

Seminario: La literatura como resto: cruces entre la biopolítica, la teoría feminista y la narrativa contemporánea

Departamento:

Letras

Profesor:

Grenoville, Carolina

Bimestre de verano - 2023

Programa correspondiente a la carrera de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: LETRAS

CÓDIGO N°:

SEMINARIO: LA LITERATURA COMO RESTO: CRUCES ENTRE LA BIOPOLÍTICA, LA TEORÍA FEMINISTA Y LA NARRATIVA CONTEMPORÁNEA

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL.

PROFESOR/A: GRENOVILLE, CAROLINA

BIMESTRE DE VERANO

AÑO: 2023

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO N°:

SEMINARIO: LA LITERATURA COMO RESTO: CRUCES ENTRE LA BIOPOLÍTICA, LA TEORÍA FEMINISTA Y LA NARRATIVA CONTEMPORÁNEA

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL¹

CARGA HORARIA: 64 HORAS

BIMESTRE DE VERANO 2023

PROFESOR/A: GRENOVILLE, CAROLINA

EQUIPO DOCENTE COLABORADOR:²

JACOVKIS, VERA HELENA

SOLER BISTUÉ, MAXIMILIANO AUGUSTO

a. Fundamentación y descripción

El seminario tiene como propósito describir la disposición topológica que proporciona a la vida su trazado y al mismo tiempo su libertad. El recorrido propuesto se orienta a cartografiar y establecer un diálogo entre algunos posicionamientos y conceptualizaciones teóricos en torno a las diferentes formas que puede asumir la biopolítica (política sobre la vida, política de la vida, política de la muerte) y los modos de representación literaria de los dispositivos de poder que modelan el cuerpo y la subjetividad.

En el primer tomo de *Historia de la sexualidad, La voluntad de saber* (1976) y en el curso que dicta en el Collège de France entre 1975 y 1976, Michel Foucault sienta las bases de ese singular modo de administrar el poder que tiene por centro la vida misma y que continúa teniendo plena vigencia: la biopolítica. En esos trabajos fundacionales, Foucault describe el carácter productivo, horizontal y relacional del poder a partir de un análisis detallado de las denominadas tecnologías del sexo (discursos, saberes, técnicas y prácticas) con que se buscó “normalizar” la sexualidad y al sujeto. El campo de investigaciones que inaugura Foucault en torno a la estatalización de lo biológico y la era de la gubernamentalidad ha sido clave para comprender los modos en que se “produce” políticamente la subjetividad y la comunidad a partir de la gestión de los cuerpos y la vida. Continuando con el programa foucaultiano, las investigaciones de Giorgio Agamben ponen el acento en el punto en que confluyen el modelo jurídico institucional y el modelo biopolítico de poder. Para Agamben, la producción de un cuerpo biopolítico es el aporte original del poder soberano y lo que hace el estado moderno al situar la vida en el centro de sus cálculos es sacar a la luz el vínculo secreto que une al poder con la nuda vida. En este sentido, Agamben corrige la tesis de Foucault: no es la inclusión de la *zoé* en la *polis* lo que caracteriza a la política moderna; lo decisivo, para Agamben, es que en paralelo al proceso en que la excepción se convierte en regla, el espacio de la nuda vida va coincidiendo con el espacio político.

Pero la mirada puesta en los mecanismos de compartimentación de la población y el gobierno de los sujetos ha llevado a preguntarse tanto por las exclusiones sobre las que se funda la política de Occidente como por las posibilidades que se abren a partir de los paradigmas productivos actuales. En este sentido, los trabajos de Agamben y de Roberto Esposito siguen también los rastros de una “biopolítica afirmativa” o una “biopolítica menor”, esto es, una política de la vida y no ya sobre la vida, que se organiza a partir de diferentes formas de resistencia, desplazamientos o subversiones respecto de la gestión normalizadora. Las teorías queer y feministas también abrevan en los nuevos modos de subjetivación que exceden la norma y la prescripción. Los paradigmas productivos actuales reconfiguran los modos de esta mutua implicación existencial de lo individual y lo social: las condiciones de vida precarias producen sujetos sin identidades preestablecidas, en constante cambio, siempre diferentes de sí mismos, y los sujetos, aislados y privados de unidad, experimentan en su fragilidad la potencia de verse liberados del peso de la tradición.

La narrativa argentina del siglo XXI no permanece ajena a este movimiento en el que todos los mecanismos de compartimentación de la población parecen haberse puesto en tela de juicio. Las ficciones contemporáneas despliegan de manera ejemplar las distintas operaciones que tienen lugar en todo proceso de (de)subjetivación, los cambios en la afectividad, las nuevas figuraciones de los cuerpos y los modos de habitar, a veces en clara sintonía con los debates teórico-filosóficos de la actualidad (biopolítica, feminismo, descolonialismo, post-humanismo, entre otros) y otras estableciendo contrapuntos o empujando incluso los límites de esos debates. La literatura que analizaremos en este curso explora poéticas, géneros o procedimientos que producen un cambio de escala para capturar la cotidianidad “infraordinaria”, como la denomina Georges Perec, dentro de la cual se desenvuelve la experiencia de sí. A los géneros considerados tradicionalmente intimistas centrados en la autopercepción consciente del sujeto respecto de su propia vida, se le suman narraciones que asumen una perspectiva extrañada para capturar ese núcleo irreductible de lo ajeno que compone la identidad individual y que lleva a la escritura (y al poder) a sus propios límites.

b. Objetivos:

El seminario tiene por objetivos que los estudiantes:

- Conozcan los fundamentos, debates teóricos actuales y principales conceptos de la perspectiva biopolítica,
- Reconozcan núcleos de problematización instaurados por dichos debates en diversos campos de las ciencias humanas,

¹ De acuerdo con dispuesto por REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL, la cual establece para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del 1° y 2° cuatrimestre de 2022 las pautas complementarias a las que deberán ajustarse aquellos equipos docentes que opten por dictar algún porcentaje de su asignatura en modalidad virtual.

² Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

- Puedan interpretar y apropiarse críticamente de los diferentes textos y perspectivas teóricas,
- Identifiquen en los textos literarios estrategias de representación y procedimientos de escritura,
- Reflexionen sobre el impacto de estos desarrollos teóricos, críticos y literarios en la práctica de la investigación.

C. Contenidos:

Unidad 1: Del modelo jurídico a la microfísica del poder.

Michel Foucault y la genealogía del poder: soberanía, disciplina y biopolítica. La gubernamentalidad, las regulaciones de la población y las tecnologías del yo. La administración de la vida y las sociedades de control.

Unidad 2: De la vida desnuda a la forma-de-vida.

La distinción bios / zoé. Poder soberano y nuda vida. Estado de excepción: los campos de concentración como nomos de la modernidad. El “uso”, lo inapropiable y los paisajes de no conocimiento como otras formas-de-vida.

Unidad 3: Biopolítica, tanatopolítica e inmunidad.

La lectura foucaultiana de Esposito. El paradigma de inmunización. Biopolítica y tanatopolítica. Biopolítica y comunidad. La potencia impersonal en la política.

Unidad 4: Biopolítica, lenguaje e identidad en la teoría y crítica feministas.

Cuerpo e identidad: el sujeto sexo-generizado. Autogobierno y heterogobierno. El dispositivo de género y la subversión de la identidad. Las vidas que no importan. Capitalismo gore y transfeminismo.

d. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:

Unidad 1

Bibliografía obligatoria

Foucault, M. (2002). “IV. El dispositivo de sexualidad”, en *Historia de la sexualidad I. La voluntad de saber*. Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 93-159.

Foucault, M. (2007). “Del poder de soberanía al poder sobre la vida”, en *Genealogía del racismo*. La Plata: Altamira.

Deleuze, G. (2000). “Postdata sobre las sociedades de control”, en C. Ferrer (comp.). *El lenguaje libertario*. Buenos Aires: Editorial Utopía Libertaria, pp. 115-121.

Bibliografía complementaria

Federici, S. (2015). “El Gran Calibán. La lucha contra el cuerpo rebelde”, en *Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Buenos Aires, Tinta Limón, pp. 209-256.

Foucault, M. (2011). “Clase del 11 de enero de 1978” y “Clase del 25 de enero de 1978”, en *Seguridad, territorio, población*. Buenos Aires: FCE.

Fuentes

Ojeda, M. (2020). “Las voladoras”, en *Las voladoras*. Madrid: Páginas de Espuma.

Unidad 2

Bibliografía obligatoria

Agamben, G. (2003). “Introducción”, “La paradoja de la soberanía” y “La vida sagrada”, en *Homo Sacer. El poder soberano y la nuda vida*. Valencia: Pretextos.

Agamben, G. (2017). “Lo inapropiable”, “Obra e inoperosidad” y “Epílogo. Para una teoría de la potencia destituyente”, en *El uso de los cuerpos*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo, pp. 159-183, pp. 437-442, pp. 469-495.

Bibliografía complementaria

Deleuze, G. (2007). “La immanencia: una vida...”. En Giorgi, G. y F. Rodríguez, *Ensayos sobre biopolítica. Excesos de vida*. Buenos Aires: Paidós, pp. 35-40.

Stany Grelet y Mathieu Potte-Bonneville. “Una biopolítica menor: entrevista con Giorgio Agamben”, *Vacarme*, n° 10, París, invierno de 1999-2000 [traducción disponible en www.golosinacanibal.blogspot.com.ar].

Fuentes

Schweblin, S. (2013). “Mis padres y mis hijos”, *Siete casas vacías*. Madrid: Páginas de Espuma.

Unidad 3

Bibliografía obligatoria

Esposito, R. (2006). “El paradigma de inmunización”. En *Bios. Biopolítica y filosofía*. Buenos Aires: Amorrortu, pp. 73-123.

Esposito, R. (2009). “Introducción” y “Tercera persona” [apartados 1, 5 y 6]. En *Tercera persona. Política de la vida y filosofía de lo impersonal*. Buenos Aires: Amorrortu, pp. 9-33 y 151-204.

Bibliografía complementaria

Esposito, R. (2006). “El enigma de la biopolítica”. En *Bios. Biopolítica y filosofía*. Buenos Aires: Amorrortu, pp. 23-72.

Lazzarato, M. (2010). “Los conceptos de vida y de vivo en las sociedades de control”. En *Políticas del acontecimiento*. Buenos Aires: Tinta limón, pp. 81-105.

Fuentes

Enríquez, Mariana (2016). “Bajo el agua negra” y “Las cosas que perdimos en el fuego”, en *Las cosas que perdimos en el fuego*. Barcelona: Anagrama.

Unidad 4

Bibliografía obligatoria

Butler, J. (2010). "Vida precaria, vida digna de duelo" en *Marcos de guerra. Las vidas lloradas*. México: Paidós.

Butler, J. (2009). "Performatividad, precariedad y políticas sexuales". En *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*, Vol. 4, Núm. 3. Septiembre-diciembre 2009, pp. 321-336.

Valencia, S. (2010). "4. Necropolítica" y "5. En el borde del *border* me llamo filo: capitalismo *gore* y feminismo(s)", en *Capitalismo *gore**. Barcelona: Melusina.

Bibliografía complementaria

Lorey, I. (2016). *Estado de inseguridad. Gobernar la precariedad*. Madrid, Traficante de sueños. [selección]

Morini, C. (2014). "1. Raza precaria. Diferencia y transición, base de la nueva subjetividad", en *Por amor o a la fuerza. Feminización del trabajo y biopolítica del cuerpo*. Madrid, Traficante de sueños, pp. 39-78.

Fuentes

Giaconi, V. (2011). *Carne viva*. Buenos Aires: Eterna Cadencia.

Bibliografía general

Ahmed, S. (2019). *La promesa de la felicidad. Una crítica cultural al imperativo de la alegría*. Buenos Aires: Caja Negra.

Agamben, G. (2003). *Homo Sacer. El poder soberano y la nuda vida*. Valencia: Pretextos.

Agamben, G. (2006). *La comunidad que viene*. Valencia: Pretextos.

Agamben, G. (2007). *Estado de excepción. Homo sacer II, I*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo.

Agamben, G. (2010). *Lo que queda de Auschwitz. El archivo y el testigo. Homo sacer III*. Valencia: Pretextos.

Arfuch, L. (comp.) (2014). *Pensar este tiempo. Espacios, afectos, pertenencias*, Buenos Aires: Prometeo Libros.

Arnés, L., De Leone, L. y Punte, M. J. (dir.) (2020). *Historia feminista de la literatura argentina. En la intemperie: poéticas de la fragilidad y la revuelta*. Villa María: Eduvim.

Bataille, G. (1997). *El erotismo*, Barcelona: Tusquets.

Butler, J. (2004). *Lenguaje, poder e identidad*. Madrid: Síntesis.

Butler, J. (2006). *Vida precaria. El poder del duelo y la violencia*. Buenos Aires: Paidós.

Butler, J. (2010). *Marcos de guerra. Las vidas lloradas*. México: Paidós.

Castro, E. (2011). *Lecturas foucaulteanas. Una historia conceptual de la biopolítica*. La Plata: UNIPE.

Castro, E. (2011). *Diccionario Foucault. Temas, conceptos y autores*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Cavalletti, A. (2010). *Mitología de la seguridad. La ciudad biopolítica*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo.

Costa, F. (dir.) (2013). "Pensar la biopolítica desde América Latina". *Cuadernos de Pensamiento Biopolítico Latinoamericano N° 1*. BsAs: Unipe.

Derrida, J. (2008). *El animal que luego estoy si(gui)endo*. Madrid: Trotta.

Deutscher, P. (2019). *Crítica de la razón reproductiva. Los futuros de Foucault*. Buenos Aires: Eterna Cadencia.

Esposito, R. (2006). *Bíos. Biopolítica y filosofía*. Buenos Aires: Amorrortu.

Esposito, R. (2007). *Communitas. Origen y destino de la comunidad*. Buenos Aires: Amorrortu.

Esposito, R. (2007). *Immunitas. Protección y negación de la vida*. Buenos Aires: Amorrortu.

Esposito, R. (2009). *Tercera Persona. Política de la vida y filosofía de lo impersonal*. Buenos Aires: Amorrortu.

Esposito, R. (2009). *Comunidad, inmunidad y biopolítica*. Barcelona: Herder.

Foucault, M. (2008). *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*, Buenos Aires: Siglo XXI.

Foucault, M. (2010). *Defender la sociedad*. Buenos Aires: FCE.

Foucault, M. (2011). *Historia de la Sexualidad I. La voluntad de saber*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Foucault, M. (2011). *Seguridad, territorio, población*. Buenos Aires: FCE.

Giorgi, G. (2014). *Formas comunes. Animalidad, cultura, biopolítica*. Buenos Aires: Eterna Cadencia.

Giorgi, G. y Rodríguez, F. (2007). *Ensayos sobre biopolítica. Excesos de vida*, Buenos Aires: Paidós.

Haraway, D. (1995). *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*. Madrid: Cátedra.

Lazzarato, M. (2010). *Políticas del acontecimiento*. Buenos Aires: Tinta limón.

Lemke, T. (2017). *Introducción a la biopolítica*. México: FCE.

Lemm, V. (2010). *Michel Foucault: neoliberalismo y biopolítica*. Santiago de Chile: Ed. Universidad Diego Portales.

Mbembe, A. (2011). *Necropolítica seguido de Sobre el gobierno privado indirecto*. Madrid: Melusina.

Nancy, J-L. (2003). "Nota sobre el término biopolítica". En *La creación del mundo o la mundialización*. Buenos Aires: Paidós.

Rancière, J. (2013). *El espectador emancipado*. Buenos Aires: Manantial.

Rose, N. (2012). *Políticas de la vida. Biomedicina, poder y subjetividad en el siglo XXI*. La Plata: UNIPE.

Taccetta, N. (2011). *Agamben y lo político*, Buenos Aires: Prometeo.

Valencia, S. (2010). *Capitalismo gore*. Barcelona: Melusina.

Valencia, S. (2013). "Transfeminismo(s) y capitalismo gore". Solá, M. y E. Urko (comps.) *Transfeminismos. Epistemes, fricciones y flujos*. Navarra: Txalaparta.

Yelin, J. (2019). "Leer y escribir la vida. Aproximaciones a una perspectiva biopoética". *Literatura: teoría, historia, crítica*, vol. 21, núm. 1, pp. 321-336.

e. Organización del dictado de seminario

El seminario se dicta atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL la cual establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante el Ciclo Lectivo 2023.

Seminario cuatrimestral
<p>El seminario se dictará completamente en modalidad virtual.</p> <p>El seminario combinará la exposición teórica a cargo de lxs docentes con la discusión de las teorías, problemas y conceptos comprendidos en las distintas unidades. A partir del segundo encuentro tendrán lugar una o dos exposiciones orales grupales a cargo de lxs estudiantes sobre algún tema del programa de su elección. La participación en la instancia de exposición oral grupal es requisito para regularizar la materia. Una vez finalizado el curso, lxs estudiantes deberán presentar una monografía de entre 10 y 12 páginas en base a alguno de los problemas vistos en el curso.</p> <p>Los materiales estarán disponibles en formato digital en el campus de la facultad.</p>

Carga Horaria:

Seminario BIMESTRE DE VERANO
<p>La carga horaria mínima es de 64 horas (sesenta y cuatro) y comprenden 8 (OCHO) horas semanales de dictado de clases.</p>

f. Organización de la evaluación

El sistema de regularidad y aprobación del seminario se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17):

Regularización del seminario:

Es condición para alcanzar la regularidad del seminario aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) durante la cursada. Para ello los/las docentes a cargo dispondrán de un dispositivo definido para tal fin.

Aprobación del seminario:

Los/as estudiantes que cumplan el requisito mencionado podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.

Miguel Vedda

Director del Departamento de Letras



Carolina Grenoville



