L. Zas). *El brasilerito* (L. Luchi). *Eran cinco las balas* (M. Lesing). *La consuelo* (A. Ralesky). *Balín* (R. Ruza).
- 48
- Cuentistas argentinos del siglo XIX. Antología*.
- Selecc., pról. y notas de Renata Donghi Halperín. Buenos Aires: A. Estrada, 1950. 238 p. (Colección Estrada, 59)
- Contenido: *El matadero* (E. Echeverría). *Fantasia* (J. T. Guido). *Quien escucha su mal oye* (J. M. Gorriti). *La mina misteriosa* (V. G. Quesada). *Reverie* (S. Estrada). *Escenas criollas* (J. M. Cantilo). *Nada en quince minutos* y *Tini* (E. Wilde). *Don Polidoro* (L. V. López). *Boccaccio* (B. Mitre y Vedia). *Los músicos de la montaña* (M. Cané). *Después del recibo* (Fray Mocho). *Una limosna* (M. García Merou). *La selva de los reptiles* (J. V. González). FFL-BC
- 49
- Cuentistas argentinos inéditos*. Buenos Aires: La Rosa blindada, c1964. 61 p. (Colección de narrativa Pago Chico)
- Contenido: *El triunfador*, *Tranquilidad* y *La Patria* (H. N. Casal). *Tarde de otoño*, *Lucho Robledo* y *Requisa* (J. Correa). *La trampa*, *Explicación del cobarde*, *El último día de sol* y *La patada* (J. Sánchez).
- 50
- Cuentistas argentinos. Selección nacional*. La Plata: Sociedad de Escritores de La Plata, SELP, 1980. 85 p. (Colección Manuel Gálvez)
- Contenido: *Los cuentos* (O. F. Valdez Vázquez). *Despedida* y *Tiempo de lágrimas* (O. J. Contreras). *El grano de mostaza* (J. F. Torres). *El caretero* (G. de Bertero). *El último Stradivarius* (A. Balzarino). *La impunidad* y *Puerta doce* (R. Britos). *La Natividad* y *La Laguna* (C. Lorenzo). *Comprador de burbujas* (M. A. Marcheschi Lemos). *Carta a Esteban* y *Eleazar* (V. Brown). *Nostalgia del Valle Viejo* (F. Domínguez).
- 51
- Los cuentistas de Rosario*. Pról. de Gladys S. Onega. Rosario: La Cachimba, 1975, 185 p.
- Contenido: *Paren el Mundo* y *El conflicto* (R. Bonifacio). *Vivir en la salina* (E. Gandolfo).

*Retrato del emperador* (A. Gorodischer). *Alicia en el país de lo ya visto* y *Diario de un vidente* (A. Lagunas). *La pura verdad y Procedimientos* (J. C. Martini). *Aunque la lluvia, igual ella y los cangrejos* y *Zoológico menor* (R. Ramos Signes). *El viaje* (J. Riestra).

52

*Cuentistas del interior*. Rosario: Hormiga, s.f. (Colección La Diligencia) No paginado  
Contenido: *¿Llueve tata?* (A. M. Vargas). *En la chacra* (S. R. Briggiler). *Wolfram* (P. Godoy Rojo). *En manos de su destino* (D. R. Oxley). *¡Pase, señor fantasma!* (G. Gori). *Y bendito sea el fruto...* (C. de Castellanos). *La mujer* (V. Ayala Gauna).  
FFL-ILAr

53

*Cuentistas premiados*. Buenos Aires: G. Dávalos, D. C. Hernández, c1964. 102 p. (Biblioteca El Escarabajo de oro)  
"En el II Concurso de cuentistas americanos "El Escarabajo de oro", del que fueron jurados: Augusto Roa Bastos, Beatriz Guido, Dalmiro Sáenz y Humberto Costantini —jurado que por lo válido y heterogéneo garantiza la ecuanimidad del fallo— intervinieron 360 narradores. Este número y el hecho de que los cuentos que integran el presente volumen fueron votado por unanimidad para compartir el Primer Premio, aseguran la jerarquía de esta edición. Que hayamos incluido, además tres cuentos de Julio Cortázar, Beatriz Guido y Augusto Roa Bastos, la transforma en una auténtica antología del género."  
Contenido: *A modo de prólogo* (V. Battista). *Kincón* (R. Piglia). *Los silleros* (R. B. A. Medina). *Le decían "Cuarenticinco"* (O. Getino). *Las aristas del tiempo* (J. C. Villegas Vidal). *Continuidad de los parques* (J. Cortázar). *Paula cautiva o La representación* (B. Guido). *Encuentro con el traidor* (A. Roa Bastos).  
FFL-BC

54

*Cuentistas provinciales*. Santa Fe: Ministerio de Educación y Cultura, Fondo Editorial de la Provincia, 1977. 305 p.  
Jurado de selección: Luján Carranza, Eugenio Castelli y Adolfo Argentino Golz.  
Contenido: *Marco Libulo* (C. I. Actis Brú). *El hincha* (M. A. de Aguilar). *¿Tienes calor, Miguel?* (L. E. Aguirre Sotomayor). *El hombre de oro* (M. Andrade). *Luz verde-luz roja* (J. A. Antolini). *Las hijas del rey* (L. R. Balbi). *La mancha* (A. Balzarino). *El olvido* (N. Borroni Mac Donald). *La cimbra* (A. M. Carrignano Alberio). *Viejos en la noche* (A. A. Carrió). *La piel compartida* (I. Carrió). *El brindis* (F. J. Cervera). *Destino de Juan* (E. P. Comtesse). *Los adioses* (A. J. Cuevas). *El reencuentro* (C. E. Dávila). *Maleficio* (E. A. Dughera). *El cuadro* (M. del C. L. de Duri). *Los días grises* (A. N. Escudero). *Neblina infernal* (S. J. Forchino). *Rosa Solé ha vuelto* (I. Fornaso). *El reloj de A. V.* (P. Gambartes). *Microcosmos* (A. Lagunas). *La lanza* (E. A. Lamothe). *El forastero* (H. J. Lencina). *Pero la muerte dijo: ¡No!* (J. C. Lier). *La mutación de Serafini* (A. Lomello). *El brujo* (O. López Zenarruza). *El golpe bajo* (A. Arrabal Moya). *Crónica del nacimiento* (F. E. Nari). *Entre paréntesis* (E. del Nigro). *Muerte conjetural de j.l.b.* (E. A. Pesante). *La mancha* (P. S. Reynoso). *La ciudad muerta* (F. Ricci). *Fronteras* (G. N. Ricci). *El Paraná y él* (M. C. Pareja de Rodríguez). *El cascarudo* (S. P. Scherini). *El odre* (H. A. Sebastinelli). *Mi tia pelada* (A. Foresto de Segovia). *La casa grande* (A. Bortolotto de Tueto). *Las islas del tesoro* (J. Vázquez Rossi). *El pensionista* (C. Vescovo). *Recuerdo de Cora* (J. L. Vittori). *Un cuento imposible* (C. Waxenberg). *Los ausentes* (S. Zapata Valeije). *Coscorobá* (M. A. Zinny).  
FFL-ILAr

55

*Cuentistas y pintores*. Buenos Aires: Eudeba, c1963. 76 p. láms. (color.) (Arte para todos. Cuen-

tistas y pintores de América. Argentina)  
 Contenido: *El viento blanco* (J. C. Dávalos. Ilus.; A. Berni). *El hombre que daba de comer a su sombra* (L. Barletta. Ilus.: J. Batlle Planas). *El cambarangá* (M. Booz. Ilus.: J. Castagnino). *El suicida y el león de Persia* (A. Cancela. Ilus.: L. Seoane). *El hombre de la esquina rosada* (J. L. Borges. Ilus.: H. Basaldúa). *La luna roja* (R. Arlt. Ilus.: D. Urruchúa). *Los mensú* (H. Quiroga. Ilus.: C. Alonso). *El potrillo roano* (B. Lynch. Ilus.: R. Soldi). *El diablo en Pago Chico* (R. J. Payró. Ilus.: E. Policastro). *Al rescoldo* (R. Güiraldes. Ilus.: R. Russo).  
 FFL-BC

56

*Cuentistas y pintores argentinos*. Selec. y pról. Jorge Luis Borges. Buenos Aires: Ediciones de Arte Gaglianone, Círculo de Lectores, 1985. 277 p. láms. (color.)

Contenido: *Yzur* (L. Lugones. Ilus.: R. Soldi). *La primera noche de cementerio* (E. Wilde. Ilus.: R. Alonso). *La inundación* (E. Martínez Estrada. Ilus.: M. Moncalvo). *Autobiografía de Irene* (S. Ocampo. Ilus.: N. Borges). *Ser polvo* (S. Dabove. Ilus.: L. Badií). *Los afanes* (A. Bioy Casares. Ilus.: Pérez Celis). *El matadero* (E. Echeverría. Ilus.: M. A. Biazzi). *La casa cerrada*, *El cazador de fantasmas* y *El hombrecito del azulejo* (M. Mujica Láinez. Ilus.: E. Deira). *Sombras suele vestir* (J. Bianco. Ilus.: E. Farina). *La espada dormida* (M. Peyrou. Ilus.: H. Giuffré).

57

*El cuento argentino*. Contribución de los escritores nuevos a la literatura nacional. Buenos Aires: Club de Difusión del Libro Americano, 1944. 398 p.

Jurado que tuvo a su cargo la selección de los cuentos que integran este volumen: Gastón O. Talamón (del diario *La Prensa*), Sixto A. Vinelli (del diario *La Nación*), Marcelo de Lafferrere (del diario *El Mundo*), C. Abregu Virreira del diario *Crítica*), Jorge Carlos Mitre (escritor y periodista).

Contenido: *Navidad* (L. J. Casares). *El último sueño* (H. J. Lencina). *Acorralado* (C. Mastrángelo). *La Piedra del León* (M. D. Gatica de Montiveros). *Episodio* (A. Barreras). *El cuento del novicio* (M. E. Mendoza de Velázquez). *La condena* (M. Villegas Basavilbaso). *Esquizofrenia* (J. M. Arozamena). *Chiquita* (A. C. Blasetti). *La taba* (D. H. Rizzetti Grand). *Renunciación* (N. G. Ocampo). *La Virgen de Itatí* (M. A. Orsetti). *La caravana* (G. Schmersow Marr). *El pequeño artillero* (A. Sampol de Herrero). *Célika* (A. Casey). *Allá en el Norte* (J. L. Delgado). *Egoísmo* (M. T. Terre). *El hijo* (S. de la Plaza). *Hermanas* (G. Scheines). *Ella y yo* (J. Flamarique). *Siesta en Olaen* (P. A. Prieto). *Condenada a muerte* (M. Rodríguez Fernández). *Más de cien milímetros* (C. Ruiz Daudet). *Beso final* (R. Ramos Mejía). *El remanso que habla* (J. C. Escobar). *Regalo de Reyes* (J. B. Villa). *Ramón Zaldívar* (M. Birabent). *El lastre* (B. S. Gómez). *Estrellitas* (M. A. R. de Meilán). *La venganza del secretario* (A. H. Cruz). *Dolor en las alturas* (E. Castellanos Sola). *El fracaso* (M. Fernández Cid). *Ño Carpio* (R. G. Barrionuevo). *Esperanza muerta* (A. Grimaut). *El carao* (R. Yaniselli). *El misterio del dique* (P. Heredia). *El tallador de cabezas* (J. P. Barrientos). *El aguatero* (C. D. Yañez). *El más allá* (S. Romero). *Melisandro* (J. F. Castellanos). *María* (J. A. Correa). *El billete de Navidad* (O. Menéndez). *El rey de la isla* (J. Seda). *El sueño de Abel* (V. R. Botta). *El mandinga* (F. A. Anzalaz). *La suicida* (N. Furno Sola). *Por la libertad y el amor* (N. R. Burman Rodríguez). *El último fracaso* (C. M. Constanzo, Diego Azul). *La maldición* (L. Gauna). *La venganza del soldado* (H. Albarracín). *Mirandolino* (E. E. Urtubey). *El forastero* (C. J. Cortés). *El soliloquio* (E. Antonelli). *La broma trágica* (O. A. Prado). *¡¡Tan azul!!* (V. Periez Ramir). *La casa del Dean* (M. Sánchez Agüero de Barreyra). *El padre del rehén* (I. F. Pascual). *La partida* (H. Lucanor). *Justicia humana* (A. Plamar). *Episodio del remanso* (J. F. Costa). *La ciudad* (N. Ramón). *Las campanas* (A. Garcías). *La fuerza*

de un amor (R. Tuma). *Llovizna* (H. J. Becco). *Ignorancia* (M. B. L. de Etchemendy). *¡A perseverar!* (A. R. Borelli). *La quimera* (M. de la Riestra). *Las cabritas tercas* (L. Calviño). *El viejo maestro* (O. S. Migoni Doder). *¿Cobardía?* (E. Grassi Mollo). *La leyenda del cisne blanco* (R. E. Arrigoni de Blanco). *Cosas del vino* (M. A. Amoroto). *La maldición* (S. Patiño). *Mentira perdonable* (O. Fernández). *Desamparo* (J. A. Floriani). *Gratificación* (C. Filippini). *La noria* (G. A. Marracino). *Peregrino* (D. G. Herrera). *Sólo tres* (A. Reuben). *Dios existe* (O. Lasalvia). *La sombra* (J. L. de la Torre). *El que da el descanso* (A. E. Jasclevich). *Inocencia* (R. Clara). *¡Hijo mío!* (S. Guevara de Huarte). *Su amigo preferido* (O. Pizzulli). *Cuento de la Quebrada* (J. F. Ovejero Paz). *Un hombre honesto* (M. A. Berón). *Conversaciones telefónicas* (M. Pittaluga Sarlo). *Confesión* (A. L. Sartoris). *¡Doctor! ¡Doctor!* (J. B. Gurrea). *Tristeza de carnaval* (A. Larrain). *Braulio, el pastor* (M. Cerban Rivas). *La carta* (A. Ledesma). *El fracaso* (J. A. González). *El viejito* (J. Vidussi). *Recuerdos* (J. Panettieri). *Chasqui improvisado* (J. Fortuna). *Brevidad de una dicha* (H. Laconi). *La niña que murió de amor* (H. Bisceglia). *El orgullo del pavo real* (Choi Chaig). *Un papel* (G. D. Vega). *Un político* (A. S. Rosso). *Machito* (O. A. Mitrovich). *Ilusión primera* (E. D. Borthiry). *El final del romance* (E. Manso Martín). *Zorro gris* (M. D'Amore).

FFL-ILAr

58

*El cuento argentino; antología.* Antología y pról. por Beatriz Sarlo. Notas: Sergio Visconti. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, c1979. 275 p. (Capítulo; biblioteca argentina fundamental, 2)

Contenido: *Macachines* (Fray Mocho). *El caudillo* (R. J. Payró). *El hijo* (H. Quiroga). *Rillo* (R. Mariani). *La señora Enriqueta y su ramito* (L. Barletta). *Pequeños propietarios* (R. Arlt). *En el monte* (J. C. Dávalos). *Corrientes* (J. P. Sáenz). *Las vacas de San Anto-*

*nio* (M. Booz). *Isleños cazadores y puesteros* (L. Gudiño Kramer). *Una vieja contra reembolso* (A. M. Vargas). *Los dos* (G. Pisarello). *La creciente* (M. E. de Miguel). *El muerto* (J. L. Borges). *El vástago* (S. Ocampo). *La salud de los enfermos* (J. Cortázar). *El bote* (E. Wernicke). *Fuimos a la ciudad* (B. Kordon). *La suerte de un hombre viejo* (A. Rivera). *Las doce a Bragado* (H. Conti). *Etcétera* (D. Moyano). *Tristezas de la pieza de hotel* (G. Rozenmacher). *Corazón* (A. Castillo). *La inquilina* (J. J. Hernández). *El viajero* (J. J. Saer). *La pura verdad* (J. C. Martini). *El Laucha Benítez cantaba boleros* (R. Piglia). *Inglés* (M. Briante). — Vocabulario.

59

*El cuento argentino contemporáneo.* Selec. y notas: Beatriz Sarlo. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1977, c1976. 154 p. (Panoramas de la literatura, 7)

Contenido: *El fin* (J. L. Borges). *Torito* (J. Cortázar). *Las fotografías* (S. Ocampo). *La desconocida* (B. Kordon). *La espera* (D. Moyano). *La visita* (H. Costantini). *Los novios* (H. Conti). *Las fotos* (R. Walsh). *Los medios inútiles* (J. J. Saer). *Como si estuvieras jugando* (J. J. Hernández). *Blues en la noche* (G. Rozenmacher). *La madre de Ernesto* (A. Castillo).

60

*El cuento argentino 1840-1940.* Selec. y presentación por Mario A. Lancelotti. Buenos Aires: Eudeba, 1965, c1964. 135 p. (Serie del nuevo mundo)

Contenido: *El matadero* (E. Echeverría). *Nada en quince minutos* (E. Wilde). *Bebé en el circo* (M. Cané). *Drama vulgar* (R. J. Payró). *El pozo* (E. Güiraldes). *El yaciyateré* (H. Quiroga). *El potrillo roano* (B. Lynch). *Pequeños propietarios* (R. Arlt). *Cirugía psíquica de extirpación* (M. Fernández). *Ser polvo* (S. Dabove). *Conversación* (E. Mallea). *El cuervo del arca* (C. Nalé Roxlo). *El muerto* (J. L.

Borges). *La tos* (E. Martínez Estrada).  
FFL-BC

61

*El cuento argentino 1900-1930; antología*. Selec. y pról. por Eduardo Romano. Notas de Alberto Ascione. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, c1980. 159 p. (Capítulo; biblioteca argentina fundamental, 60)

Contenido: *La selva de los reptiles* (J. V. González). *La minga* (M. Leguizamón). *Cuento de Pascua* (A. de Estrada). *Kabala práctica* (L. Lugones). *La mariposa* (A. Chiappori). *Poncho de verano* (R. J. Payró). *La siesta* (A. Gerchunoff). *Al rescoldo* (R. Güiraldes). *El secreto del opa* (J. C. Dávalos). *La sonrisa de Puca-Puca* (F. Burgos). *La cola del zorro* (B. Lynch). *Departamento para familias* (G. Guerrero Estrella). *Cuento de Navidad* (E. Méndez Calzada). *Un hombre* (V. J. Guillot). *El libro robado* (A. Yunque). *Un bife a caballo* (E. González Tuñón). *Riverita* (R. Mariani).

62

*El cuento argentino 1930-1959; antología*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, c1981. 3 v. (Capítulo; biblioteca argentina fundamental, 77, 78, 83)

v. 1: Selec., pról. y notas por Eduardo Romano. — v. 2: Selec., pról. y notas por Marta Bustos. — v. 3: Selec. y pról. por Eduardo Romano. Notas por Marta Bustos.

Contenido: v. 1: *El pangaré de Galván* (J. P. Sáenz). *Una "espera"* (\*) (E. E. Ezquer Zelaya). *Chiquichuva* (D. Novillo Quiroga). *La muerte del pingo* (C. Molina Massey). *Un potrillo* (L. Gudiño Kramer). *Jamario Torres* (G. Pisarello). *Los apóstoles* (E. Wernicke). *Nutrieros* (L. Garra). *La flor* (L. Barletta). *El mangrullo* (G. House). — Notas. Vocabulario. — v. 2: *El mal guardián* (J. Draghi Lucero). *El cementerio de arena* (P. Rojas Paz). *Un postulante y Necrología* (A. Greca). *El pequeño mundo de Nabor Camacho* (M. Booz). *La felicidad* (A. M. Vargas). *La almo-*

*hada de doca* (J. W. Abalos). *La luna negra* (C. R. Quenel). *Desamparo* (D. R. Oxley). *Mala información* (V. Ayala Gauna). — Notas. Vocabulario. — v. 3: *El jorobadito* (R. Arlt). *Hotel Comercio* (B. Kordon). *La tos* (E. Martínez Estrada). *Evangelina* (A. Pérez Zelaschi). *Martín Fierro y Parábola de Cervantes y de Quijote* (J. L. Borges). *En memoria de Paulina* (A. Bioy Casares). *La Delfina* (M. Peyrou). *El espejo desordenado* (M. Mujica Láinez). *Conversación* (E. Mallea). *Torito* (J. Cortázar). *El político* (E. Anderson Imbert). *Margara, que venía de la lluvia* (A. M. Delfino). *La Sibila* (S. Ocampo). — Notas. Vocabulario.

(\*) El cuento *Una "espera"* de E. E. Ezquer Zelaya incluido en la antología no figura en el índice.

63

*El cuento argentino 1955-1970*. Comp. e introd.: Eduardo Romano. Buenos Aires: Eudeba, c1986. v. 1 (Literatura actual)

Contenido: v. 1: *Fin de Iglesias* (M. Briante). *Negro Ortega* (A. Castillo). *Como un león* (H. Conti). *Una cajita adentro de un cuaderno* (H. Costantini). *El disfraz* (J. J. Hernández). *Entierro de Carnaval* (M. Lynch). *La fábrica* (D. Moyano). *Un tiempo muy corto, un largo silencio* (A. Rivera). *Cabecita negra* (G. Rozenmacher). *Alguien en algún lado* (D. Sáenz). *Verde y negro* (J. J. Saer). *El jactancioso y la bella* (H. Tizón). *Esa mujer* (R. Walsh). — Cuestionario. Respuestas. Fuentes. Nota sobre Marta Lynch.

64

*El cuento argentino 1959-1970; antología*. Selec., pról. y notas por los integrantes del Seminario de Crítica Literaria Raúl Scalabrini Ortiz. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, c1981. 2 v. (Capítulo; biblioteca argentina fundamental, 107, 119)

"Seminario de Crítica Literaria "Raúl Scalabrini Ortiz", dirigido por el profesor Eduardo Romano e integrado por los profesores Marta

Bustos, Graciela Mantinian, Patricia Terrero, Roberto Di Benedetto, Amelia Phillips y Silvia Andryseca de Seitz." *Prólogo*, p. X.

En el 2do. v. se incluyen como integrantes del equipo Nanina Rivarola y Laría Martínez, pero no registra a Graciela Mantinian y Amelia Phillips.

Contenido: v. 1: *María La Rubia* (D. Sáenz). *La señora muerta* (D. Viñas). *Usurpación* (B. Guido). *Cuentos de colores* (M. Lynch). *El candelabro de plata* (A. Castillo). *Diálogo con un tal Burjer* (H. Costantini). *El hombre de la radio a transistores* (A. Rivera). *La señorita Wilson* (P. Orgambide). A.A. (J. Riestra). *Cabecita negra* (G. Rozenmacher). *Como un león* (H. Conti). *El Antonio* (J. Asís). — Notas. Vocabulario. — v. 2: *La llegada y La partida* (E. Dos Santos). *Un día diferente* (A. Jamilis). *Mishiadura en Aries* (I. Blaistein). *Verde y negro* (J. J. Saer). *El viejo* (H. Uhart). *Enroseado* (A. Di Benedetto). *Cantata para los hijos de Gracimiano* (D. Moyano). *El mundo, una vieja caja de música que tiene que cantar* (H. Tizón). *El inocente* (J. J. Hernández). *Nota al pie* (R. Walsh). *La caja de vidrio* (R. Piglia). *Phobos y Deimos* (A. Vanasco). — Notas. Vocabulario.

65

*El cuento argentino. Año 1983*. Buenos Aires: Editorial de Belgrano, c1983. 121 p.

Premios Coca-Cola en las Artes y las Ciencias. Colección 1981/1982. Jurado: Marcos Aguinis, Luis Gregorich y Marta Lynch.

Contenido: *Peripotia* (C. Roitman). *Familia* (H. Abbati). *El apostolado del Hombre-Mosca* (R. Feierstein). *El golpe de calor* (C. Fernández Sampedro). *Etum* (C. A. Luis). *Sin historia* (M. Blanco). *El globo* (H. Correa Luna). *El encargado de la puerta giratoria* (C. Franco). *Noche de paz* (V. Corbato). *El país de veintisiete otoños* (M. Pagano). *La dama del columpio dorado* (O. Oviedo Funes).

FFL-BC

66

*El cuento policial*. Selec., pról. y notas por Jorge

Lafforgue y Jorge B. Rivera. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, c1981. 105 p. (Capítulo; biblioteca argentina fundamental, 104)

Contenido: *La pesquisa* (P. Groussac). *El triple robo de Bellamore* (H. Quiroga). *Las noches de Goliadkin* (H. Bustos Domecq). *La playa mágica* (M. Peyrou). *El general hace un lindo cadáver* (E. Anderson Imbert). *El piola* (A. Pérez Zelaschi). *Orden jerárquico* (E. Goligorsky). *La loca y el relato del crimen* (R. Piglia).

67

*El cuento policial argentino; una propuesta de lectura productiva para la escuela secundaria*. Introd. y selec. de Elena Braceras, Cristina Leytour y Susana Pittella. Buenos Aires: Plus Ultra, c1986. 246 p. (Didáctica del lenguaje y la comunicación)

Contenido: *La literatura policial y su inserción en el campo de la literatura popular. Tipología del relato policial. Historia del género en la Argentina. La novela de enigma. Antología y propuestas de análisis de dos relatos policiales.* — *El suicidio perfecto* (N. Firpo). *Jaque mate en dos jugadas* (I. Aizemberg). *Aguardando al ladrón* (J. C. Brusasca). *La justicia de don Frutos* (V. Ayala Gauna). *La Delfina* (M. Peyrou). *Simbiosis* (R. Walsh). *Sombra para los párpados* (A. Vanasco). *El misterio de la muerte del capitán Robles y Fuga* (A. Pérez Zelaschi). Algunas propuestas de trabajo para un taller de escritura. Bibliografía.

*El cuento policial argentino. (Lucanor; revista de narrativa*. Bs. As., a. 1, n<sup>o</sup> 1, jul. 1986, p. 15-22)

"El presente artículo es una refundición de los puntos más importantes tratados en su libro *El cuento policial argentino*."

68

*Cuentos a largo plazo*. Pról. de Syria Poletti. Buenos Aires: Plus Ultra, c1983. 123 p.

Contenido: *Soldado de guardia*, *Duelo*, *Patio*



de tierra y Veinte mil gritos (R. Bernal). *Media mujer* (A. Belda). *Aquel ramo de fresias* (L. Badano). *El pombero, Ña Dominga y El Creador* (J. Fernández Madariaga). *Ajedrez prejuicioso* (J. H. Freire). *Libélulas y Contacto visual* (J. E. Jaimes Freyre). *El ramo de rosas* (M. Nilva). *La capelina lila* (P. Ponsowy). *El hombre que venía de Italia y Las manos* (L. Palermo). *Veraneo* (P. Obligado). *Cumpleaños, Crisis, Consejo y Servicio de guardia* (E. Rodríguez Molina). *Otro cuento de amor* (J. P. Antón "David"). *El amigo y A Eladio Gómez lo han citado* (F. Zuliani). *Las colinas humeantes* (R. Casabal).

FFL-ILAr

69

*Cuentos argentinos*. Selec. de Domingo Lagh. Florida, Pcia. de Bs. As.: Ediciones Paulinas, 1962. 148 p.

Contenido: *La captura* (P. Inchauspe). *El reloj* (M. Booz). *El pesebre* (M. A. Domínguez). *Las virtudes* (L. Castellani). *Tahití estaba lejos* (R. E. Posse). *Ladrón nocturno en la sierra* (H. Wast). *Por ser "hombre"* (A. M. Elflein). *Peripezia* (A. Cerretani). *Padrino* (G. Berdiales). *El enigma del hombre viejo* (L. Gorosito Heredia). *La crece* (C. de Diego). *El prestidigitador* (B. Lastra).

70

*Cuentos argentinos de ciencia-ficción*. Buenos Aires: Merlín, 1967. 186 p. (Colección Renacimiento)

Contenido: *La civilización perdida*. (J.-J. Bajaría). *Los afanes* (A. Bioy Casares). *Las abejas de bronce* (M. Denevi). *Aclimatación* (E. Goligorsky). *Mensaje a la tierra* (A. J. Grassi). *La esfera* (N. Ibáñez Serrador). *Marketing* (P. Orgambide). *El segundo viaje* (C. Peralta). *La tercera fundación de la ciudad de Buenos Aires* (E. Rodríguez). *La meta es el camino* (D. Sáenz). *Paranoia* (A. Vanasco). *En el primer día del mes del año* (A. Vignati).

71

*Cuentos argentinos de imaginación. Siglo XX*. Se-

lec., pról. y notas de Fernando Sorrentino. Buenos Aires: Atlántida, c1974. 134 p. (Biblioteca Estudiantil Atlántida).

Prólogo: I. *Realismo e imaginación*. II. *La narrativa de imaginación en la Argentina*. — Esta edición.

Contenido: *Correo casero de Recienvenido y Un paciente en disminución* (M. Fernández). *El canto del cisne* (H. Quiroga). *La muerte del perrito* (S. Dabove). [Espantapájaros nº 20] (O. Gironde). *Avisos clasificados* (C. Nalé Roxlo). *Los dos reyes y los dos laberintos y Parábolas del palacio* (J. L. Borges). *Esse est percipi* (H. Bustos Domecq). *Segundo apólogo chino* (L. Marechal). *Celestina* (S. Ocampo). *El mendigo y La araña* (J. Gómez Bas). *El aire y el hombre* (E. Anderson Imbert). *Continuidad de los parques y Correos y Telecomunicaciones* (J. Cortázar). *Modos de abrir una puerta* (C. Fernández Moreno). *No le cortéis la cola al pavo real y El escriba feliz* (M. Denevi). *Reducido* (A. Di Benedetto). *Errores firmemente arraigados* (F. Sorrentino). *El longevo* (F. Sánchez Sorondo). — Fuentes de los textos. Breve biografía básica. Temas de trabajo.

72

*Cuentos con curas*. Selec.: Domingo Lagh. Florida, Pcia. Bs. As.: Ed. Paulinas, 1962. 216 p. (Selva de cuentos modernos, 8)

Contenido: *Pai Pajarito* (V. Ayala Gauna). *El padre Miguens* (G. Berdiales). *El feligrés* (G. Cesbron). *Un cura de la sierra cordobesa* (H. Wast). *Un día de tantos* (L. Veuillot). *La hora undécima* (G. Duhamel). *La monja alférez* (D. de Rosales). *La primera misa* (L. Coloma). *Miguel "El Indio"* (C. Sforza). *Cuento de Navidad* (L. Gorosito Heredia). *La mosca de oro* (L. Castellani). *La espada del cura* (F. J. Abescat). — Incluye notas biobibliográficas.

73

*Cuentos de adolescentes*. Selec., estudio prel. y notas de Angel Mazzei. Buenos Aires: Kapelus, 1979, c1978. 111 p. (Grandes obras de la literatura universal, 141)



Contenido: *El hombre del facón* (G. Daireaux). *La selva de los reptiles* (J. V. González). *Vidalito* (M. Booz). *La sombra del pastor* (P. Rojas Paz). *El minuet* (L. M. Levinson). *La muerte inventada* (M. A. Bosco).

74

*Cuentos de crimen y misterio* Selec. y pról. de Juan-Jacobo Bajarlía. Buenos Aires: J. Alvarez, 1964. 287 p.

Contenido: *Los cantores de antaño son los de hogaño* (E. Anderson Imbert). *Las vísperas de Fausto* (A. Bioy Casares). *La otra muerte* (J. L. Borges). *La muerte inventada* (M. A. Bosco). *El caso de diamante en tabla* (L. Castellani). *Reencuentro con Jerjes II, Rey de Persia* (C. Dabove). *Memorias de Margarita* (M. Denevi). *El mate frustrado* (M. Duplán). *Testimonio de identidad* (A. Ferrari Amores). *La posada del ojo de Dios* (A. Mateo). *Némesis y el pavo* (A. L. Pérez Zelaschi). *El juez* (M. Peyrou). *Rojo en la salina* (S. Polletti). *Los dos montones de tierra* (R. J. Walsh). *Los ojos que no ven* (D. A. Yates). *El manuscrito del emperador Jefangfir* (J.-J. Bajarlía).

75

*Cuentos de dos orillas*. Selec.: Beatriz Sarlo Sabajanes. Nota prel.: Luis Gregorich. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, c1971. 150 p. (Biblioteca fundamental del hombre moderno)

Contenido: *Pequeños propietarios* (R. Arlt). *Los novios* (M. Benedetti). *El atajo* (A. Bioy Casares). *Funes el memorioso* (J. L. Borges). *La salud de los enfermos* (J. Cortázar). *El cocodrilo* (F. Hernández). *El simulacro* (C. Martínez Moreno). *Las invitadas* (S. Ocampo). *Un sueño realizado* (J. C. Onetti). *El hijo* (H. Quiroga).

CNA

76

*Cuentos de la crisis*. Selec. y pról. de May Lorenzo Alcalá. Buenos Aires: Celtia, 1986. 158 p. Cub.: *Antología Procuento*.

Contenido: *Temblor* (D. Angelino). *La resistencia* (J. Asís). *Fiesta* (A. Brailovsky). *Vida de familia* (L. Heker). *En la recova* (H. Lastra). *La leyenda de A. Pigafetta* (H. Libertella). *La brigada celeste* (J. C. Martini). *El disimulo* (P. O'Donnell). *Tánger o retrato de un desconocido* (R. Rabanal). *Austria* (F. Sánchez Sorondo).

77

*Cuentos de la loca de la casa*. Pról. de E. Gudiño Kieffer. Buenos Aires: Macondo ediciones, 1983. 204 p.

Contenido: *De mentira a verdad*, *La deuda*, *La mudanza*, *La niña Angela* y *La invitación* (L. Alvarez). *Lo conocido*, *De cine*, *Elina se mira*, *Se parece a la que fui*, *Hijos y entenados*, *La señora Herminia*, *Los frasquitos*, *Confusión y Responsable* (S. Bressa). *Amberes*, *El señor Pérez comienza a tener dudas*, "Espejito-espejito", *Una especie de muro*, *Noche de suerte*, *Redimido*, *Playa*, *Los jueves*, *El matrimonio López*, *La mampara*, *En el día de la Madre el regalo para mamá*, *Representación y La ventana* (R. Fisch de Chernaiovsky). *La memoria encontrada*, *Eros y Thanatos* y *Cuento para revista femenina medio rosa* (N. López). *Como un puercoespín*, *Cartas*, *Diario de Rita* o *No todo es como en las fotonovelas*, *La medalla*, *Otra vez, porque otra vez*, *Al fin*, *El brindis*, *El festival de rock*, *Memo*, *De regreso*, *La cadenita* y *Diálogo de vereda* (D. Marchione). *El sillón de mimbre*, *Mens rea*, *Una niña venida de tan lejos*, *La bajada de Bermúdez*, *El cochecito azul* y *Acaso ella* (N. Paso Virasoro). *Simplemente un caso*, *La inocente escritora lucubante*, *La clorofila ¿culpable o no?* (S. Pereyra Martín). *La nueva*, *Descuentro*, *Permiso para mentir*, *Viaje ahora*, *pago después*, *Descartable*, *Negación* y *Entre paréntesis* (M. A. Rangugni). *Jugando a empezar*, *Señora alquiler pieza*, *Paris*, *Flechazo*, *Adagio*, *El Sol menor*, *Que quede entre nosotros* y *Amigos como siempre* (A. Trombetta). *Solange Birt* (J. Zokenmarger).

78

*Cuentos de las provincias argentinas*. Selec., estu-

dio prel. y vocabulario, de Horacio Jorge Becco. Buenos Aires: Huemul, 1980. 176 p. (Colección Clásicos Huemul, 105)

Contenido: *Los carboneros* (J. Ardiles Gray). *El río* (B. V. Ayala Gauna). *El cambarangá* (M. Booz). *Historia de un puñal* (J. Calvetti). *La cola del gato* (J. C. Dávalos). *Arbol castigado* (J. Draghi Lucero). *El marucho fantasma* (J. P. Echagüe). *Macachines* (Fray Mocho). *La batalla* (L. Garra). *La martineta herida* (J. C. Ghiano). *El potro zaino* (L. Gudiño Kramer). *La estancia vieja* (R. Güiraldes). *El forastero* (M. Leguizamón). *No hay nadie* (E. Martínez Estrada). *La hoja y Laurelia* (C. R. Quenel). *El arpa remendada* (P. Rojas Paz). *A uña de caballo* (J. P. Sáenz). *Los bebedores de sangre* (A. Stoll). — Vocabulario.

FFL-ILAr

79

*Cuentos de nuestra tierra*. Estudio prel., selec. y notas de Antonio Pagés Larraya. Buenos Aires: Raigal, c1952. 447 p.

Contenido: *El matadero* (E. Echeverría). *El rastreador* (D. F. Sarmiento). *Mauricio* (J. V. González). *El tigrero* (M. F. Mantilla). *Una revancha* (M. Leguizamón). *La chingola* (Fray Mocho). *Drama vulgar* (R. J. Payró). *Los mensú* (H. Quiroga). *La estancia vieja* (R. Güiraldes). *El potrillo roano* (B. Lynch). *El cardenal* (G. E. Hudson). *La Telesita* (R. Rojas). *Los potros* (C. B. Quiroga). *El viento blanco* (J. C. Dávalos). *La reliquia* (M. Booz). *La Pericana* (J. P. Echagüe). *El choike blanco* (F. Burgos). *La centella de fuego* (J. Aramburu). *Amanecer sobre el bosque* (A. Cascella). *Hacienda arisca* (J. P. Sáenz). *Las brumas del terror* (L. Garra). *Tierra cansada* (H. Eandi). *Justo Neto, el domador* (J. Cornaglia). *La caja* (A. Córdoba). *Los bebedores de sangre* (A. Stoll). *Noche de Reyes* (L. Gudiño Kramer). *Cariño valía más* (J. M. Prieto). *Una vieja contra reembolso* (A. M. Vargas). *Choclo Pelao* (D. Ovejero). *Seca en el oeste* (A. L. Pérez Zelaschi).

FFL-ILAr

80

*Cuentos de provincia*. Buenos Aires: Orión, c1974. 205 p.

Contenido: *La sagrada familia* (M. Aguinis). *Las mellizas* (J. Ardiles Gray). *Arroz con leche* (D. Baracchini). *Puente de cristal* (P. Bird). *El miedo inmortal* (J. Calvetti). *Simplemente así* (B. Canal Feijóo). *La cruz negra* (I. Codina). *Se escapó la rata* (J. Estrella). *As de espadas* (J. Filloy). *Isletas* (L. Gudiño Kramer). *Mi tío sonreía en Navidad* (D. Moyano). *La reina Genoveva y el ojo de alcanfor* (O. Orozco). *El regreso* (G. Pisarello). *La hoja y Laurelia* (C. R. Quenel). *Luci bebe* (J. Riestra). *La laguna* (H. Tizón). *La isla* (O. H. Villordo). *Severa Vacazur* (J. B. Zalazar). FFL-ILAr

81

*Cuentos de sol a sol*. Selec. de Néstor J. Montenegro. Buenos Aires: Nemont ediciones, 1976. 157 p.

Contenido: *Las amigas* (C. Arcidiácono). *Semáforo* (A. Arias). *El Redentor* (D. Baracchini). *En memoria de Paulina* (A. Bioy Casares). *La otra muerte* (J. L. Borges). *El viejo domador* (M. A. Bosco). *El delfín* (E. Gudiño Kieffer). *El viajero* (J. J. Hernández). *Cosme de la noche* (L. M. Levinson). *La sibila* (S. Ocampo). *La cric fantasma* (E. Orphée). *Felicia y las ciudades* (U. Petit de Murat). *Unas monedas* (S. Poletti). *Crónicas de Pueblorrojo* (L. Valenzuela).

82

*Cuentos del Concurso "Gaspar L. Benavento"*. Buenos Aires: Edición de la Revista Bibliograma, 1977. 574 p.

Actuaron como jurados: Rodrigo Bonome, Delfa T. de Benavento, Amadeo Dell' Aqua, Bernardo Verbitzky. Coordinador: Aristóbulo Echegaray.

"Entre los 386 cuentos presentados al *Concurso de Cuentos Gaspar L. Benavento*, organizado en 1976 por *Bibliograma*, este volu-

men recoge los premiados, los que recibieron menciones y por último, aquellos que sin alcanzar esta distinción merecen el homenaje de la letra impresa." Razón, por Leandro A. Becu.

Contenido: *La Churrinche* (L. E. Aguirre Sotomayor). *Azar...* (A. J. Altopiedi). *El lago verde* (V. H. Avellaneda). *La visita del general* (A. Balzarino). *Cenizas y Zapatillas de goma* (M. M. Bruno). *El error* (M. R. Calatraba). *Yaitu* (J. A. Casarino). *Telaritos* (O. Cejas). *Cuentos para pintar con sol: El número ocho, El enano remolacha, Tina la hormiguita, El arbolito dormilón, La luna de papel, El osito de juguete, La brujita mamarracho, El gusano Tomasito, Las vocales, Cascabelito y Gregorio* (M. L. Brunori de Civilotti). *La pulsera dorada* (O. Corvalán). *Los buitres no viven en jaulas* (N. A. Costa). *La toma del templo* (J. L. Costanzo). *Otras puertas* (U. Dain). *Un vaso de cerveza* (C. Dani). *Sombras de pueblo* (C. E. Dávila). *Deuda de amor y Mi grito agazapado* (D. Durán). *Destinos: El semáforo, ¿Por qué?, El cazador, Fin de semana (weekend), Los pájaros, La cueva, Icaro, La balsa y El sueño* (J. C. Espector Yebra). *La cápsula de Petri* (C. Ferrari). *El paisano del reloj* (R. Antonietti Filippini). *Un encuentro con los césares* (J. C. Gallardo). *Las dos vidas y las dos muertes del viejo Boris* (J. C. Giménez). *La daga* (A. S. Giraud). *Chiafre Gerlero* (S. Gigena Giusti). *Cuando los viejos se quedan solos* (D. S. Gorini). *El espejo* (J.-A. Gregorio). *El espantapájaros y la lechuza* (L. E. Rossi de Grisolia). *La huella del héroe* (D. D. Jovtis). *En el galpón* (C. Kacic). *El santón* (P. Kemelmann). *Raúl, un chico como vos* (A. Lavingston). *Babel* (O. J. Loisi). *La viajera, Noche de bodas y La dama de la noche* (C. Pereno de Lorenzo). *El oro de los zonzos* (T. Maggi). *El gallo rojo* (P. Mallo Huergo). *Una perdida esperanza azul* (R. C. Marcantonio). *Valet de hojalata* (M. Mariotti). *El conjuro de los personajes* (M. del C. Medrano). *Identidad* (R. Natole y A. S. Piaggio). *¿Con todo...! ¿A dónde?* (M. S. Navarro). *Nubes al este* (M. Nos). *La caracola* (M. J. Tissera de Olmos).

*La sombra de los peces* (A. Oviedo). *Ironía y la yeta* (S. Palonsky). *El cuento del chaleco de fuerza* (M. Repetto). *Bolillas, hormigas y otros artefactos infantiles: La pericana, Ojo verde, Bolillas, hormigas, La casita* (A. Rojas Paz). *Como en todos los tiempos* (C. V. M. Salamonesco). *La cita* (N. Giusti de Sánchez). *El espectro corre hacia el violeta* (C. Sandelin). *Los buenos y definitivos tiempos* (G. Scheines). *Fabián* (A. Sederó). *Poyo a la portuguesa* (O. A. Serrano). *Lo que un tren tarda en pasar* (S. Sinay). *El indagador* (M. A. Solivellas). *Con el más puro amor* (H. R. Repetto de Talerico). *La ventana* (B. Vallejo). *Las serpientes de Dido* (A. C. Monteros de Posse).

83

*Cuentos del folklore argentino*. Selec. de Domingo Lagh, 2. ed. Florida, Pcia. Bs. As.: Ediciones Paulinas, 1965. 151 p. (Selva de cuentos modernos, 4)

Contenido: *Don Cobayo* (L. Castellani). *Don Ramón, mi padre* (V. Ayala Gauna). *Cambacito* (S. Ellena Gola). *Linterneando* (M. del Pospós). *La cruz* (L. Franco). *El galpón* (E. A. Dughera). *Desquite bestial* (J. C. Dávalos). *Río Tigre* (L. Gorosito Heredia). *La miel silvestre* (H. Quiroga). *El gallito que se fue a las fiestas de Sumala* (M. Cañete de Rivas Jordán). *El bautismo de Tigre y Trigo* (H. Wast). *El ladrón de sandías* (J. Draghi Lucero).

84

*Cuentos del Interior*. Antología. Selec., introđ, notas y propuestas de trabajo, por María Adriana Maggio de Taboada. Buenos Aires: Ediciones Colihue, 1985. 156 p. (Colección Literaria LYC)

Contenido: *Zacarías Huanca en el cielo* (D. Ovejero). *La salvación del espantajo* (P. Rojas Paz). *Reapertura del bosque* (L. L. Franco). *El crimen del rastreador* (J. Draghi Lucero). *Fuego en Comodoro* (A. Abeijón). *El chico* (J. C. Neyra). *La pesquisa de don Frutos* (V. Ayala Gauna). *Pasó el príncipe* (M.

Booz). *La yararacusú* (H. Quiroga). *Escuela Shalaca* (J. W. Abalos). — Bibliografía fundamental.

85

*Cuentos del Litoral*. Selec. y pról. de Rosa Troiani. Buenos Aires: Ediciones culturales argentinas, Ministerio de Educación y Justicia, Dirección General de Cultura, 1959. 155 p.

Contenido: *Las vacas de San Antonio* (M. Booz). *Las comunales de San Lorenzo* (A. Greca). *Lobizones* (J. P. Sáenz). *El milagro de San Isidro Labrador* (G. Gori). *Don Juan de la Cruz Cardoso* (L. Gudiño Kramer). *La siesta* (V. Ayala Gauna). *Destino* (S. R. Briglier). *La canoa* (L. Chizzini Melo). *Don Gómez, hombre gaucho* (S. Blanchetti). *El canzoncillo cribao* (A. Villanueva). *Desamparo* (D. R. Oxley). *Niño en el río* (R. Vinaqua). *Tres hombres* (H. Mandón). *La carta* (J. L. Vittori). *Los chanchos* (J. J. Manauta). *Guitarra* (L. F. Oribe). *La Lola* (O. Seiguerman). *Mujer sola en el rancho* (J. M. Paolantonio). *Los medios inútiles* (J. J. Saer). *Cuatrero* (J. M. Vigo).

86

*Cuentos del NOA*. Selec., pról. y notas de Octavio Corvalán. San Miguel de Tucumán: Editorial Gemini, 1982. 129 p.

Contenido: *El caso del esqueleto* (J. C. Dávalos). *Zacarías Huanca en el cielo* (D. Ovejero). *Parábolas* (L. L. Franco). *Ají del monte* (C. D. Yáñez). *La "Sopera"* (A. M. Vargas). *La gata* (T. Maggi). *La viuda negra* (J. W. Abalos). *La Margarita* (R. A. Pérez). *De solo estar* (M. J. Castilla). *Los camioneros* (J. Ardiles Gray). *June, maestro* (G. O. Avila). *Peleador* (O. Cejas). *Parábola* (H. Tizón). *La viuda* (J. J. Hernández). *La máquina* (C. H. Aparicio). *Requiem para los dos* (J. Estrella). FFL-ILAr

87

*Cuentos elegidos*. Buenos Aires: Troquel, c1978. 137 p.

Noviembre de 1991

Contenido: *El nuevo juez* (F. Sorrentino). *El pueblo y los vientos* (M. Pagano). *Papeles escritos por el viento* (I. Xurxo). *El coro* (E. Barbieri). *Las rejas finales y el último noviembre* (M. Pagano). *El pulgar* (M. Ferrazzano). *La noche de Santardes* (M. A. Stilman). *Fuera de juego* (H. Vaccari). *Arena* (A. J. Reta). *Las reglas del juego* (C. S. Piña).

88

*Cuentos eróticos*. Buenos Aires: Eryda editores, 1984. 101 p.

Contenido: *El recuerdo* (E. Medina). *La lección de amor* (O. H. Villordo). *El estado de sitio* (G. Báñez). *La despedida* (A. M. Shua). *El descubrimiento de Barracas* (C. Absatz). *Luisito* (V. Veronese). *Luz mala* (R. Fogwill). *Mi tío. Mi tía* (R. Perinelli). *A la busca del texto perdido* (D. Guebel). *Orgiastas en el palacio monitorial* (A. Laiseca).

89

*Cuentos fantásticos argentinos*. Selec. de Nicolás Cócara. Buenos Aires: Emecé, 1960. 226 p. (Selección Emecé de obras contemporáneas) *La corriente fantástica en la Argentina*, por N. Cócara.

Contenido: *Dos veces el mismo rostro* (V. Barbieri). *El experimento de Varinsky* (S. Dabove). *La lluvia de fuego* (L. Lugones). *Más allá* (H. Quiroga). *El fantasma* (E. Anderson Imbert). *En memoria de Paulina* (A. Bioy Casares). *Las ruinas circulares* (J. L. Borges). *Un cuento de duendes* (L. Castellani). *La confesión de Pelino Viera* (G. E. Hudson). *Casa tomada* (J. Cortázar). *El teléfono* (A. M. Delfino). *La galera* (M. Mujica Láinez). *Anagnórisis* (A. Girri). *El coronel de caballería* (H. A. Murena). *El cuervo del Arca* (C. Nalé Roxlo). *La red* (S. Ocampo). *Fudo haberme ocurrido* (M. Peyrou).

90

*Cuentos fantásticos argentinos. 1era. serie*. Selec. de Nicolás Cócara. Buenos Aires: Emecé,

35

c1960. 206 p. (Selección Emecé de obras contemporáneas)

*La corriente fantástica en la Argentina*, por N. Cócaro.

Contenido: *Cuando me pesa lo que veo* (N. Cócaro). *La lluvia de fuego* (L. Lugones). *El fantasma* (E. Anderson Imbert). *En memoria de Paulina* (A. Bioy Casares). *Las ruinas circulares* (J. L. Borges). *Un cuento de duendes* (L. Castellani). *La confesión de Pelineso Viera* (G. E. Hudson). *Casa tomada* (J. Cortázar). *El teléfono* (A. M. Delfino). *La galera* (M. Mujica Láinez). *El coronel de caballería* (H. A. Murena). *El cuervo del Arca* (C. Nalé Roxlo). *La red* (S. Ocampo). *Pudo haberme ocurrido* (M. Peyrou).

FFL-BC

91

*Cuentos fantásticos argentinos. 2da. serie.* Selec. e introd. de Nicolás Cócaro y Antonio E. Serrano Redonnet. Buenos Aires: Emecé, c1976. 274 p.

Contenido: *La extraña fuga de Iván Gober* (L. M. Albamonte). *El leve Pedro* (E. Anderson Imbert). *Historia de una blasfemia* (J.-J. Bajarlía). *La casa de Asterión* (J. L. Borges). *La pirámide* (J. Blanco Amor). *Las vísperas de Fausto* (A. Bioy Casares). *El lobizón* (S. Bullrich). *El dueño de la noche* (A. Cambours Ocampo). *Una lección de ilusionismo* (J. Cicco). *Volar fue la costumbre* (N. Cócaro). *Mascarada* (E. Gudiño Kieffer). *El traidor* (A. Von Der Heyde). *Los perros* (H. R. Lafleur). *Pigmalión* (B. Lastra). *El pesador del tiempo* (L. M. Levinson). *La esquina del sueño* (I. Malinow). *La rosa de Chernobio* (E. Mallea). *El espejo desordenado* (M. Mujica Láinez). *Las ondas* (S. Ocampo). *A Bariloche* (F. Peltzer). *Un rostro para olvidar* (A. Pérez Pardella). *Eso* (A. L. Pérez Zelaschi). *Difunto* (E. L. Revol). *Los perros salvajes* (N. Silvetti Paz). *El viaje de Lucio* (M. E. Vázquez). *La rosa no debe morir* (M. de Villarino).

FFL-ILAr

92

*Cuentos. Libros del Cuarto Centenario.* Salta: Dirección General de Cultura, 1983. 50 p.

Contenido: *Hora cero* (F. R. Figueroa). *Viernes Santo* (H. Mazzoni). *Ausencia* (J. S. Zigarán). *La estación* (R. V. Luna).

SADE

93

*Cuentos originales.* Pról. de Jorge Luis Borges. Santa Fe: Colegio de la Inmaculada Concepción, Castellví, c1965. 78 p.

Contenido: *El viaje*, *El resto* y *La enferma* (S. A. Grassi). *Hombre y progreso* y *Las diez razones* (R. Pfirter, h.). *La medusa* (C. Ghiaira). *La sola palabra* (J. C. de la Torre, h.). *Yan-Lesin*, *De cara al cielo* y *Sexta* (J. O. Peña). *Molinos al viento* y *Aparecer* (J. H. Cibils). *El llamado* (U. Pérez). *Lavado y engrase* (J. Milia). *Dos palabras* (L. J. Totera).

94

*Cuentos para la catequesis.* Selec., notas, presentación y guías didácticas por Néstor Alfredo Noriega. (*Didascalía; revista para la catequesis*, Rosario, a. 39, n° 383, jul. 1985, p. 1-64) Contenido: *La parábola del fariseo y el publicano* (Lucas 18, 9-14). *Cuento de una noche de invierno* (M. A. Domínguez). *La ostra perlífera* (M. Menapace). *La naranja* (A. Régo-li de Mullen). *En la ruta del Ángel* (I. Vilas). *La visita* (A. Blasi Brambilla). *Dulce espera* (L. Franco). *El automóvil rojo* (M. A. Viola). *La madre, la muerte y el ángel* (E. Calny). *El fantasma de la cal* (C. Sforza). *El sol que quería ser agua* (M. D. Torres). *El vendedor de pájaros* (L. R. Furlan). *El engaño* (L. Escobio). *El espíritu de emulación* (F. Sorrentino). *El Dios católico* (J. Asiaín). *Una naranja roja* (R. M. Sobrón de Trucco). *El rey* (C. Ruppel). *¡Pobres los que guardan cosas!* (M. Canigó). *Abanderada* (Z. Solari). *Recuerdo para un mediocre* (J. L. Gallardo). *El nombre* (A. M. Seoane).

*Cuentos para verano*. Buenos Aires: Editorial Cono Sur, 1970. 135 p. (Colección Nuevos narradores argentinos)

Contenido: *En cuotas*. Gervasio. *Treinta días y treinta noches* (L. C. Ziehl). *Sebastián y el mar*. *Curso acelerado de verano*, *Sal y Arena* (A. M. Broderon). *¡Doctor como papal Regreso* (B. Pancelli). *Tiempo de verano*. *Alta fidelidad* (H. Tommasi). *El vendedor de sandías*. *Insolación*. *El error de Matías Murray* (A. de la Fuente). *Farsa de la ninfa y del mal titulado ceniciento*. *La escondida senda* (E. Leunda Moya). *Continuemos el juego*. *El derrumbe* (Gregorio el tallerista). *La fiebre del vencido* (E. Davio). *Ramiro*. *Cucarachas*. *El paquete de cigarrillos* (O. M. Daglietto). *La falta inexcusable* (D. Girotti).

FFL-ILAr

*Cuentos policiales argentinos*. Selec. y estudio prel., por Fermín Fevre. Buenos Aires: Kapelusz, c1974. 216 p. (Grandes obras de la literatura universal, 106)

Contenido: *Revelación de un crimen* (J. Hernández). *La pesquisa* (P. Groussac). *La espera* (J. L. Borges). *Muerte en el Riachuelo* (M. Peyrou). *El caso de Ada Terry* (L. Castellani). *Al rompecabezas le falta una pieza* (E. Anderson Imbert). *Rojo en la salina* (S. Poletti). *El mate frustrado* (M. Duplan). *El caso de la muerte de Martín Fierro* (A. L. Pérez Zelaschi). *Cavar un foso* (A. Bioy Casares). *El fondo del estanque* (L. Alonso).

FFL-ILAr

*Cuentos recontados*. Selec. por Piri Lugones. Buenos Aires: Tiempo contemporáneo, 1968. 99 p.

Contenido: *La bella durmiente del bosque* (M. Mujica Láinez). *El pastor mentiroso* (D. Sáenz). *La cenicienta* (P. Orgambide). *Caperucita roja o Casco rojo* (B. Guido). *Barba*

*azul* (D. Viñas). *L. el cimarrón* (F. De Giovanni). *Cuentamemoria* (G. L. García).

*Cuentos regionales argentinos: Buenos Aires*. Antología. Selec., introd., notas y propuestas de trabajo, por María Teresa Gramuglio. Buenos Aires: Ediciones Colihue, 1984. 187 p. (Colección Literaria LYC)

Contenido: *El hambre* (M. Mujica Láinez). *Homenaje a Francisco Almeyra* (A. Bioy Casares). *Las actas del Juicio* (R. Piglia). *La bienvenida* (Fray Mocho). *Totota* (M. Ugarte). *Toulet* (R. Mariani). *Etiqueta y prelaaciones* (J. Cortázar). *Paradela* (S. Ocampo). *Historia de Rosendo Juárez* (J. L. Borges). *Blues en la noche* (G. Rozenmacher). *Las hamacas voladoras* (M. Briante). *Perdido* (H. Conti). *La última huelga de los basureros* (B. Kordon). — Bibliografía fundamental.

*Cuentos regionales argentinos: Catamarca, Córdoba, Jujuy, Salta, Santiago del Estero y Tucumán*. Antología. Selec., introd., notas y propuestas de trabajo, por Viviana Pinto de Salem. Buenos Aires: Ediciones Colihue, 1986. 205 p. (Colección Literaria LYC)

Contenido: *El cazador* (C. Altamirano). *El galope* (J. Calvetti). *Silinio, el Campeador* (O. Cejas). *Guerra química* (J. Coletti). *La creciente* (J. C. Dávalos). *Los regresos* (R. Dorra). *Desquite* (L. L. Franco). *El duende* (G. Geirola). *Anita* (J. J. Hernández). *Pandorga con caballo blanco* (J. C. Martínez). *El alfarero* (M. A. Pereira). *Tonto tonto* (C. Quenel). *En vano cruda guerra* (H. Tizón). *La ceniza de Dios* (J. B. Zalazar). *La cometa* (F. de Zamora). — Bibliografía fundamental.

*Cuentos regionales argentinos: Corrientes, Chaco, Entre Ríos, Formosa, Misiones, Santa Fe*. Antología. Selec., introd., notas y propuestas de trabajo: Olga Zamboni y Glauca Biazzi. Bue-

nos Aires: Ediciones Colihue. 1983. 218 p. ilus. (Colección Literaria LYC).

Contenido: *Sensación* (H. Amable). *La mariposa* (V. Ayala Gauna). *Cucología* (R. Bonifacio). *Las vacas de San Antonio* (M. Booz). *Abuelo* (H. del Rosso). *El grumete* (M. E. de Miguel). *Tiempo para vivir, tiempo para morir* (A. A. Golz). *Noche de Reyes* (L. Guidño Kramer). *Camino de la noche* (G. Hernández). *Duende a la hora de la siesta* (E. Maidana). *Mandadero* (O. Pérez Chavez). *La plazoleta del tigre* (E. A. Pesante). *Monólogo de la gringa* (A. Pohulanik). *Misión de encargo* (J. M. Prestigiacomo). *Los cazadores de ratas* (H. Quiroga). *Murió Cambá* (R. A. R. Ríos Ortiz). *Los tiznados* (C. Sforza). *Mirar de nuevo* (M. Toledo). — Bibliografía fundamental sobre las obras y los autores.

101

*Cuentos regionales argentinos: La Rioja. Mendoza. San Juan. San Luis. Antología.* Selec., introd., notas y propuestas de trabajo: Hebe Almeida de Gargiulo, Alda Frasinelli de Vera y Elsa Esbry de Yanzi. Buenos Aires: Ediciones Colihue, 1983. 157 p. ilus. (Colección Literaria LYC)

Contenido: *La tormenta* (L. Aguilar de Paolinelli). *El loco Rogers* (L. R. Casnati). *Cínico y ceniza* (A. De Benedetto). *El mate de los Contreras* (J. Draghi Lucero). *La Pericacana* (J. P. Echagüe). *La cinta perdida* (H. Franzini). *Después del malón* (P. Godoy Rojo). *Para que no entre la muerte* (D. Moyano). *El caballo encontrado* (R. Pérez Oliveira). *El delantal* (A. M. Vargas). — Bibliografía fundamental.

FFL-ILAr

102

*Cuentos 70.* Buenos Aires: Cono Sur, 1970. 126 p. Contenido: *En el principio...* (Pról.: J. Masciángoli). — *El colectivo, Argos (El príncipe de los cien ojos)* y *En el monte* (A. de la Fuente). *Domingo (Capítulo para papá)* y *Casi un*

*pueblo eterno* (A. Brodersen). *La piel ajena, La casa vacía* y *Esos pobres Fariás* (O. M. Daglietto). *La venganza de Neftali* y *¡Gulistan!* (B. Pancelli). *El testimonio* y *El daño invisible* (E. Leunda Moya). *Cráneo póstumo* y *La cita* (L. C. Ziehl). *Edmundo de todos los caminos* y *Amargo pan de la pequeña fiesta* (E. Davio). *El nacimiento de la muerte rosa* y *Tiempo de esparcir piedras* (D. Girotti). *Los círculos, Los hombres grises* y *Borrados en el tiempo* (H. H. Tommasi).

103

*De orilla a orilla; cuentos.* Santa Fe: Colmegna, 1972.

“Las tareas de coordinación del presente libro estuvieron a cargo de Adolfo Argentino Golz y Edgardo A. Pesante.”

Fotografías de Daniel Eduardo Santini.

Contenido: *Tríptico* (S. Acosta). *Crónicas ejemplares* (C. Actis Brú). *Martes trece* (R. H. Alcolea). *Usted está allí* (L. R. Balbi). *Punto final* (A. D. Balzarino). *Reto de libertad* (A. H. Cruz). *Dios piensa a sí mismo* (S. Etcharrán). *Apenas un sueño verde* (A. A. Golz). *El día que no amaneció* (E. A. Pesante). *El niño que no jugaba* y *Vacío* (M. E. Samatan).

104

*16 cuentos argentinos.* Selec., pról. y notas de Mignón Domínguez. Buenos Aires: Huemul, 1955. 239 p. (Colección Clásicos Huemul, 70)

Contenido: *Dos amigos* (F. Burgos). *Los cazadores de chinchillas* (J. C. Dávalos). *El jarro de plata* (P. Rojas Paz). *Desquite* (L. L. Franco). *Chango sin espuelas* (A. M. Vargas). *La espera* (C. R. Quenel). *El castigo* (H. C. Rodríguez). *El Marucho fantasma* (J. P. Echagüe). *La batalla* (L. Garra). *Trenzando* (G. House). *Al rescoldo* (R. Güiraldes). *La gloria* (S. Calandrelli). *El cambarangá* (M. Booz). *Mentiras* (J. P. Sáenz). *El sueño* (E. E. Ezquer Zelaya). *El hombre muerto* (H. Quiroga). — Índice de las palabras explicadas en los glosarios.



17 cuentos fantásticos argentinos. Siglo XX. Selec. y notas biobibliográficas, por Fernando Sorrentino. 2. ed. Buenos Aires: Plus Ultra, c1979. 188 p.

Contenido. *La olla de Gabino* (G. Daireaux). *El hombre muerto* (L. Lugones). *El herrero miseria* (R. Güiraldes). *La muerte del perrito* (S. Dabove). *El automóvil* (V. Barbieri). *La casa de azúcar* (S. Ocampo). *El recuerdo* (P. de Lusarreta). *Alejo Zaro se perdió en el tiempo* (E. Anderson Imbert). *El hombrecito del azulejo* (M. Mujica Láinez). *La trama celeste* (A. Bioy Casares). *Un hilo de la trama* (H. Peroncini). *La presencia* (J. C. Ghiano). *Reducido* (A. Di Benedetto). *El hombre que pudo elegir* (E. Calny). *Ese muchacho que promete* (E. A. Pesante). *Un libro esclarecedor* (F. Sorrentino). *Recuerdos de un ex ciudadano* (E. Barbieri).

FFL-ILAr

17 para contar. Selec. por la SADE. Introd. de José Babini. Buenos Aires: Editorial EIA. 1974. 158 p.

Contenido: *Adán y Eva* (M. del C. Belaunde). *Picada de cuentos* (E. Benjamín). *La visita* (A. Brunetti). *Alguien* (H. Canaletti). *El encargado* (B. Córdoba Nieto). *Homenaje a Mariano Laurencena* (M. I. Diebra). *Pepi sabe hacer ¡Bang! ¡Bang!* (H. Franzini). *Transferencia* (A. Llorente). *Viejo camino nuevo* (R. Montenegro). *El perdón* (E. Mora). *Tutankamon* (M. Navarro). *El viento puro del Río Luján* (M. L. Nos). *Tres Plaza Francia tres* (G. Podestá). *La nena* (D. Rosende). *Señora Carmona, Asunción, Paraguay* (D. Scolni). *Miedo* (U. Sommer). *Chaya* (C. V. Torres).

*Diez cuentistas argentinas*. Selec. de H. Ernest Lewald. Buenos Aires: Ediciones Riomar. 1968. 125 p. (Colección Mundial. c. 1)

Contenido: *El puente* (S. Bullrich). *Siesta* (Isa-

*bel*) (E. Calny). *La pared* (E. Canto). *El pueblo* (M. E. de Miguel). *Tiempo* (C. Gándara). *Ocupación* (B. Guido). *La niña Pan-chita* (L. M. Levinson). *Nosotros dos* (M. Lynch). *La oración* (S. Ocampo). *Gente conmigo* (S. Poletti).

*Diez cuentistas de Urumpta*. Selec. final, pról. y notas bibliográficas de Carlos Mastrángelo. Río Cuarto, Pcia. Córdoba: Tall. gráf. Macció, 1973. 174 p.

En portadilla: Plus Ultra.

"Radio Río Cuarto ha asumido, juntamente con la *Fundación Biset*, la edición de esta antología del cuento ríoquartense, en la seguridad de contribuir a plasmar un hecho cultural de significación incontestable." *Un hecho natural*. . . por Carlos H. Biset, p. 7.

Contenido: *Un hecho natural*. . . (C. H. Biset). — *Urumpta* (J. Filloy). — . . . *Para el que quiera leerlo* (C. Mastrángelo). — *El "juído"* (J. Filloy. Ilus.: F. Arregui Cano). *La tarea* (J. A. Floriani. Ilus.: M. Prámparo). *Páginas manuscritas halladas cerca de los restos carbonizados de Siqueo de Valparaíso* (Chañi Lao. Ilus.: F. Arregui Cano). *Un domingo como hoy* (O. T. Maldonado Carulla. Ilus.: F. Arregui Cano). *El dorado de mister Ford* (J. Martorelli. Ilus.: R. Fischman). *Gervasio Montes* (C. Mastrángelo. Ilus.: F. Arregui Cano). *Camino errado* (C. Pérez de la Rosa. Ilus.: D. R. Infante). *Una linda montura para los domingos* (M. A. Solivellas. Ilus.: G. Yabar Cafa). *Los bebedores de sangre* (A. Stoll. Ilus.: F. Arregui Cano). *Alacena para una sentencia* (S. Zimmerman. Ilus.: S. Zimmerman).

*Diez cuentos policiales argentinos*. Selec. y noticia previa de Rodolfo J. Walsh. Buenos Aires: Hachette, 1953. 190 p. (Evasión, v. 29)

Contenido: *El jardín de senderos que se bifurcan* (J. L. Borges). *Pigmalión* (L. Hurtado). *Una bala para Riquelme* (F. Marull). *Los crímenes van sin firma* (A. L. Pérez Zelaschi).



*La playa mágica* (M. Peyrou). *Jaque mate en dos jugadas* (W. I. Eisen). *Crimen en familia* (A. Mayfer). *La mosca de oro* (J. del Rey). *Las previsiones de Sangiácomo* (H. Bustos Domecq). *Cuento para tahures* (R. J. Walsh).

110

*Los Diez Mandamientos*. Selec. de Pirí Lugones. Buenos Aires: J. Alvarez, 1966. 157 p. (Colección Narradores americanos)

Contenido: I. Amar a Dios sobre todas las cosas: *La máquina del bien y del mal* (R. Walsh). — II. No tomar el nombre de Dios en vano: *El espejo desordenado* (M. Mujica Láinez). — III. Santificar las fiestas: *Santificar las fiestas* (D. Viñas). — IV. Honrar padre y madre: *Honrar padre y madre* (S. Bullrich). — V. No matar: *No matar* (A. Roa Bastos). — VI. No fornicar: *La cita* (M. Lynch). — VII. No hurtar: *En este pueblo no hay ladrones* (G. García Márquez). — VIII. No levantar falso testimonio ni mentir: *Tan amigos* (M. Benedetti). — IX. No desear la mujer de tu prójimo: *Noveno Mandamiento* (D. Sáenz). — X. No codiciar los bienes ajenos: *No codiciar los bienes ajenos* (P. Orgambide).

111

*XII cuentistas argentinos*. Buenos Aires: Cooperativa editorial Hoy en la cultura. 1965. 117 p. (Colección Cuentos, 1)

Contenido: *Doce cuentos* (G. Pisarello). *Tonini* (I. Blaistein). *Ese chico está loco* (L. Zas). *La mudanza* (E. Dos Santos). *Piel de asno* (L. Devetach). *De allanamiento* (O. Getino). *Casi réquiem* (J. Carnevale). *Superman* (J. C. Caballero). *La muerte del prócer* (J. C. Martínez). *El prontuario* (C. Roldán). *El señor Gigena, gerente* (A. G. Romero). *Uno menos* (E. Goligorski). *Los estampidos* (A. Abós).

112

*12 cuentos x 4 autores*. Buenos Aires: ECI, Ensayo Cultural Intento, 1963. 81 p.

Contenido: *El drama*, *Reproche* y *La fórmula* (E. A. Angeles Borrás). *La sogá*, *Oliver* y *Cirugía elemental* (E. A. Cortés). *No es necesariamente así*, *Muerte marítima* y *K309* (J. Olivari). *Amanecer*, *El último andén* y *El bostezo* (R. Pollaccia).

113

*Ecuación fantástica. 13 cuentos de ciencia ficción por 9 psicoanalistas*. Pról. de Emilio Rodrigué. Presentación de Dalmiro Sáenz. Buenos Aires: Ediciones Hormé, 1966. 200 p.

Contenido: *Fátima* (G. T. de Rodrigué). *Las dos chicharras* (M. Langer). *La sustancia* (L. Grinberg). *De cómo en el año del Sesquicentenario los argentinos salvaron a la tierra* (E. Rodrigué). *El extraño ruido de la calle Moldes* (R. J. Usandivaras). *El amor de los "terráqueos"* (A. J. Campo). *Informe sobre nostalgia* (M. Abadi). *El fracaso del estudio del hombre* (G. T. de Rodrigué). *La fiesta* (R. I. Usandivaras). *Enrocando* (E. Rodrigué). *La espera* (J. M. Mom). *El cambio* (M. Langer). *Utopía para un tiempo ingravido* (A. Rascovsky).

FFL-BC

114

*En clave de amor*. Buenos Aires: Ediciones Agón, 1982. 113 p. (Agón 14)

Contenido: *La glicina y el ciprés* (C. Aguer). *Rumbo a ninguna parte* y *El hijo* (A. Cane Galli). *A las cinco de la tarde* (M. A. Casco Encinas). *La carcajada* y *En un tiempo sin demoras* (Z. Castelán). *Carta abierta a Nacho* (M. E. Dubecq). *El llamado* (L. Duffau de Rabaudi). *La pintura del azar* (M. A. Furman). *Sibila* (A. von der Heyde Garrigos). *Amor en tinieblas* (I. M. Jiam). *Las 25 yardas* (D. D. Jovtis). *Soledad* (M. Liddle). *El limón*, *El juglar* y *El criadero* (M. E. Pérez). *Presencia*, *Cecilia* y *Casi pájaro* (M. I. Ure). *La Juana* y *Froilán* (M. Zimmermann).

115

*En clave de enigma*. Buenos Aires: Ediciones Agón, 1981. 104 p. (Agón 22)

Contenido: *Ichoalay, el caballero abipón* (C. Aguer). *Matilde* (M. de los A. Campos). *Los invasores* (Z. de Castelán). *Regreso de la mente* (A. J. N. de Códega). *Un rancho para dos* (A. Díaz Colodrero). *Matar a San Jorge* (M. E. Dubecq). *La piedad de Jordán* (A. de la Fuente). *Una luna para el misterio* (M. A. Furman). *Verde oliva y requiem a Galileo* (M. E. Guelerman). *Ese inexplicable y desconocido sentimiento* (A. Gilardoni). *Después de la tormenta* (M. Jiam). *La puerta de marfil* (D. D. Jovtis). *El sillón de Leila* (M. Liddle). *Postergación* (A. Régoli de McLlen). *El sacrilegio* (E. Osorio). *El agua* (M. E. Pérez). *Un barco de papel entre las sierras* (L. Duffau de Rabaudi). *Los invitados* (A. M. Torres). *Las del medio* (E. Torres). *El prisionero* (I. Ure). *Mi ojo* (A. von der Heyde). *El perro sin cabeza* (M. Zimmermann). *Epílogo enigmático* (poesía) (H. Marcilio).

116

*En clave de esperanza*. Buenos Aires: Ediciones Agón, 1983. 84 p. (Agón 10)

Contenido: *A manera de prólogo* (A. C. Merlino). — *El cuento del caballero malacara* (E. Cárpena). *El hijo y La playa* (J. Bordigoni Mack). *Mi viaje al sur* (M. C. Barro Gil). *La decisión* (S. Bracerías Haedo). *Rosita no tiene la culpa* (F. Castañeda Guerrero). *El árbol del bien y del mal* (A. de la Fuente). *Solo un préstamo* (J. M. Domínguez). *Las manos tendidas* (M. E. Dubecq). *La disyuntiva y El árbol* (E. González Trillo). *Los martines y Las cautivas* (M. E. Pérez). *Nido* (E. Torres).

117

*En clave de humor*. Buenos Aires: Ediciones Agón, 1979. 83 p. (Agón 12).

Contenido: *Mi amigo Lucas* (F. Sorrentino). *De todo un poco* (M. de los A. Campos). *Color versus color* (M. Dardick). *Juan Restituto, el camionero* (A. de la Fuente). *Retrato de un héroe* (M. E. Dubecq). *La risa trasferida* (J. Guelerman). *El hariatismo o un*

*precepto filosófico moderno* (A. Gilardoni). *La audiencia* (D. D. Jovtis). *Querido papa* (M. Liddle). *Dejad que los niños* (A. Régoli de Mullen). *Juan el futbolero* (J. V. Nuñez). *Estambul* (E. A. Osorio). *Hogar dulce hogar* (A. M. Torres).

118

*En clave de magia*. Buenos Aires: Galerna, 1978. 118 p. (Agón 20)

Contenido: *Suame* (M. Andrade). *Marina* (M. de los A. Campos). *"Ati" entre los íntimos* (H. L. Canaletti). *El fabricante de rostros* (A. R. Canegalli). *Una noche sin luna* (J. T. Cánepa). *Luz mala* (A. A. Díaz Colodrero). *La noche del unicornio* (M. E. Dubecq). *El último niño* (T. C. Freda). *El hombre verde* (A. de la Fuente). *Un hombre llamado Nicamor* (L. Gayoso). *El árbol secular* (A. Gilardoni). *Cuando el creador se distrajo una millonésima de segundo* (J. Guelerman). *La ciudad de alabastro* (D. D. Jovtis). *El orfebre* (F. A. Lázaro). *El encuentro* (M. Liddle). *El trabajo* (J. Linares). *El tiempo detenido* (L. Mercadante). *La sentencia* (A. Régoli de Mullen). *Corresponde* (E. Torres). *El jarrón* (M. Zimmermann).  
SADE

119

*En clave de nube*. Pról. de María Elena Dubecq. Buenos Aires: Agón, 1987. 85 p. (Agón 15)

Contenido: *La China* (J. C. Ghiano). *Misión inter-local* (J. Cabral). *La casona de Belgrano y La lana color verde* (F. Catzman). *El director* (J. E. Correa). *Pobre criatura y Obsesión* (M. E. Diograzia). *El tiempo y la memoria* (M. E. Dubecq). *Son pueros dedos* (S. Grinman). *La visita* (M. Kugler). *"Un efímero atardecer de octubre"* (D. Liev). *"Las pantuflas"* (V. de Lorenzo). *Los gatos del Botánico, Rachel y el japonés y Mi suegra* (E. Llera). *Papito y mamita y Rebeldía* (O. J. Martínez). *La espada y el ataúd* (L. Mercadante).

te). *La luz y El "metejón"* (M. E. Pérez). *Muerte en la embajada* (C. M. Suárez).

120

*En clave de "stress"*. Buenos Aires: Ediciones Agón, 1980. 126 p. (Agón 22)

Contenido: *La caja nueva* (M. de los A. Campos). *Ayer comencé a morir* (J. T. Cánepa). *Donde el camino se acaba* (H. Cruz). *Las torres del silencio* (A. de la Fuente). *Destiempo* (M. E. Dubecq). *Mientras cae la lluvia y El pájaro negro* (J. C. Gatell). *El pájaro quebracho* (A. Gilardoni). *La roldana y Kartulonic* (J. Guelerman). *Cuestión de identidad* (C. N. Hibbert). *La vigilia y el sueño* (D. D. Jovtis). *El potrillo* (M. Liddle). *Candela* (L. Mercadante). *El colmillo del diablo* (A. J. Nebbia de Códaga). *Zapatito con mancha roja y El canto de cisne del mosquito* (J. V. Nuñez), 7, 6, 5, *una vuelta de tuerca...* y *2 x 2* (V. Oribe). *En el jardín y El juego de la mesa* (E. A. Osorio). *Despedida de solteros* (C. Pensa). *Los cajones y El gato* (M. E. Pérez). *A quince tantos y Topo* (I. Puente). *La gran aventura y La última puerta* (A. Régalí de Mullen). *El zumbido y La visita* (E. Torres). *Amor imposible* (A. von der Heyde Garrigós).

121

*Entre Quintana y Alvear*. Buenos Aires: Hombrevida, c1968. 122 p.

Contenido: *Las endemoniadas y Toque de agonía* (R. J. Artigas). *Una historia real y Los de uno* (C. Maguid). *Las hermanas y Los límites* (N. Paz). *Pascual y En aquel tiempo* (M. Vocos). *De comunión diaria y Entre Quintana y Alvear* (E. Correa).

122

*Escritores platenses. Ficciones del siglo XX*. Selec., introd., pref. de H. Ernest Lewald y George E. Smith. New York: Houghton Mifflin, c1971. 241 p.

Contenido: *Lluvia sobre la desdicha* (B. Ver-

bitsky). *El amante* (S. Bullrich). *Corazonada* (M. Benedetti). *Simulacros y Correos y telecomunicaciones* (J. Cortázar). *La oración* (S. Ocampo). *La edad de piedra del amor* (D. J. Sáenz). *El Sur* (J. L. Borges). *El ciclo del señor Philidor* (C. Martínez Moreno). *El político* (E. Anderson Imbert). *El abra* (L. M. Levinson). *Rapsodia del alegre malhechor* (E. Mallea). *Informe sobre ciegos* (E. Sábato). - Vocabulario.

FFL-ILAr

123

*Fantásticos e inquietantes*. Selec. y coordinación a cargo de Ariel Bignami. Buenos Aires: Grupo Editor de Buenos Aires, 1980. 114 p. (Los Nuestrós, 2)

Cub.: Colección Los Nuestrós, 4.

Contenido: *El tío* (L. Acosta). *Atlántida (a modo de epístola)* (C. Casacuberta). *Todos estábamos a la espera* (A. Cepeda Zamudio). *La lluvia sobre el metal* (P. Délano). *Umbralles* (J. Di Paola Levin). *Tercer grado* (C. M. Federici). *Estrategia* (E. Gandolfo). *Propósitos matinales bajo las frondas* (A. Gorodischer). *A la hora de siempre* (A. Jamilis). *Licantropía* (R. Llopis). *Tres, los primeros o los últimos* (J. M. Neveleff). *Para defenderse de los escorpiones* (F. Sorrentino). *Los oficiales de Chejov* (E. Wernicke).

124

*Fútbol a puro cuento*. Comp.: Rodolfo Cuenca. Buenos Aires: Ediciones del Faro Verde, 1986. 142 p. ilustr.

Contenido: *Prescindible* (O. Ardizzzone). *A mi nunca me dejaron hablar* (I. Blastein). *Isai derecho* (H. Costantini). *El último cola de perro* (R. Cuenca). *El arquero* (A. de la Fuente). *Wuampatam* (J. de Thomas). *El último penal* (L. R. Furlan). *Al fondo a la izquierda* (A. García Rey). *El fútbol tiene estas cosas* (B. González). *Encanado* (B. Jobson). *¿Vos lo viste jugar a Martino?* (S. A. Jorgi). *Fútbol* (J. J. Manauta). *El cincuentenario* (H. Marcilio). *Bárbaros los sueños no se matan* (J.

A. Nuñez). *Falucho* (P. O'Donnell). *Mundial* 78 (M. Pagano). *Tristeza de domingo* (E. Persico). *N. N.* (J. Piernes). *Borgismo* (C. M. Rodríguez). *Sorpresa a mamá* (M. Viale). *En el país de la pelota el tuerto no puede patear penales* (J. J. Vilche). *El hueco* (L. Zas).

125

*El hombre, la mujer y la vida; en varios cuentos premiados*. Buenos Aires: J. C. Granda, 1970. 154 p.

Cuentos premiados en el Concurso realizado por Canal 7 de Buenos Aires con un jurado integrado por Syria Poletti, María Angélica Bosco y Ulises Petit de Murat.

Contenido: *Leo* (R. Allenal Mendoza). *Un alma atrás* (S. Bianco). *Desdoblamiento* (R. A. Bonifacio). *Un miedo termina* (E. Bruni). *Crimen cuasi perfecto* (J. Capobianco). *Realidad* (S. Carbone). *Composición: Tema El futuro* (F. Lendway). *Dos Navidades* (E. Pizzariello de Leos). *Cálida venganza ediponiana* (H. S. Nattali). *Yayaipé y las yayarás* (D. Puigchnet). *Escena blanca con mujer de negro* (M. L. Nos de Ares). *La vuelta de todo* (J. C. Piérangi). *El otro* (J. Capobianco). *El tiempo detenido* (F. Lendway). *El seguro* (H. S. Nottali).

126

*Los mejores cuentos*. Selec. y pról. de Manuel Gálvez. Buenos Aires: Patria, 1919. 259 p.

Cab. port.: *Pequeñas antologías argentinas*.

Contenido: *La cabeza del lobo (Un juglar del siglo XII)* (C. O. Bunge). *La corbata azul* (A. Chiappori). *El fantasma del remate* (J. C. Dávalos). *El gusano misterioso y Libélula* (A. de Estrada). *La iglesia azul* (D. Bunge de Gálvez). *El candelabro de plata y La lechuza* (A. Gerchunoff). *Mauricio* (J. V. González). *La herencia* (P. Groussac). *Ferroviaria y El pozo* (R. Güiraldes). *Artemis* (E. Larreta). *Ciencia fatal* (J. Lavalle Cobo). *Una revancha y El forastero* (M. Leguizamón). *Al rastro y Dos ilustres lunáticos o La divergencia*

*universal* (L. Lugones). *El bagual* (B. Lynch). *El droguero de Nishapur* (C. Muzio Sáenz-Peña). *El diablo en Pago Chico, Celos y Poésía* (R. J. Payró). *El indio Tayahué* (L. Israel de Portela). *A la deriva, La gallina degollada y Los mensú* (H. Quiroga). *El incubo* (R. Rojas). *Suzón* (M. Ugarte).

Nota: "La breve página de Manuel Ugarte debe llevar el título de *Suzón*, y no el de *Primer cuento*, como ha aparecido en el texto, por error de imprenta.", p. 259.

BNM

127

*Memorias de infancia*. Selec. de Piri Lugones. Buenos Aires: J. Alvarez, c1968. 92 p.

Contenido: *Antecedentes* (B. Guido). *La culpa* (J. J. Hernández). *Memoria* (L. Marechal). *La cama china* (M. Mujica Láinez). *Cartones de Fígari* (V. Ocampo). *Nonato* (A. Roa Bastos). *El 37* (R. Walsh). *Este domingo* (J. Donoso). *Teté, invierno 1942* (M. Puig).

128

*Mi mejor cuento*. Buenos Aires: Ediciones Orión, 1974, c1973. 227 p. (Colección Alfa de Orión)  
Contenido: *El niño muerto* (A. Arias). *Los afanes* (A. Bioy Casares). *Mamá de niebla* (P. Bird). *Juan Muraña* (J. L. Borges). *No* (A. Di Benedetto). *Recomendaciones a Sebastián para la compra de un espejo* (E. Gudiño Kieffer). *La mano en la trampa* (B. Guido). *El ilustre amor* (M. Mujica Láinez). *Tales eran sus rostros* (S. Ocampo). *El tren de medianoche* (S. Poletti).

129

*Modernismo; sus cuentistas olvidados en la Argentina*, por Lea Fletcher. Buenos Aires: Ediciones del 80, c1986. 224 p.

Contenido: *Los celos del moribundo, La mejor solución y Schendel* (E. Berisso). *Bodas trágicas, Cuadro, Idilio romántico y Nieblas* (L. Berisso). *El castigo* (A. M. Chiappori). *Lili y El tormento del avaro* (L. Díaz). *La*

tentación de Pierrot, *El último peso*, *Vida contemporánea* y *Luisita* (E. Díaz Romero). *Entre los rosales*. *El flamenco e Historia verdadera* (A. Estrada, h.). *Bajo la cruz*, *En la ruleta*, *Nubes* y *¡Victor!* (A. Ghirardo). *Iris Alba* y *Tras la bandera* (M. Goycochea Menéndez). *Cuento de primavera*, *En Palermo* y *Fanny* (D. Herrera). *Ardua sentencia*, *La gesta del conde Runoldo*, *Páginas íntimas* e *Infiel* (R. Jaimes Freyre). *La copa del emir* (cuento árabe) (poesía). (E. Larreta). *Visiones de carnaval* (C. Ortiz). *Porque tienen alma...* (B. Roldán). *Beso amargo*, *El defensor inesperado*. *Cuento parisiense*, *Entre los fantasmas*, *El gigante y la luna*. *Cuento fantástico*, *La guerra*, *Pierrot tuvo una idea...* y *La primera cana* (M. Ugarte). *La juventud, la histeria y la muerte* (A. A. Vasseur). — Apéndices: *Publicaciones periódicas consideradas de la época modernista: 1890-1910*. *Cuentos de autores modernistas aparecidos en la prensa argentina: 1890-1910*.

FFL-ILAr

130

*Muestra de narradores jóvenes (1921-1928)*. Comp. por Miranda Klix. Buenos Aires: Claridad, 1929. 241 p.

Cab. port.: *Cuentistas argentinos de hoy*.

Contenido: *Palabras para justificar la intención del compilador* (M. Klix). — *El humillado* (R. Arlt). *Desdicha* (L. Barletta). *Pampa* (R. Cartasegna). *El hombre que pescó la Luna* (A. Cascella). *Fragmento de un manuscrito* (E. Castelnuovo). *La tragedia de "Betoben"* (J. I. Cendoya). *Un hombre solo* (H. I. Eandi). *Una buena cosecha* (S. Eichelbaum). *El llamado inútil* (G. Estrella). *Ana María y mi soledad* (J. H. Figueroa). *El pastor de paisajes* (E. González Lanuza). *La cruz* (S. Glusberg). *Clodomiro Laguna y el comisario* (V. Gucovski). *Un mendigo y un ladrón* (J. Guisarro). *Bodas del clown ciego* (M. Kirs). *Tres cartas* (I. Krupkin). *¿Y?* (E. Mallea). *Un viajero* (R. Mariani). *La dama de Boston* (E. Méndez Calzada). *Gaby y el amor* (S. Medina Onrubia). *Una ruta en la noche* (J. Miranda

Klix). *Dentro de la ley* (A. S. Mom). *El Redentor y la mula* (J. C. Picone). *Miseria de la 5ª edición* (A. Pinetta). *Allá lejos...* (A. Rodríguez). *La postura final* (J. Salas Subirat). *Los ojos del recuerdo* (R. Scalabrini Ortiz). *El árbol de Navidad* (A. Yunque). — Apéndice: *El arte de hoy* (M. Mascarenhas).

FFL-ILAr

131

*Narradores actuales del Nordeste*. Pról. de Osvaldo Pérez Chávez. Buenos Aires, 1971. 222 p.

Contenido: *Telésfora* (A. Alvarez Lottero). *El desquite* (C. F. Arbó). *La última voluntad* (W. Bechert). *Agua hervida* (D. Berty). *La esquila* (G. N. Casco Bouchet). *Juana Carmelita* (M. A. Cascó Encinas). *Quebrachales en sangre* (H. Del Rosso). *Ya está* (E. Gómez Lestani). *Una enamorada concubina* (M. Glombosky). *El entierro* (M. R. López Breard). *El carancho* (E. Maidana). *Donde hay yeguas, potros nacen* (D. Mancuso). *Pulso* (I. E. Mazzanti). *Carau* (S. Muniagurria). *¡Hola, José!* (J. del C. Nieto). *La señorita María Elena* (S. Nusblat). *Picada Tororatay* (M. L. Paiz). *Don Ismael* (A. E. Parmetler). *Sapucay* (O. Pérez Chávez), *El regreso* (G. Pisarello). *Carbón* (R. E. Ponce de León). *Aquellos héroes ignorados* (C. R. Ramírez Juárez). *Bienvenida Coronel* (F. Rosemberg). *La leyenda* (R. E. Ríos Ortiz). *Chimbos* (J. J. Rivas). *Cuando la selva aprisiona* (H. Riveros Sosa). *Del otro lado del puente* (A. Zamudio).

FFL-ILAr

132

*Narradores argentinos — Argentinische Kurzgeschichten*. Ausgewählt und übersetzt von Marion Kaufmann. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1980. 106 p.

Bilingüe: castellano-alemán.

Contenido: *Amigo enemigo — Freund Feind* (A. Di Benedetto). *Todas las mujeres son iguales — Alle Frauen sind gleich* (A. Bioy Casares). *El disco — Die Münze* (J. L. Borges). *Gaspar de la noche — Gaspard de la Nuit* (M.

Denevi). *Domingo Antúnez* (S. Gallardo). *El brazalete* — *Das Armband* (M. Mujica Láinez). *El Moro* — *Der Grauschimmel* (S. Ocampo). Über die Autoren.  
La Prensa — Biblioteca

133

*Narradores argentinos contemporáneos*. Buenos Aires: Sapientia, 1959. 125 p. (Colección Narradores, 2)

Contenido: *Cuentos del zapatero Artidoro: 1. Dilema. 2. Soledad. 3. Conflicto* (L. Barletta). *Tony, Mirka, Un hombre, Historia y Una tarde amarilla de octubre* (A. Cingugrana). *Día de fiesta, Poco que hacer, Almas y Vieja Europa* (L. Pico Estrada). *El hombre que vió al Mesías, Lobito y En el puente* (G. Pisarello). *El apóstol, El cazador de pájaros, Vocación y La marca* (A. Rivera).

134

*Narradores argentinos de hoy*. Selec., estudio prel. y notas de Eduardo Romano. Ed. dir. por María Hortensia Lacau. Buenos Aires: Kapelusz, 1971-74. 2 v. (Grandes obras de la literatura universal, 73, 103)

Contenido: v. 1. *Anita, Julián* (J. J. Hernández). *Ad astra* (H. Conti). *En el principio era la cal y Un carro en la esquina* (S. Polletti). *Los años* (J. Riestra). *Una partida de tenis y El rescate* (D. Moyano). — v. 2. *Petróleo y Gemelos* (H. Tizón). *El gato dorado* (G. Rozenmacher). *Conejo y Negro Ortega* (A. Castillo). *El Biyi-Biyi y La creciente* (M. E. de Miguel).

135

*Narradores de Córdoba*. Córdoba: Ministerio de Bienestar Social, Secretaría de Estado de Cultura y Educación, Dirección de Historia, Letras y Ciencias, 1978. 209 p. ilus.

Contenido: *El pueblo, El padre, La quinta y La creciente* (J. Vocos Lescano). *La siesta* (L. G. Piazza). *Las cosas no andan bien* (J. A. Guzmán). *Piel de asno, Mael y Maela y*

*Yeka* (L. Debetach). *Una guitarra para Julián, El estuche de cocodrilo y A la sombra de las muchachas en flor* (D. Moyano). *Anamorfoscópico. Prólogo a los cuentos de Andy* (E. Anderson Imbert). *Diluvio y Un muerto* (M. Rodeiro). *Los perros, Si no somos un sueño y La carta* (F. G. Flores). *La segunda versión y El salto* (E. L. Revol). *El señor Guestos y Entre ángeles* (L. Aguilar). *El pescador y sus redes, Los adolescentes y La eternidad* (F. Colombo). *El Pillín* (M. A. Conte). *El gato rubio, El macho Saravia y Robustiano Coronel* (J. Torres). *La borrachera y Monólogo con causa final* (M. Mariotti). *Más lógica, imposible y Alucinación general* (J. Filloy). — Noticias sobre nuestros narradores. Índice de autores. Índice de grabados.

FFL-ILAr

136

*Narradores de La Pampa*. Santa Rosa, Pcia. La Pampa: Biblioteca Pampeana, 1973. 55 p. (Serie folletos, n° 20)

Contenido: *El potrillo oscuro* (E. Stieben). *El toro colorado* (G. M. Hopff). *La estaca* (M. Iribarne). *Las dos veredas* (J. L. Macaggi). *La tormenta* (J. Prado).

FFL-ILAr

137

*Narradores de Tucumán*. San Miguel de Tucumán: Dirección de Cultura de la Municipalidad de S. M. de Tucumán, c1968. 113 p.

Concurso: *Narradores de Tucumán*.

Contenido: *El acuario* (H. I. Marrochi). *El comandante pajarito* (E. A. Durán). *Lazos de alambre* (H. G. Gil). *Una vuelta de tuerca* (H. I. Marrochi). *Las moras* (R. M. Palacio). *Indiferencia* (J. González). *Expulsados del paraíso* (M. Romero). *Dimas el ladrón* (O. F. Bernal). *La señora Johnson* (E. M. Lewis). *La Elsitita* (A. C. Castillo). *Como el cactus* (E. Rojas). *Hay loros en tu cielo* (R. M. Palacio). *La siesta del paisano* (J. A. Moreno). *Sancho* (M. Schultz). *Jubilado* (O. F. Bernal). *La rebelión* (R. Windhausen). *Siem-*

pre se le perdía algo (J. H. Finkelstein).  
*Episodio de estratón* (H. M. Ducca).  
FFL-BC

138

*Narrativa argentina '75*. Buenos Aires: Lumen latinoamericana, c1975. 246 p.

Contenido: *Contrafiguras* y *Caso de Juan o la milicia* (A. Alba). *Cuatro mitos con vueltas* (E. Anderson Imbert). *Edipo y el origen de la familia* (A. Andrés). *El fantasma* (J. Ardiles Gray). *Del que no se casa* (R. Arlt). *El puñal* (J. L. Borges). *Fábula contaba a la oreja de Madán Ivón* (G. Cantore). *Pérdida y recuperación del pelo* (J. Cortázar). *Tres lecciones de historia argentina: 1. El célebre asesinato. 2. La carta del tío de Europa. 3. Un coronel debe morir* (M. Denevi). *Entre el cielo y la tierra, aire* (C. J. Durán). *Antes de antes de...* (J. García Alonso). *El mendigo, El cuchillo* y *La araña* (J. Gómez Bas). *El Mesías* (A. Gurbanov). *Maíz para las palomas* (B. Kordon). *Primer apólogo chino* (L. Marechal). *De entre las adelfas negras y Encuentro* (H. Martínez). *Monseñor cuenta un sucedido* (G. Martínez Zuviría). *El verdugo* (S. Ocampo). *Los piratas de Guacayán* (P. Orgambide). *Adiós, invulnerable* (S. Poletti). *Dos colosos: 1. Venerdí. 2. Olivier* (F. Sorrentino). *La valija* y *Carta de un ebrio al juez* (O. Svanascini). *El entallado* y *Orfeo* (N. Ulla). *La vida y las manos* y *Demostración* (E. Wernicke).

139

*Nosotros contamos cuentos*. Explicación, por Fernando Sorrentino. Buenos Aires: Plus Ultra, c1987. 162 p.

Contenido: *La gallina loca* (C. Arcidiácono). *Prueba de hombre* (A. Balzarino). *Trivium* (E. Barbieri). *Macabeo* (A. Castillo). *El paraíso no es un lugar* (J. J. Delaney). *El sucesor* (J. J. Hernández). *Los días de pesca* (A. M. Shúa). *Las grandes maniobras* (S. Silvestre). *Capítulo séptimo* (F. Sorrentino). *Hoy viene José Eternidad* (E. Sureda).

140

*Nosotros también "10 cuentos esperanzados" y un Poema de amor*. San Andrés, Pcia. Bs. As.: Impr. C. García Garín, 1967. 83 p.

Contenido: *La carta* y *Cuento de calesitas* (L. Salim). *Se le "jue" la mano (Breve cuento gaucho)* (A. B. Dattoli). *Lucas, el lustrabotas* y *La inundación* (E. U. Di Serio). *Los cartelitos* y *La pelotita* (A. Gurbanov). *Principios* (M. Stermán). *El hambre no es ajena* (D. J. Martos). *Las cuarenta* (R. H. Rondon).

141

*Nueve cuentos laureados*. Buenos Aires: Instituto Amigos del Libro Argentino, 1964. 214 p. (Cuadernos del Instituto, v. 10)

Cab. port.: *Concurso de Bibliograma*.

Jurados del Concurso: Marta Lynch, José Barcia, Germán Berdiales, Marco Denevi y Aristóbulo Echegaray.

Contenido: *El código y el toro* (A. M. Vargas). *Patrón* (A. Castillo). *El acceso* (J. Di Paola Levin). *Una luz que se iba* (R. Piglia). *La tormenta* (M. A. Solibellas). *Uste es maestro, uste hay saber* (A. M. Vargas). *La visita* (L. Giacobone). *Argumento capital* (H. Libertella Riesco). *No era una corvina* (A. Rodríguez Muñoz).

142

*Los nuevos*. Selec. de Josefina Delgado y Luis Gregorich. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, c1968. 154 p.

Los poetas no se incluyen en el contenido.

Contenido: I. Los cuentistas: *Los ritos* (A. Castillo). *El inocente* (J. J. Hernández). *Detrás de las columnas* (A. Jamilis). *El gato dorado* (G. Rozenmacher). *Los mil días* (D. Moyano). *Los amigos* (J. J. Saer). *Las cuatro estaciones* (N. Sánchez). *Los oficios terrestres* (R. Walsh).

CNA

143

*II cuentistas*. Buenos Aires: Nueve 64 editora, c1964. 208 p.

Contenido: *El gato* (A. Alba). *Dijo que tenía que volver* (M. Briante). *Los novios* (H. Conti). *Los jusilados* (M. Lynch). *Debió haberlo sabido* (E. Masullo). *Otra vez Vañka* (D. Moyano). *El encierro* (R. Plá). *Cita* (A. Rivera). *Esta hueya la bailan los radicales* (G. N. Rozenmacher). *El amigo de Luisa* (H. Uhart). *Los solos* (M. Wasserman).

FFL-BC

144

*Otros trece cuentos argentinos*. Ed. al cuidado de Silvio E. Huberman. Buenos Aires: Instituto Amigos del Libro Argentino, 1967. 105 p. Cab. port.: *Bibliograma*.

Contenido: *Historia de un minero* (R. A. Nicoli). *De acá hasta allá* (D. Nelson Salzano). *Una tarde de domingo* (J. B. Mosqueira). *Febrero 1964* (E. T. Godoy). *La tierra en silencio* (A. de Amézola). *Héroe de viento* (G. F. Orsi). *Persecución* (O. R. Soriano). *Los héroes* (S. M. Maxwell). *Desnudez* (J. V. Penna Regueiro). *Fin de semana* (E. Mayte). *El mal trago* (J. J. Vilche). *La luz* (L. Peluffo). *Los ojos de Dimas* (L. Wainerman). FFL-BC

145

*Panorama del cuento argentino contemporáneo; 30 cuentos*. (*Ficción*, Bs. As., n° 24-25, marzo-jun. 1960, p. 175-420. *Panorama de un siglo y medio de cultura argentina*)

Contenido: Arrabal porteño: *Sí* (D. Sáenz). *El frío* (J. Masciángioli). *Dijo mamá* (R. Plá). — Campo: *El fin* (J. L. Borges). *La venganza* (H. Eandi). *La creciente* (M. E. de Miguel). *Del arroyo, para este lado* (M. Peyrou). — Provincias: *Bienvenida Coronel* (F. Rosemberg). *El yesem* (J. A. Riestra). *Parábola del deseo, la maceración y la esperanza* (A. Di Benedetto). *El tiempo ha cambiado* (L. Gudiño Kramer). *Fuegos de San Juan* (J. A. Sáez). — Ciudad: *El baile* (*Primeras páginas de una novela abandonada hace tiempo*) (M. Mujica Láinez). *Cosme Cardal y el río* (L. M. Levinson). *Fiesta* (E. Orphée).

*El Anacardo* (G. Alcorta). *La mano en la trampa* (B. Guido). *Ahora* (A. O'Neill). *El huésped* (F. de Elizalde). *La ceniza* (A. L. Pérez Zelaschi). *La colecta* (P. G. Orgambide). *La fiesta de los enanos* (J. R. Wilcock). *Olor* (F. J. Peltzer). — Miscelánea: *Noche de ángeles* (L. Barletta). *La felicidad del señor Prodelane* (E. Dessein). *El escogido* (D. Almirón). *Alta política* (R. Falcioni). *Cuenticulario* (M. Denevi). *Las puertas del Purgatorio* (C. Nalé Roxlo). *La expiación* (S. Ocampo). *Un general de la Nación en tierras bíblicas* (S. Kriner de Haines).

146

*Los premiados*. San Antonio de Padua, Pcia. Bs. As.: Ediciones Grupo Roberto Arlt, 1976. 110 p.

Las poesías no se incluyen en el contenido.

Contenido: *La Unidad Básica* (H. M. Pagano). *El enemigo* (A. A. Iglesias). *Un caso de fe ejemplar* (R. San Pedro). *A fuego vivo* (M. E. Togno). *Rosario Torres, noche por medio* (C. A. Luis). *Esa gente de las villas* (M. E. Burgos). *Malvones por laureles* (O. A. Serrano). *Un niño llamado Janeck* (E. Rimer). *El servilletero de plata* (L. de Meyrelles Torres).

147

*Primera antología de cuentistas nicoleños*. San Nicolás de los Arroyos, Pcia. Bs. As.: Fondo Editorial de San Nicolás; Buenos Aires: SADE, 1984. 215 p.

Contenido: *El alma entera* y *Capricho sobre la partida del hermano más querido* (A. Lagunas). *El aborto* y *La medalla de oro* (O. H. Baccaro). *Saltando las baldosas rojas* y *Por las suturas de otra dimensión* (M. Schofs de Maggi). *Hasta los caballos* y *Cerca de Cañada Chica* (C. Pérez Gimeno). *57 segundos* (N. A. Malacalza). *Los tigres* y *Santiaguito* (J. C. Rodríguez Francia). *Dudosa fidelidad* y *La filosofía de José Monterraló* (D. Levato). *Los potros salvajes* y *El invitado* (A. Ríos). *El ramo de hortigas* y *El guitarrero* (M. J. Pe-



rret). *Susto y Fortín Yunká* (F. Moscarda). *Fragmento de un diario y El rosal* (M. Faure Bluhn). *El presidente estuvo en casa y El libro* (M. Verandi). *La puntualidad y El cáliz* (E. Carignano). *Un ruiseñor acorralado y La tumba de arena* (L. Malatesta). *Leslia la vidente* (C. H. Cornelli). *Historia de las cruces y La barranca y el grito* (C. Bustos). *La sordera curada y La amnesia de Juan* (J. E. García Mayoraz).  
FFL-ILAr

148

*La prosa modernista*. Antología, por Guillermo Ara. Pról. y notas, de Hebe Monges. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, c1980. 90 p. (Capítulo; biblioteca argentina fundamental, 43)

Contenido: *Definición y Artistas y pedagogos* (E. Díaz Romero). *La corbata azul* (A. Chiappori). *Apolodero, Narciso y Holocausto* (M. Goycochea Menéndez). *Las Tres Gracias y Milantia* (A. de Estrada). *El emigrado y La hora del milagro* (R. Güiraldes). *Zogoibi* (fragmentos) (E. Larreta). — Notas.

149

*Prostibulario*. Buenos Aires: Merlin, c1967. 108 p. (Espejo de Buenos Aires)  
Contenido: *Prostibulos y prostitutas* (ensayo) (C. Castillo). — *Un fabricante de felicidad en 1918* (E. Amorim). *Máquina descompuesta* (J. Centeya). *Curriculum* (N. Etchenique). *El galleguito* (J. Gómez Bas). *Así es mamá* (J. J. Hernández). *Sábado inglés* (B. Kordon). *Elección para una junta brava* (P. Orgambide).

150

*El relato policial en la Argentina; antología crítica*. Comp. e introd. por Jorge B. Rivera. Buenos Aires: Eudeba, c1986. 284 p. ilustr. (Literatura actual)  
Contenido: *Breve justificación. Cuestionario*. — *La aventura de las pruebas de imprenta* (R. J. Walsh). *El caso de los crímenes sin firma* (A.

L. Pérez Zelaschi). *Orden jerárquico* (E. Goligorsky). *Obelisco* (J. C. Martini). *Triste Marlowe* (J. Manzur). *Un error de Ludueña* (E. E. Gandolfo). *La unidad móvil* (G. Saccomanno). — Apéndice documental. — Glosario de la narrativa policial. — Fuentes.

151

*Río Negro*. Ilus. de Viviana Barletta. Buenos Aires: Plus Ultra, c1979. 92 p. (Vamos a leer)  
Con el auspicio del Ministerio de Asuntos Sociales, Consejo Provincial de Educación, Dirección Desarrollo de Comunidades, Centro de Estudios Folklóricos.

Contenido: *Prólogo para los grandes. Prólogo para los chicos* (B. Neyens). *Brujito Pinchumaleu e Historia de un arrayán* (M. R. Solsona). *La calesita de Cayupán* (J. R. Rithner). *El ivunche que quería ser malo y Trampita para Lihuel* (G. Cros). *Caracol en la meseta* (S. I. Petroni de Soldá). *El maitén* (M. Bendersky). — Diálogo con los chicos.

152

*Seis escritores de Concepción del Uruguay. Antología del cuento entrerriano*. Concepción del Uruguay, Pcia. Entre Ríos: Centro Editor Río de los Pájaros, 1970. 44 p.

Contenido: *Por cuatro mangos* (G. Gruben). *Los pájaros* (J. A. Nadal Sagastume). *Guardián y su mundo* (N. Pietroboni de Jourdan). *Norma Narváez con minúscula* (C. D. Schwartzman). *Andrés* (R. Suárez de Vanzini). *El viaje* (T. H. Zapata).  
FFL-ILAr

153

*Selección de cuentos*. Buenos Aires: Cooperativa Editorial Hoy en la Cultura, 1966. 181 p. (Colección Cuentos, 4)

Contenido: *Tercer cuento* (N. Alioto). *La espalda* (B. V. Ayala Gauna). *Arriba, en el altillo* (V. Battista). *Aprendiz* (A. Bignani). *La vuelta de la provincia* (J. J. Bosch). *El río...* (E. Calny). *El tormentoso* (C. Carri-

que). *El payé* (J. Fresquet). *Querido, querido diario* (A. Gorodischer). *La barranca* (C. Grisolia). *Despelote a la hora del balance* (B. Jobson). *Pablo y las langostas* (A. Lagunas). *La Virgen de Casilda* (C. Marcucci). *Nombre de poeta* (J. C. Martini). *Ni vencedores ni vencidos* (B. Pozzoli). *Los dos solos* (C. Schork). *De vuelta* (C. Dimant).

154

*Selección de cuentos*. Santa Fe: Rotary Club Santa Fe, Editorial Colmegna, 1981. 78 p.

*Adhesión al 100º aniversario del nacimiento de Mateo Booz*. 1981.

Contenido: *Esta tierra es mía* (L. R. Baldi). *El refugio* (A. Balzarino). *La entrevista* (N. Borroni Mac Donald). *El bien y el mal* (I. Britos). *Una calle, una casa* (S. Catela). *Sarasa* (E. P. Comtesse). *Recreemos el sol, por favor* (A. Lomello). *La opinión* (C. J. López-González). *Feliz Navidad* (H. M. Nahson). *La botella rota* (F. E. Nari). — Fichas bibliográficas de los autores.

155

*Selección de cuentos*. Santa Rosa, Pcia. La Pampa: Dirección Provincial de Cultura de La Pampa, Municipalidad de Santa Rosa, 1975. 91 p.

“En 1973, la Municipalidad de Santa Rosa y la Dirección Provincial de Cultura de La Pampa organizaron un Concurso Literario y dedicado al cuento y al relato...”

Contenido: *Historia con esplendor y ocaso* (D. D. Battiston). *Hombre con soledad y perros flacos* (J. J. Sena). *San Giorgio de Monte Nieves* (J. Bertolino). *El sexto mandamiento, Memoria más antigua y Uno en la tormenta* (J. J. Sena). *El tordillo* (H. J. Redondo). *No habrá nunca una puerta* (L. M. Pérez de Monti). *El Moto* (G. Susin). *Hachero* (C. Mauro de Burgstaller). *Trinidad Fontanares y Sagitta o la plena luz* (J. Bertolino).

FFL-ILAr

156

*70 años de narrativa argentina: 1900-1970*. Pról.,

selec. y notas de Roberto Yahni. Madrid: Alianza editorial, c1970. 212 p. (El libro de bolsillo, 267)

Contenido: *A la hora del té* (Fray Mocho). *Yzur* (L. Lugones). *Esta noche, nochebuena* (R. Güiraldes). *Una bofetada* (H. Quiroga). *La inundación* (E. Martínez Estrada). *Tlön, Uqbar, Orbis Tertius* (J. L. Borges). *Pequeños propietarios* (R. Arlt). VI (E. Mallea). *La viajera, 1840* (M. Mujica Láinez). *En memoria de Paulina* (A. Bioy Casares). *Las fotografías* (S. Ocampo). *Lejana* (J. Cortázar). *La cicatriz y Los juramentos de las mujeres* (M. Denevi). *Cine mudo y El coche fúnebre* (B. Guido). *Como un león* (H. Conti). *Esa mujer* (R. Walsh). *Boby* (P. Orgambide). *La viuda* (J. J. Hernández).

FFL-BC

157

*Siempre vivas; antología, los mejores cuentos de los mejores prosistas nacionales*. Comp.: Carlos Elizalde Uriburu. Pról. de Florencio Eugenio Alvo. Buenos Aires: Agencia General de Librería y Publicaciones, 1924. 90 p.

Contenido: *La Salamanca* (R. Rojas). *El candelabro de plata* (A. Gerchunoff). *El secreto de la casa de los eucaliptus* (H. Wast). *Tú primero* (R. Monner Sans). *El celibato del Dr. Adonis* (T. Lorenzo). *Los pobres viejos* (M. Ugarte). *De nuevo cuño* (J. Quesada). *¡Vana espera!* (P. Suero). *La Pericana* (J. P. Echagüe). *Una historia de amor* (H. P. Blomberg). *Una madre* (J. M. Braña). *El miedo de amar* (C. Carrizo). *Rosamala* (I. Bucich Escobar). *La muerte de Rosita* (C. C. Sanguinetti). *Celos* (R. J. Payró). *A la deriva* (H. Quiroga). *El alma en un beso* (P. Sonderegger).

158

*7 cuentos*. Buenos Aires: Sol ediciones, 1967, 12 p. (Sol ediciones, nº 2. Serie Kriterion. Cuentos) Contenido: *Tres cuentos para un domingo* (B. J. Bocco, h.). *Historia de las vacas muertas* (F. Colombo). *Contrapunto en negro* (A. Nay). *La herencia o Los ojos de la tierra y Sola* (E. J. Paolantonio).

159

7 narradores argentinos. (*El escarabajo de oro*, Bs. As., nº 30, 1966, p. 41-53)

Contenido: *Bignases* (J. J. Manauta). *Negro Ortega* (A. Castillo). *De la historia y Daniela* (J. Vázquez Santamaría). *Casi un melodrama* (L. Heker). *María de los Angeles* (L. Varsi). *Temporada de octubre* (A. Lagunas).

160

Solos. Selec. de Raúl Burzaco. Buenos Aires: Goyanarte, 1962. 145 p. (Autores argentinos)

Los autores integran el grupo *Mas acá*.

Contenido: *Antiprólogo* (R. H. Burzaco). — *Solos* (poesía) (A. Manero). — *Angustia con ruidos*, *Casi ocho minutos* y *Todo me sucede* (J. Carnevale). *La piedra* y *Silencio* (T. Espinosa). *El paso* (J. C. Conde Sauné). *Un grillo* y *Pablo y el sol* (E. E. Franco). *Andrés* y *El inquilino* (N. G. Enz). *Largo día* y *El viaje* (B. Isoldi). *Gris* y *Suburbio* (B. M. Healy). *Las consecuencias de un descubrimiento* (L. Calvera). *Silencio con muerte* (H. Martínez). *Fogata sin humo* (M. del C. Sánchez). *El cuchillo* y *Una pilcha para Beto* (M. Rodríguez).

FFL-BC

161

*Tales from the Argentine*. Ed. with a foreword by Waldo Frank. Translated from Spanish by Anita Brenner. Ilus. by Mordecai Gorelik. New York: Ferrar and Rinchart, c1930. 268 p.

Contenido: *Laucha's marriage* (R. J. Payró). *Death of a gaucho* (L. Lugones). *Holiday in Buenos Aires* (L. V. López). *The private life of Facundo* (D. F. Sarmiento). *The devil in Pago Chico* (R. J. Payró). *Rosaura* (R. Güiraldes). *The return of Anaconda* (H. Quiroga).

FFL-ILAr

162

*Los tapados; relatos*. Limache, Pcia. Salta: Tall. gráf. Aráoz Anzoátegui, 1970. 52 p.

Contenido: *Tapado del Pajal* (A. Turín). *El volcanito H. S.* (S. H. Torres). *El tapado de "El zorrillo"* (R. I. Bravo). *El delantal* (J. I. Ovando). *La tinaja del Portezuelo* (M. Jurcich).

FFL-ILAr

163

*Tiempo de puñales*. Presentación de D. A. Yates. Buenos Aires: Seijas y Goyanarte, 1964. 136 p. (Tercer hombre)

Contenido: *Las señales* y *Alias el Gringo* (A. L. Pérez Zelaschi). *En defensa propia* y *Las tres noches de Isaías Bloom* (R. Walsh). *La grieta* y *La resurrección de la tos* (A. O. O'Neill). *El crimen robado* e *Y hubo un revólver para mí* (H. Martínez). *El suicidio perfecto* y *Tiempo de puñales* (N. Firpo).

164

13 cuentos argentinos. Buenos Aires: Instituto Amigos del Libro Argentino, 1965. 152 p. Cab. port.: *Bibliograma*.

Contenido: *La niña del cementerio* (A. Arauco). *El sillón negro* (P. Buchignani). *Campamento minero* (E. Calny). *Malicha paga su deuda* (L. Carranza). *Yo vi a un hombre convertirse en gato* (E. Díaz). *Lili* (F. Moreno). *La víbora mamona* (D. Ochoa de Masramón). *El instante* (J. Prado). *La victoria de los troncos* (I. E. Ricci). *Nada más que un error* (O. Ravelli de Riccio). *Bienvenida Coronel* (F. Rosemberg). *Altas sierras* (A. Sila Mercer). *Viento norte* (J. R. Sparrow).

165

13 cuentos por 13 escritores argentinos. Buenos Aires: Gales, c1974. 107 p.

Contenido: *¿Por qué...?* — *¿Un elegido?* (R. V. de Asla Moreno). *Ecce Homo* (O. M. Blanco). *El señor Lot* (M. de los A. Campos). *Cuando me convertí en tierra* (H. Canaletti). *Vuelta a la manzana* (A. de la Fuente). *A la siesta* (M. E. Dubecq). *El pedestal* (J. Eguía Seguí). *La semilla* (J. C. Gatell). *El conejo*

(L. Gayoso). *El carnet* (J. A. Gregorio). *La mariposa* (A. López Freat). *El viaje* (A. Régoli de Mullen). *Julia* (A. L. Pérez Zelaschi).

166

13 cuentos por 13 escritores argentinos. *Mi prólogo*, por Adolfo L. Pérez Zelaschi. Buenos Aires: Tall. gráf. Ediciones Fíguro, 1975. 110 p.

Contenido: *El cataclismo* (R. V. de Asla Moreno). *Y se durmieron con sus máscaras de pudor apuntando al sol* (O. M. Blanco). *Alicia, la ascensorista* (E. R. Bossero). *La huelga* (M. de los A. Campos). *Un hombre no es un bicho* (H. Canaletti). *Hay un extraño en mi cama* (A. de la Fuente). *Tiempo de tigre* (M. E. Dubecq). *Lo que le pasó a Saverio Magdalena* (J. Eguía Seguí). *El juramento* (J. C. Gatell). *Figuras* (A. Gilardoni). *El chico de la Luna* (J.-A. Gregorio). *Laberinto* (A. Régoli de Mullen). *El hacha de Jacinto* (H. Prado).

167

13-19 (*Cuentos*). Pról. de Gastón Gori. Santa Fe: Colmegna, 1967. 160 p.

Contenido: *El embalsamado (La pericia)* y *El confuso (La angustia)* (G. Aizemberg). *Nada* (L. R. Balbi). *Operación olvido* y *La solución* (N. Borroni Mac Donald). *La pasión de la idiota* (R. Frete). *Los ejercicios saludables y Otros ejercicios* (C. M. Gómez). *Bromas esféricas* y *Momento infinito* (A. Lornello). *Dos y nada* (H. Mandón). *El lugar* (F. E. Nari). *Hambre en la tarde* y *Regreso* (L. F. Oribe). *Pájaros en la niebla* (E. A. Pesante). *El muro* y *La lluvia* (E. R. Storni). *Lluvia sobre la laguna* (J. Vázquez Rossi). *En el paso* (J. L. Vittori).

FFL-BC

168

XIII narradores de Corrientes. Corrientes: Ediciones del Taller Literario "Ko-e-yú", 1987. 87 p. ilus. (Colección Ñande recové).

En cub.: *Edición en homenaje al Cuarto Cen-*

*tenario de la fundación de Corrientes. 1588-1988.*

Portada y retratos del dibujante José Kura. Contenido: *El yacaré prisionero* (L. Alarcón). *El Moncho (evocación descriptiva)* (A. H. Castagne). *José Daniel* (F. Godoy Cruz). *La Tona* (C. Levin de Zentner). *Tradición y fe* (M. Neumann de Rey). *Mano a mano con el Lobizón* (narración en verso) (M. Perani Fernández). *Hacia el Chaco* (O. Pérez Chávez). *Pesadilla* (O. Piñeiro). *Jacinto Molina* (E. Schenone). *Matilde y el teléfono* (S. Vega). *El Pombero de la isla* (G. Yampey). *El árbol torcido* (I. E. Zelada de Fiorio). *Javier* (Y. Zimerman).

169

13 voces argentinas en el cuento. Buenos Aires: Editorial Buenos Aires Poesía, 1982. 112 p. La serie se publica bajo los auspicios del Grupo Editor Buenos Aires Poesía. Dir. Teresa Carmen Freda.

Contenido: *El encuentro* (T. C. Freda). *La calesita* y *Los ojos de madera* (B. Motta). *La cena* (I. Penelón). *La heredera* y *Año Nuevo* (A. Borcvsky). *Surgir sobre el abismo* y *Ladrona de rostros* (O. M. Puentedura). *Adolescencia* y *Milagro* (E. Szubstarsky). *Amor de campo* (M. Musante). *El ombú*, *El torbellino* y *La casa muerta* (L. E. de los Santos). *Vía Láctea* (A. Blazekovic). *El paraíso de coloquio*, *El que no perdona* y *Candilejas* (J. Guelerman). *La gran aventura* y *El circo y Din Don* (C. Vitetta). *Suicidio* (S. Boechat).

La Prensa – Biblioteca

170

*Treinta cuentos argentinos (1880-1940)*. Pról. y notas de Angel Mazzei. Buenos Aires: Guadalupe, c1968. 319 p. (Biblioteca pedagógica. Extensión de la Sección III: Literatura argentina. Colección Gramma, v. 1)

Contenido: *La selva de los reptiles* (J. V. González). *Poncho de verano* (R. J. Payró). *El zapallo que se hizo Cosmos* (M. Fernán-

dez). *Viola Acherontia* (L. Lugones). *La insolación* (H. Quiroga). *El reloj* (M. Booz). *El candelabro de plata* (A. Gerchunoff). *Güelé (Piedad)* (R. Güiraldes). *Dar la noticia* (G. Guerrero Estrella). *Las últimas hamadriades* (A. Cancela). *Toulet* (R. Mariani). *Choclo Pelao* (D. Ovejero). *Hombres capaces* (H. Eandi). *La inundación* (E. Martínez Estrada). *El patio de la noche* (P. Rojas Paz). *La garza y el niño* (E. Cárpena). *La libertad del negro*. (J. Draghi Lucero). *La casa de Asterión* (J. L. Borges). *La mosca de oro* (L. Castellani). *Pequeños propietarios* (R. Arlt). *La flor* (L. Barletta). *La batalla* (L. Garra). *La playa mágica* (M. Peyrou). *Tiempo* (C. Gándara). *El capitán* (E. Mallea). *La mecedora* (A. M. Delfino). *Milagro* (M. Mujica Láinez). *¿Llueve, tata?* (A. M. Vargas). *Homenaje a Francisco Almeyra* (A. Bioy Casares). *Casa tomada* (J. Cortázar).  
Se publicaron otras ediciones: 2. ed. en 1971 y 5. ed. en 1987.  
FFL-BC

171

30 *cuentos breves argentinos*. Buenos Aires: Editorial Doble L, 1964. 82 p.  
“...Fueron seleccionados en el Congreso que la Editorial Doble L realizó en 1963...”  
Contenido: *La indigestión* (M. O'Donnell). *Los lagartos y Los caballos salvajes* (A. Balla). *La faltita de la villa* (A. L. de Velazco). *Aquella cajita plana* (J. J. Zazzali). *Dos cuadros y Dario de Sanctis* (A. Boccani). *El basural* (C. Castagnini). *La última noche* (A. Fernández Vivot). *Paola Alessandra es “Alguien”* (H. L. Ferrari). *Un cupé azul, como cualquier otro* (A. Gammalsson). *La sombra* (J. García). *Santo Vega* (O. Grandov). *El Tuna* (B. Gulland). *La novela y Lluvias viejas y amontonadas* (S. E. Huberman). *El consuelo* (N. J. López). *La brama y Verano lento* (A. Llorente). *Amor en tiempo de primavera* (S. Maxwell). *El unicornio* (J. C. Médici). *Pai-peler* (N. Morri). *La importancia de un gesto y Revolución* (L. Peluffo). *Intrusión y Pablo* (J. Pablo H. Pineda). *Celos y La patota* (J. Sa-

rán). *Los que arrastran* (E. Schernitzki). *La Visión* (L. Reynal).  
FFL-ILAr

172

35 *cuentos breves argentinos. Siglo XX*. Selec. y notas biobibliográficas, por Fernando Sorrentino. 5. ed. Buenos Aires: Plus Ultra, c1976. 181 p.  
Contenido: *Las manos* (E. Anderson Imbert). *La escopeta* (J. Ardiles Gray). *Del que no se casa* (R. Arlt). *Los omicritas y el hombre-pezu* (J.-J. Bajaría). *La cigarra* (E. Banchs). *Las vísperas de Fausto* (A. Bioy Casares). *El fin* (J. L. Borges). *Una lagartija* (J. Burghi). *Un pincel nuestro: Tafas* (H. Bustos Domecq). *Pérdida y recuperación del pelo* (J. Cortázar). *Tren* (S. Dabove). *¿El primer cuento de Kafka?* (M. Denevi). *Pero uno pudo* (A. Di Benedetto). *Los ojos* (G. Estrella). *Boletería de la gratuidad* (M. Fernández). *La esquina* (J. C. Ghiano). *Pato hediondo* (M. Gil). *Espantapájaros nº 11* (O. Gironde). *El horno* (J. Gómez Bas). *De donde Juan Eduardo Martini [...]* (E. Gudiño Kieffer). *No tenía pasta* (L. Gudiño Kramer). *Diálogos y palabras* (R. Güiraldes). *El pescado que se ahogó en el agua* (A. Jaurétche). *Una cacería* (L. Justo). *Primer apólogo chino* (L. Marechal). *Monseñor cuenta un suceso* (G. Martínez Zuviría). *El patio iluminado (1725)* (M. Mujica Láinez). *El gato* (H. A. Murena). *Los estornudos* (C. Nalé Roxlo). *El verdugo* (S. Ocampo). *Reportaje endiablado* (R. J. Payró). *Los cazadores de ratas* (H. Quiroga). *El puma y el pastor* (P. Rojas Paz). *Existe un hombre [...]* (F. Sorrentino). *Partida* (O. Svanascini). — Textos consultados para la redacción de las notas biobibliográficas.  
Véase además: asientos 43 y 174  
FFL-BC

173

39 *cuentos argentinos de vanguardia*. Selec. e introd. de Carlos Mastrángelo. Buenos Aires: Plus Ultra. c1985. 390 p.

Contenido: *Por qué este libro. Aspectos importantes del cuento argentino de vanguardia. ¿Evolución o crisis del cuento argentino? (I y II). ¿Cuentos duales, ambiguos, interrumpidos o inconclusos? — El anillo mágico* (L. Aguilar). *El zapato maravilloso (travesura)* (M. Aguinis). *El hipogrifo caído* (E. Anderson Imbert). *El niño muerto* (A. Arias). *Continuación de la vida* (A. de Badens). *El puñal impregnado* (J. J. Bajarlia). *Rosa* (A. Balzarino). *La mirada* (A. Blanco Amores de Pagella). *Escobarrido* (M. E. Bravo Tedín). *El cuadro* (J. C. Burgos). *La batalla (Lila)* (E. Calny). *La hormiga* (C. Castagnini). *Una lección de ilusionismo* (J. Cicco). *Un solo día de noviembre* (N. Cócara). *Un vaso de cerveza* (C. Dani). *Viaje a Puerto Aventura* (M. Denevi). *Unas cartas* (A. Echegaray). *El camino* (R. Feierstein). *La ratas* (C. Ferrari). *Alatriste* (J. Filloy). *Luis* (J. A. Floriani). *Apenas un sueño verde* (A. A. Golz). *La gotera* (J. Gómez Bas). *La zarza* (J. A. Gregorio). *Recomendaciones a Sebastián para la compra de un espejo* (E. Gudiño Kieffer). *El Amati de Berthier* (M. A. Lancelotti). *El sueño violado* (L. M. Levinson). *La inundación* (E. Martínez Estrada). *La noche de las hormigas* (C. Mastrángelo). *La casa auestas* (M. Mercader). *Con las botitas puestas* (M. E. de Miguel). *Los espías* (M. Mujica Láinez). *Horas extras* (F. Peltzer). *Muerto-Martín Valdez-Muerto* (V. Retamoza). *El rostro perdido* (G. Scheines). *Puesto de frontera* (O. A. Serrano). *Los bebedores de sangre* (A. Stoll). *La casa de la ventana iluminada* (M. de Villarino). *La última mandarina en el árbol* (O. H. Villordo). — Breve nota biobibliográfica de cada autor.

174

- 38 *cuentos breves argentinos. Siglo XX. Selec. y notas biobibliográficas, por Fernando Sorrentino. Buenos Aires: Plus Ultra, c1980. 279 p.* “Este volumen —tercero de la serie— obra a modo de continuación de los titulados *35 cuentos breves argentinos. Siglo XX* y *40 cuentos breves argentinos. Siglo XX...*” Nota previa, por F. Sorrentino, p. 7.

Contenido: *La vida de los otros* (A. Aliberti). *Las amigas* (C. Arcidiácono). *Viaje en la noche* (L. A. Ballester). *Vagos* (V. Barbieri). *Llegada y despedida* (A. Bignami). *La muerte de Constante Alessio* (M. Bravo). *Reencuentro con Aída* (T. Caballero). *Prisionero de la inundación* (E. Cárpena). *Lucho* (C. A. Crespo). *Film* (J. J. Delaney). *Garabato va, garabato viene* (J. Draghi Lucero). *Tiempo de tigre* (M. E. Dubecq). *El espejo y el otro* (F. Elizalde). *La piba* (L. Franco). *Juan El Astronauta* (J. L. Gallardo). *Fidelidad* (B. Gallardo de Ordoñez). *Los pantalones* (A. J. González). *Globos* (A. Grimani). *El domingo* (J. Imbert). *La ciudad* (E. de Izaguirre). *El color de la muerte* (R. Juan). *La visita* (G. Lazcano Colodrero). *La idea de la muerte* (L. Lugones). *Salomónica* (P. de Lusarreta). *Esplendor de fósforo* (M. Mercader). *El grumete* (M. E. de Miguel). *El maniaco* (N. R. Nicolini). *La soga al cuello* (J. L. Pagés). *A propósito de ciertos cuadros* (L. Peluffo). *Un ángel* (H. Peroncini). *El viejo* (L. Portalet). *Entre lobos* (A. M. Ramb). *El hombre* (M. Righini). *La mudanza* (M. L. Rubertino). *Abanderada* (Z. Solari). *Paula, de los cabellos floridos* (J. Tidone). *La madre y su niño* (B. Verbitsky). *El degolladito* (J. B. Zalazar). — Autores incluidos en los tres primeros volúmenes.

Véase además: asientos 43 y 172.

FFL-ILAr

175

- 36 *cuentos argentinos con humor. Siglo XX. Selec. y notas biobibliográficas, por Fernando Sorrentino. 2. ed. Buenos Aires: Plus Ultra, c1977. 236 p.*

Contenido: *La víbora verde* (J. W. Abalos). *El abuso de la historia* (J. B. Ambrosetti). *El estafador se jubila* (E. Anderson Imbert). *La sospecha* (J. Ardiles Grey). *Entre comerciantes* (R. Arlt). *El bochín* (E. L. Barletta). *Encrucijada* (A. Bioy Casares). *La caída de la casa de Barro* (A. Bonomi). *Esse est percipi* (H. Bustos Domecq). *La línea y el color* (A. Cancela). *Las historias de Jacha* (L. Caste-

llani). *Los posatigres* (J. Cortázar). *El trabajo nº 13 de Hércules, The female animal, El eterno militar y Diez ejercicios* (M. Denevi). *Confesiones de un recién llegado al mundo literario y Los amigos de la ciudad* (M. Fernández). *Los sucedidos de Falucho* (J. L. Gallardo). *El candelabro de plata* (A. Gerchunoff). *La heredera* (J. C. Ghiano). *Espantapájaros nº 2, Espantapájaros nº 4, y Espantapájaros nº 6* (O. Gironde). *El cocodrilo* (J. Gómez Bas). *La lata de sardinas* (G. Gori). *Liñando y Financista* (L. Gudiño Kramer). *Seducido por un pavo* (R. E. Modern). *El refranero* (C. Nalé Roxlo). *Celestina* (S. Ocampo). *En la policía* (R. J. Payró). *La Doradilla* (M. Peyrou). *La v corta* (J. Potenze). *Los dos reyes de la fiesta* (F. Sorrentino). *La pesca* (E. Wernicke).  
FFL-BC

176

36 *nuevos cuentistas argentinos*. Buenos Aires: Tinta Vuelva, 1985. 62 p.

Contenido: *En el patio* (J. J. Abdala). *La tormenta* (J. B. Acuña). *Jesús y su madre* (A. Alvarez). *Páginas* (R. Amato). *Baldino* (A. Xartox). *La mosca* (L. A. Bartoli). *Primavera* (M. L. Buzeta). *Como las escamas al pez* (L. Casamento). *El príncipe de la basura* (C. Catuogno). *Los muertos de Hinojos* (S. Cuestas Vedoya). *El último sueño* (E. Durán). *Por amor* (J. C. Gutiérrez). *Lago Guechelauquen* (E. Jenesse). *Tía Leonor* (C. Martinelli). *Demasiado tarde* (M. E. Moscovski). *Sinfonía pastoral* (P. Negro). *El último disfraz* (M. F. Ojea). *A las doce en punto* (D. N. Palandri). *Un cuento de la nieve* (J. Pantotis). *Ramiro* (S. E. Passaglia). *El tigre* (H. Passicot). *La sombra* (S. G. Ramirez). *El vengador* (D. Ramos). *Patitas* (P. Rodrigue). *Elisa* (R. A. Rolfi). *Mascarada* (M. San Marco). *Una boda* (S. Schmid). *Carta simple* (F. Sierra). *Carta a una profesora* (S. Spezzi). *El guacho* (A. E. Vacarezza). *La cruz de plata* (E. Vescovi). *La historia se repite eternamente* (J. R. Zamudio). *Carlitos* (M. A. Zapata). *Auto relato* (J. I. Zicolillo). *La madeja* (A.

Zlotnik). *Extraña coincidencia* (E. Zorzut).

177

*Ultimos relatos*. Selec. de Nelly Pretel. Buenos Aires: Nemont ediciones, s.f. 214 p.

Contenido: *La ventana al mundo* (D. Angelino). *Los homosexuales controlan todo* (J. Asís). *Inglés* (M. Briante). *La ausencia de los hijos* (G. L. García). *El prostíbulo del loro* (F. De Giovanni). *La dama española* (L. Gusmán). *Breico* (H. Lastra). *Cavernícolas* (H. Libertella). *Sonríe, Dios te ama* (J. C. Martini Real). *Las hienas* (E. Medina). *Mamá* (O. C. Miller). *De el árbol y el murmullo* (M. Pichón Rivière). *La caja de vidrio* (R. Piglia). *Noticias personales sobre el barrio de Almagro* (R. Plaza). *Conversación a las diez* (R. Rabanal). *Fuera de foco* (R. Roffe). *Las dos muertes de la señora Blanca* (F. Sánchez Sorondo). *La hormiga del tamaño de un medallón* (J. Torre).

178

*Variaciones sobre un tema de Durero*. Selec. y presentación: Alberto Manguel. Buenos Aires: Galerna, c1968. 127 p. ilustr. (Serie Mayor. Letras).

Contenido: *El diablo y Daniel Webster* (S. V. Benét). *Ritter, Tod und Teufel* (poesía) (J. L. Borges). *Con gringo* (H. Conti). *Variación del perro* (M. Denevi). *El caballero, la muerte y el diablo* (Los hermanos Grimm). *Las peras del mal* (L. Heker). *El caballero, la muerte y el diablo* (J. J. Hernández). *El caballero, la muerte y el diablo* (V. Kociancich). *El jinete y su perro* (J. J. Manauta). *El bosque de tarcos* (S. Ocampo). *El caballero, la muerte y el diablo* (Oski). *La insólita* (H. Quiroga).

179

*Variaciones sobre un tema policial*. Selec. y presentación de Alberto Manguel. Buenos Aires: Galerna, c1968. 126 p. (Serie Mayor. Letras).  
Contenido: *Pestañita* (A. Arias). *Disparó tres*

veces (L. Barletta). *La casa derruida* (E. Canto). *La lección de química* (M. Lynch). *De la impetuosa adolescencia* (M. Mujica Láinez). *Willy* (R. Plá). *La princesa cautiva en su torre* (E. Quiroga). [Sin título] (D. Sáenz). FFL-BC

180

20 *cuentos argentinos con animales (1940-1980)*. Selec. de Silvia G. Baumgarten. Buenos Aires: Editorial Calixta, c1980. 159 p. (Antologías, 1) Contenido: *La víbora verde* (J. W. Abalos). *Bestiario* (E. Anderson Imbert). *La gallina loca* (C. Arcidiácono). *De los reyes futuros* (A. Bioy Casares). *La muerte del perrito* (S. Dabove). *Bizcocho para polillas* (A. Di Benedetto). *El sueño* (E. E. Ezquer Zelaya). *Las ratas* (C. Ferrari). *Un chajá* (J. C. Ghiano). *Insólito* (J. Loubet). *La lechuza* (P. de Lusarreta). *El último turno* (C. Mastrángelo). *La jaula (1776)* (M. Mujica Láinez). *La liebre dorada* (S. Ocampo). *El Gato* (J. L. Pagés). *La plazoleta del tigre* (E. A. Pesante). *La Musarana* (R. Ríos Ortiz). *El dueño del río* (G. Rodríguez). *Para defenderse de los escorpiones* (F. Sorrentino). *Los bebedores de sangre* (A. Stoll).

181

*Veinte cuentos de Buenos Aires*. Selec. de Nira Etchenique y Mario Jorge De Lellis. Buenos Aires: Compañía General Fabril Editora, 1961. 181 p. (Los Libros del mirasol, 43) Contenido: *El jorobadito* (R. Arlt). *Tango* (L. Barletta). *Un hombre* (A. Cinqugrana). *El cielo entre los durmientes* (H. Costantini). *El mejor de los tres granaderos* (A. M. Delfino). *Historia de la felicidad* (J. Ellena de la Sota). *A la hora del té* (Fray Mocho). *Cara de gualda* (E. González Tuñón). *El moscón* (D. J. Kohon). *Esthercita* (N. Lange). *Conversación* (E. Mallea). *Riverita* (R. Mariani). *El hambre* (M. Mujica Láinez). *La mosca verde* (N. Olivari). *El arpa enfundada* (A. Pérez Zelaschi). *Sí* (D. A. Sáenz). *El perro ceniza* (J. Villafañe). *Un solo cuerpo mudo*

(D. Viñas). *La ley de alquileres* (E. Wernicke). *El ají* (A. Yunque).

182

20 *cuentos del exilio*. Selec. y pról. de Humberto Costantini. México: Editorial Tierra del Fuego, 1983. 177 p. Contenido: *Y esta cosa, la vida* (B. Bernasconi). *Quier dode rechoiz quiero* y *Los otros destierros* (E. Villar). *Abel regresa esta noche* (D. Viñas). *Crónica y Salida* (S. Silberstein). *Se sacará el anillo con la piedra negra* (A. Abos). *Golondrinas* (D. Moyano). *Esquina peligrosa* y *Tiempo suplementario* (L. Bruschtein). *Teseo* (M. Cereijido). *Tengo nostalgia de los años 60, nena* (P. Orgambide). *Promesa* (I. Codina). *Simón de la ciudad* y *Los juegos de Luciana* (S. Bufano). *Ficción* (O. Soriano). *Tigres y alondras* (E. Mignogna). *Sexto piso* (A. Fox). "Vivo en Donato Alvarez 36..." (D. Piazzolla). *Cacería sangrienta o La daga de Pat Sullivan* (H. Costantini).

183

*Veinte cuentos humorísticos argentinos*. Selec. y pról. de Juan Cicco. Buenos Aires: Huemul, 1974, c1972. 229 p.

Contenido: *El Vesubio (Volcán en actividad)* (B. Mitre y Vedia). *Don Polidoro (Retrato de muchos)* (L. V. López). *El hombre que hacía llover* (G. Daireaux). *Los Etcéteras* (Fray Mocho). *Justicia salomónica* (R. J. Payró). *Prosas de mareo* (M. Fernández). *La casa solariega* (M. Booz). *El dueño del incendio* (G. Guerrero Estrella). *El rebelde inofensivo* (E. Loncán). *Los últimos hama-driades* (A. Cancela). *Aprendizaje de la perfecta humildad* (E. Méndez Calzada). *Ferrocarril a General Gutiérrez* (C. Nalé Roxlo). *Los ociosos* (H. Bustos Domecq). *Pequeños propietarios* (R. Arlt). *Varidio* (M. Peyrou). *Diálogo de las armas y las letras* (I. B. Anzoátegui). *La gallina de membrillo* (S. Ocampo). *El calamar opta por su tinta* (A. Bioy Casares). *Simulacros* (J. Cortázar). *Visión*



*profana de la fiesta ganadera* (L. J. Medrano). — Bibliografía elemental. Vocabulario. FFL-ILAr

184

20 *cuentos policiales argentinos*. 2. ed. Buenos Aires: Plus Ultra, c1977. 251 p.

Contenido: *Antes que nada*. — *Las relaciones peligrosas*. *Mi amigo Peñalosa*, *El hombre verde*, *¡Qué extrañamente frío!* y *Fasten seat belt* (F. Carrasco). *Jeannette*, *La araña*, *El árbol*, *El aljibe* y *El loco* (P. R. Donato). *La última estafa*, *Cita con la casualidad* y *Un consuelo para muchos* (H. V. Morel). *¿Por qué?*, *El Ingeniero* y *El "punga"* (E. M. Urricelqui). *El crimen de Manuel Belgrano*, *Mariel ha muerto*, *Adiós al amigo* y *El jardinero* (E. J. Zappietro).

185

20 *ficciones argentinas 1900-1930*. Selec. y pról. de Antonio Pagés Larraya. Ilus. en colores de Antonio Berni. Buenos Aires: Eudeba, c1963. 194 p. (Serie del siglo y medio, 45)

"El autor de esta selección eligió el cuento de Leopoldo Lugones *El escuerzo*. Lamentamos no haberlo podido incluir por negativa del titular de los derechos, Sr. Leopoldo Lugones (h.)." (N. del E.)

Contenido: *Pequeños propietarios* (R. Arlt). *¡Un valiente!* (C. O. Bunge). *La isla de las rosas rojas* (A. Chiappori). *Ser polvo* (S. Dabove). *El Marucho fantasma* (J. P. Echagüe). *El viejo general* (A. Estrada, h.). *Suicida* (M. Fernández). *La lechuza* (A. Gerchunoff). *La selva de los reptiles* (J. V. González). *El hombre y la sombra* (E. González Tuñón). *Un hombre* (V. J. Guillot). *El pozo* (R. Güiraldes). *Artemis* (E. Larreta). *Chabaré* (M. Leguizamón). *Travesiando* (B. Lynch). *Rillo* (R. Mariani). *La sublevación de las máquinas* (E. Méndez Calzada). *Boccacio* (B. Mitre y Vedia). *El juez de Paz* (R. J. Payró). FFL-BC

186

*Veinte jóvenes cuentistas argentinos*. Antología.

Introd., notas y propuestas de trabajo, por Herminia L. Petruzzi. Buenos Aires: Colihue, 1986. 189 p. (Colección Literaria LYC)

Concurso: *Veinte jóvenes cuentistas argentinos 1984*.

El jurado: Edith R. de López del Carril, Hebe A. de Gargiulo, María Inés A. de Nicola, Alberto Lagunas y la directora de la *Colección Literaria LYC* Herminia L. Petruzzi.

Contenido: *Nostalgias* (M. G. Amorosimo). *El examen* (F. Berton). *Mala mano* (R. de la Cámara). *Se hace tarde...* (G. P. Carteau). *De vuelta* (M. J. Casares). *Boleto azul* (F. Dorado). *Ilusión de verdad* (M. F. Funes). *Por no juzgarte* (M. Furlano). *Hidrofobia* (M. P. Maidana). *Prohibido amar en vacaciones* (J. Martínez Vázquez). *Al calor de los sentidos* (S. F. Man). *Tres misiones* (J. I. Moine). *La ducha* (M. S. Pérez Beascochea). *Socionestesia* (A. Pitrella). *K* (C. D. Ramos). *La nada* (S. F. Staniscia). *Ni...sí* (A. Sthuldreher). *El nombre de la casa* (M. Torelli). *Mundo de papel* (C. L. Vázquez). *Todavía...* (A. Cisneros). — Bibliografía consultada.

187

20 *relatos argentinos 1838-1887*. Selec. y pról. por Antonio Pagés Larraya. Ilus. en colores de Horacio Butler. Buenos Aires: Eudeba, c1961. 182 p. (Serie del siglo y medio, 25)

Contenido: *El matadero* (E. Echeverría). *Doña Rita Material* (J. B. Alberdi). *El hombre hormiga* (J. M. Gutiérrez). *Recuerdos de Provincia* (D. F. Sarmiento). *Fantasia* (J. T. Guido). *Una visita infernal* (J. M. Gorriti). *El Cabo Gómez* (L. V. Mansilla). *Horacio Kalibang o los autómatas* (E. L. Holmberg). *Las pálidas viajeras* (C. Guido Spano). *Don Polidoro (retrato de muchos)* (L. V. López). *Cómo viven* (C. Monsalve). *Bebé en el circo* (M. Cané). *El hombre de la levita gris* (C. Olivera). *El Dr. Quijano y Golilla* (J. M. Cantilo). *El convite de Barrientos* (S. Estrada). *Así* (E. Wilde). *La carretita de doña María* (P. S. Obligado). *Patriotismo... y caldo gordo* y *Nobleza del pago* (Fray Mocho). *Cosas de otros tiempos* (R. J. Payró).

FFL-BC

25 *cuentos argentinos magistrales (Historia y evolución comentada del cuento argentino)*. Repertorio, pról., estudios, notas bibliográficas y comentarios de Carlos Mastrángelo. Buenos Aires: Plus Ultra, c1975. 334 p.

“Lamentablemente, pese a nuestros reiterados empeños, nos ha sido imposible lograr autorización para publicar *La lluvia de fuego* de Leopoldo Lugones; *El cambarangá*, de Mateo Booz (Miguel Angel Correa); *El mal hijo*, de Velmiro Ayala Gauna; *La inundación*, de Ezequiel Martínez Estrada; *El teléfono*, de Augusto Mario Delfino; *A la deriva*, de Horacio Quiroga (que nos hemos visto obligados a reproducir incompleto) y trabajos de otros cuentistas, entre ellos Rodolfo J. Walsh y Ricardo Feierstein, que también habían sido incluidos en esta selección.” Nota de la p. 13. “Por los motivos expuestos en *Justificación de este libro*, en vez de transcribir el texto *El teléfono*, de Augusto Mario Delfino, debemos conformarnos con ofrecer al lector nuestro comentario sobre el mismo, ya que se trata de un cuento perfecto *por fuera* y que merece un profundo estudio *por dentro*.”, p. 327.

Contenido: *El matadero* (E. Echeverría). *A la deriva* (H. Quiroga). *Escenas criollas* (J. M. Cantilo). *Macachines* (J. S. Alvarez). *La selva de reptiles* (J. V. González). *Poncho de verano* (R. J. Payró). *La libertad del negro* (J. Draghi Lucero). *El secreto del opa* (J. C. Dávalos). *El candelabro de Plata* (A. Gerschunoff). *El número cuatro* (G. Estrella). *Cuento de hadas* (L. Barletta). *El pecado mortal* (S. Ocampo). *El reglazo* (A. Yunque). *Media docena de pasos* (B. Verbitsky). *Patrón* (A. Castillo). *El delantal* (A. M. Vargas). *Noche de Reyes* (L. Gudiño Kramer). *El calamar opta por su tinta* (A. Bioy Casares). *Las razones del capitanejo* (R. Juan). *Los novios* (H. Conti). *El Sur* (J. L. Borges). *Treinta treinta* (D. A. Sáenz). *Crónica* (H. Lastra). *Los murciélagos* (A. Rodríguez Muñoz). *Un bombo que suena lejos* (H. Costantini). *El teléfono* (A. M. Delfino). *Continuidad de los parques* (J. Cortázar).

2. ed. ampl. Buenos Aires: Plus Ultra, c1977. 339 p. “Incluimos en esta nueva edición *El teléfono*, de Augusto Mario Delfino, que no nos fue posible insertar en la primera porque cuando nos llegó la autorización correspondiente para publicarlo, el libro ya estaba en prensa... De manera que, si bien en esta segunda edición los cuentos son 26 y no 25, creemos haber justificado por qué el conjunto sigue titulándose *25 cuentos argentinos magistrales*.” *Advertencia de la segunda edición*, por C. M., p. 8. — 4, ed. ampl. Buenos Aires: Plus Ultra, c. 1979. 339 p. En esta ed. los cuentos *En defensa propia* (F. Sorrentino) y *La imagen del otro* (P. Elizalde) reemplazan a *El reglazo* (A. Yunque) y *Las razones del capitanejo* (R. Juan), incluidos en las ediciones anteriores.

189

24 *cuentos policiales argentinos*. Buenos Aires: Plus Ultra, c1977. 235 p.

Contenido: *Papas de Cajamarca*, *La larga mano*, “*Life Vest under your Seat*”, *Telenovelas* y *El futuro envasado* (F. Carrasco). *La casa de mármol*, *La carpeta*. *El viejo* y *El coro* (P. R. Donato). *Sombra y final*, *Verde, azul, rojo...* ¡muerte!, ¡*Muera Berardil*!, *El cumpleaños* y *Cuando llegue la aurora* (H. V. Morel). *Las puertas*, ¿*Perfecto?*?, *La bomba*, *Los novios* y *El ciego* (E. M. Urricelqui). *El comisario*, *El atentado*, *Mala suerte*, *El buscador* y *La piscina* (E. J. Zappietro).

190

*Veintidós cuentistas*. Selec. y pról. de César Magrini. Buenos Aires: Ediciones Centurión, 1963. 301 p. (Colección Unicornio, 2)

Contenido: *El deseado* (G. Alcorta). *De los dos lados* (A. Bioy Casares). *El Sur* (J. L. Borges). *Enroque al odio* (M. A. Bosco). *Sol remoto* (M. A. Briante). *El engaño* (G. Busato). *La foto* (M. E. de Miguel). *Historias* (M. Denevi). *Los caminantes* (E. Guasta). *Fuera de juego* (B. Guido). *La señorita Estrella* (J. J. Hernández). *Historia de la chinita Teresa*

(A. Jurado). *En un cuaderno cuadriculado* (L. M. Levinson). *La razón humana* (E. Mallea). *El salón dorado* (M. Mujica Láinez). *La posición* (H. A. Murena). *El jardinero* (M. A. Noel). *La casa de azúcar* (S. Ocampo). *Fiesta* (E. Orphée). *Giuolo Piano* (F. Peltzer). *El árbol de Judas* (M. Peyrou). *No* (D. Sáenz). FFL-BC

191

*27 cuentos del norte argentino*. Pról. de G. A. Bravo Figueroa. Tucumán: Atenas, 1970. 224 p. Contenido: *Cuando no mata, estropea* y *Jararaca Dormideira* (J. W. Abalos). *La centella de fuego* y *La leyenda del tesoro* (J. Aram-

buru). *La sospecha* y *Los carboneros* (J. Ardiles Gray). *El tío Lucas* (J. J. Botelli). *El árbol del espanto* (C. Briones). *Buey viejo* (F. Burgos). "Cosa de Dios" y *El velorio del Tigre* (B. Canal Feijóo). *De solo estar* (M. Castilla). *La zafra* (A. Córdoba). *El viento blanco* y *En el monte* (J. C. Dávalos). *Las maravillas* (F. Díaz). *El gran viento del 23 de agosto* (H. R. Foguet). *El zorro milico* y *Los socios de siembra* (L. Franco). *Anita* (J. J. Hernández). *Quinto, los pájaros* (A. Olmi). *Don Fidel y la muerte del General Peyegrini* (D. Ovejero). *José Cadena y el pozo* (M. A. Pereyra). *Esperando la lluvia* (A. Pérez). *Los potros* (C. B. Quiroga). *El kacuy* y *El runaturunco* (R. Rojas). *El camino* (P. Rojas Paz).

## ÍNDICE ONOMÁSTICO

Incluye autores, coautores y colaboradores (comentaristas, compiladores, directores de serie y de antologías, ilustradores, prologuistas, seleccionadores, traductores), concursos, grupos literarios, homenajes, instituciones editoras oficiales (nacionales y provinciales), jurados, premios, seminarios de crítica literaria (directores y coordinadores), talleres, testimonios y títulos de series y de publicaciones periódicas.

Remite al nº de asiento.

### — A —

- ABADI, Mauricio  
Informe sobre nostalgia, 113
- ABALOS, Jorge W.  
La almohada de doca, 62  
Cuando no mata, estropea, 191  
Escuela Shalaca, 84  
La gota gruesa, 43  
Jararaca dormideira, 191  
La víbora verde, 175, 180  
La viuda negra, 86
- ABBATI, Hugo  
Familia, 65
- ABDALA, Juan José  
En el patio, 176
- ABEIJON, Asencio  
Fuego en Comodoro, 84
- ABESCAT, Francisco Javier  
La espada del cura, 72
- ABOS, Alvaro  
Los estampidos, 111  
Se sacará el anillo con la piedra negra, 182
- ABREGU VIRREIRA, C.  
(jurado), 57
- ABSATZ, Cecilia  
El descubrimiento de Barracas, 88
- ACEVEDO DIAZ, Eduardo  
La mujer del matrero, 13
- ACOSTA, Leonardo  
El tío, 123
- ACOSTA, Sofía  
Tríptico, 103
- ACTIS BRU, César I.  
Crónicas ejemplares, 103  
Marco Líbulo, 54
- ACUÑA, Julia Blanca  
La tormenta, 176
- Agón (serie)  
véase Colección Agón
- AGUER, Carmen  
La glicina y el ciprés, 114  
Icholay, el caballero, 115
- AGÜERO, Esther  
El escritor, 24  
Parecidos, 24  
Status, 24  
Variaciones para un resucitado, 24
- AGUILAR, Liliana M.  
El anillo mágico, 173  
Entre ángeles, 25, 135  
El señor Cuestos, 26, 135
- AGUILAR de PAOLINELLI, Liliana  
La tormenta, 101
- AGUILAR, Marco Amelio de  
El hincha, 54
- AGUINIS, Marcos  
La sagrada familia, 80  
El zapato maravilloso (travesura), 173  
(jurado), 65
- AGUIRRE, Margarita  
Una misma felicidad, 6
- AGUIRRE SOTOMAYOR, Luis Ernesto  
La Churrinche, 82  
¿Tienes calor, Miguel?, 54
- AIZEMBERG, Guiche (seudónimo)  
véase AIZEMBERG, Isaac
- AIZEMBERG, Isaac  
La cena, 14  
El confuso (La angustia), 167  
El embalsamado, 167  
Jaque mate en dos jugadas / W. I.  
Eisen (seud.), 67, 109

- ALARCON, Luis  
El yacaré prisionero, 169
- ALBA, Alberto  
Caso de Juan o la milicia, 138  
Contrafiguras, 138  
El gato, 143
- ALBAMONTE, Luis María  
La extraña fuga de Iván Gober, 91
- ALBARRACIN, Hortensia  
La venganza del soldado, 57
- ALBERDI, Juan Bautista  
Doña Rita Material, 187
- ALCALA, May Lorenzo  
véase LORENZO ALCALA, May
- ALCOLEA, Ricardo H.  
Martes trece, 103
- ALCORTA, Gloria  
El Anacardo, 145  
El deseado, 190
- ALIBERTI, Antonio  
La vida de los otros, 174
- ALIOTO, Nenetta  
Tercer cuento, 153
- ALMEIDA de GARGIULO, Hebe  
(selección), 101
- ALMIRON, David  
El escogido, 145
- ALONSO, Carlos  
(ilus.), 55
- ALONSO, Lisardo  
El fondo del estanque, 96
- ALONSO, Raúl  
(ilus.), 56
- ALONSO PRIETO, Pedro  
véase PRIETO, Pedro Alonso
- ALTAMIRANO, César  
El cazador, 99  
El próximo y el último, 15
- ALTOPIEDI, Alberto J.  
Azar . . ., 82
- ALVAREZ, Adriana  
Jesús y su madre, 176
- ALVAREZ, Agustín  
Los peligros de la noche, 13
- ALVAREZ, José Sixto  
véase FRAY MOCHO (seudónimo)
- ALVAREZ, Luz  
De mentira a verdad, 77
- La deuda, 77  
La invitación, 77  
La mudanza, 77  
La niña Angela, 77
- ALVAREZ LOTTERO, Antonio  
Telésfora, 131
- ALVO, Florencio Eugenio  
(prólogo), 157
- ALLENALL MENDOZA, Ricardo  
Leo, 125
- ALLENDE, Silvana de  
Trabajo número dos, 15
- AMABLE, Hugo  
Sensación, 100
- AMATO, Rubén  
Páginas, 176
- AMBROSETTI, Juan Bautista  
El abuso de la historia, 175  
Baile, 13
- AMERICUS (seudónimo)  
véase LONCAN, Enrique
- AMEZOLA, Alma de  
La tierra en silencio, 144
- AMORIM, Enrique  
Un fabricante de felicidad en 1918, 149  
María Damiá, 7
- AMOROSINO, María Georgina  
En un rincón del Paraíso, 28  
Nostalgias / Maitena A. Aguilar (seud.), 186
- AMOROTO, Miguel Angel  
Cosas del vino, 57
- ANAYA, Sócrates  
25 de mayo en el desierto, 13
- ANDERSON IMBERT, Enrique  
El aire y el hombre, 71  
Al rompecabezas le falta una pieza, 96  
Alejo Zaro se perdió en el tiempo, 105  
Anamorfoscópico, 135  
Bestiario, 180  
Los cantores de antaño son los de hogaño, 74  
Cuatro mitos con vueltas, 138  
El estafador se jubila, 175  
El fantasma, 89, 90  
El general hace un lindo cadáver, 18, 66  
El hipogrifo caído, 173  
El leve Pedro, 41, 45, 91  
La manos, 172  
El político, 62, 122

- ANDRADE, Miguel  
 El hombre de oro, 54  
 Suame, 118
- ANDRES, Alfredo  
 Edipo y el origen de la familia, 138
- ANDRYSECA de SEITZ, Silvia  
 (seminario), 64
- ANGELES BORRAS, Eduardo A.  
 El drama, 112  
 La fórmula, 112  
 Reproche, 112
- ANGELINO, Diego  
 Temblor, 76  
 La ventana al mundo, 177
- ANTOLINI, Jorge Alberto  
 Luz verde-luz roja, 54
- Antologías (serie)  
 véase Colección Antologías
- ANTON, Juan Pedro  
 Otro cuento de amor / David (seud.), 68
- ANTONELLI, Emilio  
 El soliloquio, 57
- ANTONIETTI FILIPPINI, Rosa  
 El paisano del reloj, 82
- ANZALAZ, Fermín Alfredo  
 El mandinga, 57
- ANZOATEGUI, Ignacio B.  
 Diálogo de las armas y las letras, 7, 183
- APARICIO, Carlos Hugo  
 La máquina, 86
- ARA, Guillermo  
 (selección), 148
- ARAMBURU, Julio  
 La centella de fuego, 79, 191  
 La leyenda del tesoro, 191
- ARANCIBIA, Ernesto  
 (ilus.), 7
- ARATA, Pedro N.  
 El mate, 13
- ARAUCO, Ana  
 La niña del cementerio, 164
- ARBO, César Felipé  
 El desquite, 131
- ARCIDIACONO, Carlos  
 Las amigas, 81, 174  
 La gallina loca, 139, 180  
 La niña del diccionario, 11
- ARDILES GRAY, Julio  
 Los camioneros, 86  
 Los carboneros, 78, 191  
 La escopeta, 172  
 El fantasma, 138  
 Las mellizas, 80  
 La sospecha, 175, 191
- ARDIZZONE, Osvaldo  
 Prescindible, 124
- ARES, María Cristina  
 El cortapapeles, 28
- Argentina. Ministerio de Educación y Justicia. Dirección General de Cultura, ed., 45, 85
- ARIAS, Abelardo  
 El niño muerto, 128, 173  
 Pestañita, 179  
 Semáforo, 81
- ARLT, Roberto  
 Apuntes filosóficos acerca del hombre que "se tira a muerto", 29  
 La cadena del ancla, 45  
 Las ciencias ocultas en la Ciudad de Buenos Aires, 33  
 Del que no se casa, 138, 172  
 Entre comerciantes, 175  
 Las fieras, 7  
 El hombre de la camiseta calada, 29  
 El humillado, 130  
 El jorobadito, 62, 181  
 La luna roja, 55  
 El pan dulce del cesante, 42  
 Pequeños propietarios, 58, 60, 75, 156, 170, 183, 185
- ARZAMENA, José María  
 Esquizofrenia, 57
- ARRABAL MOYA, Amado  
 El agua, 24  
 La broma, 24  
 Casa propia, 24  
 El golpe bajo, 54  
 La otra vida, 24
- ARREGUI CANO, Franklin  
 (ilus.), 108
- ARREGUINE, Víctor  
 En el bajo de Soria, 13
- ARRIGONI de BLANCO, Rosa Elena  
 La leyenda del cisne blanco, 57
- Arte para todos (serie), 55
- ARTIGAS, Raúl Jorge

Las endemoniadas, 121  
 Toque de agonía, 121  
 ASCIONE, Alberto  
   (notas), 61  
 ASIAIN, Justo  
   El Dios católico, 94  
 ASIS, Jorge  
   El Antonio, 64  
   Los homosexuales controlan todo, 177  
   La resistencia, 76  
 ASLA MORENO, Raquel V. de  
   El cataclismo, 166  
   ¿Un elegido?, 165  
 Ateneo de la Juventud (comp. y ed.), 12  
 AUBELE, María E. M. de  
   La sonrisa, 3  
 AURORA, Enrique Juan José  
   El egresado, 28  
 Autores Argentinos (serie)  
   véase Colección Autores Argentinos  
 AVELLANEDA, Víctor Hugo  
   El lago verde, 82  
 AVENDAÑO, Santiago  
   La fuga de un cautivo de los indios, 13  
 AVILA, Guido Orlando  
   June, maestro, 86  
 AYALA GAUNA, Velmiro  
   Don Ramón, mi padre, 83  
   La espalda, 153  
   La justicia de don Frutos, 67  
   El mal hijo, 188  
   Mala información, 62  
   La mariposa, 100  
   La mujer, 52  
   Pai pajarito, 72  
   La pesquisa de don Frutos, 18, 84  
   El preso, 14  
   El río, 78  
   La siesta, 85  
 AZARA, Félix de  
   Campestre, 13  
 AZCUY, Eduardo A.  
   El humanoide, 22  
 AZUL, Diego (seud.).  
   véase CONSTANZO, Carlos M.

— B —

BABINI, José

(introducción), 106  
 BACCARO, Osvaldo Héctor  
   El aborto, 147  
   La medalla de oro, 147  
 BADANO, Licha  
   Aquel ramo de fresias, 68  
 BADENS, Ana de  
   Continuación de la vida, 173  
 BADII, Líbero  
   (ilus.), 56  
 BAIDAL, José  
   El último huarpe, 43  
 BAJARLIA, Juan Jacobo  
   La civilización perdida, 70  
   Historia de una blasfemia, 91  
   Mac Cain, 22  
   El manuscrito del emperador Jefangfir, 74  
   Los omicritas y el hombre-pepe, 172  
   El puñal impregnado, 173  
   La sombra del espía, 31  
   Los sueños del Innominado, 21  
   La suma de los signos, 16  
   (selección y prólogo), 31, 74  
 BALAN, A. A.  
   El hijo, 46  
 BALBI, Lermo Rafael  
   Adiós, adiós, Ludovica, 14  
   Esta tierra es mía, 154  
   Las hijas del rey, 54  
   Nada, 167  
   Usted está allí, 103  
 BALZARINO, Angel Domingo  
   Antes de la caída, 14  
   La mancha, 54  
   El ordenanza, 43  
   Prueba de hombre, 139  
   Punto final, 103  
   El refugio, 154  
   Rosa, 173  
   El último Stradivarius, 50  
   La visita del general, 14, 82  
 BALLA, Andrés  
   Los caballos salvajes, 171  
   Los lagartos, 171  
   La ruta, 43  
 BALLESTER, Luis Alberto  
   Viaje en la noche, 174  
 BANCHS, Enrique

- La cigarra, 172
- BAÑEZ, Gabriel  
El estado de sitio, 88
- BARRACCHINI, Diego  
Arroz con leche, 80  
El Redentor, 81
- BARBIERI, Enrique  
El coro, 87  
Ludus, el demiurgo ciego, 43  
Recuerdos de un ex ciudadano, 105  
Trivium, 139
- BARBIERI, María Elena  
El pueblo y el tiempo, 28
- BARBIERI, Vicente  
El automóvil, 105  
Dos veces el mismo rostro, 89  
Vagos, 174
- BARCIA, José  
(jurado), 141
- BARDONESCHI, Carlos F.  
Una carta, 12  
Un compromiso, 12
- BARISI, Eduardo  
Su última patriada, 8  
Treinta años en la historia de Río Gallegos, 8
- BARLETTA, Leónidas  
El bochín, 175  
Cuento de hadas, 188  
Cuentos del zapatero Artidoro: 1. Dilema.  
2. Soledad. 3. Conflicto, 133  
De una orilla a la otra, 7  
Desdicha, 130  
Disparó tres veces, 179  
La flor, 62, 170  
El hombre que daba de comer a su sombra, 55  
Un muerto mata a Teodoro, 45  
Noche de ángeles, 145  
La partida, 43  
La señora Enriqueta y su ramito, 58  
Tango, 181  
La última calle, 46
- BARLETTA, Viviana  
(ilus.), 151
- BARREDA, Rafael  
Desgracia con suerte, 13
- BARRERAS, Alfonso  
Episodio, 57
- BARRIENTOS, José P.  
El tallador de cabezas, 57
- BARRIONUEVO, Ramón G.  
Ño Carpio, 57
- BARRO GIL, María Consuelo  
Mi viaje al sur, 116
- BARTOLI, Luis Alberto  
La mosca, 176
- BARTOLITO (seud.)  
véase MITRE Y VEDIA, Bartolomé
- BASALDUA, Héctor  
(ilus.), 55
- BASSA, Celia  
véase CANIGO, María (seud.)
- BATLLE PLANAS, Juan  
(ilus.), 55
- BATTISTA, Vicente  
A modo de prólogo, 53  
Arriba, en el altillo, 153
- BATTISTON, Dora Celia  
Historia con esplendor y ocaso, 155
- BAUMGARTEN, Silvia G.  
(selección), 180
- BAVIO ESQUIU, Miguel  
Terneras en el fútbol, 29
- BAYMA, Ernesto  
El prisionero, 22
- BECCO, Horacio Jorge  
Llovizna, 57  
(selección y prólogo), 45, 78
- BECU, Leandro A.  
Razón, 82
- BECHER, Miguel  
Cambio estructural, 3
- BECHRT, Walter  
La última voluntad, 131
- BELAUNDE, María del Carmen  
Adán y Eva, 106
- BELDA, Arturo  
Media mujer, 68
- BENAVENTO, Delfa T. de  
(jurado), 82
- BENAVENTO, Gaspar L.  
El doctor Pérez, lobizón, 34  
(concurso), 82
- BENDERSKY, Manuel  
El maitén, 151
- BENEDETTI, Mario  
Corazonada, 122



- Los novios, 75  
Tan amigos, 110
- BENET, Stephen Vincent  
El diablo y Daniel Webster, 178
- BENITEZ, Rubén  
Celeste Rondó, 38
- BENJAMIN, Elsa  
Picada de cuentos, 106
- BERDIALES, Germán  
El padre Miguens, 72  
Padrino, 69  
(jurado), 141
- BERETTA, Lilian  
Jacinto en Do Menor, 15
- BERISSO, Emilio  
Los celos del moribundo, 129  
La mejor solución, 129  
Schendel, 129
- BERISSO, Luis  
Bodas trágicas, 129  
Cuadro, 129  
Idilio romántico, 129  
Nieblas, 129
- BERNAL, Oscar Francisco  
Dimas el ladrón, 137  
Jubilado, 137
- BERNAL, Ricardo  
Duelo, 68  
Patio de tierra, 68  
Soldado de guardia, 68  
Veinte mil gritos, 68
- BERNARDEZ, Manuel  
El velorio de Barroso, 13
- BERNASCONI, Blanca  
Y esta cosa, la vida, 182
- BERNI, Antonio  
(ilus.), 55, 185
- BERON, Miguel Angel  
Un hombre honesto, 57
- BERTERO, Gloria de  
La canoa verde, 20  
El caretero, 50  
Clodomiro Fernández, 20  
Leyenda de un nacimiento, 19  
El rincón de las ánimas, 19  
22 años, 20  
(Grupo 5), 19
- BERTOLINO, Jorge  
Saggita o la plena luz, 155  
San Giorgio de Monte Nieves, 155  
Trinidad Fontanares, 155
- BERTON, Fernando  
El examen / Rodrigo Díaz de Carreras  
(seud.), 186
- BERTY, Darwy  
Agua hervida, 131
- BIANCO, José  
Sombras suele vestir, 56
- BIANCO, Susana  
Un alma atrás, 125
- BIANCHI, Dafne  
La ciudad, 24  
El mar había perdido una estrella en la  
arena, 24
- BLAZZI, Glauca  
(selección, introducción y notas), 100
- BLAZZI, Miguel Angel  
(ilus.), 56
- Biblia. N. T. Evangelios  
La parábola del fariseo y el publicano, 94
- Bibliograma (publ. periódica), 82, 141, 144, 164  
véase además Biblioteca; Capítulo; Colección;  
Serie
- Biblioteca (serie)  
del Sesquicentenario, 45  
El Escarabo de Oro, 53  
estudiantil Atlántida, 71  
fundamental del hombre moderno, 75  
Pampeana, 136  
pedagógica, 170  
véase además Bibliograma; Capítulo;  
Colección; Serie
- BIGNAMI, Ariel  
Aprendiz, 153  
Llegada y despedida, 174  
(selección), 123
- BIOY CASARES, Adolfo  
Los afanes, 56, 70, 128  
El atajo, 75  
El calamar opta por su tinta, 183, 188  
Cavar un foso, 96  
De los dos lados, 190  
De los reyes futuros, 45, 180  
En memoria de Paulina, 62, 81, 89, 90, 156  
Encrucijada, 175  
Homenaje a Francisco Almeyra, 98, 170

- El perjurio de la nieve, 10, 18  
 Todas las mujeres son iguales, 132  
 La trama celeste, 105  
 Las vísperas de Fausto, 74, 91, 172  
 véase además BUSTOS DOMECCQ, H.  
 (seudónimo de J. L. Borges y A. Bioy  
 Casares)
- BIRABENT, Mauricio  
 Ramón Zaldívar, 57
- BIRD, Poldy  
 Mamá de niebla, 128  
 Puente de cristal, 80  
 (prólogo), 1
- BISCEGLIA, Haydée  
 La niña que murió de amor, 57
- BISSET, Carlos H.  
 Un hecho natural..., 108
- BLAISTEIN, Isidoro  
 A mí nunca me dejaron hablar, 124  
 Mishiadura en Aries, 64  
 La sed, 43  
 Tonini, 111
- BLANCO, María Teresa  
 En otro tiempo, en este lugar, 3
- BLANCO, Mariano  
 Sin historia, 65
- BLANCO, Oscar Manuel  
 Ecce Homo, 165  
 Y se durmieron con sus máscaras de pudor  
 apuntando al sol, 166
- BLANCO AMOR, José  
 La Pirámide, 91
- BLANCO AMORES de PAGELLA, Angela  
 La mirada, 173
- BLANCHETTI, S.  
 Don Gómez, hombre gaucho, 85
- BLASETTI, Alberto Claudio  
 Chiquita, 57
- BLASI BRAMBILLA, Alberto  
 La visita, 94
- BLASTEIN, I.  
 véase BLAISTEIN, Isidoro
- BLAZEKOVIC, Ana  
 Vía Láctea, 169
- BLOMBERG, Héctor Pedro  
 Una historia de amor, 157  
 El piano antiguo, 7
- BOCCANI, Alicia  
 Darío de Sanctis, 171  
 Dos cuadras, 171
- BOCCO, Bernardino José  
 Tres cuentos para un domingo, 158
- BOECHAT, Susana  
 Suicidio, 169
- BOERO, Susana  
 Un regalo para Gerónimo, 3
- BONET, Carmelo M.  
 Estirpe e idioma, 12
- BONIFACIO, Rubens  
 El conflicto, 51  
 Cucología, 100  
 Desdoblamiento, 125  
 Paren el mundo, 51
- BONOME, Rodrigo  
 (jurado), 82
- BONOMI, José L.  
 (ilus.), 7
- BONOMINI, Angel  
 La caída de la casa de Barro, 175  
 El ladrón Alberto Barrio, 43  
 Los novicios de Lerna, 10
- BOOZ, Mateo (seud. de Miguel Angel Correa)  
 El cambarangá, 13, 14, 45, 55, 78, 104, 188  
 La casa solariega, 183  
 Pasó el príncipe, 84  
 Patria de infieles, 14  
 El pequeño mundo de Nabor Camacho, 62  
 La reliquia, 79  
 El reloj, 69, 170  
 Tata Dios, 7  
 Las vacas de San Antonio, 58, 85, 100  
 Vidalito, 73  
 (homenaje), 154
- BORCOVSKY, Alejandra  
 Año Nuevo, 169  
 La heredera, 169
- BORDIGONI MACK, Jorge  
 El hijo, 116  
 La playa, 116
- BORELLI, Antonio R.  
 ¡A perseverar!, 57
- BORGES, Jorge Luis  
 La casa de Asterión, 91, 170  
 El disco – Die Münze, 132  
 Los dos reyes y los dos laberintos, 71  
 La espera, 96

- El fin, 59, 145, 172  
 Funes el memorioso, 75  
 Historia de Rosendo Juárez, 98  
 El hombre de la esquina rosada, 55  
 El jardín de senderos que se bifursan, 109  
 Juan Muraña, 128  
 Martín Fierro, 62  
 El muerto, 58, 60  
 La otra muerte, 74, 81  
 Parábola de Cervantes y de Quijote, 62  
 Parábola del palacio, 71  
 El puñal, 138  
 Ritter, Tod und Teufel, 178  
 Las ruinas circulares, 89, 90  
 El Sur, 10, 45, 122, 188, 190  
 Tlon, Uqbar, Orbis Tertius, 156  
 (prólogo), 93  
 (selección y prólogo), 56  
 (jurado), 25  
 (testimonios), 18  
 véase además BUSTOS DOMECH, H. (seud.  
 de J. L. Borges y A. Bioy Casares)
- BORGES, Norah  
 (ilus.), 56
- BORNEMANN, Elsa Isabel  
 No me quiere, 1
- BOROCOTO( seud.)  
 véase LORENZO, Ricardo
- BORRAS, Eduardo A. Angeles  
 véase ANGELES BORRAS, Eduardo A.
- BORRONI MAC DONALD, Nelly  
 La entrevista, 154  
 El olvido, 54  
 Operación olvido, 14, 167  
 La solución, 167
- BORTHIRY, Enrique David  
 Ilusión primera, 57
- BORTOLOTTO de TUETO, Adriana  
 La casa grande, 54
- BOSCO, María Angélica  
 Enroque al odio, 190  
 Fiesta con Teobaldo, 17  
 La muerte inventada, 73, 74  
 El viejo domador, 81  
 (selección), 4  
 (jurado), 125
- BOSCH, Beatriz  
 Entre Ríos a mediados del siglo XIX, 34
- BOSCH, Juan  
 La nochebuena de Encarnación Mendoza, 37
- BOSCH, Juan José  
 La vuelta de la provincia, 153
- BOSCH, Mariano  
 Doña Corpus Miranda, 13
- BOSSERO, Enrique R.  
 Alicia la ascensorista, 166
- BOTELLI, Juan J.  
 El tío Lucas, 191
- BOTTA, Vicente Raúl  
 El sueño de Abel, 57
- BRACERAS, Elena  
 (selección y prólogo), 67
- BRACERAS HAEDO, Saúl  
 La decisión, 116
- BRAILOVSKY, Antonio Elio  
 Los ciclos, 26  
 Fiesta, 76
- BRAÑA, José M.  
 Una madre, 157
- BRASCO, Miguel  
 De siete a ocho, 33
- BRAVO, Mario  
 La cuadrilla volante, 13  
 La muerte de Constante Alessio, 174
- BRAVO, Rodolfo I.  
 El tapado de "El zorrito", 162
- BRAVO FIGUEROA, G. A.  
 (prólogo), 191
- BRAVO TEDIN, Miguel E.  
 Escobarrido, 173
- BRENNER, Anita  
 (traducción), 161
- BRESSA, Susana  
 Confusión, 77  
 Lo conocido, 77  
 De cine, 77  
 Elina se mira, 77  
 Los frasquitos, 77  
 Hijos y entenados, 77  
 Responsable, 77  
 Se parece a la que fui, 77  
 La señora Herminia, 77
- BRIANTE, Miguel  
 Dijo que tenía que volver, 143  
 Fin de Iglesias, 63  
 Habrá que matar los perros, 4

- Las hamacas voladoras, 98  
 Inglés, 58, 177  
 Sol remoto, 190  
 Uñas sobre el acero del máuser, 4
- BRIGGILER, Segundo Ramiro**  
 Destino, 85  
 En la chacra, 52  
 Trilla, 14
- BRIONES, Carola**  
 El árbol del espanto, 191
- BRITOS, Isabel**  
 El bien y el mal, 154
- BRITOS, Roberto**  
 La impunidad, 50  
 Puerta doce, 50
- BRODERSEN, Anamaría**  
 Casi un pueblo eterno, 102  
 Domingo, 102
- BRODERSON, Ana María**  
 Curso acelerado de verano, 95  
 Sal y arena, 95  
 Sebastián y el mar, 95
- BROWN, Vivian**  
 Carta a Esteban, 50  
 Eleazar, 50
- BRUNETTI, Ana**  
 La visita, 106
- BRUNI, Elsa**  
 Un miedo termina, 125
- BRUNI, Lilian**  
 El préstamo, 6
- BRUNO, Mónica Mabel**  
 Cenizas, 82  
 "Zapatillas de goma", 82
- BRUNORI de CIVILOTTI, María Lidia**  
 El arbolito dormilón, 82  
 La brujita mamarracho, 82  
 Cascabelito, 82  
 Cuentos para pintar con sol, 82  
 El enano remolacha, 82  
 Gregorio, 82  
 El gusano Tomasito, 82  
 La luna de papel, 82  
 El número ocho, 82  
 El osito de juguete, 82  
 Tina la hormigueta, 82  
 Las vocales, 82
- BRUSASCA, Juan C.**  
 Aguardando al ladrón, 67
- BRUSCHTEIN, Luis**  
 Esquina peligrosa, 182  
 Tiempo suplementario, 187
- BUCICH ESCOBAR, Ismael**  
 Rosamala, 157
- BUCHIGNANI, Pedro**  
 El sillón negro, 164
- BUFANO, Sergio**  
 Los juegos de Luciana, 182  
 Simón de la ciudad, 182
- BULLRICH, Silvina**  
 El amante, 122  
 Historia de un silencio, 32  
 Honrar padre y madre, 110  
 El lobizón, 91  
 El puente, 107
- BUNGE, Carlos Octavio**  
 La cabeza del lobo (Un juglar del siglo XII), 126  
 El gaucho, 13  
 Pesadilla grotesca (Impresiones de veinticuatro horas de fiebre), 9  
 ¡Un valiente!, 185
- BUNGE de GALVEZ, Delfina**  
 La iglesita azul, 126
- BURGHY, Juan**  
 Una lagartija, 172
- BURGOS, Fausto**  
 El árbol, 13  
 Buey viejo, 191  
 El choike blanco, 79  
 Dos amigos, 104  
 Una mujer y un protemesante, 7  
 La sonrisa de Puca-Puca, 61
- BURGOS, Jorge Carlos**  
 El cuadro, 173
- BURGOS, M. E.**  
 Esa gente de las villas, 146
- BURMAN RODRIGUEZ, Nélide R.**  
 Por la libertad y el amor, 57
- BURZACO, Raúl Horacio**  
 (prólogo), 160  
 (selección), 160
- BUSTAMANTE, Joaquín T.**  
 Páginas manuscritas halladas cerca de los

- restos carbonizados de Siqueo de Valparaíso / Chañi Lao (seud.), 108
- BUSTO, Graciela  
El engaño, 190
- BUSTOS, César  
La barraca y el grito, 147  
Historia de las cruces, 147
- BUSTOS, Marta  
(notas), 30  
(selección y prólogo), 62  
(seminario), 64
- BUSTOS DOMEQ, Honorio (seudónimo de J. L. Borges y A. Bioy Casares)  
Esse est percipi, 71, 175  
Las noches de Goliadkin, 66  
Los ociosos, 183  
Un pincel nuestro: Tafas, 172  
Las previsiones de Sangiácomo, 109
- BUTLER, Horacio  
(ilus.), 187
- BUZETA, María Luisa  
Primavera, 176
- C —
- C. M.  
véase MASTRANGELO, Carlos
- CABALLERO, Jorge Carlos  
Superman, 111
- CABALLERO, Teresa  
Reencuentro con Aída, 174
- CABANNE, Mariana  
Revuelo en la cocina, 3
- CABRAL, Jorge  
Misión inter-local, 119
- CAIROLI, Irma  
(taller), 3
- CALANDRELLI, Susana  
La gloria, 104
- CALATRABA, María Rosa  
El error, 82
- CALNY, Eugenia  
La batalla (Lila), 173  
Campamento minero, 164  
El concierto, 43  
El hombre que pudo elegir, 105  
Ingenuote timidus, el zorrito, 1  
La madre, la muerte y el ángel, 94
- El río..., 153  
Siesta (Isabel), 107
- CALVERA, Leonor  
Las consecuencias de un descubrimiento, 160
- CALVETTI, Jorge  
El galope, 99  
Historia de un puñal, 78  
El miedo inmortal, 80
- CALVIÑO, Leopoldo  
Las cabritas tercas, 57
- CAMARA, Roberto de la  
Mala mano, 186
- CAMBACERES, Eugenio  
Sin rumbo, 40
- CAMBOURS OCAMPO, Arturo  
El dueño de la noche, 91
- CAMPO, Alberto J.  
El amor de los "terráqueos", 113
- CAMPOS, María de los Angeles  
La caja nueve, 120  
De todo un poco, 117  
La huelga, 166  
Marina, 118  
Matilde, 115  
El señor Lot, 165
- CAMPOS, María Luisa de Luján  
El cajón del Angelito, 26  
El milagrito, 26  
El riego, 26
- CANAL FEIJOO, Bernardo  
"Cosa de Dios", 191  
Simplemente así, 80  
El velorio del Tigre, 191
- Canal 7 de Buenos Aires (televisora)  
(concurso), 25
- CANALETTI, Haydée Lili  
Alguien, 106  
"Ati" entre los íntimos, 118  
Cuando me convertí en tierra, 165  
Un hombre no es un bicho, 166
- CANCELA, Arturo  
La línea y el color, 175  
El suicida y el león de Persia, 45, 55  
Las últimas hamadriades, 7, 170, 183
- CANE, Miguel  
Baile en un rancho, 13  
Bebé en el circo, 60, 187

- El canto de la sirena, 9  
 Los músicos de la montaña, 48
- CANEGALLI, Angel R.  
 El fabricante de rostros, 118  
 El hijo, 114  
 Rumbo a ninguna parte, 114
- CANEPA, Juan Tomás  
 Ayer comencé a morir, 120  
 Una noche sin Luna, 118
- CANIGO, María (seud. de Celia BASSA)  
 ¡Pobres los que guardan cosas!, 94
- CANOSO, María Lyda  
 La ilusión, 3  
 Santo, Santo, Santo..., 3
- CANTILO, José María  
 El Dr. Quijano y Golilla, 187  
 Escenas criollas, 48, 188
- CANTO, Estela  
 La casa derruida, 179  
 El otro, 23  
 La pared, 107
- CANTORE, Guillermo  
 Estas manos mías, 47  
 Fábula contada a la oreja de Madán Ivón, 138
- CAÑETE de RIVAS JORDAN, María  
 El gallito que se fue a las fiestas de Sumala, 83
- CAÑON RODRIGUEZ, Alberto  
 Baby Charter, 3
- CAPANNA, Pablo  
 Acronia, 16
- Capítulo: biblioteca argentina fundamental  
 (serie), 29, 58, 61, 62, 64, 66, 148  
 véase además Bibliograma; Biblioteca;  
 Colección; Serie
- CAPOBIANCO, José  
 Crimen cuasi perfecto, 125  
 El otro, 125
- CAPOTE, Truman  
 Miriam, 41  
 Recuerdo navideño, 42
- CARBONE, Salvador  
 Realidad, 125
- CARCANO, Ramón José  
 El cura gaucho, 13
- CARELLA, Tulio  
 El astrólogo porteño, 23
- CARIGNAMO, Erons  
 El cáliz, 147
- La puntualidad, 147
- CARIGNANO ALBERO, Alfredo Manuel  
 La cimbra, 54
- CARNEVALE, Jorge  
 Angustia con ruidos, 160  
 Casi ocho minutos, 160  
 Casi réquiem, 111  
 Todo sucede, 160
- CARO, Nenina  
 Cuento, 47
- CARON, Carlos María  
 El trasplante, 22  
 La victoria de Napoleón, 16
- CARPENA, Elías  
 El cuento del caballo malacara, 116  
 La garza y el niño, 170  
 Prisionero de la inundación, 174
- CARPENTIER, Alejo  
 Viaje a la semilla, 41
- CARRANZA, Carlos Eduardo  
 Faltaba una prueba, 14
- CARRANZA, Luján  
 Malicha paga su deuda, 164  
 (jurado), 54
- CARRASCO, Félix  
 Fasten seat belt, 184  
 El futuro envasado, 189  
 El hombre verde, 184  
 La larga mano, 189  
 "Life Vest under your Seat", 189  
 Mi amigo Peñaloza, 184  
 Papas de Cajamarca, 189  
 ¡Qué noviembre extrañamente frío!, 184  
 La relaciones peligrosas, 184  
 Telenovelas, 184
- CARRERA, Armando  
 El oro blanco, 27
- CARRIEGO, Evaristo  
 De Paraná a Concordia, 34  
 Mata perros, 13
- CARRIO, Alfredo Ariel  
 Viejos en la noche, 54
- CARRIO, Isabel  
 La piel compartida, 54
- CARRIQUE, Carlos  
 El tormentoso, 153
- CARRIZO, César  
 Drama, 7

- El miedo de amar, 157
- CARTASEGNA, Rolando  
Pampa, 130
- CARTEAU, Gastón Pedro  
Se hace tarde..., 186
- CARTOSIO, Ema de  
La mujer parecida a mamá, 43
- CASA, Agustín Guillermo  
véase HOUSE, Guillermo (seud.)
- CASABAL, Ricardo  
Las colinas humeantes, 68
- CASACCIA, Gabriel  
El hombre de las tres A, 31
- CASACUBERTA, Carlos  
Atlántida (a modo de epístola), 123
- CASAL, Horacio Néstor  
Ella, 47  
La patria, 49  
Tranquilidad, 49  
El triunfador, 49
- CASAMENTO, Leila  
Como las escamas al pez, 176
- CASARES, Luisa Jorgelina  
Navidad, 57
- CASARES, María Josefina  
De vuelta / Zorrino (seud.), 186
- CASARINO, Jorge Andrés  
Yaitu, 82
- CASCELLA, Armando  
Amanecer sobre el bosque, 79  
El hombre que pescó la Luna, 130  
El rostro perdido, 7
- CASCO BOUCHET, Gladys Noemí  
¿Dónde está Jacqueline?, 3  
La esquila, 131  
Yo no lo hubiera contado así, 3
- CASCO ENCINAS, María Amalia  
A las cinco de la tarde, 114  
Juana Carmelita, 131
- CASEY, Alfredo  
Célika, 57
- CASNATI, Luis Ricardo  
El loco Rogers, 101
- CASTAGNA, Rodolfo  
(ilus.), 7
- CASTAGNE, Alfredo Héctor  
El Moncho (evocación descriptiva), 168
- CASTAGNINI, Carlos  
El basural, 171  
La hormiga, 173
- CASTAGNINO, Juan Carlos  
(ilus.), 55
- CASTAÑEDA GUERRERO, Francisco  
Rosita no tiene la culpa, 116
- CASTELAN, Zaída  
La carcajada, 114  
En un tiempo sin demoras, 114  
Los invasores, 115
- CASTELNUOVO, Elías  
Fragmento de un manuscrito, 130  
El morbo, 7
- CASTELO, Oscar A.  
Severín quiere la paz, 46
- CASTELLANI, Leonardo  
El caso de Ada Terry, 96  
El caso de diamante en tabla, 74  
El caso de la casa de gobierno, 38  
Un cuento de duendes, 89  
Don Cobayo, 83  
Las historias de El Jacha, 175  
La mosca de oro / Jerónimo del Rey (seud.),  
18, 72, 109, 170  
Las virtudes, 69
- CASTELLANOS, Carmelita de  
Y bendito sea el fruto..., 52
- CASTELLANOS, Jorge F.  
Melisandro, 57
- CASTELLANOS SOLA, Elsa  
Dolor en las alturas, 57
- CASTELLI, Eugenio  
(jurado), 54
- CASTILLA, Manuel J.  
De solo estar, 86, 191
- CASTILLO, Abelardo  
El candelabro de plata, 64  
Conejo, 134  
Corazón, 58  
La garrapata, 41  
El hombre que nunca había visto atardecer, 46  
Macabeo, 4, 139  
La madre de Ernesto, 59  
Negro Ortega, 63, 134, 159  
Noche para el negro Griffiths, 4  
Patrón, 141, 188  
Réquiem para Marcial Palma, 37  
Los ritos, 35, 142

- CASTILLO, Ana Carolina  
La Elsitita, 137
- CASTILLO, Cátulo  
Prostíbulos y prostitutas, 149
- CASTRO DE AMATO, Laura  
La llegada del doble Rodríguez, 3
- CASULLA, L.  
El paraíso está cerca, 43
- CATELA, Sonia  
Una calle, una casa, 154
- CATUOGNO, Carlos  
El príncipe de la basura, 176
- CATZMAN, Fany  
La casona de Belgrano, 119  
La lanza color verde, 119
- CEJAS, Octavio  
Peleador, 86  
Silinio, El Campeador, 99  
Telaritos, 82
- CENDOYA, Juan I.  
La tragedia de "Betoben", 130
- CENTEYA, Julián (seud. de Amleto VERGIATTI)  
Máquina descompuesta, 149
- Centro de Investigaciones. Instituto Universitario  
de Santa Cruz (editor), 8
- CENTURION, Emilio  
(ilus.), 7
- CEPEDA ZAMUDIO, Alvaro  
Todos estábamos a la espera, 123
- CERBAN RIVAS, Manuel  
Braulio, el pastor, 57
- CEREIJIDO, Marcelino  
Teseo, 182
- CERRETANI, Arturo  
El infame señor Batet, 7  
Peripeccia, 69
- CERVERA, Felipe Justo  
El brindis, 54  
Mi amigo y su acostumbramiento, 14, 43  
El portafolios, 14  
La última tierra, 14  
(selección), 14
- CESBRON, Gilbert  
El filigrés, 72
- CIBILS, José Hernán  
Aparecer, 93  
Molinos al viento, 93
- CICCO, Juan  
Una lección de ilusionismo, 91, 173  
(selección), 183
- CINQUGRAMA, Andrés  
Historia, 133  
Un hombre, 133, 181  
Judith, 47  
Mirka, 133  
Una tarde amarilla de octubre, 133  
Tony, 133
- CIONE, Otto Miguel  
Por qué se mató Martín, 13
- CIRIA, Alberto  
Entre ustedes y yo, 42  
Variaciones sobre un tema transitado, 35  
(prólogo), 35
- CISNEROS, Andrea  
Todavía..., 186
- CIVILOTTI, María Lidia Brunori de  
véase BRUNORI DE CIVILOTTI, María Lidia
- CLARA, Rosa  
Inocencia, 57
- CLARIA, Miguel A.  
La tía Blanca, 26
- Clásicos Huemul (serie)  
véase Colección Clásicos Huemul
- CLEMENCEAU, Georges  
Notas de viaje por la América del Sur, 33
- CLINET, Norma Gladys  
El suicidio del ángel, 28
- CLIVAGGIO, Graciela  
Quelonia y sus nuevos amigos, 3
- Club de Difusión del Libro Americano, ed., 57
- CLUCELLAS, M. I.  
El cachalote, 44  
La espera, 44  
Impasse, 44  
Mediodía nocturno, 44  
Peregrinaje, 44  
Vagón de ferrocarril, 44
- COBEAGA, Mario Alfonso  
Papiromanía, 28
- Coca-Cola en las Artes y las Ciencias (premios), 65
- COCARO, Nicolás  
Caminar sobre la luz, 43  
Cuando me pesa lo que veo, 90  
Un sólo día de noviembre, 173  
La sombra de Dios, 11  
Tres para un fin de semana, 6



- Volar fue la costumbre, 91  
 (selección y prólogo), 89  
 (selección), 90, 91
- COCCO, Graciela F. de  
 (selección), 14
- CODEGA, A. J. N. de  
 véase NEBBIA de CODEGA, Aída J.
- CODINA, Iverna  
 La cruz negra, 80  
 Un día de tantos, 17  
 Exámenes de verano, 6  
 Promesa, 182
- Colección (serie)  
 Agón, 114, 120  
 Alfa de Orión, 128  
 Antologías, 45, 180  
 Arte para todos. Cuentistas y pintores de América, 55  
 Autores argentinos, 160  
 Clásicos Huemul, 78, 104  
 Cuadernos del Instituto, 141  
 Cuadernos La Región, 14  
 Cuentos, 111, 153  
 de narrativa Pago Chico, 49  
 Didáctica del lenguaje y la comunicación, 67  
 La Diligencia, 52  
 Espejo de Buenos Aires, 17, 23, 149  
 Estrada, 48  
 Evasión, 109  
 Gramma, 170  
 Grandes obras de la literatura universal, 9, 10, 73, 96, 134  
 El libro de bolsillo, 156  
 Los libros del mirasol, 181  
 Literaria Leer y Crear  
 véase Colección Literaria LYC  
 Literaria LYC, 84, 98, 99, 100, 101, 186  
 Literatura actual, 21, 63, 150  
 Los Nuestros, 123  
 Manuel Gálvez, 50  
 Mundial, 107  
 Narradores, 133  
 Narradores Americanos, 110  
 Nuevos narradores argentinos, 95  
 Ñande recové, 168  
 Panoramas de la literatura, 59  
 Pequeñas antologías argentinas, 126  
 Recuento, 70
- Selección Emecé de obras contemporáneas, 89, 90  
 Selva de cuentos modernos, 72, 83  
 Sol ediciones, 158  
 Tercer hombre, 163  
 Tobogán, 1  
 Unicornio, 190  
 Vamos a leer, 151
- véase además Bibliograma, Biblioteca, Capítulo, Serie
- Colegio de la Inmaculada Concepción.  
 Departamento de Letras.  
 Santa Fe, ed., 93
- COLETTI, Juan  
 Guerra química, 99
- COLOMA, Luis  
 La primera misa, 72
- COLOMBO, Francisco  
 Los adolescentes, 135  
 La eternidad, 135  
 Historia de las vacas muertas, 158  
 El pescador y sus redes, 135
- COMTESSE, Emilio Pablo  
 Balada otoñal, 14  
 Destino de Juan, 54  
 Sarasa, 154
- Concurso  
 Bibliograma, 141  
 Canal 7 de Buenos Aires, 125  
 de cuentistas americanos "El escarabajo de oro", 53  
 de cuentos de "Sur", 25  
 de cuentos "Gaspar L. Benavento", 82  
 Editorial Doble L, 171  
 literario "Leopoldo Marechal", 26  
 Literario Municipalidad de Santa Rosa, La Pampa, 155  
 literario "Peuser" 1927, 27  
 Nacional del Cuento Corto, 28  
 Narradores de Tucumán, 137  
 Veinte jóvenes cuentistas argentinos 1984, 186
- CONDE SAUDE, Juan Carlos  
 El paso, 160
- CONI, Emilio Angel  
 El primer Martín Fierro, 13
- CONSTANZO, Carlos M.  
 El último fracaso / Diego Azul (seud.), 57
- CONSTENLA, Julia

- (prólogo), 37  
 (prólogo y biografías), 40  
 (selección), 33, 35  
 (selección y prólogo), 32, 38
- CONTE, Miguel Ángel  
 El pillín, 135
- CONTI, Haroldo  
 Ad Astra, 134  
 Cinegética, 31  
 Como un león, 63, 64, 156  
 Con gringo, 178  
 Las doce a Bragado, 58  
 Los novios, 59, 143, 188  
 Perdido, 98  
 Platonismo, 2  
 Un solitario, 23
- CONTI, Oscar  
 véase OSKI (seud.)
- CONTRERAS, Olga Jesús  
 Despedida, 50  
 Tiempo de lágrimas, 50
- CONZEVOY, José  
 El banco, 8  
 Los cazadores, 8  
 Chanco colorado, 8  
 El distraído, 8  
 La espera, 8  
 El funcionario, 8  
 El mancha, 8  
 Nazaria y sus amigos, 8  
 Olivio, 8  
 Pastos verdes, 8  
 Por eso nomás, 8  
 Ramonciño, 8
- CORBATO, Viviana  
 Noche de paz, 65
- CORDIANO, Irene Evel  
 Gracias, por usted, 3  
 Un hilito de sol, 3
- CORDOBA, Alberto  
 La caja, 79  
 La zafra, 191
- Córdoba. Ministerio de Bienestar Social. Secretaría de Estado de Cultura y Educación. Dirección de Historia, Letras y Ciencias, ed., 135
- Córdoba (ciudad). Municipalidad. Dirección de Cultura, ed., 26
- CORDOBA NIETO, Beatriz  
 El encargado, 106
- CORDOVA ITURBURU, Cayetano  
 El viajero, 6
- CORNAGLIA, Juan  
 Justo Neto, el domador, 79
- CORNELLI, Carlos Horacio  
 Leslie la vidente, 147
- CORREA, Eladio (seud.)  
 De comunión diaria, 121  
 Entre Quintana y Alvear, 121
- CORREA, Jorge  
 Lucho Robledo, 49  
 Requisa, 49  
 Tarde de otoño, 49
- CORREA, Jorge Emilio  
 El director, 119
- CORREA, Juan Agustín  
 María, 57
- CORREA, Miguel Ángel  
 véase BOOZ, Mateo (seud.)
- CORREA LUNA, Hugo  
 El globo, 65
- CORRO, Elisabeth  
 Signos característicos, 28
- CORTAZAR, Julio  
 Casa tomada, 10, 89, 90, 170  
 Continuidad de los parques, 53, 71, 188  
 Correos y telecomunicaciones, 71, 122  
 Etiqueta y prelación, 98  
 Lejana, 156  
 Pérdida y recuperación del pelo, 138, 172  
 Los posatigres, 175  
 La salud de los enfermos, 58, 75  
 Simulacros, 122, 183  
 Torito, 59, 62
- CORTES, Carlos Julio  
 El forastero, 57
- CORTES, Esther Ana  
 Cirugía elemental, 112  
 Oliver, 112  
 La sogá, 112
- CORVALAN, Octavio  
 La pulsera dorada, 82  
 (selección y prólogo), 86
- COSTA, Juan F.  
 Episodio del remanso, 57
- COSTA, Nilda Angélica  
 Los buitres no viven en jaulas, 82

- COSTANTINI, Humberto  
 Un bombo que suena lejos, 188  
 Cacería sangrienta o La daga de Pat Sullivan, 182  
 Una cajita adentro de un cuaderno, 63  
 El cielo entre los durmientes, 181  
 Diálogo con un tal Burjer, 64  
 Isai derecho, 124  
 Pecado, 2  
 Transvasamiento, 23  
 La visita, 59  
 (jurado), 53  
 (selección), 182
- CONSTANZO, José L.  
 La toma del templo, 82
- COURREGES, Gabriela  
 Estado de ánimo, 36
- CRESPO, Carlos Alberto  
 Lucho, 174
- Crítica, Buenos Aires (publ. per.), 57
- CROCE, Juan  
 La misa ha terminado ("ite Missa est"), 26  
 (selección), 15
- CROS, Graciela  
 El ivunche que quería ser malo, 151  
 Trampita para Lihuel, 151
- CRUZ, Arnaldo H.  
 Apenas vivir, 34  
 Reto de libertad, 103  
 La venganza del secretario, 57
- CRUZ, Héctor  
 Donde el camino se acaba, 120
- Cuadernos del Instituto (serie)  
 véase Colección Cuadernos del Instituto
- Cuadernos La Región (serie)  
 véase Colección Cuadernos La Región
- CUENCA, Rodolfo  
 El negro Falucho, 46  
 El último cola de perro, 124  
 (compilador), 124
- Cuentistas y pintores de América. Argentina (subserie), 55
- CUESTAS VEDOYA, Susana  
 Los muertos de Hinojos, 176
- CUEVAS, Abel José  
 Los adioses, 54
- CUNNINGHAME-GRAHAM, Roberto B.  
 Pulpería, 13
- CUPIT, Aarón  
 Veinte minutos, 43
- CH —
- CHACEL, Rosa  
 Transfiguración, 25
- CHAIG, Choi  
 véase CHOI CHAIG
- CHAÑI LAO (seud.)  
 véase BUSTAMANTE, Joaquín T.
- CHAVEZ, Fermín  
 Fondo del bolicho, 34
- CHIAPPORI, Atilio M.  
 El castigo, 129  
 La corbata azul, 45, 126, 148  
 La isla de las rosas rojas, 185  
 La mariposa, 61  
 Noche Buena en la pampa, 13
- CHIZZINI MELO, L.  
 La canoa, 85
- CHOI CHAIG  
 El orgullo del pavo real, 57
- D —
- DA SILVA, Carmen  
 véase SILVA, Carmen Da
- DABOVE, Santiago  
 El experimento de Varinsky, 89  
 La muerte del perrito, 71, 105, 180  
 Reencuentro con Jerjes II, Rey de Persia, 74  
 Ser polvo, 56, 60, 185  
 Tren, 172
- DAGLIETTO, Olga Margarita  
 La casa vacía, 102  
 Cucarachas, 95  
 Esos pobres Farías, 102  
 El paquete de cigarrillo, 95  
 La piel ajena, 102  
 Ramiro, 95
- DAIN, Ukah  
 Otras puertas, 82
- DAIREAUX, Godofredo  
 Feudalismo, 30  
 Funeraria, 13  
 Hogar criollo, 30  
 El hombre del facón, 73

- El hombre que hacía llover, 183  
 Matufia, 30  
 La olla de Gabino, 105  
 Tierra querida, 30
- DAL MASETTO, Antonio  
 Vanda, 40
- DALLEGRI, Santiago  
 Abrile los "nueve puntos", 30  
 ¡Ficate-in-poco; ficate!, 30
- D'AMORE, Manuel  
 Zorro gris, 57
- DANERO, E. M. S.  
 (compilador), 13
- DANI, César  
 Un vaso de cerveza, 82, 173
- DARDICK, Matilde  
 Color versus color, 117
- DATTOLI, Armando Buenaventura  
 Se le "jue" la mano, 140
- DAVALOS, Juan Carlos  
 El caso del esqueleto, 86  
 Los cazadores de chinchillas, 104  
 La cola del gato, 78  
 La creciente, 99  
 Desquite bestial, 83  
 En el monte, 58, 191  
 El fantasma del remate, 126  
 La pierna, 45  
 El secreto del opa, 7, 61, 188  
 El viento blanco, 55, 79, 191
- DAVID (seud.)  
 véase ANTON, Juan Pedro
- DAVILA, César Enrique  
 El reencuentro, 54  
 Sombras de pueblo, 82
- DAVIO, Elisabeth  
 Amargo pan de la pequeña fiesta, 102  
 Continuemos el juego, 95  
 El derrumbe (Gregoro el tallerista), 95  
 Edmundo en todos los caminos, 102  
 La fiebre del vencido, 95
- DE BENEDETTO, A.  
 Cínico y ceniza, 101
- DEBETACH, Laura  
 Mael y Maela, 135  
 Piel de asno, 135  
 Yeka, 135
- DE CECCO, Sergio  
 Edipo, 39
- DE DIEGO, Cecilia  
 véase DIEGO, Cecilia de
- DE GIOVANNI, Fernando  
 L. el cimarrón, 97  
 El prostíbulo del loro, 177
- DEIRA, Ernesto  
 (ilus.), 56
- DELANEY, Juan José  
 Film, 174  
 El paraíso no es un lugar, 139
- DELANO, Poli  
 La lluvia sobre el metal, 123
- DE LELLIS, Mario Jorge  
 (selección), 181
- DEL ROSSO, Hugo  
 Abuelo, 100  
 Quebrachales en sangre, 131
- DELFINO, Augusto Mario  
 El confidente, 45  
 La evasión, 7  
 Margara, que venía de la lluvia, 62  
 Le mecedora, 170  
 El mejor de los tres granaderos, 181  
 El teléfono, 89, 90, 188
- DELGADO, Josefina  
 Los nuevos, 142
- DELGADO, Juana Isabel  
 Allá en el Norte, 57
- DELL'ACQUA, Amadeo  
 (ilus.), 7  
 (jurado), 82
- DEMARIA, Enrique  
 Pico a pico, 13
- DENEVI, Marco  
 Las abejas de bronce, 70  
 Boroboboo, 22  
 La carta del tío de Europa, 138  
 El célebre asesinato, 138  
 La cicatriz, 156  
 Un coronel debe morir, 138  
 Cuenticulario, 145  
 Diez ejercicios, 175  
 Edipo, 2  
 El escriba feliz, 71  
 El eterno militar, 175  
 "The female animal", 32, 175

- Gaspar de la Noche = Gaspar de la Nuit, 132  
 Historias, 190  
 Los juramentos de las mujeres, 156  
 Memorias de Margarita, 74  
 No le cortéis la cola al pavo real, 71  
 ¿El primer cuento de Kafka?, 172  
 El trabajo nº 13 de Hércules, 175  
 Tres lecciones de historia argentina: 1. El célebre asesinato. 2. La carta del tío de Europa. 3. Un coronel debe morir, 138  
 Variación del perro, 10, 178  
 Viaje a Puerto Aventura, 173  
 (jurado), 141  
 (testimonios), 18
- DESSEIN, Eduardo  
 La felicidad del señor Prodelane, 145
- DEVETACH, Laura  
 Piel de asno, 111
- DIAZ, Exequiel  
 Yo vi a un hombre convertirse en gato, 164
- DIAZ, Francisco Ramón  
 Las maravillas, 191
- DIAZ, Leopoldo  
 Lili, 129  
 El tormento del avaro, 129
- DIAZ COLODRERO, Armando A.  
 Luz mala, 118  
 Un rancho para dos, 115
- DIAZ ROMERO, Eugenio  
 Artistas y pedagogos, 148  
 Definición, 148  
 Luisita, 129  
 La tentación de Pierrot, 129  
 El último peso, 129  
 Vida contemporánea, 129
- DI BENEDETTO, Antonio  
 Amigo enemigo = Freund Feind, 132  
 Bizcochos para polillas, 180  
 Enroseado, 64  
 No, 128  
 Parábola del deseo, la maceración y la esperanza, 145  
 Pero uno pudo, 172  
 Reducido, 71, 105
- DI BENEDETTO, Roberto  
 (seminario), 64  
 Didáctica del lenguaje y la comunicación (serie)  
 véase Colección Didáctica del lenguaje y la comunicación
- Didascalia: revista para la catequesis, Rosario (publ. per.), 94
- DIEBRA, María Irene  
 Homenaje a Mariano Laurencena, 106
- DIEGO, Cecilia de  
 La crece, 69  
 La Diligencia (serie)  
 véase Colección La Diligencia
- DIMANT, César  
 De vuelta, 153
- DIOGRAZIA, Elena  
 Extraña certidumbre, 3
- DIOGRAZIA, María Elena  
 Obsesión, 119  
 Pobre criatura, 119
- DI PAOLA LEVIN, Jorge  
 El acceso, 141  
 Umbrales, 123
- Dirección de Cultura de la Municipalidad de Córdoba (ed.)  
 véase Córdoba (ciudad). Municipalidad. Dirección de Cultura (ed.)
- Dirección General de Cultura (ed.)  
 véase Argentina. Ministerio de Educación y Justicia. Dirección General de Cultura
- DI SERIO, Elido U.  
 La inundación, 140  
 Lucas, el lustrabotas, 140
- DOMINGUEZ, Francisco  
 Nostalgia del Valle Viejo, 50
- DOMINGUEZ, J. M.  
 Solo un préstamo, 116
- DOMINGUEZ, María Alicia  
 Cuento de una noche de invierno, 94  
 El pesebre, 69  
 (prólogo), 44  
 (taller), 3
- DOMINGUEZ, Mignon  
 (selección), 104
- DOMINGUEZ de RODRIGUEZ PASQUES, Petrona  
 véase DOMINGUEZ, Mignon
- DONATO, Plácido Rosario  
 El aljibe, 184  
 La araña, 184  
 El árbol, 184

- La carpeta, 189  
 La casa de mármol, 189  
 El coro, 189  
 Jeannette, 184  
 El loco, 184  
 El viejo, 189
- DONGHI HALPERIN, Renata  
 (selección), 48
- DONOSO, José  
 Este domingo, 127
- DORADO, Fabián  
 Boleto azul, 186
- DORRA, Raúl  
 Los regresos, 99
- DOS SANTOS, Estela  
 La llegada, 64  
 La mudanza, 111  
 La partida, 64
- DRAGHI LUCERO, Juan  
 Arbol castigado, 78  
 El crimen del rastreador, 84  
 Garabato va, garabato viene, 174  
 El ladrón de sandías, 83  
 La libertad del negro, 170, 188  
 El mal guardián, 62  
 El mate de las Contreras, 101
- DRUMMOND de ANDRADE, Carlos  
 Pasaje del año, 43
- DUBECQ, María Elena  
 A la siesta, 165  
 Carta abierta a Nacho, 114  
 Destiempo, 120  
 Las manos tendidas, 116  
 Matar a San Jorge, 115  
 La noche del unicornio, 118  
 Retrato de un héroe, 117  
 Tiempo de tigres, 166, 174  
 El tiempo y la memoria, 119  
 (prólogo), 119
- DUCCA, Hugo Marcos  
 Episodio de estratón, 137
- DUFFAU de RABAUDI, Lila  
 Un barco de papel entre las sierras, 115  
 El llamado, 114
- DUGHERA, Eduardo Antonio  
 El galpón, 83  
 Meleficio, 54
- DUHAMEL, Georges  
 La hora undécima, 72
- DUPLAN, Max (seud. de EDUARDO MORERA)  
 El mate frustrado, 74, 96
- DURAN, Carlos Joaquín  
 Las cosas suceden, 14  
 Entre el cielo y la tierra, aire, 138
- DURAN, Delia  
 Deuda de amor, 82  
 Mi grito agazapado, 82
- DURAN, Eduardo Alberto  
 El comandante pajarito, 137
- DURAN, Elda  
 El último sueño, 176
- DURI, María del Carmen  
 El café, 24  
 El cuadro, 54  
 Error de cálculo, 24  
 Lluvia, 24  
 Macumba, 24  
 La profesión, 24
- E —
- EANDI, Héctor I.  
 La espera, 45  
 Un hombre solo, 130  
 Hombres capaces, 7, 170  
 Tierra cansada, 79  
 La venganza, 145
- EBELOT, Alfredo  
 La mujer del soldado, 13
- ECHAGÜE, Juan Pablo  
 El gallo de doña Paula, 7, 13, 45  
 El Marucho fantasma, 78, 104, 185  
 La Pericana, 79, 101, 157
- ECHAGÜE, Pedro  
 Cosas de la Chapanay, 13
- ECHEGARAY, Aristóbulo  
 Unas cartas, 173  
 Una muerte, 43  
 (coordinador), 82  
 (jurado), 141
- ECHEVERRÍA, Esteban  
 El matadero, 13, 48, 56, 60, 79, 187, 188  
 Ediciones Culturales Argentinas (ed.). 45, 85  
 véase además Editorial  
 Editorial

- Una especie de muro, 77  
 "Espejito-espejito", 77  
 Los jueves, 77  
 La mampara, 77  
 El matrimonio López, 77  
 Noche de suerte, 77  
 Playa, 77  
 Redimido, 77  
 Representación, 77  
 El señor Pérez comienza a tener dudas, 77  
 La ventana, 77
- FISCHMAN, Rive  
 (ilus.), 108
- FLAMARIQUE, Julián  
 Ella y yo, 57
- FLESCA, Haydée  
 (selección), 9
- FLETCHER, Lea  
 (selección), 128
- FLORES, Félix Gabriel  
 La carta, 135  
 Los perros, 135  
 Si no somos un sueño, 135
- FLORES, Fernando  
 Sonrisita vendedor, 1
- FLORIANI, Juan A.  
 Desamparo, 57  
 Luis, 173  
 La manos, 43  
 La tarea, 108
- FOGUET, Hugo R.  
 El gran viento del 23 de agosto, 191
- FOGWILL, Rodolfo  
 Luz mala, 88
- Fondo Editorial de San Nicolás (ed.), 147
- FORCHINO, Silvio José  
 Neblina infernal, 54
- FORESTO de SEGOVIA, Amelia  
 Mi tía pelada, 54
- FORNASO, Inés  
 Rosa Solé ha vuelto, 54
- FORTUNA, Juan  
 Chasqui improvisado, 57
- FOX, Alfredo  
 Sexto piso, 182
- FRANCO, César  
 El encargado de la puerta giratoria, 65
- FRANCO, Elena Emilia  
 Un grillo, 160  
 Pablo y el sol, 160
- FRANCO, Lily  
 La cruz, 83  
 Dulce espera, 94  
 La piba, 174
- FRANCO, Luis Leopoldo  
 Desquite, 99, 104  
 Parábolas, 86  
 Reapertura del bosque, 84  
 Los socios de siembra, 191  
 El zorro milico, 191
- FRANK, Waldo David  
 (selección), 161
- FRANZINI, Haydée  
 La cinta perdida, 101  
 Pepi sabe hacer ¡Bang!, 106
- FRASCAROLI, Nélica  
 El camisón, 3
- FRASINELLI de VERA, Alda  
 (comp.), 101
- FRAY MOCHO (seud. de José Sixto Alvarez)  
 A la hora del té, 30, 156, 181  
 ¡Bárbaro, no ... bagre!, 30  
 La bienvenida, 98  
 Bordoneando, 30  
 Callejera, 30  
 La caza del cóndor, 5  
 Centenarios de hojalata, 30  
 El clac de Sarmiento: recuerdo de Entre  
 Ríos, 34  
 La chingola, 79  
 De baquet' a sacatrapo, 30  
 Después del recibo, 48  
 Divorçons ... en criollo, 30  
 En familia, 30  
 En las antecámaras del Congreso, 30  
 Entre dos copas, 30  
 Entre gentes de confianza, 30  
 Escuela de campaña, 30  
 "Las etcéteras", 30, 183  
 Flirt, 30  
 El hijo de Doña Amalia, 30  
 Instantánea rural, 30  
 Macachines, 13, 58, 78, 188  
 "Me mudo al Norte", 30  
 Monologando, 30  
 Nobleza del pago, 187

- Notas de viaje; en mi pueblo, 5  
Pascalino, 30  
Patriotismo ... y caldo gordo, 30, 187  
Política casera, 30  
Regalos de boda, 5, 30  
Robadita, 30  
Robustiano Quiñones, 30  
"Sinfonía", 30  
Tierna despedida, 30  
Ubicame, Mamerto, 30  
Viva Chile ... y siga el baile!, 30
- FREDA, Teresa Carmen  
El encuentro, 169  
El último niño, 118  
(dirección), 169
- FREIRE, Jorge H.  
Ajedrez prejuicioso, 68
- FRESQUET, Jorge  
El payé, 153
- FRETE, Ricardo  
La pasión de la idiota, 167
- FUENTE, Alfredo de la  
El arquero, 124
- FUENTE, Alicia de la  
El árbol del bien y del mal, 116  
Argos, 102  
El colectivo, 102  
En el monte, 102  
El error de Matías, 95  
Hay un extraño en mi cama, 166  
El hombre verde, 118  
Insolación, 95  
Juan Restituto, el camionero, 117  
La piedad de Jordán, 115  
Las torres del silencio, 120  
El vendedor de sandías, 95  
Vuelta a la manzana, 165
- FUENTES, Carlos  
La muñeca reina, 41
- Fundación Banco Bica, Santo Tomé, Prov.  
Santa Fé (ed.), 14
- Fundación Biset (ed.), 108
- FUNES, María Fabiana  
Ilusión de verdad / (seud.), 186
- FURLAN, Luis Ricardo  
El último penal, 124  
El vendedor de pájaros, 94
- FURLANO, Marcela  
Por no juzgarte / Aguila Azul (seud.), 186
- FURMAN, Mónica Aída  
Una luna para el misterio, 115  
La pintura del azar, 114
- FURNO SOLA, Nino  
La suicida, 57
- G —
- GACHE, Alberto I.  
La muerte del Señor, 13
- GACHE, Roberto  
El enemigo, 29  
Juan González, empleado público, 29
- GALVEZ, Manuel  
(selección y prólogo), 126
- GALLARDO, Juan Luis  
Juan el Astronauta, 174  
Recuerdo para un mediocre, 94  
Los sucedidos de Falucho, 175
- GALLARDO, Julio César  
Un encuentro con los césares, 82
- GALLARDO, Sara  
Domingo Antúnez = Domingo Antúnez, 132
- GALLARDO de ORDOÑEZ, Beatriz  
Fidelidad, 174
- GAMBARTES, Perfecto  
El reloj de A. V., 54
- GAMMALSSON, Ana  
Un cupé azul, como cualquier otro, 171
- GANDARA, Carmen  
Tiempo, 45, 107, 170
- GANDOLFI HERRERO, Augusto  
véase GUIJARRO, Juan (seud.)
- GANDOLFI, HERRERO, Arístides  
véase YUNQUE, Alvaro
- GANDOLFO, Elvio E.  
Un error de Luducña, 150  
Estrategia, 123  
Sobre las rocas, 21  
Vivir en la salina, 51
- GARCIA, Germán Leopoldo  
La ausencia de los hijos, 177  
Cuentamemoria, 97
- GARCIA, Jorge  
La sombra, 171
- GARCIA ALONSO, Jorge  
Antes de antes de antes de ..., 138



- GARCIA MARQUEZ, Gabriel  
 Un día de estos, 37  
 En este pueblo no hay ladrones, 110
- GARCIA MAYORAZ, José Eduardo  
 La amnesia de Juan, 147  
 La sordera curada, 147
- GARCIA MEROU, Martín  
 Fantasía nocturna, 9  
 Una limosna, 48
- GARCIA NUÑEZ, Arturo  
 véase WIMPI (seud.)
- GARCIA REY, Armando  
 Al fondo a la izquierda, 124
- GARCIA VELLOSO, Enrique  
 El hijo pródigo, 13
- GARCIAS, Antonio  
 Las campanas, 57
- GARDINI, Carlos  
 Sinfonía cero, 21
- GARGIULO, Hebe A. de  
 (jurado), 186
- GARGIULO, Juan Carlos  
 La extraña melodía, 44  
 El héroe, 44  
 El hombre que rellenaba minutos, 44  
 La inmortalidad, 44  
 Sus dos muertes, 3
- GARRA, Lobodón (seud. de Liborio Justo)  
 La batalla, 45, 78, 104, 170  
 Las brumas del terror, 79  
 Nutrieros, 62  
 véase además JUSTO, Liborio
- GARRIDO de RODRIGUEZ, Neli  
 Carta a Yanina, 1
- GATELL, Juan Carlos  
 El juramento, 166  
 Mientras cae la lluvia, 120  
 El pájaro negro, 120  
 La semilla, 165
- GATICA de MONTIVEROS, María D.  
 La Piedra del León, 57
- GAUNA, Lucas  
 La maldición, 57
- GAUT VEL HARTMAN, Sergio  
 Carteles, 21
- GAYOSO, Lisandro Enrique  
 El conejo, 165  
 La decisión, 11
- Un hombre llamado Nicanor, 118
- GEIROLA, Gustavo  
 El duende, 99
- GERCHUNOFF, Alberto  
 El boyero, 13  
 Las brujas, 45  
 El candelabro de plata, 126, 157, 170, 175, 188  
 Láminas campesinas, 34  
 La lechuga, 126, 185  
 El médico milagroso, 7  
 La siesta, 61
- GETINO, Octavio  
 De allanamiento, 111  
 Le decían "Cuarenticinco", 53
- GHIANO, Juan Carlos  
 Un chajá, 180  
 La China, 119  
 La esquina, 172  
 La heredera, 175  
 La martineta herida, 78  
 La presencia, 105  
 Seguramente se lo había calumniado, 34
- GHIARA, Carlos  
 La medusa, 93
- GHIO, Julio Cruz  
 Leña fuerte, 13  
 El regalo del patrón, 5  
 La vuelta al pago, 5
- GHIRALDO, Alberto  
 Bajo la cruz, 129  
 En la ruleta, 129  
 Nubes, 129  
 Postrer fulgor, 13  
 ¡Vitor!, 129
- GIACOBONE, Lina  
 La visita, 141
- GIBERTI, Eva  
 Cómo aman los argentinos, 17
- GIGENA GIUSTI, Shirley  
 Chiafre Gerlero, 82
- GIL, Héctor Germán  
 Lazos de alambre, 137
- GIL, Leonor  
 El último grito, 15
- GIL, Martín  
 Pato hediondo, 172
- GILARDONI, Alberto  
 El árbol secular, 118

- Ese inexplicable y desconocido sentimiento, 115  
 Figuras, 166  
 El hariatismo o un precepto filosófico moderno, 117  
 El pájaro quebrado, 120
- GIMENEZ, Eduardo Abel  
 Quiramir, 21
- GIMENEZ, Juan Carlos  
 Las dos vidas y las dos muertes del viejo Boris, 82
- GIMENEZ PASTOR, Arturo  
 Allá lejos, 13
- GIMENEZ PASTOR, Marta  
 Si todos los chicos del mundo, 1
- GIOFFRE, Marcelo Angel  
 La dulce autoridad del primer rouge, 28
- GIRAUDO, Atilio Santiago  
 La daga, 82
- GIRONDO, Oliverio  
 Espantapájaros n° 2, 175  
 Espantapájaros n° 4, 175  
 Espantapájaros n° 6, 175  
 Espantapájaros n° 11, 172  
 Espantapájaros n° 20, 71
- GIROTTI, Delchis Angel María  
 Algunos recuerdos de Ramón, 26  
 Aquí estoy, 26  
 El basural, 26  
 La falta inexcusable, 95  
 El nacimiento de la muerte rosa, 102  
 Tiempo de esparcir piedras, 102
- GIRRI, Alberto  
 Anagnórisis, 89
- GIUFFRE, Héctor  
 (ilus.), 56
- GIUSTI de SANCHEZ, Nilda  
 La cita, 82
- GLOMBOSKY, Moisés  
 Una enamorada concubina, 131
- GLUSBERG, Samuel  
 véase ESPINOZA, Enrique (seud.)
- GODOY, Eduardo Tomás  
 Febrero 1964, 144
- GODOY CRUZ, Florencio  
 José Daniel, 168
- GODOY ROJO, Polo  
 Después del malón, 101  
 Wolfram, 52
- GOLIGORSKY, Eduardo  
 Aclimatación, 70  
 En el último reducto, 21  
 El espía, 22  
 Orden jerárquico, 18, 66, 150  
 Uno menos, 111  
 El vigía, 16  
 (selección y prólogo), 16
- GOLZ, Adolfo Argentino  
 Apenas un sueño verde, 103, 173  
 Tiempo para vivir, tiempo de morir, 100  
 (coordinador), 103  
 (jurado), 54
- GOMEZ, Blanca Stella  
 El lastre, 57
- GOMEZ, Carlos María  
 Los ejercicios saludables, 167  
 Otros ejercicios, 167
- GOMEZ, Rafael  
 El acariciador, 3
- GOMEZ BAS, Joaquín  
 La araña, 71, 138  
 El cocodrilo, 175  
 El cuchillo, 138  
 El galleguito, 149  
 La gotera, 173  
 El horno, 172  
 El mendigo, 71, 138
- GOMEZ LESTANI, Eduardo  
 Ya está, 131
- GONZALEZ, Antonio J.  
 Los pantalones, 174
- GONZALEZ, Beto  
 El fútbol tiene estas cosas, 124
- GONZALEZ, Enrique Luis  
 Los alfileres '82, 28
- GONZALEZ, Joaquín V.  
 Mauricio, 79, 126  
 El Niño Alcalde, 13  
 La selva de los reptiles, 48, 61, 73, 170, 185, 188
- GONZALEZ, José Américo  
 El fracaso, 57
- GONZALEZ, Julio  
 Indiferencia, 137
- GONZALEZ LANUZA, Eduardo  
 El pastor de paisajes, 130  
 (jurado), 25

- GONZALEZ RIOS, Nélida  
(selección), 15
- GONZALEZ TRILLO, Enrique  
El árbol, 116  
La disyuntiva, 116
- GONZALEZ TUÑÓN, Enrique  
Un bife a caballo, 61  
Cara de gualda, 181  
Desaparecidos, 47  
Fin de semana, 7  
El hombre y la sombra, 185  
Napoleón, 45  
Tiendas ultramarinas, 33
- GORELIK, Mordecai  
(ilus.), 161
- GORI, Gastón  
La carpa, 43  
La lata de sardinas, 175  
El milagro de San Isidro Labrador, 14, 85  
¡Pase, señor fantasma!, 52  
El tronco viejo, 14  
(prólogo), 167
- GORINI, Dante Segundo  
Cuando los viejos se quedan solos, 82
- GORODISCHER, Angélica  
Bajo las jubeas en flor, 21  
La morada del hombre, 16  
Propósitos matinales bajo las frondas, 123  
Querido, querido diario, 153  
Retrato del emperador, 51
- GOROSITO HEREDIA, Luis  
Cuento de Navidad, 72  
El enigma del hombre viejo, 69  
Río Tigre, 83
- GORRITI, Juana Manuela  
El emparedado, 9  
El fantasma de un rencor, 9  
Quien escucha su mal oye, 48  
Una visita infernal, 9, 187
- GOYCOECHEA MENENDEZ, Martín  
Apolodoro, 148  
Holocausto, 148  
Iris Alba, 129  
Narciso, 148  
Tras la bandera, 129
- GOYENA, Pedro  
Naturaleza del gaucho, 13
- GRAMSCI, Antonio  
Una carta desde la cárcel, 42
- GRAMUGLIO, María Teresa  
(selección), 98
- GRANADA, Nicolás  
La ceguera de La Madrid, 13  
Grandes obras de la literatura universal (serie)  
véase Colección Grandes Obras de la  
Literatura Universal
- GRANDMONTAGNE, Francisco  
El changador, 30  
Diego Corrientes, 30  
Guerra de carretas, 13
- GRANDOV, Oscar  
Santos Vega, 171
- GRASSI, Alfredo Julio  
Mensaje a la tierra, 70  
(selección), 22
- GRASSI, Alfredo Luis  
El tiempo del lunes, 16
- GRASSI, Carlos  
Los herederos, 22
- GRASSI, S. Oscar  
La enferma, 93  
El reto, 93  
El viaje, 93
- GRASSI MOLLO, Elena  
¿Cobardía?, 57
- GRECA, Alcides  
Las comunales de San Lorenzo, 85  
Necrología, 62  
Un postulante, 62
- GREGORICH, Luis  
(jurado), 65  
(notas preliminares), 75  
(selección), 142
- GREGORIO, José-Angel  
El carnet, 165  
El chico de la luna, 166  
El espejo, 82  
La zarza, 173
- GRIMANI, Santiago  
Globos, 174
- GRIMAUT, Azor  
Esperanza muerta, 57
- GRIMM, Jacob  
El caballero, la muerte y el diablo / por los  
hermanos Grimm, 178
- GRIMM, Wilhelm

- El caballero, la muerte y el diablo / por los  
hermanos Grimm, 178
- GRINBERG, León  
La sustancia, 113
- GRINMAN, Susana  
Son puros dedos, 119
- GRISOLIA, Cristina  
La barranca, 153
- GRISOLIA, Lía E. Rossi de  
véase ROSSI de GRISOLIA, Lía de
- GROUSSAC, Paul  
Calandria, 13  
La herencia, 126  
La pesquisa, 66, 96
- GRUBEN, Guillermo  
Por cuatro mangos, 152
- Grupos literarios (ed.)  
Buenos Aires Poesía, 169  
Grupo Cinco, 19, 20  
Grupo Más acá, 160  
Grupo Roberto Arlt, 146
- GUASTA, Eugenia  
Los caminantes, 190
- GUCOVSKI, Victoria  
Clodomiro Laguna y el comisario, 130
- GUDIÑO, Luis Fernando  
véase ORIBE, L. F. (seud.)
- GUDIÑO KIEFFER,, Eduardo  
De donde Juan Eduardo Martini (estudiante,  
25 años, soltero, "Absolutamente normal"  
según declaraciones de sus vecinos), descu-  
bre la muda confabulación violenta de los  
objetos contra él y decide liberarse, 172  
El delfín, 81  
Mascarada, 91  
Recomendaciones a Sebastián para la compra  
de un espejo, 128, 173  
(prólogo), 77
- GUDIÑO KRAMER, Luis  
Camino, 34  
Don Juan de la Cruz Cardoso, 85  
Financista, 175  
Isleños cazadores y puesteros, 58  
Isletas, 80  
Liñando, 175  
No tenía pasta, 172  
Noche de Reyes, 14, 79, 100, 188  
El parlamento, 14
- Pedrito en el reino de los animales (cuento  
para niños criollos), 1  
Un potrillo, 62  
El potro zaino, 45, 78  
Solos, 14  
El tiempo ha cambiado, 145
- GUEBEL, Daniel  
A la busca del texto perdido, 88
- GUELERMAN, José  
Candilejas, 169  
Cuando el creador se distrajo una millonésima  
de segundo, 118  
Kartulonic, 120  
El paraíso de coloque, 169  
El que no perdona, 169  
La risa transferida, 117  
La roldana, 120
- GUELERMAN, Miguel E.  
Verde oliva y requiem a Galileo, 115
- GUERRERO ESTRELLA, Guillermo  
véase ESTRELLA, Guillermo
- GUEVARA, Andrés  
(ilus.), 7
- GUEVARA de HUARTE, Stella  
¡Hijo mío!, 57
- GUIDO, Alfredo  
(ilus.), 7
- GUIDO, Beatriz  
Antecedentes, 127  
Caperucita roja o Casco rojo, 97  
Cine mudo, 156  
El coche fúnebre, 156  
Fuera de juego, 190  
La mano en la trampa, 128, 145  
Ocupación, 35, 107  
El ojo único de la ballena, 11  
Paula cautiva o La representación, 53  
Usurpación, 64  
(jurado), 53
- GUIDO, José Tomás  
Fantasía, 48, 187
- GUIDO SPANO, Carlos  
Las pálidas viajeras, 187
- GUIJARRO, Juan (seud. de Augusto Gandolfo  
Herrero  
Un mendigo y un ladrón, 130
- GUILLOT, Victor Juan  
Un hombre, 61, 185

- GUIRALDES, Alberto  
(ilus.), 7
- GUIRALDES, Ricardo  
Al rescoldo, 55, 61, 104  
Diálogos y palabras, 172  
El emigrado, 148  
Esta noche, Noche Buena, 42, 156  
La estancia vieja, 78, 79  
Ferroviaria, 126  
Güele (Piedad), 170  
El herrero miseria, 105  
La hora del milagro, 148  
Nocturno, 13  
El pozo, 45, 60, 126, 185  
Rosaura, 161
- GUILLAND, Blanca  
El Tuna, 171
- GURBANOV, Alberto  
Los cartelitos, 140  
El Mesías, 138  
La pelotita, 140
- GURRERA, Juan B.  
¡Doctor! ¡Doctor!, 57
- GUSMAN, Luis  
La dama española, 177
- GUTIERREZ, Eduardo  
Amor de Leona, 13  
El hombre hormiga, 13  
El payador Santos Vega, 13
- GUTIERREZ, Juan Carlos  
Por amor 176
- GUTIERREZ, Juan María  
El hombre hormiga, 187
- GUZMAN, José Aldo  
Las cosas no andan bien, 135
- H —
- HARTMAN, Sergio Gaut vel  
véase GAUT VEL HARTMAN, Sergio
- HEALY, Brian Miguel  
Gris, 160  
Suburbio, 160
- HEKER, Liliana  
Casi un melodrama, 159  
De cuando Irene se asomó al oscuro corazón, 17  
Las peras del mal, 178  
Los que vieron la zarza, 4, 32
- Tortura, 2  
Vida de familia, 76  
Yokasta, 4
- HENRY, O. (seud. de William Sidney Porter)  
El regalo de los Magos, 42
- HEREDIA, Pedro  
El misterio del dique, 57
- HERNANDEZ, Filisberto  
El balcón, 41  
El cocodrilo, 75
- HERNANDEZ, Gabriel  
Camino de la noche, 100
- HERNANDEZ, José  
El Chacho, 13  
Revelación de un crimen, 96
- HERNANDEZ, Juan José  
Anita, 99, 134, 191  
Así es mamá, 149  
El caballero, la muerte y el diablo, 178  
Como si estuvieras jugando, 59  
La culpa, 127  
El disfraz, 63  
El inocente, 64, 142  
La inquilina, 58  
La intrusa, 4  
Julián, 134  
Princesa, 4  
La señorita Estrella, 190  
El sucesor, 139  
El viajero, 81  
La viuda, 86, 156
- HERRERA, Darío  
Cuento de primavera, 129  
En Palermo, 129  
Fanny, 129
- HERRERA, Doroteo G.  
Peregrino, 57
- HEYDE, Alejandro von der  
véase HEYDE GARRIGOS, Alejandro von der
- HEYDE GARRIGOS, Alejandro von der  
Amor imposible, 120  
Mi ojo, 115  
Sibila, 114  
El traidor, 91
- HIBBERT, Clive N.  
Cuestión de identidad, 120
- HOGG, Ricardo  
Recuerdos de la frontera, 13

HOLMBERG, Eduardo Ladislao  
 Horacio Kalibang o los autómatas, 187  
 El ruiseñor y el artista, 9  
 El viaje maravilloso del señor Nic-Nac, 16

HOOGEN, Carlos  
 Requiescat, 3

HOPFF, Gustavo Marcelo  
 El toro colorado, 136

HOUSE, Guillermo (seud. de Agustín Guillermo Casá)  
 El mangrullo, 62  
 Trezando, 104

HUBERMAN, Silvio Ernesto  
 Lluvias viejas y amontonadas, 171  
 La novela, 171  
 (compilador), 144

HUDSON, Guillermo Enrique  
 El cardenal, 79  
 La confesión de Pelino Viera, 89, 90  
 Historia de un caballo overo, 13

HUDSON, William Henry  
 véase HUDSON, Guillermo Enrique

HURTADO, Leopoldo  
 Pigmalión, 109

— I —

IBAÑEZ, SERRADOR, Narciso  
 La esfera, 70

IEGOR, Jorge  
 La mutación de Bélacs, 16

IGLESIAS, A. A.  
 El enemigo, 146

IGLESIAS, Eugenio Julio  
 Una teoría fracasada, 7

IMBERT, Julio  
 El domingo, 174

INCHAUSPE, Pedro  
 La captura, 69

INFANTE, Dante Rubén  
 (ilus.), 108

Instituto Amigos del Libro Argentino (ed.), 141, 144, 164

IRIBARNE, Miguel  
 La estaca, 136

ISOLDI, Beatriz  
 Largo día, 160  
 El viaje, 160

ISRAEL de PORTELA, Luisa  
 El indio Tayahué, 126

IZAGUIRRE, Ester de  
 La ciudad, 174

— J —

JACOVELLA, Bruno  
 El jardín del señor San Francisco, 7

JAIME, María Felicitas  
 Mariana Etcheverry, 3

JAIMES FREYRE, Julio Emilio  
 Contacto visual, 68  
 Libélulas, 68

JAIMES FREYRE, Ricardo  
 Ardua sentencia, 129  
 La gesta del conde Runoldo, 129  
 Infiel, 129  
 Páginas íntimas, 129

JAMILIS, Amalia  
 A la hora de siempre, 123  
 Detrás de las columnas, 142  
 Un día diferente, 64  
 Mi gala en la tarde, 4  
 Ola de calor, 4

JASCALEVICH, Adolfo Enrique  
 El que da el descanso, 57

JAURETCHE, Arturo  
 El pescado que se ahogó en el agua, 172

JENESSE, Eduardo  
 Lago Guechelauquen, 176

JIAM, I. Marcos  
 Amor en tinieblas, 114  
 Después de la tormenta, 115

JITRIK, Noé  
 El espejo, 37

JOBSON, Bernardo  
 Despelote a la hora del balance, 153  
 Encanado, 124

JOFRE BARROSO, Haydée M.  
 (prólogo), 19  
 (selección), 4

JOLODOVSKY, Elías  
 véase KRUPKIN, Ilka (seud.)

JORGI, Sebastián Antonio  
 ¿Vos lo viste jugar a Martino?, 124

JOVTIS, David Daniel  
 La audiencia, 117

La ciudad de alabastro, 118  
 La huella del héroe, 82  
 La puerta de marfil, 115  
 Las 25 yardas, 114  
 La vigilia y el sueño, 120  
**JUAN, Ricardo**  
 El color de la muerte, 174  
 Las razones del capitanejo, 188  
**JUNOR, Angel C.**  
 La muñeca, 12  
 Las postrer rebeldía, 12  
 Una respuesta, 12  
**JUNQUET, Ana María**  
 Otros hombres se han sentado en esta roca, 43  
**JURADO, Alicia**  
 La cama de jacarandá, 23  
 Historia de la chinita Teresa, 190  
**JURCICH, Milenko**  
 La tinaja del Portezuelo, 162  
**JUSTO, Liborio**  
 Una cacería, 172  
 véase además **GARRA, Lobodón** (seud.)

— K —

**KACIC, Carmen**  
 En el galpón, 82  
**KARCHER, Gustavo**  
 La palabra muerta, 3  
**KAUFMAN, Marion**  
 (selección), 132  
**KEMELMANN, Pablo**  
 El santón, 82  
**KIRS, Manuel** (seud. de Manuel Kirschbaum)  
 Bodas del clown ciego, 130  
**KIRSCHBAUM, Manuel**  
 véase **KIRS, Manuel** (seud.)  
**KLEIN, Susana**  
 La idea fija, 3  
**KOCIANCICH, Vlady**  
 El caballero, la muerte y el diablo, 178  
**KOHON, David José**  
 El moscón, 181  
**KORDON, Bernardo**  
 Agente W3, 31  
 La desconocida, 59  
 Fuimos a la ciudad, 33, 58  
 Hotel Comercio, 62

Maíz para las palomas, 138  
 Sábado inglés, 149  
 Sin mañana, 41  
 La última huelga de los basureros, 98  
**KRINER de HAINES, Sara**  
 Un general de la Nación en tierras bíblicas, 145  
**KRUPKIN, Ilka** (seud. de Elías Jolodovski)  
 Tres cartas, 130  
**KUGLER, Matías**  
 La visita, 119  
**KURA, José**  
 (ilus.), 168

— L —

**LACAU, María Hortensia**  
 La casa, 43  
 (dirección), 9, 134  
**LACAVA, Rosa**  
 Última parada, ¡Flores!, 3  
**LACONI, Honorato**  
 Brevedad de una dicha, 57  
**LAFERT, Máximo**  
 El juego, 40  
**LAFFERRERE, Marcelo de**  
 (jurado), 57  
**LAFFORGUE, Jorge**  
 (selección), 18  
 (selec., prólogo y notas), 66  
**LAFLEUR, Héctor René**  
 Los perros, 91  
**LAGH, Domingo**  
 (selección), 69, 72, 83  
**LAGUNAS, Alberto**  
 Alicia en el país de lo ya visto, 51  
 El alma entera, 147  
 Capricho sobre la partida del hermano más querido, 147  
 Diario de un vidente, 51  
 Las dos muertes, 24  
 Falsas transformaciones o La casa embrujada, 24  
 Figura esfumada, 24  
 Informe sobre voces, 16  
 Microcosmos, 54  
 Pablo y las langostas, 153  
 El prisionero, 24  
 Temporada de octubre, 159

- (jurado), 186
- LAISECA, Alberto  
Orgiastas en el palacio monitorial, 88
- LAMOTHE, Emilio Alejandro  
Agripino Noceda, 14  
La lanza, 54
- LANCELOTTI, Mario A.  
El Amati de Berthier, 173  
(selección), 60
- LANGE, Norah  
Esthercita, 181
- LANGER, Marie  
El cambio, 113  
Los delfines no son tiburones, 16  
Las dos chicharras, 113
- LANUZA, José Luis  
Finura, 7  
(comité), 7
- LAPIDUS, Nejama  
Caminos, 20  
Carnaval, 19  
Cordura, 19  
Extraño episodio, 20  
Sueño con invertebrados, 20  
(Grupo Cinco), 19
- LARCO, Jorge  
(ilus.), 7
- LARRAIN, Abel  
Tristeza de carnaval, 57
- LARRALDE, Amparo  
Destierro, 3
- LARRAÑAGA, Enrique de  
(ilus.), 7
- LARRETA, Enrique  
Artemis, 126, 185  
La copa del emir (cuento árabe), 129  
Zogoibi (fragmentos), 148
- LASALVIA, Osmar  
Dios existe, 57
- LASKI, Sofía  
(taller), 3
- LASTRA, Bonifacio  
Pigmalión, 91  
El prestidigitador, 69
- LASTRA, Héctor  
Breico, 177  
Crónica, 188  
En la recova, 76
- LAUFER, Elsa  
Manrique, 3
- LAVALLE COBO, Jorge  
Ciencia fatal, 126
- LAVINGSTON, Anemi  
Raúl, un chico como vos, 82
- LAZARO, Félix Alberto  
El orfebre, 118
- LAZCANO COLODRERO, Godofredo  
La visita, 174
- LEDESMA, Agustín  
La carta, 57
- LEDESMA, Jorge  
La casualidad no teje sola, 6
- LEDESMA, Santiago Enrique  
Poema de amor, 140
- LEGUIZAMON, Hugo  
La ciudad de barro, 44  
Como todos los días, 44  
La flor azul, 44  
Las hermanas, 44
- LEGUIZAMON, Martiniano  
El curandero, 34  
Chabará, 185  
El forastero, 13, 78, 126  
La minga, 61  
Una revancha, 79, 126
- LENCINA, Horacio José  
El forastero, 54  
El último sueño, 57
- LENDWAY, Francisco  
Composición: Tema El futuro, 125  
El tiempo detenido, 125
- LERENDEGUI, Silvia  
El amigo, 1
- LESING, Mario  
Eran cinco las balas, 47
- LEUNDA MOYA, Eduardo  
El daño invisible, 102  
La escondida senda, 95  
Farsa de la ninfa y del mal titulado  
ceniciento, 95  
El testimonio, 102
- LEVATO, Domingo  
Dudosa fidelidad, 147  
La filosofía de José Monterraló, 147
- LEVENE, Gustavo Gabirel  
Encadenados, 1



- LEVIN de ZENTNER, Catalina  
 La Tona, 168
- LEVINSON, Luisa Mercedes  
 El abra, 122  
 Cosme Cardal y el río, 145  
 Cosme de la noche, 81  
 En un cuaderno cuadriculado, 190  
 El minuet, 73  
 La niña Panchita, 107  
 El otro amor de Lila Bell, 17  
 El pesador del tiempo, 91  
 Recibo con muerte y transfiguración, 35  
 La señorita de los guantes, 11  
 El sueño violado, 173
- LEWALD, H. Ernest  
 (selección), 107  
 (selecc. y prólogo), 122
- LEWIS, Edgard Mauricio  
 La señora Johnson, 137
- LEWIS, Oscar  
 Marta I, 40
- LEYTOUR, Cristina  
 (selección e introd.), 67
- LIBERTELLA, Héctor Raúl  
 Argumento capital, 141  
 Cavernícolas, 177  
 La leyenda de A. Pigafetta, 76
- El Libro de Bolsillo (serie)  
 véase Colección El Libro de Bolsillo
- Los Libros del Mirasol (serie)  
 véase Colección Los Libros del Mirasol
- LIDDLE, Magdalena  
 El encuentro, 118  
 El potrillo, 120  
 Querido papá, 117  
 El sillón de Leila, 115  
 Soledad, 114
- LIER, Juan Carlos  
 Pero la muerte dijo: ¡Nol!, 54
- LIEV, Daniel  
 "Un efímero atardecer de octubre", 119
- LIMA, Félix  
 Pedrín, 30
- LINARES, Julio  
 El trabajo, 118
- Literatura actual (serie)  
 véase Colección Literatura actual
- LOISI, Osvaldo Juan  
 Babel, 82
- LOMBARDI, Naldo  
 Carta desde otro verano, 36
- LOMELLO, Arturo  
 La mutución de Serafini, 54  
 Recreemos el sol, por favor, 14, 154
- LONCAN, Enrique  
 El odio al invicto, 29  
 El pavo / por Americus, 7  
 El rebelde inofensivo, 183
- LOPEZ, Daniel Osvaldo  
 Suele pasar, 15
- LOPEZ, Lucio Vicente  
 Don Polidoro, 48, 183, 187  
 La gran aldea, 33  
 Holiday in Buenos Aires, 161  
 Pancho Peralta, 13
- LOPEZ, Néstor Jorge  
 El consuelo, 171
- LOPEZ, Norma  
 Cuento para revista femenina medio rosa, 77  
 Eros y Thanatos, 77  
 La memoria encontrada, 77
- LOPEZ BREARD, Miguel Raúl  
 El entierro, 131
- LOPEZ DEL CARRIL, Edith R. de  
 (jurado), 186
- LOPEZ FREAN, Andrés  
 La mariposa, 165
- LOPEZ-GONZALEZ, Carlos J.  
 La opinión, 154
- LOPEZ OSORNIO, Mario A.  
 El moscardón, 13
- LOPEZ ZENARRUZA, Oscar  
 El brujo, 54
- LORENTE, Severiano  
 Desgracia con suerte, 13
- LORENZO, Clementina  
 El azote del polvo, 20  
 Entre flores y arabescos, 19  
 El gato montés, 20  
 La laguna, 50  
 La Natividad, 50  
 El oco, 20  
 Siesta, 19  
 (Grupo Cinco), 19
- LORENZO, Ricardo (Borocotó)  
 El diario de Comeúñas, 29

- LORENZO, Tirso  
El celibato del Dr. Adonis, 157
- LORENZO, Victoria de  
"Las pantuflas", 119
- LORENZO ALCALA, May  
(selección), 76
- LORNELLO, Arturo  
Bromas esféricas, 167  
Momento infinito, 167
- LOUBET, Jorgelina  
Como Usted, 6  
Insólito, 180
- LUCANOR, Héctor  
La partida, 57
- Lucanor: revista de narrativa (publ. per.), 67
- LUCHI, Luis  
El brasilerito, 47
- LUGONES, Leopoldo  
Al rastro, 126  
Death of a gaucho, 161  
Dos ilustres lunáticos o La divergencia  
universal, 126  
El escuerzo, 185  
El hombre muerto, 105  
La idea de la muerte, 174  
Kabala práctica, 61  
La lluvia de fuego, 89, 90, 188  
Viola Acherontia, 170  
Yzur, 56, 156
- LUGONES, Leopoldo (hijo)  
(cita), 185
- LUGONES, Piri  
Homenaje a Kinsey, 40  
(selección), 97, 110, 127
- LUIS, Carlos Alberto  
Etum, 65  
Rosario Torres, noche por medio, 146
- LUNA, Félix  
Prosas del cura y del montonero, 38
- LUNA, Rolando V.  
La estación, 92
- LUSARRETA, Pilar de  
La lechuza, 180  
El recuerdo, 105  
Salomónica, 174
- LYNCH, Benito  
Aquel hijo..., 7  
El bagual, 126
- La cola del zorro, 61  
¡Por su madre!, 43  
El potrillo roano, 55, 60, 79  
Travesiando, 13, 45, 185
- LYNCH, Marta  
La cita, 110  
Cuentos de colores, 64  
Entierro de carnaval, 4, 63  
Los jazmines de noviembre, 17  
Los jusilados, 143  
Justitia parvis hominis, 35  
La lección de química, 179  
Nosotros dos, 107  
Regreso a Timlis, 11  
Sala de guardia, 4  
(jurado), 65, 141  
(notas sobre...), 63
- LYNCH, Ventura R.  
Esquila, siega y otras actividades, 13

— LL —

- LLANOS, Benito  
El juego del pato, 13
- LLERA, Elsa  
Los gatos del Botánico, 119  
Mi suegra, 119  
Rachel y el japonés, 119
- LLOPIS, Rogelio  
Licantropía, 123
- LLORENTE, Angeles  
La brama, 171  
Transferencia, 106  
Verano lento, 171

— M —

- MACAGGI, José Luis  
Las dos veredas, 136
- MC CARTHY, Mary  
Padre santo, me confieso, 39
- MC CULLERS, Carson  
El transeúnte, 36
- MACIEL, Santiago  
A punta de lanza, 13
- MAGGI, Tito  
La gata, 86  
El oro de los zonzos, 82

- MAGGIO de TABOADA, María Adriana  
(selección), 84
- MAGRINI, César  
(selección), 190
- MAGUID, Carlos  
Una historia real, 121  
Los de uno, 121
- MAIDANA, Efraín  
El carancho, 131  
Duende a la hora de la siesta, 100
- MAIDANA, María Paula  
Hidrofobia / por Humi II (seud.), 186
- MAJUR, Francisco  
Los siete colores, 3
- MALACALZA, Norberto Angel  
57 segundos, 147
- MALATESTA, Laura  
Un ruiñeñor acorralado, 147  
La tumba de arena, 147
- MALDONADO CARULLA, Oscar  
Un Domingo como hoy, 108
- MALINOW, Inés  
La esquina del sueño, 91  
Quién sino Agueda, 1
- MALLEA, Eduardo  
El capitán, 170  
La celebración, 45  
Conversación, 60, 62, 181  
Rapsodia del alegre malhechor, 122  
La razón humana, 190  
La rosa de Cernobbio, 91  
VI, 156  
Serena Barcos, 7  
¿Y?, 130
- MALLO HUERGO, Perla  
El gallo rojo, 82
- MAN, Silvio F.  
Al calor de los sentidos / Adam (seud.), 186
- MANAUTA, Juan José  
Aprendizaje, 2  
Bignases, 159  
Los chanchos, 85  
Fútbol, 124  
El jinete y su perro, 178  
Un salvaje, 34
- MANCUSO, Domingo  
Donde hay yeguas, potros nacen, 131
- MANDON, Hugo  
Dos y nada, 167  
Jesús apenas pensado, 14  
Solo y con fiebre, 14  
Tres hombres, 85
- MANERO, Angélica  
Solos, 160
- MANGUEL, Alberto  
(selección), 10, 178, 179
- MANSILLA, Lucio V.  
Alucinación, 9  
El Cabo Gómez, 187  
Historia de Miguelito, 13
- MANSO MARTIN, Eduardo  
El final del romance, 57
- MANTILLA, Manuel F.  
El tigrero, 79
- MANTINIAN, Graciela  
(seminario), 64
- MANZUR, Jorge  
Triste Marlowe, 150
- MARCANTONIO, Ricardo C.  
Una perdida esperanza azul, 82
- MARCILIO, Haydée  
El cincuentenario, 124  
Epílogo enigmático, 115
- MARCUCCI, Carlos  
La Virgen de Casilda, 153
- MARCHESCHI LEMOS, María A.  
Comprador de burbujas, 50
- MARCHIONE, Daniel  
Al fin, 77  
El brindis, 77  
La cadenita, 77  
Cartas, 77  
Como un puercoespín, 77  
De regreso, 77  
Diálogo de vereda, 77  
Diario de Rita o No todo es como en las  
fotonovelas, 77  
El festival de rock, 77  
La medalla, 77  
Memo, 77  
Otra vez, porque otra vez, 77
- MARECHAL, Leopoldo  
Memoria, 127  
Narración con espía obligado, 31  
Primer apólogo chino, 138, 172  
Segundo apólogo chino, 71

- (concurso), 26
- MARIANI, Roberto  
 El puñal del Chino, 47  
 Rillo, 58, 185  
 Riverita, 61, 181  
 Toulet, 45, 98, 170  
 Un viajero, 130
- MARIOTTI, Maximiliano  
 La borrachera, 135  
 Insomnio, 43  
 Monólogo con causa final, 135  
 Valet de hojalata, 82
- MARMOL, José  
 El comandante Cuitiño, 13
- MARRACINO, Germán Alberto  
 La noria, 57
- MARROCHI, Héctor Ivo  
 El acuario, 137  
 Estirpe, 43  
 Una vuelta de tuerca, 137
- MARTINELLI, Claudio  
 Tía Leonor, 176
- MARTINEZ, Guy  
 El entierro de tío Matías, 3  
 Felicín, el cantarín, 3
- MARTINEZ, Horacio  
 El crimen robado, 163  
 De entre las adelfas negras, 138  
 Encuentro, 138  
 Silencio con muerte, 160  
 Y hubo un revólver para mí, 163
- MARTINEZ, Juan Carlos  
 Pandorga con caballo blanco, 99
- MARTINEZ, Julio Guillermo  
 La muerte del prócer, 111
- MARTINEZ, Laría  
 (seminario), 64
- MARTINEZ, Oriol Jorge  
 Papito y mamita, 119  
 Rebeldía, 119
- MARTINEZ ESTRADA, Ezequiel  
 Energías anónimas, 12  
 La inundación, 56, 156, 170, 173, 188  
 No hay nadie, 78  
 El sueño, 45  
 La tos, 60, 62  
 (jurado), 25
- MARTINEZ FERRER, Horacio  
 (ilus.), 7
- MARTINEZ IRACI, María Isabel  
 La enseñanza, 28
- MARTINEZ JEREZ, José  
 Anunciación, 12  
 El enemigo bueno, 12
- MARTINEZ MORENO, Carlos  
 El ciclo del señor Philidor, 122  
 El simulacro, 33, 75
- MARTINEZ VAZQUEZ, Julián  
 Prohibido amar en vacaciones / por Aquiles  
 (seud.), 186
- MARTINEZ, ZUVIRIA, Gustavo Adolfo  
 El bautismo de Tigre y Trigo, 83  
 Un cura de la sierra cordobesa, 72  
 Ladrón nocturno en la sierra, 69  
 Monseñor cuenta un sucedido, 138, 172  
 El secreto de la casa de los eucaliptos, 157
- MARTINI, Juan Carlos  
 La brigada celeste, 76  
 Levante, 2  
 Nombre de poeta, 153  
 Obelisco, 150  
 Procedimientos, 51  
 La pura verdad, 51, 58
- MARTINI REAL, Juan Carlos  
 Sonríe, Dios te ama, 177
- MARTORELLI, José  
 El dorado de mister Ford, 108
- MARTOS, Domingo José  
 El hambre no es ajena, 140
- MARULL, Facundo  
 Una bala para Riquelme, 109
- Más acá (grupo literario)  
 véase grupo Más acá
- MASCARENHAS, Manuel  
 El arte de hoy, 130
- MASCIANGOLI, Jorge  
 El altar de Federico, 6  
 La enfermera, 11  
 El frío, 145  
 (prólogo), 102, 168
- MASCHARENHAS, Manuel  
 véase MASCARENHAS, Manuel
- MASTRANGELO, Carlos  
 Acorralado, 43, 57  
 Gervasio Montes, 108

- La noche de las hormigas, 173  
 ...Para el que quiera leerlo, 108  
 El último turno, 180  
 (prólogo y notas), 188  
 (selección), 108, 173
- MASTRONARDI, Carlos  
 Un 25 de Mayo en Gualaguay, 34
- MASULLO, Eduardo  
 Debía haberlo sabido, 143
- MATEO, Abel  
 Crimen en familia / Ameltar Mayfer  
 (seud.), 109  
 La posada del ojo de Dios, 74
- MAURO de BURSTALLER, Celina  
 Hachero, 155
- MAXVELL, Susana Mercedes  
 Los héroes, 144
- MAXWELL, Susana  
 Amor en tiempo de primavera, 171
- MAYFER, Ameltar (seud.)  
 véase MATEO, Abel
- MAYTE, Elena  
 Fin de semana, 144
- MAZZA LEIVA  
 Marrot, 46
- MAZZANTI, Italo Enrique  
 Pulso, 131
- MAZZEI, Angel  
 (prólogo), 170  
 (selecc., estudio preliminar y notas), 73
- MAZZONI, Helga  
 Viernes Santo, 92
- MEDICI, Julio César  
 El unicornio, 171
- MEDINA, Ana Felisa  
 El asalto, 8  
 La ciudad del ocaso, 8  
 Cobardía, 8  
 Cuento sureño, 8  
 El filósofo, 8  
 El hombre gaviota, 8
- MEDINA, Enrique  
 Las hienas, 177  
 El recuerdo, 88
- MEDINA, Romeo B. A.  
 Los silleros, 53
- MEDINA ONRUBIA, Salvadora  
 Gaby y el amor, 130
- MEDRANO, Luis J.  
 Visión profana de la feista ganadera, 183
- MEDRANO, María del Carmen  
 El conjuro de los personajes, 82
- MEILAN, María A. R. de  
 Estrellitas, 57
- MELIAN LAFINUR, Alvaro  
 María Mercedes, 7
- MENAPACE, Mamerto  
 La ostra perlífera, 94
- MENDEZ CALZADA, Enrique  
 Aprendizaje de la perfecta humildad, 183  
 Cómo llegué a barrendero, 29  
 Cuneto de Navidad, 61  
 La dama de Boston, 130  
 Mireya Ronsard, 7, 45  
 La sublevación de las máquinas, 185
- MENDOZA de VELAZQUEZ, María E.  
 El cuento del novicio, 57
- MENENDEZ, Oriel  
 El billete de Navidad, 57
- MERCADANTE, Luis  
 Candela, 120  
 La espada y el ataúd, 119  
 El tiempo detenido, 118
- MERCADER, Martha  
 La casa a cuestras, 173  
 Esplendor de fósforo, 174
- MERLINO, Alberto Carlos  
 (prólogo), 116
- MERLINO, Carlos Alberto  
 Las vacaciones del señor diputado, 43
- MEYRELLES TORRES, L. de  
 El servilletero de plata, , 146
- MIGNOGNA, Eduardo  
 Tigres y alondras, 182
- MIGONI DODERO, Oscar S.  
 , El viejo maestro, 57
- MIGUEL, María Esther de  
 El Biyi-Biyi, 134  
 Con las botitas puestas, 173  
 Coniux infidelis, 11  
 La creciente, 4, 58, 134, 145  
 La foto, 190  
 El grumete, 100, 174  
 El pueblo, 34, 107  
 La sombra, 4  
 El sumario, 17

- MILIA, Jorge  
Lavado y engrase, 93
- MILLER, Otto Carlos  
Mamá, 177
- Ministerio de Bienestar Social, Córdoba (ed.)  
véase Córdoba. Ministerio de Bienestar Social (ed.)
- Ministerio de Educación y Justicia. Dirección General de Cultura (ed.)  
véase Argentina. Ministerio de Educación y Justicia. Dirección General de Cultura (ed.)
- MIRANDA KLIX, José Guillermo  
Una ruta en la noche, 130  
(comp.), 130
- MITRE, Jorge Carlos  
(jurado), 57
- MITRE Y VEDIA, Bartolomé (Bartolito)  
Boccaccio, 48, 185  
El Vesubio, 183
- MITRI, Silvia  
El sarape y la sed, 3
- MITROVICH, Oscar Atila  
Machito, 57
- MODERN, Rodolfo E.  
La resaca, 43  
Seducido por un pavo, 175
- MOINE, Juan Ignacio  
Tres misiones / Apolo (seud.), 186
- MOLINA MASSEY, Carlos  
La muerte del pingo, 62
- MOLINARI, Kato  
(taller), 3
- MOM, Arturo S.  
Dentro de la ley, 130
- MOM, Jorge M.  
La espera, 113
- MONCALVO, María  
(ilus.), 56
- MONGES, Hebe  
(prólogo), 148
- MONNER SANS, Ricardo  
Tú primero, 157
- MONSALVO, Carlos  
Cómo viven, 187  
De un mundo a otro, 9
- MONTENEGRO, Néstor J.  
(selección), 81
- MONTENEGRO, Raquel  
Viejo camino nuevo, 106
- MONTEROS de POSSE, Angela C.  
Las serpientes de Dido, 82
- MORA, Elisa  
El perdón, 106
- MOREL, Héctor V.  
Cita con la casualidad, 184  
Un consuelo para muchos, 184  
Cuando llegue la aurora, 189  
El cumpleaños, 189  
¡Muera Berardi!, 189  
Sombra y final, 189  
La última estafa, 184  
Verde, azul, rojo... ¡muerte!, 189
- MORENO, Fernando  
Lili, 164
- MORENO, José Augusto  
La siesta del paisano, 137
- MORERA, Eduardo  
véase DUPLAN, Max (seud.)
- MORRI, Nelson  
Paipeler, 171
- MOSCARDA, Fortunato  
Fortín Yunká, 147  
Susto, 147
- MOSCOVSKI, Miryam Elisabeth  
Demasiado tarde, 176
- MOSQUEIRA, Jorge Bernardino  
Una tarde de domingo, 144
- MOTTA, Benerando  
La calesita, 169  
Los ojos de madera, 169
- MOYANO, Daniel  
A la sombra de las muchachas en flor, 135  
Cantata para los hijos de Gracimiano, 64  
La espera, 4, 59  
El estuche de cocodrilo, 135  
Etcétera, 4, 58  
La fábrica, 63  
Golondrinas, 182  
Una guitarra para Julián, 135  
Mi tío sonreía en Navidad, 80  
Los mil días, 142  
Otra vez Vañka, 143  
Para que no entre la muerte, 101  
Una partida de tenis, 134  
El rescate, 134
- MUJICA LAINEZ, Manuel

- El baile (Primeras páginas de una novela abandonada hace tiempo), 145
- La bella durmiente del bosque, 97
- El brazalete = Das Armband, 132
- La cama china, 127
- La casa cerrada, 56
- El cazador de fantasmas, 56
- De la impetuosa adolescencia, 179
- El espejo desordenado, 62, 91, 110
- Los espías, 10, 16, 173
- La galera, 89, 90
- El hambre, 33, 98, 181
- El hombrecito del azulejo, 56, 105
- El ilustre amor, 128
- La jaula (1776), 180
- Milagro, 170
- El patio iluminado (1725), 172
- El salón dorado, 190
- El sucesor (1785), 40
- La viajera (1840), 156
- El Mundo, Buenos Aires (publ. per.), 57
- MUNIAGURRIA, Saturnino  
Carau, 131
- Municipalidad de la Ciudad de Córdoba (ed.)  
véase Córdoba (ciudad). Municipalidad (ed.)
- Municipalidad de la ciudad de Tucumán (ed.)  
véase Tucumán (ciudad). Municipalidad (ed.)
- MURENA, Héctor A.  
El coronel de caballería, 89, 90  
El gato, 172  
La posición, 190  
La sierra, 10
- MUSANTE, Mary  
Amor de campo, 169
- MUSLERA, Oscar  
El divorcio es inmoral, 11
- MUZIO SAENZ-PEÑA, Carlos  
El droguero de Nishapur, 126
- N —
- La Nación, Buenos Aires (publ. per.), 57
- NADAL SAGASTUME, José Augusto  
Los pájaros, 152
- MAHSON, Haime M.  
Feliz Navidad, 154
- NALE ROXLO, Conrado  
Avisos clasificados, 71
- El cuervo del arca, 45, 60, 89, 90
- Los estornudos, 172
- Ferrocarril a General Gutiérrez, 183
- Homicidio filosófico, 29
- Nuevas aventuras del Padre Brown, 18
- Las puertas del Purgatorio, 145
- El refranero, 175  
(comité), 7
- NARI, Fortunato E.  
La botella rota, 154  
Crónica del nacimiento, 54  
El lugar, 167  
Muchacho del tiempo, 43
- Narrativa Latinoamericana (serie)  
véase Serie Narrativa Latinoamericana
- NATOLE, Raquel  
Identidad, 82
- NATTALI, Hernán Santiago  
Cálida venganza ediponiana, 125
- NAVARRO, Mario Selmar  
¡Con todo! ... ¿A dónde?, 82  
El sombrero de anta, 26  
Tutankamon, 106
- NAY, A.  
Contrapunto en negro, 158
- NEBBIA de CODEGA, Aída J.  
El colmillo del diablo, 120  
Regreso de la mente / Aída J. N. de  
Códega, 115
- NEGRO, Paula  
Sinfonía pastoral, 176
- NELSON SALZANO, Daniel  
De acá hasta allá, 144
- NEUMANN de REY, Myrna  
Tradición y fe, 168
- NEVELEFF, Jorge Mauricio  
Tres, los primeros o los últimos, 123
- NEYENS, Blanca  
Prólogo para los grandes. Prólogo para los  
chicos, 151
- NEYRA, Juan Carlos  
El chico, 84
- NICOLA, María Inés A. de  
(jurado), 186
- NICOLI, Roberto Adolfo  
Historia para un minero, 144
- NICOLINI, Nilda Rosa  
El maniaco, 174

- NIETO, José del Carmen  
¡Hola José!, 131
- NIGRO, Elisa del  
Entre paréntesis, 54
- NILVA, Maximiano  
El ramo de rosas, 68
- NOEL, Martín Alberto  
El jardinero, 190
- NORIEGA, Néstor Alfredo  
(selección), 94
- NOS de ARES, Marta Liliana  
Escena blanca con mujer de negro, 125  
Nubes al este, 82  
El viento puro del Río Luján, 106
- NOTTALI, Hernán Santiago  
El seguro, 125
- NOVILLO QUIROGA, Diego  
Chiquichuva, 62  
Sarneando, 13  
Los Nuestros (serie)  
véase Serie Los Nuestros
- NUÑEZ José Vicente  
El canto de cisne del mosquito, 120  
Juan el futbolero, 117  
Zapatito con mancha roja, 120
- NUÑEZ, Juan Alberto  
Bárbaros, los sueños no se matan, 124
- NUSBLAT, Simón  
La señorita María Elena, 131
- O —
- OBIETA, Adolfo de  
Las ciencias ocultas en Buenos Aires, 23
- OBLIGADO, Pastor Servando  
La carretita de doña María, 187  
Mucho por nada, 30  
Veraneo, 68
- OCAMPO, Nélide G.  
Renunciación, 57
- OCAMPO, Silvina  
Autobiografía de Irene, 56  
El bosque de tarcos, 178  
La casa de azcar, 105, 190  
Celestina, 71, 175  
La expiación, 145  
Las fotografías, 59, 156  
La gallina de membrillo, 183
- Las invitadas, 10, 75  
La liebre dorada, 180  
Magush, 23  
El Moro, 132  
Las ondas, 91  
La oración, 107, 122  
Paradela, 98  
El pecado mortal, 188  
La red, 45, 89, 90  
La sibila, 23, 62, 81  
Tales eran sus rostros, 128  
Timbó, 1  
El vástago, 58  
El verdugo, 138, 172  
(jurado), 25
- OCAMPO, Victoria  
Cartones de Figari, 127
- OCHOA de MASRAMON, Dora  
La víbora mamona, 164
- O'DONNELL, Mario  
El disimulo, 76  
Falucho, 124  
La indigestión, 171
- O'DONNELL, Pacho  
véase O'DONNELL, Mario
- OESTERHELD, Héctor G.  
Dos muertes, 22  
Sondas, 16
- OJEA, María Fernanda  
El último disfraz, 176
- OKS, Mario  
Aprobado por mamá, 11  
La piel de la niebla, 6
- OLIVARI, Julia  
K 309, 112  
Muerte marítima, 112  
No es necesariamente así, 112
- OLIVARI, Nicolás  
La mosca verde, 7, 45, 181
- OLIVEIRA CEZAR, Filisberto de  
Peludos y sabios, 13
- OLIVERA, Carlos  
El hombre de la levita gris, 187  
Los muertos a hora fija, 9
- OMAR de FRACCHIA, Martha  
Maxi y su pincel aventurero, 3
- OMIL, Alba  
Quinto, los pájaros, 191



- ONEGA, Gladys S.  
 (prólogo), 51
- O'NEILL, Ana O.  
 Ahora, 145  
 La grieta, 163  
 La resurrección de la tos, 163
- ONETTI, Juan Carlos  
 Un sueño realizado, 75
- ORAYEN, Nisha  
 El tamaño de mi esperanza, 25
- ORGAMBIDE, Pedro G.  
 Amo y señor, 35  
 Bobby, 156  
 Un brindis por la felicidad, 42  
 La cenicienta, 97  
 La colecta, 145  
 Elegía para una yunta brava, 149  
 Faltaba una hora para la sesión, 39  
 El mago, 46  
 Marketing, 70  
 No codiciar los bienes ajenos, 110  
 Los piratas de Guacayán, 138  
 Posesión, 2  
 La señorita Wilson, 64  
 Tengo nostalgia de los años 60, nena. 182  
 (selección), 39
- ORIBE, L. F. (seud. de Luis Fernando Gudiño)  
 Guitarra, 85  
 Hambre en la tarde, 167  
 Regreso, 167
- ORIBE, Victoria  
 2 x 2, 120  
 7, 6, 5, una vuelta de tuerca . . . , 120
- OROZCO, Olga  
 La reina Genoveva y el ojo de alcanfor, 80
- ORPHEE, Elvira  
 La crin fantasma, 81  
 Fiesta, 145, 190  
 Pequeña Ning, 23
- ORSETTI, María Alicia  
 La Virgen de Itatí, 57
- ORSI, Guillermo Félix  
 Héroe de viento, 144
- ORTIZ, Carlos  
 Visiones de carnaval, 129
- ORTIZ, Juan L.  
 El otoño en Paraná, 34
- OSKI (seud. de Oscar Conti)  
 El caballero, la muerte y el diablo, 178
- OSORIO, Elsa A.  
 En el jardín, 120  
 Estambul, 117  
 El juego de la mesa, 120  
 El sacrilegio, 115
- OTERO, Lisandro  
 Mabuya regresa, 37
- OVANDO, José Ignacio  
 El delantal, 162
- OVEJERO, Daniel  
 Choclo Pelao, 79, 170  
 Don Fidel y la muerte del General  
 Peyegrini, 191  
 Zacarías Huanca en el cielo, 84, 86
- OVEJERO PAZ, Julio F.  
 Cuento de la Quebrada, 57
- OVIEDO, Antonio  
 La sombra de los peces, 82
- OVIEDO FUNES, Oscar  
 La dama del columpio dorado, 65
- OXLEY, Diego R.  
 Desamparo, 62, 85  
 En manos de su destino, 52  
 No tiene sangre, 14

— P —

- PACHECO, Carlos Mauricio  
 Cuestión de ideas, 30  
 Un vendido, 30
- PACHELO, Alfredo  
 (ilus.), 7
- PAEZ, Mirta Alicia  
 Los matacos, 26
- PAGANO, H. M.  
 La Unidad Básica, 146
- PAGANO, Mabel  
 Un baldío en octubre, 1  
 Mundial 78, 124  
 El país de veintisiete otoños, 65  
 El pueblo y los vientos, 87  
 Las rejas finales y el último noviembre, 87
- PAGES, José Luis  
 El gato, 180  
 Protocolo, 14  
 Sobremesa, 14  
 La sogá al cuello, 14, 174

- PAGES LARRAYA, Antonio  
 (estudio preliminar, selección y notas), 79  
 (selección), 185  
 (selección y prólogo), 187
- PAIZ, María Luisa  
 Picada Tororatay, 131
- PALACIO, Rodolfo M.  
 Hay loros en tu cielo, 137  
 Las moras, 137
- PALANDRI, Dina N.  
 A las doce en punto, 176
- PALAZZO, Juan  
 Mi patio, 46
- PALERMO, Liliana  
 El hombre que venía de Italia, 68  
 Las manos, 68
- PALONSKY, Samuel  
 Ironía y la yeta, 82
- PANCELLI, Betty  
 ¡Doctor como papá!, 95  
 ¡Gulistán!, 102  
 Regreso, 95  
 La vengaza de Neftali, 102
- PANETTIERI, José  
 Recuerdos, 57
- Panorama de un siglo y medio de cultura  
 argentina (serie), 145
- Panoramas de la literatura (serie)  
 véase Colección Panoramas de la literatura
- PANTOTIS, Julia  
 Un cuento de la nieve, 176
- PAOLANTONIO, E. Jorge  
 La herencia o Los ojos de la tierra, 158  
 Sola, 158
- PAOLANTONIO, J. M.  
 Mujer sola en el rancho, 85
- PARDO BELGRANO, Ruth  
 (taller), 3
- PAREJA de RODRIGUEZ, Marta C.  
 El Paraná y él, 54
- PARMETLER, Alejandro E.  
 Don Ismael, 131
- PASCUAL, Ismael F.  
 El padre del rehén, 57
- PASO VIRASORO, Noemí  
 Acaso ella, 77  
 La bajada de Bermúdez, 77  
 El cochecito azul, 77
- Mens rea, 77  
 Una niña venida de tan lejos, 77  
 El sillón de mimbre, 77
- PASSAGLIA, S. Estela  
 Ramiro, 176
- PASSICOT, Hernán  
 El tigre, 176
- PATIÑO, Severo  
 La maldición, 57
- PAYRO, Roberto J.  
 El caudillo, 58  
 Celos, 126, 157  
 Cosas de otros tiempos, 187  
 The devil in Pago Chico, 161  
 El diablo en Pago Chico, 55, 126  
 Drama vulgar, 60, 79  
 En la Policía, 175  
 El juez de paz, 185  
 Justicia salomónica, 183  
 Laucha's marriage, 161  
 Poesía, 126  
 Poesía popular, 13  
 Poncho de verano, 61, 170, 188  
 Reportaje endiablado, 172  
 Trece, 45
- PAZ, Noemí  
 Las hermanas, 121  
 Los límites, 121
- PELTZER, Federico J.  
 A Bariloche, 91  
 Giuolo Piano, 190  
 El honor, 43  
 Horas extra, 173  
 Olor, 145  
 Ronda para un infinito, 6
- PELUFFO, Luisa  
 A propósito de ciertos cuadros, 174  
 La importancia de un gesto, 171  
 La luz, 144  
 Revolución, 171
- PELLICER, Eustaquio  
 El botón del calzoncillo, 18
- PENELON, Ivonn  
 La cena, 169
- PENNA REGUEIRO, Jorge Vicente  
 Desnudez, 144
- PENSA, Carlos  
 Despedida de solteros, 120

- PEÑA, Julio C.  
 De cara al cielo, 93  
 Sexta, 93  
 Yan-Lesin, 93  
 Pequeñas antologías argentinas (serie)  
 véase Colección Pequeñas Antologías  
 Argentinas
- PERALTA, Carlos  
 El segundo viaje, 70
- PERANI FERNANDEZ, Marilú  
 Mano a mano con el Lobizón, 168
- PERAZO, Malvina Nahir  
 La capital de Santa Cruz, 8
- PEREIRA, Miguel Angel  
 El alfarero, 99
- PEREIRA, Nélica  
 Particular y exclusivo, 3
- PERENO de LORENZO, Clementina  
 La dama de la noche, 82  
 Noche de bodas, 82  
 La viajera, 82
- PEREYRA, Miguel A.  
 José Cadena y el pozo, 191
- PEREYRA MARTIN, Soledad  
 La clorofila ¿culpable o no?, 77  
 La inocente escritora lucubranter, 77  
 Simplemente un caso, 77
- PEREZ, Alberto  
 Esperando la lluvia, 191
- PEREZ, María Emilia  
 El agua, 115  
 Los cajones, 120  
 Las cautivas, 116  
 El criadero, 114  
 El gato, 120  
 El juglar, 114  
 El limón, 114  
 La luz, 119  
 Los martines, 116  
 El "meteión", 119
- PEREZ, Ramón Alberto  
 La Margarita, 86
- PEREZ, Ubaldo  
 El llamado, 93
- PEREZ BEASCOECHEA, María Silvia  
 La ducha / por Oscar Bianchi (seud.), 186
- PEREZ CELIS  
 (ilus.), 56
- PEREZ CHAVEZ, Osvaldo  
 Hacia el Chaco, 168  
 Mandadero, 100  
 Sapucay, 131  
 (prólogo), 131
- PEREZ de MONTI, Luisa María  
 No habrá nunca una puerta, 155
- PEREZ DE LA ROSA, Cecilio  
 Camino errado, 108
- PEREZ GIMENO, Cristián  
 Cerca de Cañada Chica, 147  
 Hasta los caballos, 147
- PEREZ OLIVERA, Rogelio  
 El caballo encontrado, 101
- PEREZ PARDELLA, Agustín  
 De lo de cada uno, 43  
 Un rostro para olvidar, 91
- PEREZ ZELASCHI, Adolfo Luis  
 Alias el gringo, 163  
 El harpa enfundada, 181  
 El caso de la muerte de Martín Fierro, 96  
 El caso de los crímenes sin firma, 150  
 La ceniza, 145  
 Los crímenes van sin firma, 109  
 Las cuatro cartas de Juan Sobral, 25  
 Eso, 91  
 Evangelina, 62  
 Fuga, 67  
 Julia, 165  
 El misterio de la muerte del capitán Robles, 67  
 Némesis y el pavo, 74  
 La otra piel, 31  
 El piola, 66  
 Seca en el oeste, 79  
 Las señales, 18, 163  
 (prólogo), 166  
 (taller), 3
- PERGAMO, Juan Alberto  
 (ilus.), 19
- PERIEZ RAMIR, Victoria  
 ¡¡Tan azul!!!, 57
- PERINELLI, Roberto  
 Mi tío. Mi tía, 88
- Periódicos  
 Crítica, 57  
 El Mundo, 57  
 La Nación, 57  
 La Prensa, 57

- PERONCINI, Horacio  
 Un ángel, 174  
 Un hilo de la trama, 105
- PERRET, Miguel Julio  
 El guitarrero, 147  
 El ramo de hortigas, 147
- PERSICO, Eduardo  
 Tristeza de domingo, 124
- PERSONS, Truman Streofkos  
 véase CAPOTE, Truman
- PESANTE, Edgardo A.  
 El día que no amaneció, 103  
 Ese muchacho que promete, 105  
 Las inocentes palomas, 43  
 Macario, 14  
 Muerte conjetural de j.l.b., 54  
 Pájaros en la niebla, 14, 167  
 La plazoleta del tigre, 100, 180  
 (coordinador), 103
- PESATO de PERUCH, Beatriz  
 El gomero del jardín de las delicias, 3
- PETIT DE MURAT, Ulises  
 Diferente, 6  
 Felicia y las ciudades, 81  
 (jurado), 125
- PETRONI de SOLDA, Silvia Irene  
 Caracol en la meseta, 151
- PETRUZZI, Herminia L.  
 (jurado), 186
- Peuser (ed.), 27
- PEYROU, Manuel  
 El árbol de Judas, 190  
 Del arroyo, para este lado, 145  
 La Delfina, 62, 67  
 La Doradilla, 175  
 La espada dormida, 56  
 El juez, 74  
 Julieta y el mago, 45  
 Muerte en el Riachuelo, 96  
 La playa mágica, 66, 109, 170  
 Pudo haberme ocurrido, 89, 90  
 Varidio, 183  
 (jurado), 25
- PFIRTER, Rogelio  
 Las diez razones, 93  
 Hombre y progreso, 93
- PHILLIPS, Amelia  
 (seminario), 64
- PIAGGIO, Alberto S.  
 Identidad / por Raquel Natole y Alberto S.  
 Piaggio, 82
- PIAZZA, Luis Guillermo  
 La siesta, 135
- PIAZZOLLA, Diana  
 "Vivo en Donato Alvarez 36 ...", 182
- PICO ESTRADA, Luis  
 A propósito de ostras, 36  
 Almas, 133  
 De 3 a 5, 40  
 Día de fiesta, 133  
 Poco que hacer, 133  
 Vieja Europa, 133
- PICONE, José C.  
 El Redentor y la mula, 130
- PICHON RIVIERE, Marcelo  
 De el árbol y el murmullo, 177
- PIERAGI, Juan Carlos  
 La vuelta de todo, 125
- PIERNES, Justo  
 N. N., 124
- PIETROBONI de JOURDAN, Nora  
 Guardián y su mundo, 152
- PIGLIA, Ricardo  
 Las actas del Juicio, 98  
 La caja de vidrio, 64, 177  
 Las dos muertes, 37  
 Kincón, 53  
 El Laucha Benítez cantaba boleros, 58  
 La loca y el relato del crimen, 66  
 Una luz que se iba, 141  
 (testimonios), 18
- PINEDA, Jorge Horacio  
 Intrusión, 171  
 Pablo, 171
- PINETTA, Alberto  
 Miseria de la 5ª edición, 130
- PINTO de SALEM, Viviana  
 (selección), 99
- PIÑA, Cristina S.  
 Las reglas del juego, 87
- PIÑEIRO, Olga  
 Pesadilla, 168
- PIOLIN DE MACRAME (seud.)  
 véase ESCARDO, Florencio
- PISARELLO, Gerardo  
 Doce cuentos, 111

- Los dos, 58  
 En el puente, 133  
 El hombre que vió al Mesías, 133  
 Jamarío Torres, 62  
 Lobito, 133  
 El regreso, 80, 131
- PITRELLA, Ariel  
 Socionestesia / por Juan Pablo Direll  
 (seud.), 186
- PITTALUGA de RUBINO, Marta M.  
 Con destino a "Luza", 3
- PITTALUGA SARLO, Marcelo  
 Conversaciones telefónicas, 57
- PITTELLA, Susana  
 (introducción y selección), 67
- PIZZARIELLO de LEOZ, Ester  
 Dos Navidades, 125
- PIZZULLI, Oscar  
 Su amigo preferido, 57
- PLA, Roger  
 Dijo mamá, 145  
 El encierro, 143  
 El patio iluminado, 31  
 Willy, 179
- PLAMAR, Anatolio  
 Justicia humana, 57
- PLAZA, Ramón  
 Noticias personales sobre el barrio de  
 Almagro, 177
- PLAZA, Samuel de la  
 El hijo, 57
- PODESTA, Graciela  
 Tres Plaza Francia tres, 106
- PODESTA, Raquel  
 Hombres solos, mujeres solas, 3
- POHULANIK, Abel  
 Monólogo de la gringa, 110
- POLETTI, Syria  
 Adiós, invulnerable, 138  
 Un carro en la esquina, 134  
 En el principio era la cal, 134  
 Gente conmigo, 107  
 Unas monedas, 81  
 Rojo en la salina, 74, 96  
 El tren de medianoche, 128  
 (jurado), 125  
 (prólogo), 68
- POLICASTRO, Enrique  
 (ilus.), 55
- POLLACCIA, Roberto  
 Amanecer, 112  
 El bostezo, 112  
 El último andén, 112
- PONCE DE LEON, Rubén Enrique  
 Carbón, 131
- PONSOWY, Paulina  
 La capelina lila, 68
- PORTALET, Luis  
 El viejo, 174
- PORTER, William Sidney  
 véase HENRY, O. (seud.)
- POSPOS, Martín del  
 Linterneando, 83
- POSSE, Ricardo E.  
 Tahití estaba lejos, 69
- POTENZE, Jaime  
 La v corta, 175
- POZZOLI, Beatriz  
 Ni vencedores ni vencidos, 153
- PRADO, Héctor  
 El hacha de Jacinto, 166
- PRADO, José  
 El instante, 164  
 La tormenta, 136
- PRADO, Otto A.  
 La broma trágica, 57
- PRAMPARO, Mabel  
 (ilus.), 108
- Premios  
 Bibliograma, 82, 141  
 Canal 7 de Buenos Aires, 125  
 Coca-Cola en las Artes y las Ciencias  
 1981-1982, 65  
 Dirección de Cultura de la Municipalidad de  
 Córdoba, 26  
 "El escarabajo de Oro", 53  
 La Prensa, Buenos Aires (publ. per.), 57
- PRESTIGIACOMO, José María  
 Misión de encargo, 100
- PRETEL, Nelly  
 (selección), 177
- PRIETO, Juan Manuel  
 Cariño valía más, 79
- PRIETO, Pedro Alonso  
 Siesta en Olaen, 57

PRILUTZKY FARNY, Julia  
 (comp. y prólogo), 7

PRILUTZKY FARNY de ZINNY, Julia  
 véase PRILUTZKY FARNY, Julia

PRONZATO, Víctor  
 Oliverio, 22

Publicaciones periódicas  
 Bibliograma, 82, 141, 144, 164  
 Capítulo, 29, 58, 61, 62, 64, 66, 148  
 Didascalía, 94  
 El Escarabajo de Oro, 159  
 Ficción, 6, 11, 145  
 Lucanor, 67  
 Sur, 25  
 Vértice, 25

PUENTE, Irma  
 A quince tantos, 120  
 Topo, 120

PUENTEDURA, Oscar Marcelo  
 Ladrona de rostros, 169  
 Surgir sobre el abismo, 169

PUIG, Alicia  
 Un encuentro, 3  
 Teté, invierno 1942, 127

PUIGCHINET, Duval  
 Yayapaipé y las yararás, 125

PULTRONE, Alejandra  
 Vos y tus ángeles, 28

— Q —

QUENEL, Clementina Rosa  
 La espera, 104  
 La hoja y Laurelia, 78, 80  
 La luna negra, 62  
 Tonto tonto, 99

QUESADA, Josué  
 De nuevo cuño, 157

QUESADA, Vicente G.  
 La mina misteriosa, 48

QUIÑONES, Fernando  
 Las viñas de Navalcarnero, 37

QUIROGA, Carlos B.  
 Los potros, 79, 191

QUIROGA, Eduardo  
 La princesa cautiva en su torre, 179

QUIROGA, Horacio  
 A la deriva, 13, 126, 157, 188

Una bofetada, 156  
 El canto del cisne, 71  
 Los cazadores de ratas, 100, 172  
 La gallina degollada, 45, 126  
 El hijo, 58, 75  
 El hombre muerto, 104  
 La insolación, 170, 178  
 La justa proporción de las cosas, 33  
 Mas allá, 89  
 Los mensú, 55, 79, 126  
 La miel silvestre, 83  
 The return of Anaconda, 161  
 El triple robo de Bellamore, 18, 66  
 El yaciyateré, 60  
 La yararacusú, 84

— R —

RABANAL, Rodolfo  
 Conversación a las diez, 177  
 Tanger o retrato de un desconocido, 76

Radio Río Cuarto (ed.), 108

RALESKY, Arminda  
 La consuelo, 47

RAMB, Ana María  
 Entre lobos, 174

RAMIREZ, Silvia Graciela  
 La sombra, 176

RAMIREZ JUAREZ, Cyri Rolando  
 Aquellos héroes ignorados, 131

RAMON, Nicolás  
 La ciudad, 57

RAMOS, Claudio D.  
 K, 186

RAMOS, Dardo  
 El vengador, 176

RAMOS, Lucio Gustavo  
 El ovni del puesto catorce bis, 3

RAMOS MEJIA, Raúl  
 Beso final, 57

RAMOS SIGNES, Rogelio  
 Aunque la lluvia, igual ella y los cangrejos, 51  
 Las escamas del señor Crisolaras, 21  
 Zoológico menor, 51

RANGUGNI, María Amalia  
 Descartable, 77  
 Desencuentro, 77  
 Entre paréntesis, 77

- Negación, 77  
 La nueva, 77  
 Permiso para mentir, 77  
 Viaje ahora, pague después, 77
- RASCOVSKY, Arnaldo  
 Utopía para un tiempo ingrávigo, 113
- RAVELLI de RICCIO, Osvalda  
 Nada más que un error, 164
- REDONDO, Hugo José  
 El tordillo, 155
- REGA MOLINA, Horacio  
 (comité), 7
- REGOLI de MULLEN, Alicia  
 Dejad que los niños, 117  
 La gran aventura, 120  
 Laberinto, 166  
 La naranja, 94  
 Postergación, 115  
 La sentencia, 118  
 La última puerta, 120  
 La venganza, 43  
 El viaje, 165
- REGUERA de DIEGO, Celia  
 véase DIEGO, Cecilia de
- REPETTO, Mariana  
 El cuento del chaleco de fuerza, 82
- REPETTO de TALERICO, Hebe Renée  
 Con el más puro amor, 82
- REST, Jaime  
 (testimonios), 18
- RETA, Angel J.  
 Arena, 87
- RETAMOZA, Víctor  
 Muerto — Martín Valdez — Muerto, 173
- REUBEN, Andrés  
 Sólo tres, 57
- REVOL, Enrique Luis  
 Difunto, 91  
 El salto, 135  
 La segunda versión, 135
- REY, Jerónimo del (seud.)  
 véase CASTELLANI, Leonardo
- REYLES, Carlos  
 La doma, 13
- REYNAL, Luz  
 La visión, 171
- REYNAL O'CONNOR, Arturo  
 Un colono libertado, 13
- REYNOSO, Pascual Silvano  
 La mancha, 54
- RICCI, Ferdinando  
 La ciudad muerta, 54
- RICCI, Graciela N.  
 Fronteras, 54
- RICCI, Ismael Enrique  
 La victoria de los troncos, 164
- RIESTRA, Jorge Alberto  
 A. A., 64  
 Los años, 134  
 Luci bebe, 80  
 El viaje, 51  
 El yesem, 145
- RIESTRA, Myriam de la  
 La quimera, 57
- RIGHINI, Marcela  
 El hombre, 174
- RIMER, E.  
 Un niño llamado Janeck, 146
- Río Negro. Ministerio de Asuntos Sociales. Consejo Provincial de Educación. Dirección de Desarrollo de Comunidades. Centro de Estudios Folklóricos (auspicio), 151
- RIOS, Arturo  
 El invitado, 147  
 Los potros salvajes, 147
- RIOS ORTIZ, Ricardo  
 La leyenda, 131  
 Murió Cambá, 100  
 La musurana, 180
- RITHNER, Juan Raúl  
 La calesita de Cayupán, 151
- RIVAROLA, Nanina  
 (seminario), 64
- RIVAS, Juan José  
 Chimbos, 131
- RIVAS, Maribel  
 (grupo Cinco), 19
- RIVAS GRAHAM, Antonio  
 (ilus.), 7
- RIVERA, Andrés  
 El apóstol, 133  
 El cazador de pájaros, 133  
 Cita, 143  
 El hombre de la radio a transistores, 64  
 La marca, 133  
 La suerte de un hombre viejo, 58

- Un tiempo muy corto, un largo silencio, 63  
 Vocación, 133
- RIVERA, Jorge B.  
 (selección), 18, 29, 66, 150
- RIVEROS SOSA, Horacio  
 Cuando la selva aprisiona, 131
- RIZZETTI GRAND, Dante H.  
 La taba, 57
- ROA BASTOS, Augusto  
 Encuentro con el traidor, 53  
 No matar, 110  
 Nonato, 127  
 (jurado), 53  
 (testimonios), 18
- RODEIRO, Manuel  
 Diluvio, 135  
 Un muerto, 131
- RODRIGO, Gabe  
 Buena empleada, 28
- RODRIGUE, Emilio  
 De cómo en el año del Sesquicentenario los  
 argentinos salvaron a la tierra, 113  
 Enrocando, 113  
 La tercera fundación de la ciudad de Buenos  
 Aires, 70  
 (prólogo), 113
- RODRIGUE, Genevieve T. de  
 Fátima, 113  
 El fracaso del estudio del hombre, 113
- RODRIGUE, Paula  
 Patitas, 176
- RODRIGUEZ, Abel  
 Allá lejos..., 130
- RODRIGUEZ, Carlos María  
 Borgismo, 124
- RODRIGUEZ, Guillermo  
 El dueño del río, 180  
 Pata'e cabra, 43
- RODRIGUEZ, Horacio C.  
 El castigo, 104
- RODRIGUEZ, María del Carmen  
 Bienvenida, Julia, 28
- RODRIGUEZ, Mario  
 El cuchillo, 160  
 Una pilcha para Beto, 160
- RODRIGUEZ FERNANDEZ, Manuel  
 Condenada a muerte, 57
- RODRIGUEZ FRANCIA, Juan Carlos  
 Santiaguito, 147  
 Los tigres, 147
- RODRIGUEZ MOLINA, Enrique  
 Consejo, 68  
 Crisis, 68  
 Cumpleaños, 68  
 Servicio de guardia, 68
- RODRIGUEZ MUÑOZ, Alberto  
 Los murciélagos, 188  
 No era una corvina, 141
- ROFFE, Reina  
 Fuera de foco, 177
- ROGANTI, Cristina  
 (coordinación), 15
- ROITMAN, César  
 Peripetia, 65
- ROJAS, Elena  
 Como el cactus, 137
- ROJAS, Ricardo  
 El ícubo, 126  
 El kacuy, 191  
 El runaturunco, 191  
 La Salamanca, 157  
 La Telesita, 79
- ROJAS PAZ, Alberto  
 Bolillas, 82  
 Bolillas, hormigas y otros artefactos  
 infantiles, 82  
 La casita, 82  
 Hormigas, 82  
 Ojo verde, 82  
 La pericana, 82
- ROJAS PAZ, Pablo  
 El arpa remendada, 45, 78  
 El camino, 191  
 El cementerio de arena, 62  
 El jarro de plata, 104  
 El patio de la noche, 170  
 El puma y el pastor, 172  
 La salvación del espantajo, 84  
 La sombra del pastor, 73
- ROLDAN, Belisario  
 Porque tienen alma..., 129
- ROLDAN, Gustavo  
 El prontuario, 111
- ROLFI, Raúl A.  
 Elisa, 176
- ROMANO, Eduardo



(comp. e introd.), 63  
 (dirección), 64  
 (prólogo), 30, 61, 62  
 (selección), 29, 30, 61, 62, 134

ROMERO, Almícar G.  
 El señor Gigena, gerente, 111

ROMERO, Mario  
 Expulsados del Paraíso, 137

ROMERO, Simón  
 El más allá, 57

RONDON, Reynaldo Hugo  
 Las cuarenta, 140

ROSALES, Diego de  
 La monja alférez, 72

ROSEMBERG, Fernando  
 Bienvenida Coronel, 131, 145, 164

ROSENDE, Delia  
 La nena, 106

ROSSI de GRISOLIA, Lía E.  
 El espantapájaros y la lechuza, 82

ROSSLER, Osvaldo  
 Frente al mar, 43

ROSSO, Armando S.  
 Un político, 57

ROSSO, Hugo del  
 véase DEL ROSSO, Hugo

Rotary Club, Santa Fe (ed.), 154

ROTETA, Isabel  
 El ánfora, 19  
 El cartel, 20  
 Demorada, 20  
 Fotografías, 19  
 (Grupo Cinco), 19

ROTETA, Juan Carlos  
 El compañero, 14  
 El zorbal del granadillo, 14

ROZENMACHER, Germán N.  
 Blues en la noche, 4, 59, 98  
 Cabecita negra, 63, 64  
 Esta hueya la bailan los radicales, 143  
 El gallo blanco, 38  
 El gato dorado, 134, 142  
 Los ojos del tigre, 4  
 Tristezas de la pieza de hotel, 58

RUBERTINO, María Luisa  
 La mudanza, 174

RUGGERI, José Néstor  
 Advenimiento, 15

RUIZ DAUDET, Carlos  
 Más de cien milímetros, 57

RUPPEL, Clemente  
 El rey, 94

RUSSO, Fabián Alberto  
 La sangre en las rodillas, 28

RUSSO, Raúl  
 (ilus.), 55

RUZA, Rodrigo  
 Balín, 47

— S —

S.A.D.E.  
 véase Sociedad Argentina de Escritores

S.E.L.P.  
 véase Sociedad de Escritores de La Plata

SABATO, Ernesto  
 Informe sobre ciegos, 122  
 Una teoría sobre la predicción del porvenir, 23  
 20 de junio de 1820, 38

SACCOMANNO, Guillermo  
 La unidad móvil, 150

SAENZ, Dalmiro A.  
 Alguien en algún lado, 63  
 La edad de piedra del amor, 32, 122  
 María La Rubia, 64  
 La meta es el camino, 70  
 No, 190  
 Noveno mandamiento, 110  
 El pastor mentiroso, 97  
 Perversión, 2  
 Sí, 145, 181  
 /Sin título/, 179  
 Treinta treinta, 188  
 (jurado), 53  
 (presentación), 113

SAENZ, Justo P.  
 A ña de caballo, 78  
 Corrientes, 58  
 Una gama, 45  
 Un gaucho, 7  
 Hacienda arisca, 79  
 Lobizones, 85  
 Mentiras, 104  
 El pangaré de Galván, 62

SAER, Juan José  
 Los amigos, 142

- Los medios inútiles, 59, 85  
Verde y negro, 63, 64  
El viajero, 58
- SAEZ, Jorge Alberto  
Fuegos de San Juan, 145
- SAIZ, Víctor  
Los desperfectos, 6  
Las testigos, 6  
Willie, 11
- SALAMONESCO, Claudia V. M.  
Como en todos los tiempos, 82
- SALAS, Martha  
El aparecido, 44  
La carta para tía Diana, 44  
El extraño reino, 44  
La identidad, 3  
Mateo, 44
- SALAS SUBIRAT, José  
La postura final, 130
- SALAVERRIA, José María  
Después de cincuenta años, 33
- SALIM, Lina  
La carta, 140  
Cuento de calesitas, 140
- SALINGER, Jerome David  
Un día perfecto para el pez banana, 36  
Salta. Dirección General de Cultura (ed.), 92
- SAMATAN, Marta Elena  
El niño que no jugaba, 103  
Vacío, 103
- SAMPOL de HERRERO, Ana  
El pequeño artillero, 57
- SAN MARCO, Miguel  
Mascarada, 176
- SAN PEDRO, R.  
Un caso de fe ejemplar, 146
- SANCHEZ, Florencio  
Veladas de la cocina, 13  
La vuelta de Cantalicio, 13
- SANCHEZ, Jorge  
Explicación del cobarde, 49  
La patada, 49  
La trampa, 49  
El último día de sol, 49
- SANCHEZ, María del Carmen  
Fogata sin humo, 160
- SANCHEZ, Néstor  
Las cuatro estaciones, 142
- SANCHEZ AGÜERO de BARREYRA, Mercedes  
La casa del Deán, 57
- SANCHEZ SORONDO, Fernando  
Austria, 76  
Las dos muertes de la señora Blanca, 177  
Las hermanas de Javier Wicoñda, 4  
El longevo, 43, 71  
Sin el permiso del Papa, 4
- SANDELIN, Carlos  
El espectro corre hacia el violeta, 82
- SANGUINETTI, Carlos C.  
La muerte de Rosita, 157
- Santa Fe. Ministerio de Educación y Cultura.  
Fondo Editorial de la Provincia (ed.), 54
- Santa Rosa, Provincia de La Pampa. Municipalidad (ed.), 155
- SANTINI, Daniel Eduardo  
(fotografías), 103
- SANTOS, Luján Estela de los  
La casa muerta, 169  
El ombú, 169  
El torbellino, 169
- SARAN, José  
Celos, 171  
La patota, 171
- SARAVI, G.  
Corrida de avestruces, 34
- SARLO, Beatriz  
(selección), 58, 59, 75  
(notas), 59  
(prólogo), 58
- SARLO SABAJANES, Beatriz  
véase SARLO, Beatriz
- SARMIENTO, Domingo Faustino  
Infancia y juventud de Facundo, 13  
The private life of Facundo, 161  
El rastreador, 79  
Recuerdos de Provincia, 187
- SARTORIS, Ada Lilia  
Confesión, 57
- SASTRE, Marcos  
El ceibo y el ombú, árboles gauchos, 13
- SCALABRINI ORTIZ, Raúl  
Los ojos del recuerdo, 130  
(seminario), 64
- SCOLNI, David  
Señora Carmona, Asunción, Paraguay, 106

- SCOTTI, Ernesto  
(ilus.), 7
- SCHEINES, Gregorio  
Los buenos y definitivos tiempos, 82  
Hermanas, 57  
El rostro perdido, 173
- SCHENONE, Elva  
Jacinto Molina, 168
- SCHERINI, Santiago Pablo  
El cascarudo, 54
- SCHERNITZKI, Ernesto  
Los que arrastran, 171
- SCHIAVETTA, Bernardo  
Gregorio Ruedas, 10
- SCHMERSOW MARR, Germán  
La caravana, 57
- SCHMID, Silvia  
Una boda, 176
- SCHOFS de MAGGI, Marta  
Por las suturas de otra dimensión, 147  
Saltando las baldosas rojas, 147
- SCHORK, Carlos  
Los dos solos, 153
- SCHULTZ, Margarita  
Sancho, 137
- SCHVARTZMAN, Celia D.  
Norma Narváez con minúscula, 152
- SEBASTINELLI, Héctor Antonio  
El odre, 54
- SEBRELI, Juan José  
Crónica de la prisión, 33
- Secretaría de Estado de Cultura y Educación,  
Córdoba (ed.)  
véase Córdoba. Secretaría de Estado de  
Cultura y Educación (ed.)
- SEDA, Juan  
El rey de la isla, 57
- SEDERO, Amaro  
Fabián, 82
- SEIGUERMAN, Osvaldo  
Fuera de lugar, 6  
La Lola, 85
- Selección Emecé de Obras Contemporáneas  
(serie)  
véase Colección Selección Emecé de Obras  
Contemporáneas (serie)
- SELMA NAVARRO, Mario  
véase NAVARRO, Mario Selmar
- Selva de Cuentos Modernos (serie)  
véase Colección Selva de Cuentos Modernos  
(serie)
- Seminario de Crítica Literaria "Raúl Scalabrini  
Ortiz", 64  
véase además Talleres
- SENA, Juan José  
Hombre con soledad y perros flacos, 155  
Memoria más antigua, 155  
El sexto mandamiento, 155  
Uno en la tormenta, 155
- SEOANE, Ana María Isabel  
El nombre, 94
- SEOANE, Luis  
(ilus.), 55
- SEQUEIRA, Alma Beatriz  
El dragón de jade, 3
- Serie  
del Nuevo Mundo, 60  
del Siglo y medio, 185, 187  
Escritores Unidos, 2  
Folletos, 136  
Mayor / Letras, 178, 179  
Narrativa Latinoamericana, 4  
véase además Bibliograma, Biblioteca, Capí-  
tulo, Colección
- SERRANO, Oscar Alberto  
Malvones por laureles, 146  
Poyo a la portuguesa, 82  
Puesto de frontera, 173
- SERRANO REDONNET, Antonio E.  
(selección), 91
- SFORZA, Carlos  
El fantasma de la cal, 94  
Miguel, "El Indio", 72  
Los tiznados, 100
- SHUA, Ana María  
La despedida, 88  
Los días de pesca, 139  
La sueñera, 21
- SICARDI, Luciano M.  
Angustia, 27
- SIERRA, Fabián  
Carta simple, 176
- SILA MERCER, Andrés  
Altas tierras, 164
- SILBERSTEIN, Silvia  
Crónica, 182

- Salida, 182
- SILVA, Carmen da  
Nacimiento, 40
- SILVA, Rubén Joaquín  
Límites, 28
- SILVESTRE, Susana  
Las grandes maniobras, 139
- SILVETTI PAZ, Norberto  
Los perros salvajes, 91
- SINAY, Sergio  
Lo que un tren tarda en pasar, 82
- SIRIO, Alejandro  
(ilus.), 7
- SMITH, George E.  
(selección y prólogo), 122
- SOBRON de TRUCCO, Rosa María  
Una naranja roja, 94
- Sociedad Argentina de Escritores (ed.), 3,  
106, 147
- Sociedad Argentina de Escritores. Filial Córdoba  
(ed.), 15
- Sociedad Argentina de Escritores. Filial Santa  
Cruz (ed.), 8
- Sociedad de Escritores de La Plata (ed.), 50
- SOFOVICH, Luisa  
Y se mudaron de casa, 6
- Sol ediciones. Serie Kriterion. Cuentos (serie)  
véase Colección Sol Ediciones
- SOLARI, Zita  
Abanderada, 94, 174
- SOLARI PARRAVICINI, Benjamín  
(ilus.), 7
- SOLDI, Raúl  
(ilus.), 7, 55, 56
- SOLIVELLAS, Miguel Angel  
El indagador, 82  
Una linda montura para los domingos, 108  
La tormenta, 141
- SOLSONA, María Rosa  
Brujito Pinchumaleu, 151  
Historia de un arrayán, 151
- SOLVES, Hebe  
El dorado, el viejo y el niño, 1
- SOMERS, Armonía  
El derrumbamiento, 40
- SOMMER, Uli  
Miedo, 106
- SONDEREGUER, Pedro  
El alma en un beso, 157
- SORIA, Nicasio  
Insulto, 26  
Un pañuelo, 26  
Vida de perro, 26
- SORIANO, Osvaldo Roberto  
Ficción, 182  
Persecución, 144
- SORRENTINO, Fernando  
Capítulo séptimo, 139  
Dos colosos: 1. Venerdí. 2. Olivier, 138  
Los dos reyes de la fiesta, 175  
En defensa propia, 1, 188  
Errores firmemente arraigados, 71  
El espíritu de emulación, 94  
Existe un hombre que tiene la costumbre de  
pegarme con un paraguas en la cabeza, 172  
Un libro esclarecedor, 105  
Mi amigo Lucas, 117  
El nuevo juez, 87  
Para defenderse de los escorpiones, 123, 180  
(prólogo), 71, 139  
(selección), 43, 71, 105, 172, 174, 175
- SOSA de NEWTON, Lily  
(prólogo), 20
- SOUSSENS, Charles de  
Un gaucho en París, 13
- SOUTO, Marcial  
(comp. e introd.), 21
- SPARROW, J. R.  
Viento norte, 164
- SPEZZI, Salvador  
Carta a una profesora, 176
- STANCHINA, Lorenzo  
Excéntrico, 7
- STANISCIA, Sandra F.  
La nada / por Lía Gener (seud.), 186
- STERMAN, Mario  
Principios, 140
- STIEBEN, Enrique  
El potrillo oscuro, 136
- STILMAN, Eduardo  
La cacería del plesiosauro, 16  
La cuenta regresiva, 16
- STILMAN, Mario A.  
La noche de Santardes, 87
- STOLL, Antonio

- Los bebedores de sangre, 78, 79, 108, 173,  
180
- STORNI, Eduardo Raúl  
La lluvia, 167  
El muro, 167
- STUHLREHER, Amalia  
Ni...sí / por Hamatt-Liah (seud.), 186
- SUARES, Carlos María  
Muerte en la embajada, 119
- SUAREZ DANERO, Eduardo María  
véase DANERO, E. M. S.
- SUAREZ de VANZINI, Regina  
Andrés, 152
- SUERO, Pablo  
¡Vana esperal!, 157
- Sur (publ. per.), 25
- SUREDA, Enrique  
Hoy viene José Eternidad, 139
- SUSIN, Germán  
El Moto, 155
- SVANASCINI, Osvaldo  
Carta de un ebrio al juez, 138  
Partida, 172  
La valija, 138
- SZUBSTARSKY, Estefanía  
Adolescencia, 169  
Milagro, 169
- T —
- TABOADA, Rodolfo M.  
El mozo, 29  
La señorita que da la hora, 29
- TALAMON, Gastón O.  
(jurado), 57
- TALERO, Eduardo  
Dura lex, 13
- Talleres Literarios  
"Ko-e-yú", Corrientes, 168
- S.A.D.E., Buenos Aires  
Literatura Infantil y Juvenil  
Ruth PARDO BELGRANO, 3  
Narrativa  
Irma CAIROLI, 3  
María Alicia DOMINGUEZ, 3  
Sofía LASKI, 3  
Kato MOLINARI, 3  
Adolfo PEREZ ZELASCHI, 3
- S.A.D.E., Córdoba, 15  
véase además Seminarios
- TEDESCO, Alicia M.  
El lago, 3
- Televisora Canal 7 de Buenos Aires (concurso)  
véase Canal 7 de Buenos Aires
- Tercer Hombre (serie)  
véase Colección Tercer Hombre
- TERRE, María Teresa  
Egoísmo, 57
- TERRERO, Patricia  
(seminario), 64
- THOMAS, José de  
Wuampatam, 124
- TIDONE, Jorge  
Paula, de los cabellos floridos, 174
- TISSERA de OLMOS, María Josefa  
La caracola, 82
- TIZON, Héctor  
En vano cruda guerra, 99  
Gemelos, 134  
El jactancioso y la bella, 63  
La laguna, 80  
El mundo, una vieja caja de música que tiene  
que cantar, 64  
Parábola, 86  
Petróleo, 134
- TIZZIANI, Rubén  
(testimonios), 18
- TOGNO, María Elena  
A fuego vivo, 146  
Bocazas y los ladrones, 1
- TOLEDO, Marcial  
Mirar de nuevo, 100
- TOMAS, Susy  
El ovillo, 14
- TOMMASI, Hercilia H.  
Alta fidelidad, 95  
Borrados en el tiempo, 102  
Los círculos, 102  
Los hombres grises, 102  
Tiempo de verano, 95
- TORELLI, Marcelo  
El nombre de la casa / por Enrique Agrippa  
(seud.), 186
- TORRE, Javier  
La hormiga del tamaño de un medallón, 177
- TORRE, Juan L. de la

- La sombra, 57
- TORRE, Julio C. de la (h.)  
La sola palabra, 93
- TORRE NILSSON, Leopoldo  
El que aúlla, 32  
Seducción, 40
- TORRES, Ana María  
Hogar dulce hogar, 117  
Los invitados, 115
- TORRES, César Víctor  
Chaya, 106
- TORRES, Elena  
Corresponde, 118  
Las del medio, 115  
Nido, 116  
La visita, 120  
El zumbido, 120
- TORRES, Jorge Félix  
El grano de mostaza, 50
- TORRES, Julio  
El gato rubio, 135  
El macho Saravia, 135  
Robustiano Coronel, 135
- TORRES, María Dolores  
El sol que quería ser agua, 94
- TORRES, Santos H.  
El volcánito H/ S/, 162
- TORRES BAREA, Hugo Alberto  
La larga noche en que caímos prisioneros, 26
- TOTERA, Luis J.  
Dos palabras, 93
- TREJO, Nemesio  
Afilando, 30  
Dudas crueles, 13  
Lección de derecho, 30  
La Ley Nc 2860, 30  
La nueva política, 30  
Pialador de pichichos, 13
- TRIGO, Juan Carlos  
La renuncia, 46
- TROIANI, Rosa  
(selección), 85
- TROMBETTA, Alcira  
Adagio, 77  
Amigos como siempre, 77  
Flechazo, 77  
Jugando a empezar, 77  
París, 77
- Que quede entre nosotros, 77  
Señora alquila pieza, 77  
El Sol menor, 77
- Tucumán (ciudad). Municipalidad. Dirección de  
Cultura (ed.), 137
- TUMA, Rodolfo  
La fuerza de un amor, 57
- TURIN, Antonio  
Tapado del Pajal, 162
- U —
- UGARTE, Manuel  
Beso amargo, 129  
El defensor inesperado: Cuento parisien-  
se, 129  
Entre los fantasmas, 129  
El gigante y la luna: Cuento fantástico, 129  
La guerra, 129  
Pierrot tuvo una idea . . ., 129  
Los pobres viejos, 157  
Primer cuento, 126  
La primera cana, 129  
Suzón, 126  
Totota, 98
- UHART, Hebe  
El amigo de Luisa, 143  
El viejo, 64
- ULLA, Noemí  
El entallado, 138  
Orfeo, 138
- Universidad Nacional de Córdoba (ed.), 26
- URE, María Inés  
Casi pájaro, 114  
Cecilia, 114  
Presencia, 114  
El prisionero, 115
- URIA  
(ilus.), 47
- URIEN, Carlos M.  
Porque es lo mismo, 13
- URONDO, Francisco  
Amore mío santo, 36  
Luna llena, 37
- URRICELQUI, Evaristo Manuel  
La bomba, 189  
El ciego, 189  
El Ingeniero, 184

- Los novios, 189  
 ¿Perfecto?, 189  
 ¿Por qué?, 184  
 Las puertas, 189  
 El "punga", 184
- URRUCHUA, Demetrio  
 (ilus.), 55
- URTUBEY, Edgardo Eneas  
 Mirandolino, 57
- USANDIVARAS, Raúl J.  
 El extraño ruido de la calle Moldes, 113  
 La fiesta, 113
- V —
- VACAREZZA, Antonia Estela  
 El guacho, 176
- VACCARI, Horacio  
 Fuera de juego, 87
- VALDEZ VAZQUEZ, Omar Fernando  
 Los cuentos, 50
- VALENZUELA, Luisa  
 Crónicas de Pueblorrojo, 81
- VALLEJO, Beatriz  
 La ventana, 82
- VALLETA, Albo  
 Obdulio Sánchez en el diván, 39
- Vamos a leer (serie)  
 véase Colección Vamos a leer
- VANASCO, Alberto  
 Las bodas del cielo y del infierno, 39  
 Deslumbramiento, 2  
 La juventud dorada o adelante para atrás, 35  
 Paranoia, 70  
 Phobos y Deimos, 64  
 Los pilotos del infinito, 16  
 Post — bombum, 21  
 Sombra para los párpados, 67
- VARELA, José R.  
 Derecho viejo, 12  
 En la tierra de Oriente, 12  
 "Musica proibita", 12
- VARGAS, Angel María  
 El código y el toro, 141  
 Chango sin espuelas, 104  
 El delantal, 101, 188  
 La felicidad, 62  
 ¿Llueve tata?, 52, 170
- La "Sopera", 86  
 Usted es maistro, usted hay saber, 141  
 Una vieja contra reembolso, 58, 79
- VARSI, L.  
 María de los Angeles, 159
- VASSEUR, Alvaro Armando  
 La juventud, la historia y la muerte, 129
- VAZQUEZ, Claudia L.  
 Mundo de papel / por Luci (seud.), 186
- VAZQUEZ, María Esther  
 La noticia, 11  
 El viaje de Lucio, 91
- VAZQUEZ ROSSI, Jorge  
 Las islas del tesoro, 54  
 Lluvia sobre la laguna, 167
- VAZQUEZ SANTAMARIA, J.  
 De la historia y Daniela, 159
- VEGA, Guillermo D.  
 Un papel, 57
- VEGA, Susana  
 Matilde y el teléfono, 168
- VELAZCO, Ana Leonor de  
 La faltita de la villa, 171
- VERANDI, Mario  
 El libro, 147  
 El presidente estuvo en casa, 147
- VERBITSKY, Bernardo  
 Lluvia sobre la desdicha, 122  
 La madre y su niño, 174  
 Media docena de pasos, 188  
 (jurado), 82
- VERGIATTI, Amletto  
 véase CENTEYA, Julián (seud.)
- VERONESE, Victorio  
 Luisito, 88
- Vértice (publ. per.), 7
- VESCOVI, Elsa  
 La cruz de plata, 176
- VESCOVO, Carlos  
 El pensionista, 54
- VEUILLOT, Luis  
 Un día de tantos, 72
- VIALE, Mauro  
 Sorpresa a mamá, 124
- VIANA, Javier de  
 Filosofando, 5  
 Juicio de imprenta, 5  
 Pata Blanca y Grandeeship, 5

- ¡Patroncito enfermo!, 5  
 ¡Se acaban los gauchos, ché!, 13  
 ¡Se me jué la mano!, 5
- VIDUSSI, Juan  
 El viejito, 57
- VIEYRA, Jaime Julio  
 El guante, 43
- VIGNATI, Alejandro  
 En el primer día del mes del año, 70  
 Una medusa en la playa, 22  
 (selección), 22
- VIGO, J. M.  
 Cuatrero, 85
- VILAS, Irene  
 En la ruta del Angel, 94
- VILCHE, Juan José  
 En el país de la pelota el tuerto no puede patear penales, 124  
 El mal trago, 144
- VILLA, Jomer B.  
 Regalo de Reyes, 57
- VILLAFANE, Javier  
 El perro ceniza, 181
- VILLANUEVA, Amaro  
 El calzoncillo cribao, 85  
 La marca de Gualeguay, 34
- VILLAR, Eduardo  
 Los otros destierros, 182  
 Quier dode rechoiz quierdo, 182
- VILLARINO, María de  
 La casa de la ventana iluminada, 173  
 La rosa no debe morir, 91
- VILLEGAS BASAVILBASO, Margarita  
 La condena, 57
- VILLEGAS VIDAL, Juan Carlos  
 Las aristas del tiempo, 53
- VILLORDO, Oscar Hermes  
 La fantástica ciudad, 43  
 La isla, 80  
 La lección de amor, 88  
 La última mandarina del árbol, 173
- VINACUA, R.  
 Niño en el río, 85
- VINELLI, Sixto A.  
 (jurado), 57
- VIÑAS, David  
 Abel regresa esta noche, 182  
 Barba azul, 97
- Santificar las fiestas, 110  
 La señora muerta, 64  
 Un solo cuerpo mudo, 181
- VIOLA, Miguel Angel  
 El automóvil rojo, 94
- VISCONTI, Sergio  
 (notas), 58
- VITETTA, Carmen  
 El circo y Din Don, 169  
 La gran aventura, 169
- VITTORI, José Luis  
 La carta, 85  
 Churrinche, 14  
 En el paso, 167  
 Recuerdo de Cora, 54
- VOCOS, Manuel  
 En aquel tiempo, 121  
 Pascual, 121
- VOCOS LESCANO, Jorge  
 La creciente, 135  
 El padre, 135  
 El pueblo, 135  
 La quinta, 135

— W —

- WAINERMAN, Luis  
 Los ojos de Dimas, 144
- WALSH, Rodolfo J.  
 La aventura de las pruebas de imprenta, 150  
 Cuento para tahures, 18, 109  
 Los dos montones de tierra, 74  
 En defensa propia, 163  
 Esa mujer, 38, 63, 156  
 Las fotos, 59  
 La máquina del bien y del mal, 110  
 Nota al pie, 64  
 Los oficios terrestres, 142  
 Simbiosis, 67  
 El 37, 127  
 Las tres noches de Isaías Bloom, 163  
 (selección), 109  
 (notas), 188
- WARSCHAUER, Fina  
 La pelota, 43
- WASSERMAN, Mario  
 Los solos, 143
- WAST, Hugo (seud.)



véase MARTINEZ ZUVIRIA, Gustavo Adolfo  
 WAXEMBERG, Carlos  
 Un cuento imposible, 54  
 WEISBACH, Alberto T.  
 ¿Partidario?, 13  
 WERNICKE, Enrique  
 Los apóstoles, 62  
 El bote, 58  
 Los caranchos, 43  
 Demostración, 138  
 La ley de alquileres, 181  
 Los oficiales de Chejov, 123  
 La pesca, 175  
 La vida y las manos, 138  
 WILCOCK, Juan Rodolfo  
 La fiesta de los enanos, 145  
 Hundimiento, 25  
 WILDE, Eduardo  
 Alma callejera, 9  
 Así, 187  
 Nada en quince minutos, 48, 60  
 La primera noche de cementerio, 56  
 Tini, 48  
 WIMPI (seud. de Arturo García Núñez)  
 ¿Carpincho?, 29  
 Jitanjáforas, 29  
 El maltratado, 29  
 WINDHAUSEN, Rodolfo  
 La rebelión, 137

— X —

XARTOX, Aturus  
 Baldino, 176  
 XURXO, Ignacio  
 Papeles escritos por el viento, 87

— Y —

YABAR CAFA, Gabriel  
 (ilus.), 108  
 YAHNI, Roberto  
 (selección), 156  
 YAMPEY, Giralda  
 El Pombero de la isla, 168  
 YAÑEZ, Carlos Domingo  
 El aguatero, 57  
 Ají del monte, 86

YANISELLI, Rodolfo  
 El carao, 57  
 YANOVER, Héctor  
 La purificación, 16  
 YATES, Donald A.  
 La conga, 16  
 Los ojos que no ven, 74  
 (prólogo), 163  
 YEBRA, Juan C. Espector  
 véase ESPECTOR YEBRA, Juan C.  
 YONI, Hugo  
 El sueño, 3  
 YUDICELLO, Lucio Eduardo  
 Crónica de un desconocido, 26  
 YUNQUE, Alvaro (seud. de Aristides Gandolfi  
 Herrero)  
 El ají, 181  
 El árbol de Navidad, 130  
 El libro robado, 61  
 El reglazo, 188  
 Tres domingos, 46  
 1 + 1 son 3, 7

— Z —

ZALAZAR, Juan Bautista  
 La ceniza de Dios, 99  
 El degolladito, 174  
 Severa Vacazur, 80  
 ZALAZAR ALTAMIRA, Guillermo  
 La extraña enfermedad de Ethel, 7  
 ZAMBONI, Olga  
 (selección, introd. y notas), 100  
 ZAMORA, Francisco de  
 La cometa, 99  
 ZAMUDIO, Arturo  
 Del otro lado del puente, 131  
 ZAMUDIO, José Raúl  
 La historia se repite eternamente, 176  
 ZAPATA, Teresita H.  
 El viaje, 152  
 ZAPATA VALEIJE, Sara  
 Los ausentes, 54  
 La siesta, 14  
 ZAPPA, Miguel Angel  
 Carlitos, 176  
 ZAPPIETRO, Eugenio Juan  
 Adiós al amigo, 184

- El atentado, 189  
 El buscador, 189  
 El comisario, 189  
 El crimen de Manuel Belgrano, 184  
 El jardinero, 184  
 Mala suerte, 189  
 Mariel ha muerto, 184  
 La piscina, 189  
**ZAS, Lubrano**  
 El discurso, 47  
 Ese chico está loco, 111  
 El hueco, 124  
 Rompehuesos, 46  
 (compilación), 46  
 (prólogo), 47  
**ZAZZALI, Juan José**  
 Aquella cajita plana, 171  
**ZEBALLOS, Estanislao S.**  
 La travesía, 13  
**ZELADA de FIORIO, Ilcina Elena**  
 El árbol torcido, 168  
**ZICOLILLO, Jorge Ignacio**  
 Auto relato, 176  
**ZIEHL, Leónidas Cristian**  
 La cita, 102  
 Cráneo póstumo, 102  
 En cuotas, 95  
 Gervasio, 95  
 Treinta días y treinta noches, 95  
**ZIGARAN, Julia Socorro**  
 Ausencia, 92  
**ZIMERMAN, Sara**  
 Alacena para una sentencia, 108  
 (ilus.), 108  
**ZIMERMAN, Yani**  
 Javier, 168  
**ZIMERMANN, Matilde**  
 Froilán, 114  
 El jarrón, 118  
 La Juana, 114  
 El perro sin cabeza, 115  
**ZINNY, Mario Antonio**  
 Coscorobá, 54  
**ZLOTNIK, Anahí**  
 La madeja, 176  
**ZOKENMARGER, Jaime**  
 Solange Birt, 77  
**ZORZUT, Emilse**  
 Extraña coincidencia, 176  
**ZULIANI, Fausto Valentín**  
 A Eladio Gómez lo han citado, 68  
 El amigo, 68  
 José, 3  
 El señor viento se ha enojado, 3  
**ZURETTI, Norberto**  
 Cuestión de identidad, 28



## ÍNDICE DE TÍTULOS

Incluye solamente títulos de los cuentos, con indicación del autor  
remite al número de asiento.

### — A —

- A. A. / J. Riestra, 64  
A Bariloche / F. Peltzer, 91  
A Eladio Gómez lo han citado / F. V. Zuliani, 68  
A fuego vivo / M. E. Togno, 146  
A la busca del texto perdido / D. Guebel, 88  
A la deriva / H. Quiroga, 13, 126, 157, 188  
A la hora de siempre / A. Jamilis, 123  
A la hora del té / Fray Mocho (seud. de J. S. Alvarez), 30, 156, 181  
A la siesta / M. E. Dubecq, 165  
A la sombra de las muchachas en flor / D. Moyano, 135  
A las cinco de la tarde / M. A. Casco Encinas, 114  
A las doce en punto / D. M. Palandri, 176  
A mi nunca me dejaron hablar / I. Blaistein, 124  
A modo de prólogo / V. Battista, 53  
¡A perseverar! / A. R. Borelli, 57  
A propósito de ciertos cuadros / L. Peluffo, 174  
A propósito de ostras / L. Pico Estrada, 36  
A punta de lanza / S. Maciel, 13  
A quince tantos / I. Puente, 120  
A uña de caballo / J. P. Sáenz, 78  
Abanderada / Z. Solari, 94, 174  
Las abejas de bronce / M. Denevi, 70  
Abel regresa esta noche / D. Viñas, 182  
El aborto / O. H. Baccaro, 147  
El abra / L. M. Levinson, 122  
Abrile los "nueve puntos" / S. Dallegri, 30  
Abuelo / H. Del Rosso, 100  
El abuso de la historia / J. B. Ambrosetti, 175  
El acariciador / R. Gómez, 3  
Acaso ella / N. Paz Virasoro, 77  
El acceso / J. Di Paola Levin, 141  
Aclimatación / E. Goligorsky, 70  
Acorralado / C. Mastrángelo, 43, 57  
Acronia / P. Capanna, 16  
Las actas del juicio / R. Piglia, 98  
El acuario / H. I. Marrochi, 137  
Ad Astra / H. Conti, 134  
Adagio / A. Trombetta, 77  
Adán y Eva / M. del C. Belaunde, 106  
Adiós, adiós, Ludovica / L. R. Balbi, 14  
Adiós al amigo / E. J. Zappietro, 184  
Adiós, invulnerable / S. Poletti, 138  
Los adioses / A. J. Cuevas, 54  
Adolescencia / E. Szubstarsky, 169  
Los adolescentes / F. Colombo, 135  
Advenimiento / J. N. Ruggeri, 15  
Los afanes / A. Bioy Casares, 56, 70, 128  
Afilando / N. Trejo, 30  
Agente W 3 / B. Kordon, 31  
Agrupino Noceda / E. A. Lamothé, 14  
El agua / A. Arrabal Moya, 24  
El agua / M. E. Pérez, 115  
Agua hervida / D. Berty, 131  
Aguardando al ladrón / J. C. Brusasca, 67  
El aguatero / C. D. Yáñez, 57  
Ahora / A. O'Neill, 145  
El aire y el hombre / E. Anderson Imbert, 71  
Ajedrez prejuicioso / J. H. Freire, 68  
El ají / A. Yunque (seud. de A. Gandolfi Herrero), 181  
Ají del monte / C. D. Yáñez, 86  
Al calor de los sentidos / Adam (seud. de S. F. Man), 186  
Al fin / D. Marchione, 77  
Al fondo a la izquierda / A. García Rey, 124  
Al rastro / L. Lugones, 126  
Al rescoldo / R. Güiraldes, 55, 61, 104  
Al rompecabezas le falta una pieza / E. Anderson Imbert, 96  
Alacena para una sentencia / S. Zimmerman, 108  
Alatriste / J. Filloy, 173  
Alejo Zaro se perdió en el tiempo / E. Anderson Imbert, 105  
El alfarero / M. A. Pereira, 99

- Los alfileres del '82 / E. L. González, 28  
 Alguien / H. Canaletti, 106  
 Alguien en algún lado / D. A. Sáenz, 63  
 Algunos recuerdos de Ramón / D. A. M. Girotti, 26  
 Alias el gringo / A. L. Pérez Zelaschi, 163  
 Alicia en el país de lo ya visto / A. Lagunas, 51  
 Alicia la ascensorista / E. R. Bossero, 166  
 El aljibe / P. R. Donato, 184  
 Un alma atrás / S. Bianco, 125  
 Alma callejera / E. Wilde, 9  
 El alma en un beso / P. Sonderegger, 157  
 El alma entera / A. Lagunas, 147  
 Alma obsidiana / S. C. Espel, 28  
 Almas / L. Pico Estrada, 133  
 La almohada de doca / J. W. Abalos, 62  
 Alta fidelidad / H. H. Tommasi, 95  
 Alta política / R. Falcioni, 145  
 El altar de Federico / J. Masciángoli, 6  
 Altas tierras / A. Sila Mercer, 164  
 Alucinación / Lucio V. Mansilla, 9  
 Alucinación general / J. Filloy, 135  
 Allá en el Norte / J. I. Delgado, 57  
 Allá lejos / A. Giménez Pastor, 13  
 Allá lejos... / A. Rodríguez, 130  
 Amanecer / R. Pollaccia, 112  
 Amanecer sobre el bosque / A. Cascella, 79  
 El amante / S. Bullrich, 122  
 Amargo pan de la pequeña fiesta / E. Davio, 102  
 El Amati de Berthier / M. A. Lancelotti, 173  
 Amberes / R. Fisch de Chernajovsky, 77  
 Las amigas / C. Arcidiácono, 81, 174  
 El amigo / S. Lerendegui, 1  
 El amigo / F. Zuliani, 68  
 El amigo de Luisa / H. Uhart, 143  
 Amigo enemigo = Freund Feind / A. Di Benedetto, 132  
 Amigos / R. Feierstein, 43  
 Los amigos / J. J. Saer, 142  
 Amigos como siempre / A. Trombetta, 77  
 Los amigos de la ciudad / M. Fernández, 175  
 Las amnesia de Juan / J. E. García Mayoraz, 147  
 Amo y señor / P. Orgambide, 35  
 Amor de campo / M. Musante, 169  
 Amor de Leona / E. Gutiérrez, 13  
 El amor de los "terráqueos" / A. J. Campo, 113  
 Amor en tiempo de primavera / S. Maxwell, 171  
 Amor en tinieblas / I. M. Jiam, 114  
 Amor imposible / A. von der Heyde Garrigós, 120  
 Amore mío santo / F. Urondo, 36  
 Ana María y mi soledad / J. H. Figueroa, 130  
 El Anacardo / G. Alcorta, 145  
 Anagnórisis / A. Girri, 89  
 Anamoroscópico / E. Anderson Imbert, 135  
 Andrés / N. G. Enz, 160  
 Andrés / R. Suárez de Vanzini, 152  
 El ánfora / I. Roteta, 19  
 Un ángel / H. Peroncini, 174  
 Angustia / L. M. Sicardi, 27  
 Angustia con ruidos / J. Carnevale, 160  
 El anillo mágico / L. M. Aguilar, 173  
 Anita / J. J. Hernández, 99, 134, 191  
 Antecedentes / B. Guido, 127  
 Antes de antes de antes de... / J. García Alonso, 138  
 Antes de la caída / A. Balzarino, 14  
 El Antonio / J. Asís, 64  
 Anunciación / J. Martínez Jerez, 12  
 Año Nuevo / A. Borcovsky, 169  
 Los años / J. Riestra, 134  
 Aparecer / J. H. Cibils, 93  
 El aparecido / M. Salas, 44  
 Apenas un sueño verde / A. A. Golz, 103, 173  
 Apenas vivir / A. H. Cruz, 34  
 Apolodoro / M. Goycochea Menéndez, 148  
 El apóstol / A. Rivera, 133  
 El apostolado del Hombre-Mosca / R. Feiers-  
 tein, 65  
 Los apóstoles / E. Wernicke, 62  
 Aprendiz / A. Bignani, 153  
 Aprendizaje / J. J. Manauta, 2  
 Aprendizaje de la perfecta humildad / E. Méndez Calzada, 183  
 Aprobado por mamá / M. Oks, 11  
 Apuntes filosóficos acerca del hombre que "se  
 tira a muerto" / R. Arlt, 29  
 Aquel hijo... / B. Lynch, 7  
 Aquel ramo de fresias / L. Badano, 68  
 Aquella cajita plana / J. J. Zazzali, 171  
 Aquellos héroes ignorados / C. R. Ramírez Juárez,  
 131  
 Aquí estoy / D. A. M. Girotti, 26  
 La araña / P. R. Donato, 184  
 La araña / J. Gómez Bas, 71, 138  
 El árbol / F. Burgos, 13

- El árbol / P. R. Donato, 184  
 El árbol / E. González Trillo, 116  
 Arbol castigado / J. Draghi Lucero, 78  
 El árbol de Judas / M. Peyrou, 190  
 El árbol de Navidad / A. Yunque, 130  
 El árbol del bien y del mal / A. de la Fuente, 116  
 El árbol del espanto / C. Briones, 191  
 El árbol secular / A. Gilardoni, 118  
 El árbol torcido / I. E. Zelada de Fiorio, 168  
 El arbolito dormilón / M. L. Brunori de Civillotti, 82  
 Ardua sentencia / R. Jaimes Freyre, 129  
 Arena / A. J. Reta, 87  
 Argos / A. de la Fuente, 102  
 Argumento capital / H. Libertella, 141  
 Las aristas del tiempo / J. C. Villegas Vidal, 53  
 El arpa enfundada / A. Pérez Zelaschi, 181  
 El arpa remendada / P. Rojas Paz, 45, 78  
 El arquero / A. de la Fuente, 124  
 Arriba en el altillo / V. Battista, 153  
 Arroz con leche / D. Baracchini, 80  
 El arte de hoy / M. Mascarenhas, 130  
 Artemis / E. Larreta, 126, 185  
 Artistas y pedagogos / E. Díaz Romero, 148  
 As de espadas / J. Filloy, 80  
 El asalto / A. F. Medina, 8  
 Así / E. Wilde, 187  
 Así es mamá / J. J. Hernández, 149  
 El astrólogo porteño / T. Carella, 23  
 El atajo / A. Bioy Casares, 75  
 El atentado / E. J. Zappietro, 189  
 "Ati" entre los íntimos / H. L. Canaletti, 118  
 Atlántida (a modo de epístola) / C. Casacuberta, 123  
 La audiencia / D. D. Jovtis, 117  
 Aunque la lluvia, igual ella y los cangrejos / R. Ramos Signes, 51  
 Ausencia / J. S. Zigarán, 92  
 La ausencia de los hijos / G. L. García, 177  
 Los ausentes / S. Zapata Valeije, 54  
 Austria / F. Sánchez Sorondo, 76  
 Auto relato / J. I. Zicolillo, 176  
 Autobiografía de Irene / S. Ocampo, 56  
 El automóvil / V. Barbieri, 105  
 El automóvil rojo / M. A. Viola, 94  
 La aventura de las pruebas de imprenta / R. J. Walsh, 150
- Avisos clasificados / C. Nale Roxlo, 71  
 Ayer comencé a morir / J. T. Cánepa, 120  
 Azar... / A. J. Altopiedi, 82  
 El azote del polvo / C. Lorenzo, 20
- B —
- Babel / O. J. Loisi, 82  
 Baby Charter / A. Cañón Rodríguez, 3  
 El bagual / B. Lynch, 126  
 Baile / J. B. Ambrosetti, 13  
 El baile (Primeras páginas de una novela abandonada hace tiempo) / M. Mujica Láinez, 145  
 Baile en un rancho / M. Cané, 13  
 La bajada de Bermúdez / N. Paso Virasoro, 77  
 Bajo la cruz / A. Ghirardo, 129  
 Bajo las jubeas en flor / A. Gorodischer, 21  
 Una bala para Riquelme / F. Marull, 109  
 Balada otoñal / E. P. Comtesse, 14  
 El balcón / F. Hernández, 41  
 Baldino / A. Xartox, 176  
 Un baldío en octubre / M. Pagano, 1  
 Balín / R. Ruza, 47  
 La balsa / J. C. Espector Yebra, 82  
 El banco / J. Conzevoy, 8  
 Barba azul / D. Viñas, 97  
 ¡Bárbaro, no... bagre! / Fray Mocho, 30  
 Bárbaros, los sueños no se matan / J. A. Núñez, 124  
 Un barco de papel entre las sierras / L. Duffau de Rabaudi, 115  
 La barranca / C. Grisolia, 153  
 La barranca y el grito / C. Bustos, 147  
 El basural / C. Castagnini, 171  
 El basural / D. A. M. Girotti, 26  
 La batalla / L. Garra, 45, 78, 104, 170  
 La batalla (Lila) / E. Calny, 173  
 El bautismo de Tigre y Trigo / G. A. Martínez Zuviría, 83  
 Bebé en el circo / M. Cané, 60, 187  
 Los bebedores de sangre / A. Stoll, 78, 79, 108, 173, 180  
 La bella durmiente del bosque / M. Mujica Láinez, 97  
 Beso amargo / M. Ugarte, 129  
 Beso final / R. Ramos Mejía, 57  
 Bestiario / E. Anderson Imbert, 180  
 El bien y el mal / I. Britos, 154

- La bienvenida / Fray Mocho, 98  
 Bienvenida Coronel / F. Rosemberg, 131, 145, 164  
 Bienvenida, Julia / M. del C. Rodríguez, 28  
 Un bife a caballo / E. González Tuñón, 61  
 Bignases / J. J. Manauta, 159  
 El billete de Navidad / O. Menéndez, 57  
 El Biyi-Biyi / M. E. de Miguel, 134  
 Bizcochos para polillas / A. Di Benedetto, 180  
 Blues en la noche / G. Rozenmacher, 4, 59, 98  
 Boby / P. Orgambide, 156  
 Bocazas y los ladrones / M. E. Togno, 1  
 Boccaccio / B. Mitre y Vedia (Bartolito), 48, 185  
 El bochín / L. Barletta, 175  
 Una boda / S. Schmid, 176  
 Las bodas del cielo y del infierno / A. Vanasco, 39  
 Bodas del clown ciego / M. Kirs, 130  
 Bodas trágicas / L. Berisso, 129  
 Una bofetada / H. Quiroga, 156  
 Boletería de la gratuidad / M. Fernández, 172  
 Boleto azul / F. Dorado, 186  
 Bolillas / A. Rojas Paz, 82  
 Bolillas, hormigas y otros artefactos infantiles / A. Rojas Paz, 82  
 La bomba / E. M. Urricelqui, 189  
 Un bombo que suena lejos / H. Costantini, 188  
 Bordoneando / Fray Mocho, 30  
 Borgismo / C. M. Rodríguez, 124  
 Boroboboo / M. Denevi, 22  
 Borrados en el tiempo / H. H. Tommasi, 102  
 La borrachera / M. Mariotti, 135  
 El bosque de tarcos / S. Ocampo, 178  
 El bostezo / R. Pollaccia, 112  
 El bote / E. Wernicke, 58  
 La botella rota / F. E. Nari, 154  
 El botón del calzoncillo / E. Pellicer, 18  
 El boyero / A. Gerchunoff, 13  
 La brama / A. Llorente, 171  
 El brasilerito / L. Luchi, 47  
 Braulio, el pastor / M. Cerban Rivas, 57  
 El brazalete = Das Armband / M. Mujica Láinez, 132  
 Breico / H. Lastra, 177  
 Brevidad de una dicha / H. Laconi, 57  
 La brigada celeste / J. C. Martini, 76  
 El brindis / F. J. Cervera, 54  
 El brindis / D. Marchione, 77  
 Un brindis por la felicidad / P. Orgambide, 42  
 La broma / A. Arrabal Moya, 24  
 La broma trágica / O. A. Prado, 57  
 Bromas esféricas / A. Lornello, 167  
 Las brujas / A. Gerchunoff, 45  
 La brujita mamarracho / M. L. Brunori de Civillotti, 82  
 Brujito Pinchumaleu / M. R. Solsona, 151  
 El brujo / O. López Zenarruza, 54  
 Las brumas del terror / L. Garra, 79  
 Una buena cosecha / S. Eichelbaum, 130  
 Buena empleada / G. Rodrigo, 28  
 Los buenos y definitivos tiempos / G. Scheines, 82  
 Buey viejo / F. Burgos, 191  
 Los buitres no viven en jaulas / N. A. Costa, 82  
 El buscador / E. J. Zappietro, 189

— C —

- El caballero, la muerte y el diablo / por los hermanos Grimm, 178  
 El caballero, la muerte y el diablo / J. J. Hernández, 178  
 El caballero, la muerte y el diablo / V. Kocianich, 178  
 El caballero, la muerte y el diablo / Oski, 178  
 El caballo encontrado / R. Pérez Olivera, 101  
 Los caballos salvajes / A. Balla, 171  
 Cabecita negra / G. Rozenmacher, 63, 64  
 La cabeza del lobo / C. O. Bunge, 126  
 El Cabo Gómez / L. V. Mansilla, 187  
 Las cabritas tercas / L. Calviño, 57  
 Una cacería / L. Justo, 172  
 La cacería del plesiosauro / E. Stilman, 16  
 Cacería sangrienta o La daga de Pat Sullivan / H. Costantini, 182  
 El cachalote / M. I. Clucellas, 44  
 La cadena del ancla / R. Arlt, 45  
 La cadenita / D. Marchione, 77  
 El café / M. del C. Duri, 24  
 La caída de la casa de Barro / A. Bonomini, 175  
 La caja / A. Córdoba, 79  
 La caja de vidrio / R. Piglia, 64, 177  
 La caja nueve / M. de los A. Campos, 120  
 Una cajita adentro de un cuaderno / H. Costantini, 63  
 El cajón del angelito / M. L. de L. Campos, 26

- Los cajones / María Emilia Pérez, 120  
 El calamar opta por su tinta / A. Bioy Casares, 183, 188  
 Calandria / P. Groussac, 13  
 La calesita / B. Motta, 169  
 La calesita de Cayupán / J. R. Rithner, 151  
 Cálida venganza ediponiana / H. S. Nattali, 125  
 El cáliz / E. Carignano, 147  
 El calzoncillo cribao / A. Villanueva, 85  
 Una calle, una casa / S. Catela, 154  
 Callejera / Fray Mocho, 30  
 La cama china / M. Mujica Láinez, 127  
 La cama de jacarandá / A. Jurado, 23  
 Cambacito / S. Ellena Gola, 83  
 El cambarangá / Mateo Booz, 13, 14, 45, 55, 78, 104, 188  
 El cambio / M. Langer, 113  
 Cambio estructural / M. Becher, 3  
 Los caminantes / E. Guasta, 190  
 Caminar sobre la luz / N. Cócara, 43  
 El camino / R. Feierstein, 173  
 El camino / P. Rojas Paz, 191  
 Camino de la noche / G. Hernández, 100  
 Camino errado / C. Pérez de la Rosa, 108  
 Caminos / L. Gudiño Kramer, 34  
 Caminos / N. Lapidus, 20  
 Los camioneros / J. Ardiles Gray, 86  
 El camisón / N. Frascaroli, 3  
 Campamento minero / E. Calny, 164  
 Las campanas / A. Garcias, 57  
 Campestre / F. de Azara, 13  
 Candela / L. Mercadante, 120  
 El candelabro de plata / A. Castillo, 64  
 El candelabro de plata / A. Gerchunoff, 126, 157, 170, 175, 188  
 Candilejas / J. Guelerman, 169  
 La canoa / L. Chizzini Melo, 85  
 La canoa verde / G. de Bertero, 20  
 Cantata para los hijos de Gracimiano / D. Moyano, 64  
 El canto de cisne del mosquito / J. V. Núñez, 120  
 El canto de sirena / M. Cané, 9  
 El canto del cisne / H. Quiroga, 71  
 Los cantores de antaño son los de hogaño, 74  
 La capelina lila / Ponsowy, 68  
 Caperucita roja o Casco rojo / B. Guido, 97  
 La capital de Santa Cruz / M. N. Perazo, 8  
 El capitán / E. Mallea, 170  
 Capítulo séptimo / F. Sorrentino, 139  
 Capricho sobre la partida del hermano más querido / A. Lagunas, 147  
 Las cápsulas de Petri / C. Ferrari, 82  
 La captura / P. Inchauspe, 69  
 Cara de gualda / E. González Tuñón, 181  
 Caracol en la meseta / S. I. Petroni de Soldá, 151  
 La caracola / M. J. Tissera de Olmos, 82  
 El carancho / E. Maidana, 131  
 Los caranchos / E. Wernicke, 43  
 El carao / R. Yaniselli, 57  
 Carau / S. Muniagurria, 131  
 La caravana / G. Schmersow Marr, 57  
 Carbón / R. E. Ponce de León, 131  
 Los carboneros / J. Ardiles Gray, 78, 191  
 La carcajada / Z. Castelán, 114  
 El cardenal / G. E. Hudson, 79  
 El caretero / G. de Bertero, 50  
 Cariño valía más / J. M. Prieto, 79  
 Carlitos / M. A. Zappa, 176  
 Carnaval / N. Lapidus, 19  
 El carnet / J. A. Gregorio, 165  
 La carpa / G. Gori, 43  
 La carpeta / P. R. Donato, 189  
 ¿Carpincho? / Wimpi, 29  
 La carretita de doña María / P. S. Obligado, 187  
 Un carro en la esquina / S. Poletti, 134  
 Una carta / C. F. Bardoneschi, 12  
 La carta / F. G. Flores, 135  
 La carta / A. Ledesma, 57  
 La carta / L. Salim, 140  
 La carta / J. L. Vítтори, 85  
 Carta a Esteban / V. Brown, 50  
 Carta a una profesora / S. Spezzi, 176  
 Carta a Yanina / N. Garrido de Rodríguez, 1  
 Carta abierta a Nacho / M. E. Dubecq, 114  
 Carta de un ebrio al juez / O. Svanascini, 133  
 La carta del tío de Europa / M. Denevi, 138  
 Una carta desde la cárcel / A. Gramsci, 42  
 Carta desde otro verano / N. Lombardi, 30  
 La carta para tía Diana / M. Salas, 44  
 Carta simple / F. Sierra, 176  
 Unas cartas / A. Echegaray, 173  
 Cartas / D. Marchione, 77  
 El cartel / I. Roteta, 20  
 Carteles / S. Gaut vel Hartman, 21  
 Los cartelitos / A. Gurbanov, 140  
 Cartones de Fígari / V. Ocampo, 127



- La casa / M. H. Lacau, 43
- La casa a cuestras / M. Mercader, 173
- La casa cerrada / M. Mujica Láinez, 56
- La casa de Asterión / J. L. Borges, 91, 170
- La casa de azúcar / S. Ocampo, 105, 190
- La casa de la ventana iluminada / M. de Villarino, 173
- La casa de mármol / P. R. Donato, 189
- La casa del Dean / M. Sánchez Agüero de Barrera, 57
- La casa derruida / E. Canto, 179
- La casa grande / A. Bortolotto de Tueto, 54
- La casa muerta / L. E. de los Santos, 169
- Casa propia / A. Arrabal Moya, 24
- La casa solariega / M. Booz, 183
- Casa tomada / J. Cortázar, 10, 89, 90, 170
- La casa vacía / O. M. Daglietto, 102
- Cascabelito / M. L. Brunori de Civilotti, 82
- El cascarudo / S. P. Scherini, 54
- Casi ocho minutos / J. Carnevale, 160
- Casi pájaro / M. I. Ure, 114
- Casi réquiem / J. Carnevale, 111
- Casi un melodrama / L. Heker, 159
- Casi un pueblo eterno / A. Brodersen, 102
- La casita / A. Rojas Paz, 82
- El caso de Ada Terry / L. Castellani, 96
- El caso de diamante en tabla / L. Castellani, 74
- Un caso de fe ejemplar / R. San Pedro, 146
- Caso de Juan o la milicia / A. Alba, 138
- El caso de la casa de gobierno / L. Castellani, 38
- El caso de la muerte de Martín Fierro / A. L. Pérez Zelaschi, 96
- El caso de los crímenes sin firma / A. L. Pérez Zelaschi, 150
- El caso del esqueleto / J. C. Dávalos, 86
- La casona de Belgrano / F. Catzman, 119
- El castigo / A. Chiappori, 129
- El castigo / H. C. Rodríguez, 104
- La casualidad no teje sola / J. Ledesma, 6
- El cataclismo / R. V. de Asla Moreno, 166
- El caudillo / R. J. Payró, 58
- Las cautivas / M. E. Pérez, 116
- Cavar un foso / A. Bioy Casares, 96
- Cavernícolas / H. Libertella, 177
- La caza del cóndor / Fray Mocho, 5
- El cazador / C. Altamirano, 99
- El cazador / J. C. Espector Yebra, 82
- El cazador de fantasmas / M. Mujica Láinez, 56
- El cazador de pájaros / A. Rivera, 133
- Los cazadores / J. Conzevoy, 8
- Los cazadores de chinchillas / J. C. Dávalos, 104
- Los cazadores de ratas / H. Quiroga, 100, 172
- Cecilia / M. I. Ure, 114
- La ceguera de La Madrid / N. Granada, 13
- El ceibo y el ombú, árboles gauchos / M. Sastre, 13
- La celebración / E. Mallea, 45
- El célebre asesinato / M. Denevi, 138
- Celeste Rondó / R. Benítez, 38
- Celestina / S. Ocampo, 71, 175
- El celibato del Dr. Adonis / T. Lorenzo, 157
- Célika / A. Casey, 57
- Celos / R. J. Payró, 126, 157
- Celos / J. Sarán, 171
- Los celos del moribundo / E. Berisso, 129
- El cementerio de arena / P. Rojas Paz, 62
- La cena / I. Aizemberg, 14
- La cena / I. Penelon, 169
- La cenicienta / P. Orgambide, 97
- La ceniza / A. L. Pérez Zelaschi, 145
- La ceniza de Dios / J. B. Zalazar, 99
- Cenizas / M. M. Bruno, 82
- La centella de fuego / J. Aramburu, 79, 191
- Centenarios de hojalata / Fray Mocho, 30
- Cerca de Cañada Chica / C. Pérez Gimeno, 147
- La cicatriz / M. Denevi, 156
- El ciclo del señor Philidor / C. Martínez Moreno, 122
- Los ciclos (II relato) / A. E. Brailovsky, 26
- El ciego / E. M. Urricelqui, 189
- El cielo entre los durmientes / H. Costantini, 181
- Ciencia fatal / J. Lavalle Cobo, 126
- Las ciencias ocultas en Buenos Aires / A. de Obieta, 23
- Las ciencias ocultas en la Ciudad de Buenos Aires / R. Arlt, 33
- La cigarra / E. Banchs, 172
- La cimbra / A. M. Carignano Alberio, 54
- 57 segundos / N. A. Malacalza, 147
- El cincuentenario / H. Marcilio, 124
- Cine mudo / B. Guido, 156
- Cinegética / H. Conti, 31
- Cínico y ceniza / A. De Benedetto, 101
- La cinta perdida / H. Franzini, 101
- El circo y Din Don / C. Vitetta, 169
- Los círculos / H. H. Tommasi, 102

- Cirugía elemental / E. A. Cortés, 112  
 Cirugía psíquica de extirpación / M. Fernández, 60  
 La cita / N. Giusti de Sánchez, 82  
 La cita / M. Lynch, 110  
 Cita / A. Rivera, 143  
 La cita / L. C. Ziehl, 102  
 Cita con la casualidad / H. V. Morel, 184  
 La ciudad / D. Bianchi, 24  
 La ciudad / E. de Izaguirre, 174  
 La ciudad / N. Ramón, 57  
 La ciudad de alabastro / D. D. Jovtis, 118  
 La ciudad de barro / H. Leguizamón, 44  
 La ciudad del ocaso / A. F. Medina, 8  
 La ciudad muerta / F. Ricci, 54  
 La civilización perdida / J. J. Bajarlía, 70  
 El clac de Sarmiento: recuerdo de Entre Ríos /  
 Fray Mocho, 34  
 Clodomiro Fernández / G. de Bertero, 20  
 Clodomiro Laguna y el comisario / V. Gucovski,  
 130  
 La clorofila ¿culpable o no? / S. Pereyra Martín,  
 77  
 ¿Cobardía? / E. Grassi Mollo, 57  
 Cobardía / A. F. Medina, 8  
 El cocodrilo / J. Gómez Bas, 175  
 El cocodrilo / F. Hernández, 75  
 El coche fúnebre / B. Guido, 156  
 El cochecito azul / N. Paso Virasoro, 77  
 El código y el toro / A. M. Vargas, 141  
 La cola del gato / J. C. Dávalos, 78  
 La cola del zorro / B. Lynch, 61  
 La colecta / P. Orgambide, 145  
 El colectivo / A. de la Fuente, 102  
 Las colinas humeantes / R. Casabal, 68  
 El colmillo del diablo / A. J. Nebbia de Códega,  
 120  
 Un colono libertado / A. Reynal O'Connor, 13  
 El color de la muerte / R. Juan, 174  
 Color versus color / M. Dardick, 117  
 El comandante Cuitiño / J. Mármol, 13  
 El comandante pajarito / E. A. Durán, 137  
 La cometa / F. de Zamora, 99  
 El comisario / E. J. Zappietro, 189  
 Cómo aman los argentinos / E. Giberti, 17  
 Como el cactus / E. Rojas, 137  
 Como en todos los tiempos / C. V. M. Salamo-  
 nesco, 82  
 Como las escamas al pez / L. Casamento, 176  
 Cómo llegué a barrendero / E. Menéndez  
 Calzada, 29  
 Como si estuvieras jugando / J. J. Hernández, 59  
 Como todos los días / H. Leguizamón, 44  
 Como un león / H. Conti, 63, 64, 156  
 Como un puercoespín / D. Marchione, 77  
 Como Usted / J. Loubet, 6  
 Como viven / C. Montalvo, 187  
 El compañero / J. C. Roteta, 14  
 Composición: Tema El futuro / F. Lendway, 125  
 Comprador de burbujas / M. A. Marcheschi Le-  
 mos, 50  
 Un compromiso / C. F. Bardoneschi, 12  
 Las comunales de San Lorenzo / A. Greca, 85  
 Con destino a "Luza" / M. M. Pittaluga de Ru-  
 bino, 3  
 Con el más puro amor / H. R. Repetto de Tale-  
 rico, 82  
 Con gringo / H. Conti, 178  
 Con las botitas puestas / M. E. de Miguel, 173  
 ¡Con todo! ... ¿A dónde? / M. S. Navarro, 82  
 El concierto / E. Calny, 43  
 La condena / M. Villegas Basavilbaso, 57  
 Condenada a muerte / M. Rodríguez Fernández, 57  
 Conejo / A. Castillo, 134  
 El conejo / L. E. Gayoso, 165  
 Confesión / A. L. Sartoris, 57  
 La confesión de Pelino Viera / G. E. Hudson, 89,  
 90  
 Confesiones de un recién llegado al mundo lite-  
 rario / M. Fernández, 175  
 El confidente / A. M. Delfino, 45  
 El conflicto / R. Bonifacio, 51  
 Confusión / S. Bressa, 77  
 El confuso (La angustia) / I. Aizemberg, 167  
 La conga / D. A. Yates, 16  
 Coniux infidelis / M. E. de Miguel, 11  
 El conjuro de los personajes / M. del C. Medrano,  
 82  
 Lo conocido / S. Bressa, 77  
 Las consecuencias de un descubrimiento / L. Cal-  
 vera, 160  
 Consejo / E. Rodríguez Molina, 68  
 El consuelo / N. J. López, 171  
 La Consuelo / A. Ralesky, 47  
 Un consuelo para muchos / H. V. Morel, 184  
 Contacto visual / J. E. Jaimes Freyre, 68  
 Continuación de la vida / A. de Badens, 173

- Continuemos el juego / E. Davio, 95
- Continuidad de los parques / J. Cortázar, 53, 71, 188
- Contrafiguras / A. Alba, 138
- Contrapunto en negro / A. May, 158
- Conversación / E. Mallea, 60, 62, 181
- Conversación a las diez / R. Rabanal, 177
- Conversaciones telefónicas / M. Pittaluga Sarlo, 57
- El convite de Barrientos / S. Estrada, 187
- La copa del emir / E. Larreta, 129
- Corazón / A. Castillo, 58
- Corazonada / M. Benedetti, 122
- La corbata azul / A. Chiappori, 45, 126, 148
- Cordura / N. Lapidus, 19
- El coro / E. Barbieri, 87
- El coro / P. R. Donato, 189
- El coronel de caballería / H. A. Murena, 89, 90
- Un coronel debe morir / M. Denevi, 138
- Correo casero de Recienvenido / M. Fernández, 71
- Correos y telecomunicaciones / J. Cortázar, 71, 122
- Corresponde / E. Torres, 118
- Corrida de avestruces / G. Saraví, 34
- Corrientes / P. P. Sáenz, 58
- El cortapapeles / M. C. Ares, 28
- “Cosa de Dios” / B. Canal Feijóo, 191
- Cosas de la Chapanay / P. Echagüe, 13
- Cosas de otros tiempos / R. J. Payró, 187
- Cosas del vino / M. A. Amoroto, 57
- Las cosas no andan bien / J. A. Guzmán, 135
- Las cosas suceden / C. J. Durán, 14
- Coscorobá / M. A. Zinny, 54
- Cosme Cardal y el río / L. M. Levinson, 145
- Cosme de la noche / L. M. Levinson, 81
- Cráneo póstumo / L. C. Ziehl, 102
- El Creador / J. Fernández Madariaga, 68
- La crece / C. de Diego, 69
- La creciente / J. C. Dávalos, 99
- La creciente / M. E. de Miguel, 4, 58, 134, 145
- La creciente / J. Vocos Lescano, 135
- El criadero / M. E. Pérez, 114
- Crimen casi perfecto / J. Capobianco, 125
- El crimen de Manuel Belgrano / E. J. Zappietro, 184
- El crimen del rastreador / J. Draghi Lucero, 84
- Crimen en familia / A. Mayfer, 109
- El crimen robado / H. Martínez, 163
- Los crímenes van sin firma / A. L. Pérez Zelaschi, 109
- La crin fantasma / E. Orphée, 81
- Crisis / E. Rodríguez Molina, 68
- Crónica / H. Lastra, 188
- Crónica / S. Silberstein, 182
- Crónica de la prisión / J. J. Sebrelí, 33
- Crónica de un desconocido / L. E. Yudicello, 26
- Crónica del nacimiento / F. E. Nari, 54
- Crónicas de Pueblorrojo / L. Valenzuela, 81
- Crónicas ejemplares / C. I. Actis Brú, 103
- La cruz / E. Espinoza, 130
- La cruz / L. Franco, 83
- La cruz de plata / E. Vescovi, 176
- La cruz negra / I. Codina, 80
- La cuadrilla volante / M. Bravo, 13
- Cuadro / L. Berisso, 129
- El cuadro / J. C. Burgos, 173
- El cuadro / M. del C. L. de Duri, 54
- Cuando el creador se distrajo una millonésima de segundo / J. Guelerman, 118
- Cuando la selva aprisiona / H. Riveros Sosa, 131
- Cuando los viejos se quedan solos / D. S. Gorini, 82
- Cuando llegue la aurora / H. V. Morel, 189
- Cuando me convertí en tierra / H. Canaletti, 165
- Cuando se pesa lo que veo / N. Cócaro, 90
- Cuando no mata, estropea / J. W. Abalos, 191
- Las cuarenta / R. H. Rondon, 140
- Cuatrero / J. M. Vigo, 85
- Las cuatro cartas de Juan Sobral / A. L. Pérez Zelaschi, 25
- Las cuatro estaciones / N. Sánchez, 142
- Cuatro mitos con vueltas / E. Anderson Imbert, 138
- Cucarachas / O. M. Daglietto, 95
- Cucología / R. Bonifacio, 100
- El cuchillo / J. Gómez Bas, 138
- El cuchillo / M. Rodríguez, 160
- La cuenta regresiva / E. Stilman, 16
- Cuentamemoria / G. L. García, 97
- Cuenticulario / M. Denevi, 145
- Cuento / N. Caro, 47
- Cuento de calesitas / L. Salim, 140
- Un cuento de duendes / L. Castellani, 89, 90
- Cuento de hadas / L. Barletta, 188
- Un cuento de la nieve / J. Pantotis, 176
- Cuento de la Quebrada / J. P. Ovejero Paz, 57
- Cuento de Navidad / L. Gorosito Heredia, 72

Cuento de Navidad / E. Méndez Calzada, 61  
 Cuento de Pascua / A. de Estrada, 61  
 Cuento de primavera / D. Herrera, 129  
 Cuento de una noche de invierno / M. A. Domínguez, 94  
 El cuento del caballo malacara / E. Cárpena, 116  
 El cuento del chaleco de fuerza / N. Repetto, 82  
 El cuento del novicio / M. E. Mendoza de Velazquez, 57  
 Un cuento imposible / C. Waxemberg, 54  
 Cuento para revista femenina medio rosa / N. López, 77  
 Cuento para tahures / R. Walsh, 18, 109  
 Cuento sureño / A. F. Medina, 8  
 Los cuentos / O. F. Valdez Vázquez, 50  
 Cuentos de colores / M. Lynch, 64  
 Cuentos del zapatero Artidoro: 1. Dilema. 2. Soledad. 3. Conflicto / L. Barletta, 133  
 Cuentos para pintar con sol / M. L. Brunori de Civilotti, 82  
 El cuervo del arca / C. Nalé Roxlo, 45, 60, 89, 90  
 Cuestión de ideas / C. M. Pacheco, 30  
 Cuestión de identidad / C. N. Hibbert, 120  
 Cuestión de identidad / Norberto Zuretti, 28  
 La cueva / J. C. Espector Yebra, 82  
 La culpa / J. J. Hernández, 127  
 El cumpleaños / H. V. Morel, 189  
 Cumpleaños / E. Rodríguez Molina, 68  
 Un cupé azul, como cualquier otro / A. Gammalson, 171  
 Un cura de la sierra cordobesa / H. Wast, 72  
 El cura gaucho / R. J. Cárcano, 13  
 El curandero / M. Leguizamón, 34  
 Curriculum / N. Etchenique, 149  
 Lo cursi / Piolín de Macramé, 29  
 Curso acelerado de verano / A. M. Broderson, 95

— CH —

Chabará / M. Leguizamón, 185  
 El Chacho / J. Hernández, 13  
 Un chajá / J. C. Ghiano, 180  
 Chanco colorado / J. Conzevoy, 8  
 Los chanchos / J. J. Manauta, 85  
 El changador / F. Grandmontagne, 30  
 Chango sin espuelas / A. M. Vargas, 104  
 Chasqui improvisado / J. Fortuna, 57  
 Chaya / C. V. Torres, 106

Chiafre Gerlero / S. Gigena Giusti, 82  
 El chico / J. C. Neyra, 84  
 El chico de la luna / J. A. Gregorio, 166  
 Chimbos / J. J. Rivas, 131  
 La China / J. C. Ghiano, 119  
 La chingola / Fray Mocho, 79  
 Chiquichuva / D. Novillo Quiroga, 62  
 Chiquita / A. C. Blasetti, 57  
 Choclo Pelao / D. Ovejero, 79, 170  
 El choike blanco / F. Burgos, 79  
 La Churrinche / L. E. Aguirre Sotomayor, 82  
 Churrinche / J. L. Vittori, 14

— D —

La daga / A. S. Giraudó, 82  
 La dama de Boston / E. Méndez Calzada, 130  
 La dama de la noche / C. Pereno de Lonrenzo, 82  
 La dama del columpio dorado / O. Oviedo Funes, 65  
 La dama española / L. Gusmán, 177  
 El daño invisible / E. Leunda Moya, 102  
 Dar la noticia / G. Estrella, 170  
 Dario de Sanctis / A. Boccani, 171  
 De acá hasta allá / D. Nelson Salzano, 144  
 De allanamiento / O. Getino, 111  
 De baquet' a sacatrapo / Fray Mocho, 30  
 De cara al cielo / J. C. Peña, 93  
 De cine / S. Bressa, 77  
 De cómo en el año del Sesquicentenario los argentinos salvaron a la tierra / E. Rodríguez, 113  
 De comunión diaria / E. Correa, 121  
 De cuando Irene se asomó al oscuro corazón / L. Heker, 17  
 De donde Juan Eduardo Martini (estudiante, 25 años, soltero, "Absolutamente normal" según declaraciones de sus vecinos), descubre la muda confabulación violenta de los objetos contra él y decide liberarse / E. Gudiño Kieffer, 172  
 De el árbol y el murmullo / M. Pichón Rivière, 177  
 De entre las adelfas negras / H. Martínez, 138  
 De la historia y Daniela / J. Vázquez Santamaría, 159

- De la impetuosa adolescencia / M. Mujica Láinez, 179
- De lo de cada uno / A. Pérez Pardella, 42
- De los dos lados / A. Bioy Casares, 190
- De los reyes futuros / A. Bioy Casares, 45, 180
- De mentira a verdad / L. Alvarez, 77
- De nuevo cuño / J. Quesada, 157
- De Paraná a Concordia / E. Carriego, 34
- De paso / G. Ferrero, 14
- De regreso / D. Marchione, 77
- De siete a ocho / M. Brascó, 33
- De sólo estar / M. J. Castilla, 86, 191
- De todo un poco / M. de los A. Campos, 117
- De 3 a 5 / L. Pico Estrada, 40
- De un mundo a otro / C. Monsalvo, 9
- De una orilla a la otra / L. Barletta, 7
- De vuelta / M. J. Casares, 186
- De vuelta / C. Dimant, 153
- Death of a gaucho / L. Lugones, 161
- Debía haberlo sabido / E. Masullo, 143
- La decisión / S. Bracerías Haedo, 116
- La decisión / L. E. Gayoso, 11
- El defensor inesperado: Cuento parisiense / M. Ugarte, 129
- Definición / E. Díaz Romero, 148
- El degolladito / J. B. Zalazar, 174
- Dejad que los niños / A. Régoli de Mullen, 117
- Del arroyo, para este lado / M. Peyrou, 145
- Del otro lado del puente / A. Zamudio, 131
- Del que no se casa / R. Arlt, 138, 172
- El delantal / J. I. Ovando, 162
- El delantal / A. M. Vargas, 101, 188
- El delfín / E. Gudiño Kieffer, 81
- La Delfina / M. Peyrou, 62, 67
- Los delfines no son tiburones / M. Langer, 16
- Demasiado tarde / M. E. Moscovski, 176
- Demorada / I. Roteta, 20
- Demostración / E. Wernicke, 138
- Dentro de la ley / A. S. Mom, 130
- Departamento para familias / G. Estrella, 61
- Derecho viejo / J. R. Varela, 12
- El derrumbamiento / A. Somers, 40
- El derrumbe / E. Davio, 95
- Desamparo / J. A. Floriani, 57
- Desamparo / D. R. Oxley, 62, 85
- Desaparecidos / E. González Tuñón, 47
- Descartable / M. A. Rangugini, 77
- La desconocida / B. Kordon, 59
- El descubrimiento de Barracas / C. Absatz, 88
- Desdicha / L. Barletta, 130
- Desdoblamiento / R. Bonifacio, 125
- El deseado / G. Alcorta, 190
- Desencuentro / M. A. Rangugini, 77
- Desgracia con suerte / R. Barreda, 13
- Desgracia con suerte / S. Lorente, 13
- Deslumbramiento / A. Vanasco, 2
- Desnudez / J. V. Penna Regueiro, 144
- Despedida / O. J. Contreras, 50
- La despedida / A. M. Shúa, 88
- Despedida de solteros / C. Pensa, 120
- Despelote a la hora del balance / B. Jobson, 153
- Los desperfectos / V. Saiz, 6
- Después de cincuenta años / J. M. Salaverría, 33
- Después de la tormenta / M. Jiam, 115
- Después del malón / P. Godoy Rojo, 101
- Después del recibo / Fray Mocho, 48
- El desquite / C. F. Arbó, 131
- Desquite / L. L. Franco, 99, 104
- Desquite bestial / J. C. Dávalos, 83
- Destiempo / M. E. Dubecq, 120
- Destierro / A. Larralde, 3
- Destino / S. R. Briggiler, 85
- Destino de Juan / E. P. Comtesse, 54
- Destinos / J. C. Espector Yebra, 82
- Detrás de las columnas / A. Jamilis, 142
- La deuda / L. Alvarez, 77
- Deuda de amor / D. Durán, 82
- The devil in Pago Chico / R. J. Payró, 161
- Un día de éstos / G. García Márquez, 37
- Día de fiesta / L. Pico Estrada, 133
- Un día de tantos / I. Codina, 17
- Un día de tantos / L. Veuillot, 72
- Un día diferente / A. Jamilis, 64
- Un día perfecto para el pez banana / J. D. Salingler, 36
- El día que no amaneció / E. A. Pesante, 103
- El diablo en Pago Chico / R. J. Payró, 55, 126
- El diablo y Daniel Webster / S. V. Benét, 178
- Diálogo con un tal Burjer / H. Costantini, 64
- Diálogo de las armas y las letras / I. B. Anzoátegui, 7, 183
- Diálogo de vereda / D. Marchione, 77
- Diálogos y palabras / R. Güiraldes, 172
- El diario de Comeúñas / R. Lorenzo (Borocotó), 29
- Diario de Rita o No todo es como en las foto-

- novelas / D. Marchione, 77
- Diario de un vidente / A. Lagunas, 51
- Los días de pesca / A. M. Shúa, 139
- Los días grises / A. N. Escudero, 54
- Diego Corrientes / F. Grandmontagne, 30
- Diez ejercicios / M. Denevi, 175
- Las diez razones / R. Pflirter, 93
- Diferente / U. Petit de Murat, 6
- Difunto / E. L. Revol, 91
- Dijo mamá / R. Pla, 145
- Dijo que tenía que volver / M. Briante, 143
- Diluvio / M. Rodeiro, 135
- Dimas el ladrón / O. F. Bernal, 137
- El Dios católico / J. Asiaín, 94
- Dios existe / O. Lasalvia, 57
- Dios se piensa a sí mismo / S. Etcharrán, 103
- El director / J. E. Correa, 119
- El disco=Die Münze / J. L. Borges, 132
- El discurso / L. Zas, 47
- El disfraz / J. J. Hernández, 63
- El disimulo / M. O'Donnell, 76
- Disparó tres veces / L. Barletta, 179
- El distraído / J. Conzevoy, 8
- La disyuntiva / E. González Trillo, 116
- El divorcio es inmoral / O. Muslera, 11
- Divorçons... en criollo / Fray Mocho, 30
- Las doce a Bragado / H. Conti, 58
- Doce cuentos / G. Pisarello, 111
- ¡Doctor como papá! / B. Pancelli, 95
- ¡Doctor! ¡Doctor! / J. B. Gurrera, 57
- El doctor Pérez, lobizón / G. L. Benavento, 34
- El Dr. Quijano y Golilla / J. M. Cantilo, 187
- Dolor en las alturas / E. Castellanos Sola, 57
- La doma / C. Reyles, 13
- Domingo / A. Brodersen, 102
- El domingo / J. Imbert, 174
- Domingo Antúnez=Domingo Antúnez / S. Gallardo, 132
- Un domingo como hoy / O. Maldonado Carulla, 108
- Don Cobayo / L. Castellani, 83
- Don Fidel y la muerte del General Peyegrini / D. Ovejero, 191
- Don Gómez, hombre gaucho / S. Blanchetti, 85
- Don Horacio Quiroga, mi padre, 7
- Don Ismael / A. E. Parmetler, 131
- Don Juan de la Cruz Cardozo / L. Gudiño Kramer, 85
- Don Polidoro / L. V. López, 48, 183, 187
- Don Ramón, mi padre / V. Ayala Gauna, 83
- Donde el camino se acaba / H. Cruz, 120
- ¿Dónde está Jacqueline? / G. N. Casco Bouchet, 3
- Donde hay yeguas, potros nacen / D. Mancuso, 131
- Doña Corpus Miranda / M. Bosch, 13
- Doña Rita Material / J. B. Alberdi, 187
- La Doradilla / M. Peyrou, 175
- El dorado de mister Ford / J. Martorelli, 108
- El dorado, el viejo y el niño / H. Solves, 1
- Los dos / G. Pisarello, 58
- Dos amigos / F. Burgos, 104
- Dos colosos: 1. Venerdí. 2. Olivier / F. Sorrentino, 138
- Dos cuadras / A. Boccani, 171
- Las dos chicharras / M. Langer, 113
- Dos ilustres lunáticos o La divergencia universal / L. Lugones, 126
- Los dos montones de tierra / R. Walsh, 74
- Las dos muertas / A. Lagunas, 24
- Dos muertas / H. Oesterheld, 22
- Las dos muertas / R. Piglia, 37
- Las dos muertas de la señora Blanca / F. Sánchez Sorondo, 177
- Dos Navidades / E. Pizzariello de Leoz, 125
- Dos palabras / L. J. Toterá, 93
- 2 x 2 / V. Oribe, 120
- Los dos reyes de la fiesta / F. Sorrentino, 175
- Los dos reyes y los dos laberintos / J. L. Borges, 71
- Los dos solos / C. Schork, 153
- Dos veces el mismo rostro / V. Barbieri, 89
- Las dos veredas / J. L. Macaggi, 136
- Las dos vidas y las dos muertes del viejo Boris / J. C. Giménez, 82
- Dos y nada / H. Mandón, 167
- El dragón de jade / A. B. Sequeira, 3
- El drama / E. A. Angeles Borrás, 112
- Drama / C. Carrizo, 7
- Drama vulgar / R. J. Payró, 60, 79
- El droguero de Nishapur / C. Muzio Sáenz Peña, 126
- La ducha / M. S. Pérez Beascochea, 186
- Dudas crueles / N. Trejo, 13
- Dudosa fidelidad / D. Levato, 147
- Duelo / R. Bernal, 68
- El duende / G. Geirola, 99
- Duende a la hora de la siesta / E. Maidana, 100

El dueño de la noche / A. Cambours Ocampo, 91  
 El dueño del incendio / G. Estrella, 45, 183  
 El dueño del río / G. Rodríguez, 180  
 La dulce autoridad del primer rouge / M. A. Gioffre, 28  
 Dulce espera / L. Franco, 94  
 Dura lex / E. Talero, 13

— E —

Ecce Homo / O. M. Blanco, 165  
 La edad de piedra del amor / D. Sáenz, 32, 122  
 Edipo / S. De Cecco, 39  
 Edipo / M. Denevi, 2  
 Edipo y el origen de la familia / A. Andrés, 138  
 Edmundo en todos los caminos / E. Davio, 102  
 "Un efímero atardecer de octubre" / D. Liev, 119  
 Egoísmo / M. T. Terre, 57  
 El egresado / E. J. J. Aurora, 28  
 Los ejercicios saludables / C. M. Gómez, 167  
 El que aúlla / L. Torre Nilsson, 32  
 El que da el descanso / A. E. Jascalevich, 57  
 El que no perdona / J. Guelerman, 169  
 Eleazar / V. Brown, 50  
 Elegía para una yunta brava / P. Orgambide, 149  
 ¿Un elegido? / R. V. de Asla Moreno, 165  
 Elina se mira / S. Bressa, 77  
 Elisa / R. A. Rolfi, 176  
 La Elsita / A. C. Castillo, 137  
 Ella / H. N. Casal, 47  
 Ella y yo / J. Flamarique, 57  
 El embalsamado / I. Aizemberg, 167  
 El emigrado / R. Güiraldes, 148  
 El emparedado / J. M. Gorriti, 9  
 En aquel tiempo / M. Vocos, 121  
 En cuotas / L. C. Ziehl, 95  
 En defensa propia / F. Sorrentino, 1, 188  
 En defensa propia / R. Walsh, 163  
 En el bajo de Soria / V. Arreguine, 13  
 En el Día de la Madre el regalo para mamá / R. Fisch de Cherñajovsky, 77  
 En el galpón / C. Kacic, 82  
 En el jardín / E. A. Osorio, 120  
 En el monte / J. C. Dávalos, 58, 191  
 En el monte / A. de la Fuente, 102  
 En el país de la pelota el tuerto no puede patear penales / J. J. Vilche, 124  
 En el paso / J. L. Vittori, 167

En el patio / J. J. Abdala, 176  
 En el primer día del mes del año / A. Vignati, 70  
 En el principio era la cal / S. Poletti, 134  
 En el puente / G. Pisarello, 133  
 En el último reducto / E. Goligorsky, 21  
 En este pueblo no hay ladrones / G. García Márquez, 110  
 En familia / Fray Mocho, 30  
 En la chacra / S. R. Briggiler, 52  
 En la Policía / R. J. Payró, 175  
 En la recova / H. Lastra, 76  
 En la ruleta / A. Ghiraldo, 129  
 En la ruta del ángel / I. Vilas, 94  
 En la tierra de Oriente / J. R. Varela, 12  
 En las antesalas del Congreso / Fray Mocho, 30  
 En manos de su destino / D. R. Oxley, 52  
 En memoria de Paulina / A. Bioy Casares, 62, 81, 89, 90, 156  
 En otro tiempo, en este lugar / M. T. Blanco, 3  
 En Palermo / D. Herrera, 129  
 En un cuaderno cuadriculado / L. M. Levinson, 190  
 En un rincón del Paraíso / M. G. Amorosino, 28  
 En un tiempo sin demoras / Z. Castelán, 114  
 En vano cruda guerra / H. Tizón, 99  
 Una enamorada concubina / M. Glombosky, 131  
 El enano remolacha / M. L. Brunori de Civilotti, 82  
 Encadenados / G. G. Levene, 1  
 Encanado / B. Jobson, 124  
 El encargado / B. Córdoba Nieto, 106  
 El encargado de la puerta giratoria / C. Franco, 65  
 El encierro / R. Pla, 143  
 Encrucijada / A. Bioy Casares, 175  
 El encuentro / T. C. Freda, 169  
 El encuentro / M. Liddle, 118  
 Encuentro / H. Martínez, 138  
 Un encuentro / A. Puig, 3  
 Encuentro con el traidor / A. Roa Bastos, 53  
 Un encuentro con los Césares / J. C. Gallardo, 82  
 Las endemoniadas / R. J. Artigas, 121  
 El enemigo / R. Gache, 29  
 El enemigo / A. A. Iglesias, 146  
 El enemigo bueno / J. Martínez Jerez, 12  
 Energías anónimas / E. Martínez Estrada, 12  
 La enferma / S. O. Grassi, 93  
 La enfermera / J. Masciángoli, 11

- El engaño / G. Busto, 190
- El engaño / L. Escobio, 94
- El enigma del hombre viejo / L. Gorosito Heredia, 69
- Enrocando / E. Rodrigué, 113
- Enroque al odio / M. A. Bosco, 190
- Enroseado / A. Di Benedetto, 64
- La enseñanza / M. I. Martínez Iraci, 28
- El entallado / N. Ulla, 138
- El entierro / M. R. López Breard, 131
- Entierro de Carnaval / M. Lynch, 4, 63
- El entierro de tío Matías / G. Martínez, 3
- Entre ángeles / L. Aguilar, 26, 135
- Entre comerciantes / R. Arlt, 175
- Entre dos copas / Fray Mocho, 30
- Entre el cielo y la tierra, aire / C. J. Durán, 138
- Entre flores y arabescos / C. Lorenzo, 19
- Entre gentes de confianza / Fray Mocho, 30
- Entre lobos / A. M. Ramb, 174
- Entre los fantasmas / M. Ugarte, 129
- Entre los rosales / A. Estrada, 129
- Entre paréntesis / M. A. Ragugni, 77
- Entre paréntesis / E. del Nigro, 54
- Entre Quintana y Alvear / E. Correa, 121
- Entre Ríos a mediados del siglo XIX / B. Bosch, 34
- Entre ustedes y ya / A. Ciria, 42
- La entrevista / N. Borroni Mac Donald, 154
- Epílogo enigmático / H. Marcilio, 115
- Episodio / A. Barreras, 57
- Episodio de estratón / H. M. Ducca, 137
- Episodio del remanso / J. F. Costa, 57
- Eran cinco las balas / M. Lesing, 47
- Eros y Thanatos / N. López, 77
- El error / M. R. Calatraba, 82
- Error de cálculo / M. del C. Duri, 24
- Un error de Ludueña / E. E. Gandolfo, 150
- Un error de Matías Murray / A. de la Fuente, 95
- Errores firmemente arraigados / F. Sorrentino, 71
- Esa gente de las villas / M. E. Burgos, 146
- Esa mujer / R. J. Walsh, 38, 63, 156
- Las escamas del señor Crisolaras / R. Ramos Signes, 21
- Escena blanca con mujer de negro / M. L. Nos de Ares, 125
- Escenas criollas / J. M. Cantilo, 48, 188
- Escobarrido / M. E. Bravo Tedín, 173
- El escogido / D. Almirón, 145
- La escondida senda / E. Leunda Moya, 95
- La escopeta / J. Ardiles Gray, 172
- El escriba feliz / M. Denevi, 71
- El escritor / E. Agüero, 24
- Escuela de campaña / Fray Mocho, 30
- Escuela Shalaca / J. W. Abalos, 84
- El escuerzo / L. Lugones, 185
- Ese chico está loco / L. Zas, 111
- Ese inexplicable y desconocido sentimiento / A. Gilardoni, 115
- Ese muchacho que promete / E. A. Pesante, 105
- La esfera / N. Ibáñez Serrador, 70
- Eso / A. L. Pérez Zelaschi, 91
- Esos pobres Farías / O. M. Daglietto, 102
- La espada del cura / F. J. Abescat, 72
- La espada dormina / M. Peyrou, 56
- La espada y el ataúd / L. Mercadante, 119
- La espalda / A. Ayala Gauna, 153
- Espantapájaros n° 2 / O. Gironde, 175
- Espantapájaros n° 4 / O. Gironde, 175
- Espantapájaros n° 6 / O. Gironde, 175
- Espantapájaros n° 11 / O. Gironde, 172
- Espantapájaros n° 20 / O. Gironde, 71
- El espantapájaros y la lechuza / L. E. Rossi de Grisolia, 82
- Una especie de muro / R. Fisch de Cherñajovsky, 77
- El espectro corre hacia el violeta / C. Sandelín, 82
- “Espejito-espejito” / R. Fisch de Cherñajovsky, 77
- El espejo / J.-A. Gregorio, 82
- El espejo / N. Jitrik, 37
- El espejo desordenado / M. Mujica Láinez, 62, 91, 110
- El espejo y el otro / F. de Elizalde, 174
- La espera / J. L. Borges, 96
- La espera / M. I. Clucellas, 44
- La espera / J. Conzevoy, 8
- La espera / H. I. Eandi, 45
- Una “espera” / E. E. Ezquer Zelaya, 62
- La espera / J. M. Mom, 113
- La espera / D. Moyano, 4, 59
- La espera / C. R. Quenel, 104
- Esperando la lluvia / A. Pérez, 191
- Esperanza muerta / A. Grimaut, 57
- El espía / E. Goligorsky, 22
- Los espías / M. Mujica Láinez, 10, 16, 173
- El espíritu de emulación / F. Sorrentino, 94
- Esplendor de fósforo / M. Mercader, 174



- La esquila / G. N. Casco Bouchet, 131  
 Esquila, siega y otras actividades / V. R. Lynch, 13  
 La esquina / J. C. Ghiano, 172  
 La esquina del sueño / I. Malinow, 91  
 Esquina peligrosa / L. Bruschtein, 182  
 Esquizofrenia / J. M. Arozamena, 57  
 Esse est percipi / H. Bustos Domecq, 71, 175  
 Esta hueya la bailan los radicales / G. Rozenmacher, 143  
 Esta noche, Noche Buena / R. Güiraldes, 42,156  
 Esta tierra es mía / L. R. Balbi, 154  
 La estaca / M. Iribarne, 136  
 La estación / R. V. Luna, 92  
 Estado de ánimo / G. Courreges, 36  
 El estado de sitio / G. Báñez, 88  
 El estafador se jubila / E. Anderson Imbert, 175  
 Estambul / E. A. Osorio, 117  
 Los estampidos / A. Abós, 111  
 La estancia vieja / R. Güiraldes, 78, 79  
 Estas manos mías / G. Cantore, 47  
 Este domingo / J. Donoso, 127  
 Esthercita / N. Lange, 181  
 Estirpe / H. I. Marrochi, 43  
 Estirpe e idioma / C. M. Bonet, 12  
 Los estornudos / C. Nalé Roxo, 172  
 Estrategia / E. Gandolfo, 123  
 Estrellitas / M. A. R. de Meilán, 57  
 El estuche de cocodrilo, 135  
 Etcétera / D. Moyano, 4, 58  
 "Las etcéteras" / Fray Mocho, 30, 183  
 La eternidad / F. Colombo, 135  
 El eterno militar / M. Denevi, 175  
 Etiqueta y prelacones / J. Cortázar, 98  
 Etum / C. A. Luis, 65  
 Evangelina / A. Pérez Zelaschi, 62  
 La evasión / A. M. Delfino, 7  
 El examen / F. Berton, 186  
 Exámenes de verano / I. Codina, 6  
 Excéntrico / L. Stanchina, 7  
 Existe un hombre que tiene la costumbre de pegarme con un paraguas en la cabeza / F. Sorrentino, 172  
 El experimento de Varinsky / S. Dabove, 89  
 La expiación / S. Ocampo, 145  
 Explicación del cobarde / J. Sánchez, 49  
 Expulsados del paraíso / M. Romero, 137  
 Extraña certidumbre / E. Diograzia, 3  
 Extraña coincidencia / E. Zorzut, 176  
 La extraña enfermedad de Ethel / G. Zalazar Altamira, 7  
 La extraña fuga de Iván Gober / L. M. Albamonte, 91  
 La extraña melodía / J. C. Gargiulo, 44  
 Extraño episodio / N. Lapidus, 20  
 El extraño reino / M. Salas, 44  
 El extraño ruido de la calle Moldes / R. J. Usandivaras, 113
- F —
- Fabián / A. Sederó, 82  
 La fábrica / D. Moyano, 63  
 Un fabricante de felicidad / E. Amorim, 149  
 El fabricante de rostros / A. R. Canegalli, 118  
 Fábula contada a la oreja de Madán Ivón / G. Cantore, 138  
 Las fábulas / O. Elliff, 22  
 Falsas transformaciones o La casa embrujada / A. Lagunas, 24  
 La falta inexcusable / D. Girotti, 95  
 Faltaba una hora para la sesión / P. Orgambide, 39  
 Faltaba una prueba / C. E. Carranza, 14  
 La faltita de la villa / A. L. de Velasco, 171  
 Falucho / M. O'Donnell, 124  
 Familia / H. Abbati, 65  
 Fanny / D. Herrera, 129  
 Fantasía / J. T. Guido, 48, 187  
 Fantasía nocturna / M. García Merou, 9  
 El fantasma / E. Anderson Imbert, 89, 90  
 El fantasma / J. Ardiles Gray, 138  
 El fantasma de la cal / C. Sforza, 94  
 El fantasma de un rencor / J. M. Gorriti, 9  
 El fantasma del remate / J. C. Dávalos, 126  
 La fantástica ciudad / O. H. Villordo, 43  
 Farsa de la ninfa y del mal titulado ceniciento / E. Leunda Moya, 95  
 Fasten seat belt / F. Carrasco, 184  
 Fátima / G. T. de Rodríguez, 113  
 Febrero 1964 / E. T. Godoy, 144  
 Felicia y las ciudades / U. Petit de Murat, 81  
 La felicidad / Angel María Vargas, 62  
 La felicidad del señor Prodelane / E. Dessein, 145  
 Felicín, el cantarín / G. Martínez, 3  
 Feliz Navidad / H. M. Nahson, 154  
 "The female animal" / M. Denevi, 32, 175

- Ferrocarril a General Gutiérrez / C. Nalé Roxlo, 183
- Ferroviaria / R. Güiraldes,
- El festival de rock / D. Marchione, 77
- Feudalismo / G. Daireaux, 30
- ¡Ficcate-in-poco; ficatel / S. Dallegri, 30
- Ficción / O. R. Soriano, 182
- Fidelidad / B. Gallardo de Ordóñez, 174
- La fiebre del vencido / E. Davio, 95
- Las fieras / R. Arlt, 7
- Fiesta / A. Brailovsky, 76
- Fiesta / E. Orphée, 145, 190
- Fiesta / R. J. Usandivaras, 113
- Fiesta con Teobaldo / M. A. Bosco, 17
- La fiesta de los enanos / J. R. Wilcock, 145
- Fiesta en Luján / S. Estrada, 13
- Figura esfumada / A. Lagunas, 24
- Figuras / A. Gilardoni, 166
- El filigrés / G. Cesbron, 72
- Film / J. J. Delaney, 174
- Filosofando / J. de Viana, 5
- La filosofía de José Monterraló / D. Levato 147
- El filósofo / A. F. Medina, 8
- El fin / J. L. Borges, 59, 145, 172
- Fin de Iglesias / M. Briante, 63
- Fin de semana / J. C. Espector Yebra, 82
- Fin de semana / E. González Tuñón, 7
- Fin de semana / E. Mayte, 144
- El final del romance / E. Manso Martín, 57
- Financista / L. Gudiño Kramer, 175
- Finura / J. L. Lanuza, 7
- El flamenco / A. Estrada, 129
- Flechazo / A. Trombetta, 77
- Flirt / Fray Mocho, 30
- La flor / L. Barletta, 62, 170
- La flor azul / H. Leguizamón, 44
- Fogata sin humo / M. del C. Sánchez, 160
- Fondo del boliche / F. Chavez, 34
- El fondo del estanque / L. Alonso, 96
- El forastero / C. J. Cortés, 57
- El forastero / M. Leguizamón, 13, 78, 126
- El forastero / H. J. Lencina, 54
- La fórmula / E. A. Angeles Borrás, 112
- Fortín Yunká / F. Moscardo, 147
- La foto / M. E. de Magrini, 190
- Las fotografías / S. Ocampo, 59, 156
- Fotografías / I. Roteta, 19
- Las fotos / R. Walsh, 59
- El fracaso / M. Fernández Cid, 57
- El fracaso / J. A. González, 57
- El fracaso del estudio del hombre / G. T. de Rodrigué, 113
- Fragmento de un diario / M. Faure Bluhn, 147
- Fragmento de un manuscrito / E. Castelnuovo, 130
- Los frasquitos / S. Bressa, 77
- Frente al mar / O. Rossler, 43
- El frío / J. Masciángoli, 145
- Froilán / M. Zimmermann, 114
- Fronteras / G. N. Ricci, 54
- Fuego en Comodoro/ A. Abeijón, 84
- Fuegos de San Juan / J. A. Sáez, 145
- Fuera de foco / R. Roffe, 177
- Fuera de juego / B. Guido, 190
- Fuera de juego / H. Vaccari, 87
- Fuera de lugar / O. Seiguerman, 6
- La fuerza de un amor / R. Tuma, 57
- Fuga / A. Pérez Zelaschi, 67
- La fuga de un cautivo de los indios / S. Avendaño, 13
- Fuimos a la ciudad / B. Kordon, 33, 58
- El funcionario / J. Conzevoy, 8
- Funeraria / G. Daireaux, 13
- Funes el memorioso / J. L. Borges, 75
- Futbol / J. J. Manauta, 124
- El futbol tiene estas cosas / B. González, 124
- El futuro envasado / F. Carrasco, 189

— G —

- Gaby y el amor / S. Medina Onrubia, 130
- La galera / M. Mujica Láinez, 89, 90
- El galope / J. Calvetti, 99
- El galpón / E. A. Dughera, 83
- El galleguito / J. Gómez Bas, 149
- La gallina de membrillo / S. Ocampo, 183
- La gallina degollada / H. Quiroga, 45, 126
- La gallina loca / C. Arcidiácono, 139, 180
- El gallito que se fue a las fiestas de Sumala / M. Cañete de Rivas Jordán, 83
- El gallo blanco / G. Rozenmacher, 38
- El gallo de doña Paula / J. P. Echagüe, 7, 13, 45
- El gallo rojo / P. Mallo Huergo, 82
- Una gama / J. P. Sáenz, 45
- Garabato va, garabato viene / J. Draghi Lucero, 174

- La garrapata / A. Castillo, 41  
 La garza y el niño / E. Cárpena, 170  
 Gaspar de la Noche = Gaspard de la Nuit / M. Denevi, 132  
 La gata / T. Maggi, 86  
 El gato / A. Alba, 143  
 El gato / H. A. Murena, 172  
 El gato / J. L. Pagés, 180  
 El gato / M. E. Pérez, 120  
 El gato dorado / G. Rozenmacher, 134, 142  
 El gato montés / C. Lorenzo, 20  
 El gato rubio / J. Torres, 135  
 Los gatos del Botánico / E. Llera, 119  
 El gaucho / C. O. Bunge, 13  
 Un gaucho / J. P. Sáenz, 7  
 Un gaucho en París / Ch. de Soussens, 13  
 Gemelos / H. Tizón, 134  
 Un general de la Nación en tierras bíblicas / S. Kriner de Haines, 145  
 El general hace un lindo cadáver / E. Anderson Imbert, 18, 66  
 Gente conmigo / S. Poletti, 107  
 Gervasio / L. C. Ziehl, 95  
 Gervasio Montes / C. Mastrángelo, 108  
 La gesta del conde Runoldo / R. Jaimes Freyre, 129  
 El gigante y la Luna / M. Ugarte, 129  
 Giuolo Piano / F. Peltzer, 190  
 La glicina y el ciprés / C. Aguer, 114  
 El globo / H. Correa Luna, 65  
 Globos / S. Grimani, 174  
 La gloria / S. Calandrelli, 104  
 Golondrinas / D. Moyano, 182  
 El golpe bajo / A. Arrabal Moya, 54  
 El golpe de calor / C. Fernández Sampetro, 65  
 El gomero del jardín de las delicias / B. Pesato de Peruch, 3  
 La gota gruesa / J. W. Abalos, 43  
 La gotera / J. Gómez Bas, 173  
 Gracias, por usted / I. E. Cordiano, 3  
 La gran aldea / L. V. López, 33  
 La gran aventura / A. Régoli de Mullen, 120  
 La gran aventura / C. Vitetta, 169  
 El gran viento del 23 de agosto / H. R. Foguet, 191  
 Las grandes maniobras / S. Silvestre, 139  
 El grano de mostaza / J. F. Torres, 50  
 Gratificación / C. Fillippini, 57  
 Gregorio / M. L. Brunori de Civilotti, 82  
 Gregorio Ruedas / B. Schiavetta, 10  
 La grieta / A. O. O'Neill, 163  
 Un grillo / E. E. Franco, 160  
 Gris / B. M. Healy, 160  
 El grumete / M. E. de Miguel, 100, 174  
 El guacho / A. E. Vacarezza, 176  
 El guante / J. J. Vieyra, 43  
 Guardián y su mundo / N. Pietroboni de Jourdan, 152  
 Güelé / R. Güiraldes, 170  
 La guerra / M. Ugarte, 129  
 Guerra de carretas / F. Grandmontagne, 13  
 Guerra química / J. Coletti, 99  
 Guitarra / L. F. Oribe, 85  
 Una guitarra para Julián / D. Moyano, 135  
 El guitarrero / M. J. Perrot, 147  
 ¡Gulistan! / B. Pancelli, 102  
 El gusano misterioso / A. de Estrada, 126  
 El gusano Tomasito / M. L. Brunori de Civilotti, 82
- H —
- Habrá que matar los perros / M. Briante, 4  
 Hacia el Chaco / C. Pérez Chavez, 168  
 Hacienda arisca / J. P. Sáenz, 79  
 El hacha de Jacinto / H. Prado, 166  
 Hachero / C. Mauro de Burgstaller, 155  
 Las hamacas voladoras / M. Briante, 98  
 El hambre / M. Mujica Láinez, 33, 98, 181  
 Hambre en la tarde / L. F. Oribe, 167  
 El hambre no es ajena / D. J. Martos, 140  
 El hariatismo o un precepto filosófico moderno / A. Gilardoni, 117  
 Hasta los caballos / C. Pérez Gimeno, 147  
 Hay loros en tu cielo / R. M. Palacio, 137  
 Hay un extraño en mi cama / A. la Fuente, 166  
 Un hecho natural ... / C. H. Biset, 108  
 La heredera / A. Borcovsky, 169  
 La heredera / J. C. Ghiano, 175  
 Los herederos / C. Grassi, 22  
 La herencia / P. Groussac, 126  
 La herencia o Los ojos de la tierra / E. J. Paolantonio, 158  
 Las hermanas / H. Leguizamón, 44  
 Las hermanas / N. Paz, 121  
 Hermanas / G. Scheines, 57

- Las hermanas de Javier Wicoñda / F. Sánchez Sorondo, 4
- El héroe / J. C. Gargiulo, 44
- Héroe de viento / G. F. Orsi, 144
- Los héroes / S. M. Maxwell, 144
- El herrero miseria / R. Güiraldes, 105
- Hidrofobia / M. P. Maidana, 186
- Las hienas / E. Medina, 177
- Las hijas del rey / L. R. Balbi, 54
- El hijo / A. A. Balán, 46
- El hijo / J. Bordigoni Mack, 116
- El hijo / A. Canegalli, 114
- El hijo / S. de la Plaza, 57
- El hijo / H. Quiroga, 58, 75
- El hijo de Doñ' Amalia / Fray Mocho, 30
- ¡Hijo mío! / S. Guevara de Huarte, 57
- El hijo pródigo / E. García Velloso, 13
- Hijos y entenados / S. Bressa, 77
- Un hilito de sol / I. E. Cordiano, 3
- Un hilo de la trama / H. Peroncini, 105
- El hincha / M. A. de Aguilar, 54
- El hipogrifo caído / E. Anderson Imbert, 173
- Historia / A. Cingugrama, 133
- Historia con esplendor y ocaso / D. D. Battiston, 155
- Una historia de amor / H. P. Blomberg, 157
- Una historia de amor / G. A. Ferreyra, 28
- Historia de la chinita Teresa / A. Jurado, 190
- Historia de la felicidad / J. Ellena de la Sota, 181
- Historia de las cruces / C. Bustos, 147
- Historia de las vacas muertas / F. Colombo, 158
- Historia de Miguelito / L. V. Mansilla, 13
- Historia de Rosendo Juárez / J. L. Borges, 98
- Historia de un arrayán / M. R. Solsona, 151
- Historia de un caballo overo / G. E. Hudson, 13
- Historia de un puñal / J. Calvetti, 78
- Historia de un silencio / S. Bullrich, 32
- Historia de una blasfemia / J.-J. Bajarlía, 91
- Historia para un minero / R. A. Nicoli, 144
- Una historia real / C. Maguid, 121
- La historia se repite eternamente / J. R. Zamudio, 176
- Historia verdadera / A. Estrada, 129
- Historias / M. Denevi, 190
- Las historias de El Jacha / L. Castellani, 175
- Hogar criollo / G. Daireaux, 30
- Hogar dulce hogar / A. M. Torres, 117
- La hoja y Laurelia / C. R. Quenel, 78, 80
- ¡Hola, José! / J. del C. Nieto, 131
- Holiday in Buenos Aires / L. V. López, 161
- Holocausto / M. Goycochea Menéndez, 148
- Un hombre / A. Cingugrama, 133, 181
- Un hombre / V. J. Guillot, 61, 185
- El hombre / M. Righini, 174
- Hombre con soledad y perros flacos / J. J. Sena, 155
- El hombre de la camiseta calada / R. Arlt, 29
- El hombre de la esquina rosada / J. L. Borges, 55
- El hombre de la levita gris / C. Olivera, 187
- El hombre de la radio a transistores / A. Rivera, 64
- El hombre de las tres A / G. Casaccia, 31
- El hombre de oro / M. Andrade, 54
- El hombre del facón / G. Daireaux, 73
- El hombre gaviota / A. F. Medina, 8
- Un hombre honesto / M. A. Beron, 57
- El hombre hormiga / E. Gutiérrez, 13
- El hombre hormiga / J. M. Gutiérrez, 187
- Un hombre llamado Nicanor / L. Gayoso, 118
- El hombre muerto / L. Lugones, 105
- El hombre muerto / H. Quiroga, 104
- Un hombre no es un bicho / H. Canaletti, 166
- El hombre que daba de comer a su sombra / L. Barletta, 55
- El hombre que hacía llover / G. Daireaux, 183
- El hombre que nunca había visto atardecer / A. Castillo, 46
- El hombre que pescó la Luna / A. Cascella, 130
- El hombre que pudo elegir / E. Calny, 105
- El hombre que rellenaba minutos / J. C. Gargiulo, 44
- El hombre que venía de Italia / L. Palermo, 68
- El hombre que vio al Mesías / G. Pisarello, 133
- Un hombre solo / H. I. Eandi, 130
- El hombre verde / F. Carrasco, 184
- El hombre verde / A. de la Fuente, 118
- El hombre y la sombra / E. González Tuñón, 185
- Hombre y progreso / R. Pfirter, 93
- El hombrecito del azulejo / M. Mujica Láinez, 56, 105
- Hombres capaces / H. I. Eandi, 7, 170
- Los hombres grises / H. H. Tommasi, 102
- Hombres solos, mujeres solas / R. Podestá, 3
- Homenaje a Francisco Almeyra / A. Bioy Casares, 98, 170
- Homenaje a Kinsey / P. Lugones, 40