

Materia: Proyecto I: Una nueva agenda sobre la vejez y el envejecimiento activo. Una mirada multidimensional. Intervenciones desde el campo de la educación

Departamento:
Ciencias de la Educación

Profesor:
Klin, Patricia

1° Cuatrimestre - 2023

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CÓDIGO N°: P0084

PROYECTO I: UNA NUEVA AGENDA SOBRE LA VEJEZ Y EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO. UNA MIRADA MULTIDIMENSIONAL. INTERVENCIONES DESDE EL CAMPO DE LA EDUCACION.

MODALIDAD DE DICTADO: PRESENCIAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL

PROFESORA: KLIN PATRICIA

CUATRIMESTRE: 1°

AÑO: 2023

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CÓDIGO N°: P0084

PROYECTO I: UNA NUEVA AGENDA SOBRE LA VEJEZ Y EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO. UNA MIRADA MULTIDIMENSIONAL. INTERVENCIONES DESDE EL CAMPO DE LA EDUCACION.

MODALIDAD DE DICTADO: PRESENCIAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL ¹

CARGA HORARIA: 96 HORAS

PROFESORA: KLIN PATRICIA

EQUIPO DOCENTE COLABORADOR:

² Lic Ramos Daniel,
Lic. Villalba Ana

a. Fundamentación y descripción

El crecimiento demográfico de la población adulta mayor como resultado de los avances científicos y los cambios sociopolíticos a nivel mundial se presenta como un desafío para muchos campos profesionales. Nos proponemos analizar críticamente diferentes conceptualizaciones sobre la vejez entendido el envejecimiento como proceso activo de afrontamiento y compensación frente a los cambios y al adulto mayor como sujeto de derechos y de autorrealización con el fin de alcanzar una adaptación positiva y satisfacción vital. En esta dirección y considerando la potencia de los mensajes multimediales- tanto gráficos- audiovisuales y virtuales - se requiere reflexionar acerca de las diferentes representaciones sobre la vejez que se instalaron como prejuicios y mitos culturales que impactan en la sociedad e inciden en el proceso de subjetivación del propio adulto mayor. De esta manera nos interesa conocer tanto las representaciones como los mensajes de los medios, la mirada de los profesionales de la salud y de la educación así como la resignificación que realiza el propio adulto mayor y comprender su lugar en el entramado social y posibilidades de formación en el contexto actual.

Asimismo - en tanto futuros egresados en Ciencias de la Educación -nos interesa conocer la funcionalidad de programas culturales -tanto públicos como privados - de articulación y socialización de este grupo etario para poder proyectar actividades de formación educativa promotoras de un envejecimiento activo.

b. Objetivos:

- Analizar diferentes intervenciones y experiencias concretas psico-educativas en la vejez y su incidencia en los procesos de subjetivación de los Adultos Mayores en los contextos actuales.
- Elaborar propuestas educativas factibles de realización con Adultos Mayores para presentarlas en

¹ Establece para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del Bimestre de Verano, 1° y 2° cuatrimestre de 2023 las pautas complementarias a las que deberán ajustarse aquellos equipos docentes que opten por dictar algún porcentaje de su asignatura en modalidad virtual.

² Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

instituciones, Centros de día y/o residencias de larga estadía

Objetivos de aprendizaje

-Comprender el desarrollo de los procesos psico-cognitivos durante el proceso de envejecimiento desde una mirada crítica del material empírico y teórico, superadora de mitos y prejuicios sociales.

-Comprender la Vejez desde el enfoque de la complejidad, en tanto grupo etario, donde convergen diferentes miradas profesionales, mediáticas y socio- históricas.

-Reflexionar acerca del alcance de las diferentes representaciones simbólicas mediatizadas en fuentes gráficas, audiovisuales y virtuales referidas a los Adultos Mayores, focalizando en su impacto intra e intersubjetivo como sujetos sociales y sujetos de derechos.

-Abordar el trabajo con Adultos Mayores valorando sus posibilidades de aprendizaje e inserción social, como un espacio del campo profesional de los licenciados en Ciencias de la Educación, considerando la expectativa de vida, los avances científico-tecnológicos y la participación activa en las sociedades actuales.

c. Contenidos:

Unidad N 1 El proceso de envejecimiento

-Los Adultos Mayores y las vejeces en la actualidad; las representaciones sociales y los prejuicios. Miradas postmodernas del envejecimiento: deconstruyendo mitos. El Viejismo. Salud y posibles declives. Envejecimiento activo: y saludable: participación, creatividad, autonomía.

Unidad 2 Los adultos mayores y los lazos sociales

-Aspectos psicosociales en el proceso de envejecimiento activo y saludable. Los vínculos familiares. Los grupos de pares. Los vínculos inter-generacionales. El Bienestar Subjetivo: una meta a alcanzar. La dialéctica del deseo. La sexualidad en la vejez. Nuevos proyectos de vida. Reminiscencia en la vejez. Procesos subjetivantes y desubjetivantes en los adultos mayores.

Unidad 3- Los adultos mayores y el aprendizaje

-Aprendizaje en la vejez: resignificación identitaria. Complejización psíquica. Nuevas reorganizaciones cognitivas. Plasticidad neuronal. Memoria. Atención. Resignificación identitaria. El impacto de las TIC en la vejez.

-El Adulto Mayor como sujeto educativo y actor de diversas prácticas sociales: los talleres y la recreación gerontológica: espacios de formación y contención grupal.

d. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:

Unidad 1

Bibliografía obligatoria

- Iacub, R (2004): La Post- Gerontología: Hacia un renovado estudio de la gerontología (ficha de Cátedra Tercera edad . Facultad de Psicología UBA)
- Iacub R y Salvarezza (2000=,L el viejo y si viejo cuerpo en La Vejez. Una mirada gerontológica actual” Ed Paidós. Bs As
- Rozitchner,E. (2012): La vejez no pensada. Clínica y teoría psicoanalítica. Psicolibro Ediciones. Bs As
- Salvarezza, L.(2000) “La Vejez. Una mirada gerontológica actual” Ed Paidós. Bs As
- Triado, C (2014): Cambios físicos en el envejecimiento en Villar, F: Psicología de la vejez. Ed.Alianza . Madrid-España
- Zarebsky, G (2007) La vejez ¿es una caída? Ed. Univ. Maimónides . Bs As
- Principios de las Naciones Unidas en favor de la persona de edad (1991)
www.un.org/es/events/olderpersonday/background.shtml

Filmografía:

- El regalo (2008) Producción Chilena. Dirección Cristian Galaz
- Tres veces 20 años (2011) Producción Francesa. Dirección Gavras Jullie
- Chicas del calendario (2003) Producción Británica. Director: Nigel Cole
- La juventud (2015)Producción Italiana. Director Paolo Sorrentino.

Bibliografía de consulta:

- Gastron ,L la vejez como objeto de las representaciones *En libro: Jornadas Gino Germani*.Liliana Gastron y otros. IIFCS, Instituto de Investigaciones Gino Germani, BsAs., Argentina. 200?. p.14. Disponible en<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/argentina/germani/gastron.rtf>
- González, D, Sosa,Z y Reboiras L. (compiladores (2021) Las dimensiones del envejecimiento y los derechos de las personas mayores en América Lat. y el Caribe Ed CEPAL Textos seleccionados 2009-2020 Cap IVCalidad de vida durante la vejez..

Unidad 2

Bibliografía Obligatoria:

- Iacub, R (2011) La identidad social en el envejecimiento y la vejez. En Envejecimiento e identidad. Bs As. Paidós-
- Iacub , R La erótica en la vejez (2012) Psicología de la Mediana edad y vejez. Módulo 3. Especialización en gerontología. Univ. Mar del Plata-
- López, F (2014) Sexualidad y afectividad en Villar, F : Psicología de la vejez. Ed Alianza. Madrid-España..
- Parales, C y Ruiz, E: (2001); La Construcción social del envejecimiento y de la vejez. Trabajo del Centro de psicología gerontológica. Universidad del Rosario. Bogotá. Colombia
- Zarebski, G (2008) . Padre de mis hijos,¿ padre de mis padres? Ed Paidós. Bs As.
- Salvarezza, L. (2001) EL placer en la tercera edad. Validez de un impulso saludable. Pag.78 EnEncrucijadas UBA. Tercera Edad. Querer y Poder. Año 1 Nro. Enero2001

Bibliografía de consulta

- Salvarezza, L. (1994) Vejez, medicina y prejuicios. AREA 3. CUADERNOS DE TEMAS GRUPALES E INSTITUCIONALES www.area3.org.es N° 1 – Julio – Diciembre 1994. *Filmografía*

- Grace and Frankie serie EEUU Netflix (2019)
- Nunca es tarde para amar película alemana (2008) Director [Andreas Dresen](#)
- Y si viviéramos todos juntos película francesa (2011) Directora Stéphane Robelin
- Philomena película dramática británica Director Stephen Frears

Unidad 3

Bibliografía Obligatoria

- Chardon, C (2011) Aprendizaje de adultos Mayores y construcción de subjetividad. En Elichiry, N. (comp) La Psicología Educacional como instrumento de análisis. Bs As. Ed. Noveduc.
- Jaskilevich, J: (2011)- Rol de Psicólogo: La Estimulación Cognitiva . En Psicología de la Tercera edad y Vejez
https://docs.google.com/document/d/1BmHoT_kMzRI8icmX9gcsMfx9G5R1rH8volTwUBjZSc/edit?hl=es
- Odonne, M. (2013):La vejez en los textos de lectura de la escuela primaria: un recorrido entre fines del siglo XIX y los inicios del siglo XXI en Argentina. Salud Colectiva, vol. 9, núm. 1, enero-abril, 2013, pp. 27-40 Universidad Nacional de Lanús Buenos Aires, Argentina
- Yuni, J y Urbano,C (2016) Envejecer aprendiendo: claves para un envejecimiento activo. Ed grupo Editor. Argentina.
- Yuni, J y Urbano,C (2011) Aportes para una conceptualización de la relación entre aprendizaje y resignificación identitaria en la vejez. En Palabras Mayores Año 3 Marzo. Num 6

Filmografía

- La vida comienza hoy (2010) Co-producción argentino-española. Directora: Laura Mañá
- . Quedate conmigo (2014) Producción EEUU. Director Michel McGowan
- Amour (2012) Producción Francesa. Director Michael Haneke

e. **Organización del dictado del proyecto**

El proyecto se dicta atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL la cual establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del Primer Cuatrimestre 2023

Proyecto El Proyecto 1 se dictara presencial 100%

Carga Horaria:

La carga horaria mínima es de 96 horas (noventa y seis) y comprenden un mínimo de 6 (seis) y un máximo de 10 (diez) horas semanales de dictado de clases

Descripción de las actividades y tareas

- Momentos de Información teórica –prácticas

Clases teóricas semanales y/o quincenales. Se presentan los diferentes marcos teóricos indicados en la bibliografía.

Visionado de cortos filmicos sobre adultos mayores. Se analizarán los mismos a la luz de las perspectivas teóricas desarrolladas en las clases teóricas.

Entrevistas a profesionales del ámbito gerontológico invitados por la cátedra a presentar investigaciones o propuestas en marcha con Personas Mayores.

Participación en foros de debate y consulta semanales. A partir de una propuesta didáctica presentada en el foro se abordarán los temas teórico-prácticos que colaborarán en la elaboración de un trabajo escrito al cierre de cada unidad para alcanzar la regularidad en el Proyecto 1.

-Momentos de puesta en común de los trabajos individuales :Socialización de los datos individuales recogidos e intercambio reflexivo entre pares.

-Momentos de investigación

Lecturas del material teórico sugerido.

Realización de entrevistas semi-estructuradas a profesionales de la salud.

Realización de entrevistas semi-estructuradas a profesionales de la educación.

Realización de entrevistas semi-estructuradas a adultos mayores.

Búsqueda y análisis de las representaciones mediáticas sobre vejez

Momentos de Observación de prácticas situadas

-Visitas a Centros de centros de atención para Adultos Mayores. Residencias de larga estadía, centros de rehabilitación, otros.

-Visitas a espacios socio-culturales para Adultos Mayores: talleres / espacios de formación

-Momento de supervisión de la tarea: en foros destinados al análisis de pre-entrega y de manera individual, se realizará un acompañamiento al desempeño de los alumnos, disipando dudas teóricas y realizando los aportes necesarios para la elaboración del producto final y el trabajo metacognitivo. La participación en el mismo es obligatoria.

A-Cumplir con la asistencia (ver regularización del proyecto) Participar de los encuentros de supervisión y acompañamiento del proceso formativo.

-Asistencia a un encuentro evaluativo a modo de coloquio en grupos para la defensa de la propuesta Educativa presentada en el portfolio

B -Los/as estudiantes que cumplan con los requisitos mencionados deberán presentar un trabajo final integrador individual con la modalidad de portfolio.

El mismo deberá incluir para su aprobación:

-presentación de los trabajos escritos al cierre de cada unidad realizadas en este trayecto de formación con la actualización de las actividades indicadas en las devoluciones individuales desde el modelo de evaluación formativa.

- presentación de un breve informe con el análisis de las entrevistas realizadas desde los materiales teóricos presentados en el Proyecto .

-presentación de un escrito con posibles propuestas de trabajo con Adultos Mayores fundamentadas a partir del trabajo teórico-práctico realizado a lo largo del Proyecto con posibles, como estudiante y futuro graduado en Ciencias de la Educación

-análisis metacognitivo del propio proceso de aprendizaje.

-análisis evaluativo de proyecto.

En caso de presentarse cambios institucionales permitiendo la presencialidad se prevé Momentos de Observación de prácticas situadas mediante:

-Visitas a Centros de centros de atención para Adultos Mayores

-Visitas a espacios socio-culturales para Adultos Mayores: talleres / espacios de formación

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES QUE DESARROLLARAN LOS ESTUDIANTES QUE PARTICIPAN .

El Proyecto 1 se realizará con Modalidad Presencial en la facultad de Filosofía y Letras.

REUNION	ACTIVIDADES	HORA	TOTAL
1	Reunión inicial de presentación y organización	4 hs	4 hs
2	Encuadre de trabajo sobre Vejez Fichaje bibliográfico	4 hs y 4hs	8hs
3	Confección de herramientas para las entrevistas a adultos mayores Análisis del material Supervisión individual y grupal	4hs / 4hs	8 hs
4	Entrevista a profesionales médicos que trabajan con Adultos Mayores Análisis del material Supervisión individual y grupal	8 hs 2 hs	10hs
5	Investigación bibliográfica. Visitas a centros de atención. formación y entretenimiento para Tercera Edad Intercambio y reflexión grupal Supervisión individual y grupal	8 hs y 2 hs	10 hs
6	Entrevista a profesionales docentes que trabajan con Adultos Mayores. Análisis del material Supervisión individual y grupal.	8hs y 2 hs	10hs
7	Visionado de películas- cortos y publicidades referidas a Adultos Mayores. Análisis de material audiovisual. Presentación de informes parciales Presentación al grupo. Análisis y reflexión grupal	6 hs/4 hs	12.hs
8	Investigación bibliográfica. Presentación de informes parciales Presentación al grupo	8hs 4 hs	12 hs
9	Entrevistas a personas de Tercera edad. Análisis del material. Presentación de informes parciales.	6 hs 4hs	12hs
10	Elaboración del informe final. Evaluación Grupal Supervisión individual	4hs /1 hs hs	5 hs
11	Elaboración del informe final. Evaluación Grupal Supervisión individual	4hs/ 1 hs	5 hs
			96 hs

Nota: Las Visitas a Residencias de alta estadía y a Centros de atención. formación y entretenimiento para Tercera Edad queda por confirmar según las posibilidades de las instituciones. Se indicará con

el tiempo necesario al Departamento de Ciencias de la Educación para realizar los trámites correspondientes.

f- Organización de la evaluación

El sistema de regularidad y aprobación del proyecto se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17):

Regularización del proyecto:

asistir al 80% de las actividades propuestas dentro del horario obligatorio fijado para la cursada, asimismo, se deberá cumplir con los requisitos solicitados en la cursada, los cuales estarán detallados en el programa del proyecto.

Aprobación del proyecto:

Los/as estudiantes que cumplan con los requisitos mencionados deberán presentar un trabajo final integrador.

La aprobación final quedará establecida en una calificación conceptual:

APROBADO/REPROBADO

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

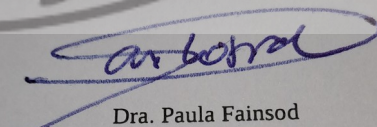
RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.

g- Recomendaciones

Sería recomendable haber cursado materias afines al área de Psicología



KLIN Patricia



Dra. Paula Fainsod
Directora
Dto. Cs. de la Educación



