

Seminario: Elementos de teoría social para el análisis del Estado, las representaciones de intereses y los movimientos sociales: perspectivas para el estudio de documentos históricos

Departamento:

Historia

Profesor:

Lafiosca, María Luz. Mackler, Carlos A.

1° Cuatrimestre- 2015

Programa correspondiente a la carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS



DEPARTAMENTO: Historia.

Seminario/ Materia: Seminario Temático "Elementos de teoría social para el análisis del Estado, las representaciones de intereses y los movimientos sociales: perspectivas para el estudio de documentos históricos".

PROFESORES: María Luz Lafiosca y Carlos A. Makler.

CUATRIMESTRE: Primero.

Aprobado por Resolución N° 62006/15

AÑO: 2015.


MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General


RAUL R. ROBLES
Jefe de Departamento
Archivo General

PROGRAMA N°: ----.

Universidad de Buenos Aires.
Facultad de Filosofía y Letras.
Carrera: Historia.

Seminario Temático: "Elementos de teoría social para el análisis del Estado, las representaciones de intereses y los movimientos sociales: perspectivas para el estudio de documentos históricos".

Profesores: María Luz Lafiosca y Carlos A. Makler.
Cuatrimestre y año: Primero de 2015.

A) FUNDAMENTACION.

El presente Seminario Bibliográfico se dirige a profundizar en la pesquisa de algunos elementos teórico-conceptuales abordados en los Seminarios Temáticos "El asociativismo gremial agropecuario y docente en la Argentina: estructuras organizativas y actuaciones políticas (1912-1976)" y "El asociativismo gremial agropecuario y docente: su accionar político en una Argentina en crisis (1955-2001)", del Departamento de Historia, que dictáramos, respectivamente, en el verano y segundo cuatrimestre del año 2013. En ambos, la inclusión de dichos elementos tuvo por finalidad introducir a los cursantes en el estudio y discusión de algunos tópicos de las ciencias sociales, como elemento fundamental del tratamiento y encuadre del material documental que un Seminario Temático, por sus características específicas, debía necesariamente brindar.

Continuando esa línea de trabajo, este Seminario Temático plantea ahondar en el estudio de tres categorías que consideramos fundamentales para el estudio histórico de las sociedades contemporáneas: Estado, representaciones de intereses o asociaciones sectoriales, y movimientos sociales. Al respecto, entendemos que, en su sentido moderno, dichas categorías y las realidades a que hacen referencia, deben remitirse a su contexto de descubrimiento. Para los efectos del presente curso, encuadramos su análisis en el inicio de una nueva fase en las relaciones entre Estado y sociedad en Occidente desde el último cuarto del siglo XIX. Desde entonces, la creciente complejidad de las funciones estatales se articuló con un proceso similar resultante de la emergencia y consolidación de un entramado de asociaciones en la sociedad civil (partidos, sindicatos y corporaciones; aunque también otras modalidades más laxas como los movimientos sociales), que se constituyeron en instancias mediadoras entre las masas y el gobierno (en sus distintos niveles jurisdiccionales). En este sentido, conviene mencionar que la aludida fase en las relaciones entre Estado y sociedad aportó una significativa reorientación en el pensamiento social. En efecto, si en los siglos XVII y XVIII la reflexión dejó de lado su preocupación por el estudio de las agrupaciones particulares que se interpusieron entre el individuo y el Estado, en el siglo XIX el desarrollo de nuevos nucleamientos en el orden social, político y económico no dejó de llamar la atención de sus contemporáneos. Acompañando los cambios del momento, el estudio de lo social produjo una reversión del individuo hacia la estructura o el grupo; de manera tal de poder contemplar los novedosos y diversos estilos de organización de los sujetos.

Asimismo, nos proponemos articular el análisis de las categorías de Estado, representaciones de intereses y movimientos sociales y de los marcos teóricos elaborados en función de ellas por una parte, con el examen de diversas fuentes históricas correspondientes a la Argentina del siglo XX por la otra. El propósito se dirige aquí a determinar potencialidades, limitaciones y aportes resultantes del proceso mismo de contrastación y puesta en tensión de las categorías con las fuentes, en la certeza que el análisis y reformulación mutuos de ambas, puede enriquecer e iluminar nuestra mirada acerca de los procesos sociales, políticos, económicos y culturales, pasados y presentes.

En función de estas consideraciones, el Seminario se propone partir del contexto de descubrimiento de los conceptos de Estado, asociaciones de interés y movimientos sociales, para recuperarlos como instrumentos de análisis pertinentes y relevantes para el estudio de las realidades históricas que los cursantes estén proyectando estudiar o ya se encuentren estudiando. Para ello, la Asignatura se estructura en cuatro unidades. En la primera de

ellas, repasamos distintas perspectivas y contribuciones en torno a las posibilidades favorables y desfavorables que podría conllevar el análisis interdisciplinario entre la Historia y las Ciencias Sociales; en tanto las tres restantes focalizarán en cada uno de los conceptos precitados. En cada una de esas unidades, se incorporan distintas y encontradas miradas sobre las categorías utilizadas, pues, atendiendo a un criterio de pluralismo conceptual y epistemológico que suscribimos, entendemos que debemos considerar -en la medida de nuestras posibilidades- todas las perspectivas que gozan de (algún) predicamento en nuestra comunidad científica, con la finalidad de brindar a los cursantes los elementos de juicio necesarios para que puedan realizar su propia síntesis, ya sea en base a los autores o enfoques considerados, ya sea incorporando otros.

De este modo, el Curso no solamente propenderá a la exposición teórico-conceptual por parte de los docentes, sino que también deberá sostenerse en la participación activa de los estudiantes, poniendo en tensión los términos y los entramados conceptuales en que se insertan unos con otros, y examinando su uso y conveniencia para iluminar (o no) la(s) realidad(es) bajo estudio. A efectos de concretar este propósito, y recuperando las preocupaciones sociológicas aludidas para proyectarlas hacia nuestra contemporaneidad, el Seminario plantea la lectura y discusión conjunta de una serie de lineamientos teóricos y conceptuales producidos en torno a los conceptos de Estado, representación de intereses y movimientos sociales, que no sólo posibiliten un análisis de su coherencia interna y las posibilidades y limitaciones que brinda su articulación mutua, sino que también permitan y favorezcan su consideración al momento de acceder al nivel interpretativo y explicativo del proceso histórico.

B) OBJETIVOS.

Que los estudiantes:

- * Visualicen y discutan las (posibles) contribuciones que las ciencias sociales pueden brindar al estudio de diversas fuentes documentales, considerando la riqueza que un análisis combinado de ambas perspectivas puede aportar al conocimiento de las sociedades humanas.
- * Logren apropiarse de una serie de herramientas conceptuales y teóricas que los coloque en condiciones favorables para formular hipótesis e interpretaciones razonadas y sistemáticas de los procesos históricos.
- * Adopten, en su actividad como futuros historiadores, una definida preocupación por situar sus estudios e investigaciones en el marco más amplio de los debates contemporáneos de/en las ciencias sociales.
- * Problematicen el análisis y la caracterización de los procesos desplegados en el marco de las sociedades humanas, revelando los lineamientos teórico-conceptuales explícitos e implícitos presentes en las investigaciones propias y de otros autores.
- * Puedan analizar, recuperar y discutir la utilización, aplicación y pertinencia de las categorías propuestas (Estado, representaciones de intereses y movimientos sociales) en función de un corpus documental determinado, señalando posibilidades, condicionamientos y aportes.

C) METODOLOGIA DE TRABAJO Y CRITERIOS DE EVALUACION.

Para el dictado de los contenidos y su respectiva bibliografía, los profesores del curso recurrirán a exposiciones dialogadas, explicando los diferentes temas, relacionando conceptos y clarificando ideas y dudas. Para ello, contarán con la participación activa de los estudiantes e incluirán sus aportes. En función de los objetivos aludidos, los lineamientos conceptuales serán trabajados en clase, con una doble finalidad: por un lado, elaborar un basamento común en el cual sustentar puntos de vista y debates que se vayan generando en el transcurso del Seminario; por el otro, crear las condiciones necesarias para que los cursantes puedan trazar sus análisis y conclusiones en función del examen del corpus documental incluido en este

Programa. Parte de los debates suscitados durante la cursada deberán ser considerados en la elaboración de dos trabajos prácticos escritos, realizados como parte de las instancias de evaluación. Por último, también se trabajará en clase mediante grupos de discusión que confrontarán los argumentos y posiciones sostenidos por los autores consignados en la bibliografía, identificando confluencias, divergencias y articulaciones, tanto entre sí, como en relación al conjunto de fuentes aludido.

Hacia el cierre del seminario, se destinará parte de las reuniones a la selección de temas para la monografía final de los estudiantes y a la discusión teórica, metodológica, bibliográfica para su elaboración. Dicha monografía individual podrá optar entre uno de los dos criterios siguientes: A) Un análisis de alguno de los tópicos del programa del seminario, incorporando nueva bibliografía, que constituya un estado de la cuestión acerca del mismo. Se focalizará aquí en la identificación de rupturas y continuidades entre los autores analizados, como así también en los alcances, logros y limitaciones de sus aportes; B) Un estudio más pormenorizado de un momento concreto, que incluiría el análisis de fuentes aportadas por los estudiantes y el uso de las categorías y marcos de análisis consignados en la bibliografía. La monografía realizada será defendida en un coloquio. Para la evaluación de los informes y la monografía final se considerará el uso pertinente de la bibliografía y las fuentes, el contenido de los planteos y puntos de vista sustentados, la coherencia semántica y la corrección gramatical. Además, los cursantes deberán acreditar una asistencia al 80% de las clases, consistentes en una sesión de cuatro horas semanales.

D) CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFIA POR UNIDAD.

Unidad 1. Potencialidades y Límites del trabajo interdisciplinario en Historia y Ciencias Sociales. El análisis de los procesos y las conexiones de (y entre) las sociedades humanas. La estructuración de la división del trabajo intelectual: economía política, historia y ciencias sociales; sus limitaciones. La historia social: balance actual y proyecciones futuras; sus relaciones con las ciencias sociales. "Antimanuales" y "Antidefiniciones" de la historia: la historia como ciencia de lo social y de lo vivo; crítica del anti-teoricismo. Los pecados del mal historiador. Trayectorias disciplinares: 1) La antropología y la sociología como partícipes de la historia; 2) La antropología y la historia: puntos de encuentro en torno a las categorías de proceso, práctica, cultura y acción. Usos sociológicos de la historia y teoría sociológica. La biografía, la historia y sus intersecciones en la estructura social como objeto de estudio de la ciencia social; el problema de la diversidad humana. La concepción histórica y el uso de los materiales históricos como dimensiones constitutivas del estudio de lo social. La perspectiva del 'tiempo de la política': una crítica teórica, metodológica y empírica. Un estudio de caso: las corporaciones agropecuarias en la Argentina durante el "Proceso de Reorganización Nacional" (1976-1983).

Bibliografía obligatoria.

- 1) Aguirre Rojas, Carlos Antonio (2003). Antimanual del mal historiador o cómo hacer una buena historia crítica. Ediciones La Vasija & Prohistoria, Rosario (Capítulos I y II).
- 2) Burke, Peter (1994). Sociología e historia. Alianza Editorial, Buenos Aires (Capítulo I).
- 3) Dube, Saurabh (2008). "Llegadas y salidas: la antropología histórica". En: Estudios de Asia y Africa, Vol. XLII, Nro. 3, Septiembre-Diciembre. El Colegio de México, México.
- 4) Hermet, Guy (1992). "Sobre la obstinación histórica". En: Revista Internacional de Ciencias Sociales, Nro. 133, Septiembre. UNESCO, Barcelona.
- 5) Hobsbawm, Eric J. (2002). Marxismo e historia social. Editorial TebeKa, Buenos Aires (Capítulo 1).
- 6) Makler, Carlos A. y Lafiosca, María Luz (2014). "Una revisión crítica de la teoría del 'tiempo de la política'". En: Cuadernos de Antropología, Nro. 11, Universidad Nacional de Luján, Luján, Buenos Aires.

- 7) Mills, C. Wright (1964). La imaginación sociológica. Fondo de Cultura Económica, México (Capítulos VII y VIII).
- 8) Revel, Jacques (1995). "La historia y las ciencias sociales, una confrontación inestable". En: AAVV. Segundas Jornadas Braudelianas. Historia y Ciencias Sociales. Instituto Mora - Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, México.
- 9) Wolf, Eric R. (1993). En: Europa y los pueblos sin historia. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires ("Introducción").

Unidad 2. La categoría de Estado: discusión y problematización.

Estado y sociedad en el pensamiento social clásico: Mill, Tocqueville, Durkheim, Marx, Weber, Parsons, Lenin y Gramsci: semejanzas y diferencias. Caracterizaciones contradictorias del Estado; las contradicciones del dualismo "Estado-Sociedad civil". Los modos de producción del poder: patriarcado, explotación, dominación e intercambios desiguales. El Estado y la crítica de las prenociones: la duda radical como instrumento de ruptura. La construcción del Estado moderno como proceso de expropiación y concentración de capitales: fuerza física, simbólico, informacional y jurídico. La "monopolización del monopolio". El Estado como instancia neutral, instrumental o espacio de lucha de (y entre) los sujetos sociales y las clases. El Estado ampliado y la omnipresencia de lo político en la vida social: la irrupción consciente y organizada de las masas en el quehacer político (movimientos sociales, partidos políticos y sindicatos) en el marco del "capitalismo organizado". Crisis y análisis de las relaciones de fuerza; socialización y burocratización.

Procesos de formación histórica del Estado y la sociedad en América Latina y Argentina: la organización nacional, la institucionalización del Estado, la política de recursos e inserción en el mercado mundial. El Estado y su papel en la formación de la estructura de clases. Miradas antropológicas en torno a las políticas públicas: entre los diseñadores de políticas y la práctica concreta de su elaboración. Las políticas públicas en tanto instrumentos, mitos y elaboradoras de novedosas categorías de subjetividad. El papel del Estado en la construcción de la legitimidad legal de los sujetos sociales: estudio de caso a partir del sindicalismo docente.

Bibliografía obligatoria.

- 1) Bobbio, Norberto (1987). Estado, gobierno y sociedad. Contribución a una teoría general de la política. Plaza & Janés, Barcelona (Capítulo III).
- 2) Bourdieu, Pierre (1996). "Espíritus de Estado. Génesis y estructura del campo burocrático". En: Sociedad, Nro. 8, Abril. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales, Buenos Aires.
- 3) Lafiosca, María Luz (2011). El Estado y la construcción de las identidades sindicales en la Argentina: apuntes para el caso de la docencia. Ponencia presentada a las VI Jornadas Nacionales "Espacio, Memoria e Identidad", Universidad Nacional de Rosario, Rosario.
- 4) O'Donnell, Guillermo (1980). "El aparato estatal en los países del tercer mundo y su relación con el cambio socioeconómico". En: Revista Internacional de Ciencias Sociales, Vol. XXXII, Nro. 4, Septiembre. UNESCO, París.
- 5) Ortega Reyna, Jaime y Pimmer, Stefan (2010). "Movimientos sociales en el Estado ampliado: Una lectura desde Gramsci". En: Sociológica, Año 25, Nro. 72, Enero-Abril. Universidad Autónoma Metropolitana de México, México.
- 6) Oszlak, Oscar (1982). "Reflexiones sobre la formación del Estado y la construcción de la sociedad argentina". En: Desarrollo Económico. Revista de Ciencias Sociales, Vol. XXXI, Enero-Marzo.
- 7) Oszlak, Oscar (2007). "Formación histórica del Estado en América Latina: elementos teórico-metodológicos para su estudio". En: Acuña, Carlos H. (Comp.). Lecturas sobre el Estado y las políticas públicas: Retomando el debate de ayer para fortalecer el actual. Proyecto de Modernización del Estado, Jefatura de Gabinete de Ministros, Buenos Aires.
- 8) Portantiero, Juan Carlos y de Ipola, Emilio (1987). Estado y Sociedad en el pensamiento clásico. Ed. Cántaro, Buenos Aires ("Introducción").

- 9) Santos, Boaventura Sousa de (2002). "El Estado y los modos de reproducción del poder social". En: Revista de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, s/Nro. Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe.
- 10) Shore, Chris (2010). "La antropología y el estudio de la política pública: reflexiones sobre la 'formulación' de las políticas". En: Antípoda, Revista de Antropología y Arqueología, Nro. 10, Enero-Junio. Universidad de los Andes, Bogotá.

Corpus documental de la Unidad 2.

- "Estatuto del Peón". En: Anales de la Sociedad Rural Argentina, Noviembre de 1944 (Selección).
- Ministerio de Agricultura - Junta Nacional del Algodón (1938). Anuario Algodonero 1938. Sin datos de edición, sin datos de lugar (Selección).
- Ministerio de Cultura y Justicia (1957). Estatuto del Docente. Ministerio de Educación y Justicia, Buenos Aires (Selección).
- Ministerio de Cultura y Educación (1966). Estadística educativa. Ministerio de Educación y Cultura, Buenos Aires.
- Ministerio de Cultura y Educación (1973). Estadística educativa. Ministerio de Educación y Cultura, Buenos Aires.
- Ministerio de Cultura y Educación (1977). Subversión en el ámbito educativo. Ministerio de Cultura y Educación, Buenos Aires.
- Perón, Juan Domingo (c. 1953). Perón habla a los docentes. Presidencia de la Nación, Subsecretaría de Informaciones.
- Presidencia de la Nación (c. 1953). Segundo Plan Quinquenal. Presidencia de la Nación, Subsecretaría de Informaciones (Selección).
- República Argentina (1973). Plan Trienal para la Reconstrucción y la Liberación Nacional. Editorial Codex, Buenos Aires (Selección).

Unidad 3. Representaciones de intereses: entre las corporaciones sectoriales y la reivindicación de la totalidad. A) Sindicatos, grupos de presión y de interés, asociaciones: enfoques conceptuales; comparación con los partidos políticos. Las formas de articulación política de las clases: alianza de clases y bloque de fuerzas. La configuración de los intereses organizados: procedimientos electivos-representativos del Estado liberal y proliferación de nucleamientos sociales diversos; su constitución en función de preocupaciones y problemas irreductibles a la esfera estatal. La resignificación del concepto de 'interés'. La representación política y los dispositivos concretos de su construcción: la alienación política como resultado del acto mismo de delegación política. Disolución del carácter relacional existente entre representados y representantes y conversión en atributo sustancial exclusivo de estos últimos. Sus consecuencias en los partidos políticos y los grupos de interés. La construcción de la identidad social y política de la clase obrera: unidad organizativa gremial y fragmentación en el mercado de trabajo. La inserción de los sindicatos en las estructuras estatales y el fenómeno de las "pertenencias múltiples".

La doble lógica del sistema político argentino: la corporativa y la partidaria en tanto formas de mediación política. Primacía de la lógica corporativa y accionar de los agrupamientos sectoriales. Inestabilidad institucional, debilidad del sistema de partidos y creciente incidencia de las organizaciones obreras y empresarias en contextos autoritarios. Estudio de caso: las corporaciones ruralistas ante la política agraria del tercer gobierno peronista (1973-1976): unidad, fragmentación y proceso en las relaciones de fuerza internas.

Bibliografía obligatoria.

- 1) Anderson, Perry (1973). "Alcances y limitaciones de la acción sindical". En: AAVV. Economía y política en la acción sindical. Cuadernos de Pasado y Presente, Córdoba.
- 2) Ansaldo, Waldo (1994). "La interferencia está en el canal. Mediaciones políticas (partidarias y corporativas) en la construcción de la democracia argentina". En: Boletín Americanista, Nro. 44, Universidad de Barcelona, Barcelona.

- 3) Bobbio, Norberto (1987). Estado, gobierno y sociedad. Contribución a una teoría general de la política. Plaza & Janés, Barcelona (Capítulo II).
- 4) Bourdieu, Pierre (1985). "La delegación y el fetichismo político". En: Cosas dichas. Editorial Gedisa, Barcelona.
- 5) Makler, Carlos A. (2013). "Corporaciones no tan corporativas: política y conflictos en el ruralismo del interior durante el tercer gobierno peronista (1973-74)". En: Ratier, Hugo E.; Ringuelet, Roberto R. y Soncini, Julieta A. (Comps.) (2013). El mundo rural: debates en torno a los procesos de configuración y reconfiguración en el siglo XXI. Actas del V Congreso Argentino y Latinoamericano de Antropología Rural, Universidad Nacional de La Pampa, Santa Rosa.
- 6) Michels, Robert (1969). Introducción a la sociología política. Editorial Paidós, Buenos Aires (Capítulo VII).
- 7) Mosca, Gaetano (2004). La clase política. Fondo de Cultura Económica, México (Capítulo II).
- 8) Ornaghi, Lorenzo y Cotellesa, Silvio (2003). Interés. Léxico de política. Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires (Capítulo III).
- 9) Pizzorno, Alessandro (1973), "Los sindicatos y la acción política". En: AAVV. Economía y política en la acción sindical. Cuadernos de Pasado y Presente, Córdoba.
- 10) Weber, Max (1992). Economía y sociedad. Esbozo de sociología comprensiva. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires (Selección).

Corpus documental de la Unidad 3.

- Confederación de Asociaciones Rurales de Buenos Aires y La Pampa (CARBAP). Buenos Aires y La Pampa (Selección de artículos del año 1944).
- Confederación de Asociaciones Rurales de Buenos Aires y La Pampa (CARBAP) (1989 [orig. 1942 y 1959]). "Declaración del 22.11.1942" y "Justicia económica para el productor rural". Documentos reproducidos en: Palomino, Mirta L. de. Organizaciones corporativas del empresariado argentino: CARBAP (Confederación de Asociaciones Rurales de Buenos Aires y La Pampa), 1955 - 1983. CISEA, Buenos Aires.
- Confederación General de Educadores de la República Argentina (CGERA) [Orig. 1971]. "Circular Nº 7 - Informe sobre el punto 8º (Unidad Gremial Docente)". En: Vázquez, Silvia y Balduzzi, Juan (2000). De apóstoles a trabajadores. Luchas por la unidad sindical docente, 1957-1973. Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina, Buenos Aires.
- Confederación General de Educadores de la República Argentina (CGERA) [Orig. 1972]. "Circular Nº 8 - Comisión Promotora de la Unidad Gremial Docente y Acuerdo de Nucleamientos Docentes". En: Vázquez, Silvia y Balduzzi, Juan (2000). De apóstoles a trabajadores. Luchas por la unidad sindical docente, 1957-1973. Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina, Buenos Aires.
- Confederación General del Trabajo (C.G.T.) (1952). Memoria y Balance - Ejercicio XXI, 1950 - Septiembre - 1951. Talleres Gráficos de la C.G.T., Buenos Aires (Selección).
- Confederaciones Rurales Argentinas (CRA) (1946). IVº Congreso Rural Argentino. Capital Federal. 28, 29 y 30 de Mayo de 1945. Talleres Gráficos Nemesio A. Ferrari, Buenos Aires (Selección).
- Perón, Juan Domingo (1954). Perón habla sobre la renovación de los convenios de trabajo ante los delegados al Congreso Nacional Peronista de Trabajadores Agrarios. Presidencia de la Nación, Subsecretaría de Informaciones.
- Sindicato Argentino de Docentes Particulares (c. 1960). Estatutos Sociales del Sindicato Argentino de Docentes Particulares. Sin datos de edición, Buenos Aires.
- Sociedad Rural Argentina. Anales de la Sociedad Rural Argentina, Noviembre de 1944 (Selección).
- Sociedad Rural de Dolores (1938). Estatutos de la Sociedad Rural de Dolores. Imprenta El Tribuno, Dolores.

Unidad 4. Movimientos sociales y problemas públicos: La acción colectiva y los problemas en tono a la construcción de la agenda pública. Contexto de descubrimiento de un objeto de estudio. Clases sociales y movimientos sociales: ¿hacia una lucha de clases sin clases? Lecturas críticas y (re)definiciones de lo real y conceptual. La interacción Estado-sociedad y la institucionalización de conflictos. La teoría de la elección racional como explicación de la conducta y acción humanas: medios y fines. Viejos y nuevos abordajes en torno a la teoría de la movilización de recursos. La acción colectiva y los “empresarios políticos” en clave económica neoclásica. La pragmática de la racionalidad: éxitos y fracasos. La acción colectiva: cooperación, conflicto y el “dilema del prisionero”. Definición y características de la acción colectiva y sus repertorios. Espontaneidad y dirección consciente: su unidad en la disciplina. La organización y la identidad del grupo como factor decisivo en el potencial de movilización. Arena política y situación problemática: competencia y cierre del espacio. Arenas políticas: dimensiones intra e interorganizacionales. Impacto de los contextos de experiencia, las desigualdades sociales y las condiciones estructurales. La perspectiva de los marcos y el modelo de las ciudades. La situación problemática: Los problemas públicos como consecuencia de la definición y producción de los grupos sociales y el Estado. Sus dimensiones: 1) cognitiva, 2) moral y 3) normativa. El enfoque procesual de los problemas públicos. “Lo público” puesto en discusión.

Bibliografía obligatoria.

- 1) Bobbio, Norberto; Matteucci, Nicola y Pasquino, Gianfranco (Dir.) (2005). Diccionario de política. Siglo Veintiuno Ediciones, México (Selección de conceptos sobre “Movimiento social” y afines).
- 2) Gefai, Daniel (2011). “Diez propuestas para el estudio de las movilizaciones colectivas. De la experiencia al compromiso”. En: Revista de sociología, Nro. 26. Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales, Santiago de Chile.
- 3) Gramsci, Antonio [Orig. 1931]. Espontaneidad y dirección consciente. Descargado de: Marxists Internet Archive (www.marxists.org), el 8 de Marzo de 2003.
- 4) Gusfield, Joseph R. (2014). La cultura de los problemas públicos. El mito del conductor alcoholizado versus la sociedad inocente. Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires (“Introducción. La cultura de los problemas públicos”).
- 5) Iglesias, Esteban (2012). “Política y protesta. Visiones comparadas sobre la acción colectiva”. En: Fernández, Arturo y Lergart, Cecilia (Comps.). La democracia en América Latina. Partidos políticos y movimientos sociales. Homo Sapiens Ediciones, Rosario.
- 6) Lafiosca, María Luz (2014). Notas para el estudio de la conformación del gremialismo docente en la provincia de Buenos Aires: el caso de la Federación de Educadores Bonaerenses (1959). Ponencia presentada al Ier. Encuentro Internacional de Educación: Espacios de Investigación y de Divulgación, Tandil, 29 al 31 de Octubre.
- 7) Makler, Carlos A. (2013). Contribución al estudio de las políticas reformistas en la Argentina: el caso del Instituto Provincial de Asuntos Agrarios y Colonización (Provincia de Córdoba, 1958-1967). Ponencia presentada a las VIII Jornadas Interdisciplinarias de Estudios Agrarios y Agroindustriales, Buenos Aires, 29 de Octubre al 1º de Noviembre.
- 8) Márquez Murrieta, Alicia (2011). “Hacia una concepción pragmática de los problemas públicos”. En: Acta Sociológica, Nº 55, Mayo-Agosto. Universidad Autónoma Metropolitana de México, México.
- 9) Mathieu, Lilian (2011). “Marcos y ciudades: del orden del discurso a la acción en situación”. En: Cultura y representaciones sociales, Año 6, Número 11, Septiembre. Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- 10) Tilly, Charles (2000). “Acción colectiva”. En: Apuntes de Investigación del CECyP, Año IV, Número 6, Noviembre. CECyP, Buenos Aires.

- 11) Vilas, Carlos (1995). "Actores, sujetos, movimientos: ¿Dónde quedaron las clases?". En: Sociológica, Año 10, Número 28, Mayo-Agosto. Universidad Autónoma Metropolitana de México, México.

Corpus documental de la Unidad 4.

- Ivanissevich, Oscar (1974). Exposición de S. E. el Señor Ministro de Cultura y Educación, Dr. Oscar Ivanissevich, irradiadas por la cadena nacional.
- Ivanissevich, Oscar (1975). El Ministro de Cultura y Educación habló sobre huelgas docentes.
- Ligas Agrarias Santafesinas (ULAS) y otras (1972). El campesino, Año 1, Nro. 1.
- Makler, Carlos A. (Recopilador). Fuentes varias sobre acciones colectivas del sector agropecuario (1964-1965).
- Makler, Carlos A. (Recopilador). Fuentes varias sobre Congreso del Campo organizado por Confederaciones Rurales Argentinas (1972).
- Makler, Carlos A. (Recopilador). Fuentes varias sobre protesta agraria y ceses de comercialización (1975).
- Psvlotzky, José (1960). ¡Esta tierra es mía! Novela del Chaco argentino. Editorial Cogtal, Buenos Aires (Capítulo IV).
- Sociedad Rural Argentina (1958). Anales de la Sociedad Rural Argentina, Noviembre (Selección).
- Rodríguez, Lidia y Berrostequieta, Gerardo (1989). Conflicto docente en la Argentina, Marzo-Abril-Mayo de 1988. Centro de Investigación y Promoción Educativa y Social (CIPES) y Red Latinoamericana de Información y Documentación en Educación (REDUC), Buenos Aires.

E) BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA FUNDAMENTAL.

- AAVV (1995). Segundas Jornadas Braudelianas. Historia y Ciencias Sociales. Instituto Mora-Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, México.
- Bourdieu, Pierre (2001). "Acerca de las relaciones entre la sociología y la historia en Alemania y en Francia". En: Sociohistórica, Nro. 7, Universidad Nacional de La Plata, La Plata.
- Boudhiba, Abedlwahab (1981) "Las ciencias sociales en busca del tiempo". En: Revista Internacional de Ciencias Sociales, Vol. XXXIII, Nro. 4. UNESCO, Barcelona.
- Braudel, Fernand (1968). La historia y las ciencias sociales. Alianza Editorial, Madrid.
- Clubb, Jeromme M. (1981) "La historia como ciencia social". En: Revista Internacional de Ciencias Sociales, Vol. XXXIII, Nro. 4. UNESCO, Barcelona.
- Corcuff, Philippe y Mathieu, Lillian (2011). "Partidos y movimientos sociales: de las ilusiones de la 'actualidad' a una puesta en perspectiva sociológica". En: Cultura y representaciones sociales, Año 5, Nro. 10, Marzo. Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- Champagne, Patrick; Lenoir, Remi; Merllié, Dominique y Pinto, Louis (1993). Iniciación a la práctica sociológica. Siglo Veintiuno Editores, México.
- Elster, Jon (1993). Tuercas y tornillos. Una introducción a los conceptos básicos de las ciencias sociales. Gedisa Editorial, Barcelona.
- Frigerio, Alejandro (1995). "La construcción de problemas sociales: cultura, política y movilización". En: Boletín de Lecturas Sociales y Económicas, Año 2, Nro. 6. Facultad de Ciencias Sociales y Económicas, Universidad Católica Argentina, FCSE, Buenos Aires.
- Giddens, Anthony (1994). El capitalismo y la moderna teoría social. Editorial Labor, Barcelona.
- Hobsbawm, Eric J. (1981) "Contribución de la historia a las ciencias sociales". En: Revista Internacional de Ciencias Sociales, Vol. XXXIII, Nro. 4. UNESCO, París.
- Hourcade, Eduardo; Godoy, Cristina y Botalla, Horacio (Comps.) (1994). Luz y contraluz de una historia antropológica. Editorial Biblos, Buenos Aires.
- Inda, Graciela Alejandra (2009). "Las concepciones del Estado de Durkheim y Weber ante la teoría política marxista: Vínculos, cruces y desacuerdos". En: Athenea Digital; Nro. 15. Unisversitat Autónoma de Barcelona, Barcelona.

- Inda, Graciela y Duek, Celia (2003). "El día que los intelectuales decretaron la muerte de las clases: Un diagnóstico del momento teórico actual". En: Revista Confluencia, Año 1, Nro. 1, Invierno. Mendoza.
- Kaplan, Marcos (1996). El Estado latinoamericano. Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- Korsbaek, Leif (2000). "La antropología y la historia: la historia de las mentalidades y la antropología en la actualidad". En: Ciencia Ergo Sum, Vol. 7, Nro. 2.
- Lorenc Valcarce, Federico (2005). "La sociología de los problemas públicos. Una perspectiva crítica para el estudio de las relaciones entre la sociedad y la política". En: Nómadas, Número 12, Julio-Diciembre. Universidad Complutense de Madrid, Madrid.
- Ludz, Peter Christian (Comp.) (1974). Sociología e historia social. Sur, Buenos Aires.
- Migliavacca, Adriana G. (2011). La protesta docente en la década de 1990. Experiencias de organización sindical en la provincia de Buenos Aires. Jorge Baudino Ediciones, Buenos Aires.
- Miliband, Ralph (1983). El Estado en la sociedad capitalista. Siglo Veintiuno, México.
- Monc6, Beatriz (2000). "Antropología e historia: un diálogo interdisciplinar". En: Revista de Antropología social, Nro. 9. Universidad Complutense de Madrid, Madrid.
- Portantiero, Juan Carlos (1988). La producción de un orden. Ensayos sobre la democracia entre el estado y la sociedad. Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires.
- Puricelli, Sonia (2005). "La teoría de la movilización de recursos desnuda en América Latina". En: Theomai, Número 12. Universidad Nacional de Quilmes, Bernal.
- Lagos, María L. y Galla, Pamela (Comps.) (2007). Antropología del Estado. Informe sobre Desarrollo Humano, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, La Paz.
- San Pedro López, Patricia (2004). "Historia social o sociología histórica. El debate en la academia norteamericana en el período de la posguerra, 1945-1970". En: Sociológica, Año 19, Nro. 55, Mayo-Agosto. Universidad Autónoma Metropolitana de México, México.
- Tilly, Charles (1995). "Los movimientos sociales como agrupaciones históricamente específicas de actuaciones políticas". En: Sociológica, Año 10, Número 28, Mayo-Agosto. Universidad Autónoma Metropolitana de México, México.
- Wallerstein, Immanuel (Coord.) (2006). Abrir las ciencias sociales. Siglo Veintiuno Editores, México.

.....
LIC. Y PROF. LUZ LAFIOSCA

.....
PROF. CARLOS A. MAKLER

.....
SERGIO GALIANA
SECRETARIO ACADEMICO
DPTO. DE HISTORIA - FF y L-UBA



*UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS*

DEPARTAMENTO: *Historia*

ASIGNATURA:

SEMINARIO TEMATICO: "Guerra, gobierno y fiscalidad en Hispanoamérica. Alcances y dilemas del poder colonial, 1750-1810"

PROFESOR/ES: Raúl O. Fradkin, Roberto Schmit, Martín Wasserman
Miembro de equipo de investigación: María Eugenia Alemano

CUATRIMESTRE: *primer cuatrimestre*

AÑO: 2015

Aprobado por Resolución N° 621006/15

PROGRAMA N°:

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA**

SEMINARIO TEMATICO: “Guerra, gobierno y fiscalidad en Hispanoamérica. Alcances y dilemas del poder colonial, 1750-1810”

PROFESOR/ES:

Prof. Raúl O. Fradkin

Dr. Roberto Schmit

Mg. Martín Wasserman

Mg. María Eugenia Alemano

CUATRIMESTRE Y AÑO: primer cuatrimestre 2015

PROGRAMA N° (completar)

Día y horario de cursada:

Jueves de 15 a 19 hs en el Instituto Ravignani

OBJETIVOS DEL SEMINARIO:

Que los alumnos

- 1°) profundicen sus conocimientos de aspectos y problemas relevantes de la historia colonial americana que puedan contribuir a su formación como investigadores en historia;
- 2°) conozcan los desarrollos recientes de dos líneas de investigación de la historia colonial americana y sus posibilidades de convergencia;
- 3°) desarrollen sus capacidades para analizar críticamente la producción historiográfica y el planteamiento de problemas de investigación;
- 4°) profundicen sus habilidades para la lectura crítica y reflexiva de la bibliografía;
- 5°) desarrollen sus capacidades para el análisis de procesos históricos y para la elaboración de conclusiones personales fundamentadas.

Organización del seminario y actividades planificadas:

El equipo docente que estará a cargo del seminario forma parte de la cátedra Historia de América II (Colonial) y propone este seminario con el propósito de ofrecer una instancia de formación que les permita a los alumnos profundizar sus conocimientos de la historia colonial americana. Para ello se ha delimitado un campo problemático definido por la convergencia de dos líneas de investigación que han tenido notable desarrollo en los últimos años: los estudios dedicados a analizar las características en los dispositivos de fiscalidad y defensa coloniales y las transformaciones producidas en ellos durante las llamadas reformas borbónicas. Entre los objetivos de las reformas, se encontraban la redefinición de sus políticas de financiamiento y la expansión de las fuerzas armadas coloniales, aspectos estrechamente vinculados entre sí. En este sentido, las reformas administrativas, fiscales y comerciales pueden ser entendidas en virtud de las necesidades de defensa -alentadas por los objetivos dinásticos de preeminencia internacional y el fuerte desafío interno que estaba sufriendo el propio orden colonial y de parte de los grupos indígenas no sometidos en las fronteras del imperio-, pero también debido a la complejización de las relaciones con las corporaciones coloniales.

De esos cambios se derivarían consecuencias significativas en lo económico, lo social y lo político en las distintas regiones del continente americano. La financiación de la defensa del imperio llevó a una utilización local de recursos fiscales que limitaba la posibilidad de transferir excedentes hacia la metrópoli. Entre las consecuencias sociales, debe mencionarse la incorporación de criterios y

orientaciones gubernamentales que se revelarían contradictorios del Antiguo Régimen, tales como el ascenso militar de individuos no privilegiados, la amplitud social del reclutamiento y el alcance del fuero militar, aspectos que limitaban la injerencia de las diferencias socio-étnicas y modificaban el espacio otorgado a sectores antes excluidos del sistema corporativo de poder. Asimismo las coyunturas de necesidades fiscales y de búsqueda de recursos extraordinarios llevarían a la administración regia a una renegociación de los beneficios y privilegios ostentados por las corporaciones y por distintos actores de la escena americana que abriría brechas insospechadas de nuevas alternativas. Por último, como principal consecuencia política se destaca el hecho de que, junto a la responsabilidad de la defensa, se transfería a manos americanas un elemento fundamental del poder político ya que, al umbral de la crisis monárquica de 1808, las distintas regiones americanas contaban con formaciones armadas dominadas y financiadas por las elites locales, de las que en definitiva dependía su destino.

De esta forma, las iniciativas reformistas introdujeron sustanciales innovaciones que pusieron en tensión y reformularon las relaciones entre la administración colonial y los distintos sectores sociales americanos. En este sentido, la reorganización fiscal y militar fue una pieza clave del reajuste de las entabladas relaciones de poder colonial. En consecuencia, el análisis de los alcances efectivos de las reformas en diferentes regiones del imperio y de los dilemas que en su implementación afrontó la administración borbónica ofrece evidencias para considerar con mayor precisión tanto la naturaleza del gobierno colonial como las formas que adquiriría el ejercicio de la autoridad y sus negociaciones y reformulaciones. Por último, la historiografía de las últimas décadas ha destacado que los resultados de las reformas borbónicas fueron limitados por las alternativas de su financiamiento y transformados por los contextos locales de su aplicación, y que las consecuencias contingentes resultantes de las reformas fueron más importantes a largo plazo que sus resultados anticipados.

De acuerdo a lo expuesto el seminario estará organizado en dos partes. La primera parte estará destinada al análisis de la fiscalidad colonial y, en particular, a sus características y transformaciones durante las llamadas reformas borbónicas. A partir de una contextualización general se realizará un análisis particularizado de tres casos regionales: Nueva España, el Caribe y el Río de la Plata. La segunda parte estará destinada a analizar los modos de organización de la defensa colonial y la incidencia de la guerra en el gobierno de las sociedades coloniales. A partir de una contextualización general se pasará a considerar diferentes experiencias regionales, particularmente aquellas producidas en los espacios novohispano, andino y rioplatense, y en relación a actores sociales de élite y sectores populares.

Contenidos, unidades temáticas y bibliografía obligatoria:

PRIMERA PARTE: Guerra, gobierno y fiscalidad en América tardo-colonial

1: La fiscalidad colonial en Iberoamérica.

Se analizan las finanzas coloniales americanas desde una doble perspectiva: por una parte la racionalidad política imperial que determinaba la fiscalidad hispánica y por otra las formas de organización interna de la fiscalidad colonial.

Bibliografía obligatoria:

- ARTOLA, Miguel, *La Hacienda del Antiguo Régimen*, Madrid, Alianza Ed.-Banco de España, 1982.
- CELAYA NANDEZ, Yocana, "La Hacienda de Antiguo Régimen", en: *Puebla en el sistema fiscal imperial 1638-1742*. El Colegio de México-Instituto Mora, México, 2010.
- GELMAN, Jorge, "La lucha por el control del Estado: administración y elites en Hispanoamérica", en: Tandeter E. (Dir.), *Historia General de América Latina*, IV. UNESCO, 2000.

- FONTANA, Josep y DELGADO RIBAS, José, “La política colonial española 1700-1800”, en: Tandeter E. (Dir.), *Historia General de América Latina*, T. IV, UNESCO, 2000.

Bibliografía general recomendada:

- HESPANHA, Antonio Manuel, *Visperas del Leviatán*, Taurus, Barcelona, 1989, “Introducción” y “Síntesis final”, pp. 19-37 y 200-230, pp. 391-435.
- GARRIGA, Carlos “¿La cuestión es saber quién manda? Historia política, historia del derecho y ‘punto de vista’” *PolHis*, año 5, número 10, segundo semestre del 2012, pp. 89-100.
- CLAVERO, Bartolomé, “Institución política y derecho: acerca del concepto historiográfico de ‘Estado Moderno’”, en *Revista de Estudios Políticos*, 19, 19, 1981, pp. 43 a 57.
- SLICHER VAN BATH, B. H., *Real Hacienda y economía en Hispanoamérica, 1541-1820*, Ámsterdam, CEDLA, 1989.
- GARAVAGLIA J.C. y GROSSO J.C., *Estado borbónico y presión fiscal en la Nueva España, 1750-1821*, UAM, México, 1985.

2: Evolución de las finanzas coloniales

Se presenta un amplio panorama de la evolución fiscal de ingresos y egresos en rubros y tendencias en México, Caribe y Río de la Plata.

Bibliografía obligatoria:

- KLEIN, Herbert, *Las finanzas americanas del imperio Español, 1680-1809*. Instituto Mora, México 1994.
- KLEIN, Herbert, “Últimas tendencias en el estudio de la Hacienda colonial Hispanoamericana”, en: *Papeles de Economía Española*, vol. 20, pp. 39-48, 1984.
- HALPERIN DONGHI Tulio, “Las finanzas de un baluarte imperial 1791-1805”, en: *Guerra y finanzas en los orígenes del Estado argentino, 1791-1850*, Ed. U. Belgrano, Buenos Aires, 1982.
- CUESTA, Martín, "Real Hacienda: La Caja Real de Buenos Aires (1700-1800)", en: *Precios, Población, Impuestos y Producción. La economía de Buenos Aires en el siglo XVIII*, Buenos Aires, Temas, 2009, cap. 3.

Bibliografía general recomendada:

- MARICHAL, Carlos, “Beneficios y costos fiscales del colonialismo: las remesas americanas a España 1760-1814”, en: Sánchez Santiró E., Jauregui L. Ibarra, A (coord.), *Finanzas y política en el mundo iberoamericano del Antiguo Régimen a las naciones independientes*, UNAM, Instituto Mora, UAM, México, 2001.
- MARICHAL, Carlos, “Los gastos imperiales y el virreinato de la Nueva España: costo fiscales del colonialismo, 1760-1810”, en: *La Bancarrota del virreinato. Nueva España y las finanzas del Imperio español, 1780-1810*, FCE, México, 1999.
- JÁUREGUI, Luis, *La Real Hacienda de Nueva España. Su administración en la época de los intendentes. 1786-1821*, México, UNAM, 1999.
- Rivarola Paoli, J.B., *La Real Hacienda: la fiscalidad colonial siglos XVI al XIX*, Asunción, 2008.
- Klein, Herbert, “Las finanzas del virreinato del Río de la Plata en 1790”, en *Desarrollo económico*, vol. 13, nº 50, 1973, pp. 364-400.
- Klein, Herbert, “Las finanzas reales”, en *Nueva Historia de la Nación Argentina*, III, Buenos Aires, ANH-Planeta, 1999.

3: Finanzas y situados

Se estudia el rol de los situados y sus efectos regionales dentro de las finanzas coloniales americanas del imperio español.

Bibliografía obligatoria:

- Grafe, Regina e Irigoien, Alejandra., "Bargaining for Absolutism. A Spanish Path to Empire and Nation Building", en: *The Hispanic American Historical Review*, vol. 88, n° 2, 2008, pp. 173-209. (hay versión en español "Absolutismo negociado: la trayectoria hispana en la formación del Estado y el Imperio".)
- Grafe, Regina e Irigoien, Alejandra, "A Stakeholder Empire: The Political Economy of Spanish Imperial Rule In America", en: *Economic History Review*, 65 (2), 2012, pp. 609-651.
- Marichal, Carlos, "Rethinking Negotiation and Coercion in an Imperial State", en: *The Hispanic American Historical Review*, vol. 88, n° 2, 2008, pp. 211-218.
- Meisel Roca, Adolfo, "Crecimiento a través de los subsidios: Cartagena de Indias y el situado, 1751-1810", en: *Cuadernos de Historia Económica y Empresarial*, n° 9. Colombia. 2002.

Bibliografía general recomendada:

- Marichal, Carlos y Souto Mantecón, Matilde, "Silver and Situados: New Spain and the Financing of the Spanish Empire in the Caribbean in the Eighteenth Century", en: *The Hispanic American Historical Review*, vol. 74, n° 4, 1994, pp. 587-613.
- Marichal, Carlos, "Las guerras imperiales y los préstamos novohispanos, 1781-1804", en: *Historia Mexicana*, Vol. 39, No. 4, 1990, pp. 881-907
- Summerhill, W., "Fiscal Bargains, Political Institutions, and Economic Performance", en: *The Hispanic American Historical*, vol. 88, n° 2, 2008, pp. 219-233.

4: Finanzas, guerra y gastos militares

Se analizan distintos ejemplos de rubros, tendencias y negocios vinculados al financiamiento de los gastos fiscales en coyunturas de guerras para México y Río de la Plata.

Bibliografía obligatoria:

- Reichet, Rafael "Entre la paz y la guerra, el gasto militar novohispano en la región del Caribe 1609-1648", en: Alves Carrara, A. y Sánchez Santiró E. (coord.), *Guerra y fiscalidad en Iberoamérica colonial, siglos XVII-XIX*, UFJF e Instituto Mora, Juz de Fora, 2012.
- Sánchez Santiró, Ernest, "La armada de Barlovento y la fiscalidad novohispana, 1638-1792", en: Alves Carrara, A. y Sánchez Santiró E. (coord.), *Guerra y fiscalidad en Iberoamérica colonial, siglos XVII-XIX*, UFJF e Instituto Mora, Juz de Fora, 2012.
- Marichal, Carlos, "Las guerras imperiales y los préstamos novohispanos 1780-1800", en: *La Bancarrota del virreinato. Nueva España y las finanzas del Imperio español, 1780-1810*, FCE, México, 1999.

Bibliografía general recomendada:

- Fontana J. y Garrabou R., *Guerra y hacienda: la hacienda del gobierno central en los años de la guerra de la independencia (1808-1814)*, Instituto Albert, Alicante, 1986.
- Fontana Josep, *La quiebra de la monarquía absoluta 1814-1820*, Critica, Barcelona, 1971.

5: Finanzas, guerra y corporaciones

Se estudia las múltiples vinculaciones entre las finanzas coloniales, las corporaciones y los negocios en el mundo colonial.

Bibliografía obligatoria:

- del Valle Pavón Guillermina, "El consulado de México en el financiamiento novohispano en la administración fiscal de México", en: Sánchez Santiró E., Jaureguí L. Ibarra, A (coord.), *Finanzas y política en el mundo iberoamericano del Antiguo Régimen a las naciones independientes*, UNAM, Instituto Mora, UAM, México, 2001.
- del Valle Pavón Guillermina, "Respaldo de Nueva España para la guerra contra Gran Bretaña, 1779-1783. Los aportes de los mercaderes, el consulado de la ciudad de México y sus allegados", en: Alves Carrara, A. y Sánchez Santiró E. (coord.), *Guerra y fiscalidad en Iberoamérica colonial, siglos XVII-XIX*, UFJF e Instituto Mora, Juz de Fora, 2012.
- Kraselsky Javier, "La Junta de comercio en el Río de la Plata. Los comerciantes y sus estrategias de acción colectiva a fines del siglo XVIII", en: Ibarra, A. y del Valle Pavón G. (Coord.), *Redes sociales e instituciones comerciales en el imperio español, siglos XVII a XIX*, UNAM, México, 2007.
- Grieco, Viviana, *The Politics of Giving in the Viceroyalty of Rio de la Plata. Donors, Lenders, Subjects, and Citizens*, New Mexico, University of New Mexico Press, 2014.

Bibliografía general recomendada:

- Del Valle Pavón, Guillermina, *Mercaderes, comercio y consulados de Nueva España en el siglo XVIII*, México, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2003.
- Del Valle Pavón, Guillermina, "Gestión del derecho de alcabalas y conflictos por la representación corporativa: la transformación de la normatividad electoral del Consulado de México en el siglo XVII", en *Comercio y poder en América colonial: los consulados de comercio siglos XVIII y XIX. Elites comerciales, instituciones corporativas y gestión del cambio económico colonial*, Bernd Hausberger y Antonio Ibarra, (coords.), Madrid, Iberoamericana, Frankfurt, Vervuert Verlag; México, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2003, pp. 41-72.
- Del Valle Pavón, Guillermina, "La recaudación de las alcabalas de la ciudad de México por parte del Consulado de comerciantes", en Sonia Pérez Toledo, René Elizalde Salazar y Luis Pérez Cruz (coord.), *Las ciudades y sus estructuras. Población, espacio y cultura en México, siglos XVIII y XIX*, México, Universidad Autónoma de Tlaxcala, Universidad Autónoma Metropolitana - Ixtapalapa, 1999, pp. 151-160.

SEGUNDA PARTE: Guerra, gobierno y milicias en Hispanoamérica

1. Guerra, defensa y gobierno colonial durante las reformas borbónicas

Se analizará el papel de la oficialidad en la administración imperial borbónica y de las milicias en la construcción del orden político de la monarquía hispana. Se considerará la política de defensa de la monarquía borbónica, los proyectos reformistas de las milicias y sus alcances con los distintos sectores sociales. El "modelo" de reforma miliciana: la experiencia cubana.

Bibliografía obligatoria:

- KUETHE, Allan J. (2007), "Conflicto internacional, orden colonial y militarización", en Tándeter, Enrique (dir.), *Historia General de América Latina*, Vol. IV, Madrid, UNESCO,

pp. 325-348.

- MARCHENA FERNÁNDEZ, Juan (1992), *Ejército y milicias en el mundo colonial americano*, Madrid, MAPFRE. Capítulos III, IV y V.
- RUIZ IBAÑEZ, José Javier (2009), "Introducción: las milicias y el rey de España", en RUIZ IBAÑEZ, José Javier (coord.), *Las milicias del rey de España. Sociedad, política e identidad en las Monarquías Ibéricas*, Madrid-México, Red Columnaria- FCE, pp. 9-38.

Bibliografía general recomendada:

- DEDIEU, Jean Pierre (2007), "Lo militar y la monarquía con especial referencia al siglo XVIII", en JIMÉNEZ ESTRELLA, Antonio y ANDÚJAR CASTILLO, Francisco (ed.), *Los nervios de la guerra. Estudios sociales sobre el ejército de la monarquía hispánica (s. XVI-XVIII): nuevas perspectivas*, Editorial Comares, Granada, 2007, pp. 231-250.
- KUETHE, Allan (2005), "Las milicias disciplinadas en América", en Marchena Fernández, Juan y Kuethe, Allan (eds.), *Soldados del Rey. El Ejército Borbónico en América Colonial en vísperas de la Independencia*, Castellón, Ed. Universitat Jaume I, pp. 101-126.
- KUETHE, Allan (2005), "Las milicias disciplinadas ¿fracaso o éxito?", en ORTÍZ ESCAMILLA, Juan (coord.), *Fuerzas militares en Iberoamérica, siglos XVIII y XIX*, México, El Colegio de México/El Colegio de Michoacán/Universidad Veracruzana, p.19-26
- KUETHE, Allan (2008), "Decisiones estratégicas y finanzas militares del XVIII", en MARCHENA, Juan y CHUST, Manuel (eds.), *Por la fuerza de las armas. Ejército e independencias en Iberoamérica*, Castelló de la Plana, Publicaciones de la Universitat Jaume I, pp. 83-100
- KUETHE, Allan J. y Juan MARCHENA F. (2005), "Presentación. Militarismo, revueltas e independencias en América Latina", en Kuethe, Allan y Juan Marchena F. (eds.), *Soldados del Rey. El ejército borbónico en América colonial en vísperas de la independencia*, Castellón de la Plana, Universitat Jaume I.
- MARCHENA FERNÁNDEZ, Juan (2007), "La defensa del Imperio", en Castillero Calvo, Alfredo (dir.), *Historia General de América Latina*, Vol. III, Tomo 2, Madrid, UNESCO.

2. Las fuerzas militares y milicianas y la crisis de la monarquía hispana.

Se analizará la situación de las fuerzas militares y milicianas a comienzos del siglo XIX y sus comportamientos y alineamientos al estallar la crisis general de la monarquía hispana.

Bibliografía obligatoria:

- CHUST, Manuel y JUAN MARCHENA (2007), "De milicianos de la Monarquía a guardianes de la Nación", en Chust, Manuel y Juan Marchena (eds.), *Las armas de la Nación. Independencias y ciudadanía en Hispanamérica (1750-1850)*, Madrid, Iberoamericana.
- MARCHENA FERNÁNDEZ, Juan (2003), "La expresión de la guerra. El poder colonial, el ejército y la crisis del régimen colonial", en *Historia de América Andina*, Quito, Universidad Andina Simón Bolívar, Vol. 4., pp. 79-128.
- MCFARLANE, Anthony (2008), "Los ejércitos coloniales y la crisis del imperio español", en *Historia Mexicana*, Vol. LVIII, N° 1, pp. 229-285.

Bibliografía general recomendada:

- FRADERA, Joseph (2005), *Colonias para después de un imperio*; Barcelona, Edicions Bellaterra.
- MARCHENA, Juan (2011), "El Ejército colonial de la Monarquía española en el proceso de las independencias latinoamericanas", en Bonilla, Heraclio (ed.), *La cuestión colonial*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia.

3. La experiencia novohispana

Se analizan los dilemas que afrontó la administración borbónica para asegurar la defensa de la “sub-metrópoli” novohispana, la implementación de los planes de reforma de las milicias y las relaciones que a través de ellos se entablaron con las elites locales y los sectores sociales subalternos.

Bibliografía obligatoria:

- ARCHER, Christon (1983), *El ejército en el México borbónico, 1760-1810*, México, FCE. Capítulo VI “El ejército y los cabildos”, pp. 177-215.
- BOCK, Ulrike (2013), “Entre ‘españoles’ y ‘ciudadanos’. Las milicias de *pardos* y la transformación de las fronteras culturales en Yucatán, 1790-1821”, en *Secuencia*, N° 87, pp. 9-27
- ORTELLI, Sara (2005), “Las reformas borbónicas vistas desde la frontera. La elite neovizcaína frente a la injerencia estatal en la segunda mitad del siglo XVIII”, en *Boletín Ravignani*, N° 28, pp. 7-37.
- ORTIZ ESCAMILLA, Juan (2006), “Las compañías milicianas de Veracruz. Del “negro” al “jarocho”: la construcción histórica de una identidad”, en *Uhúa*, Vol. 4, N° 8, pp. 9-29. Disponible en: <http://148.226.9.79:8080/dspace/handle/123456789/9067>
- RANGEL SILVA, José A. (2007), “Milicias en el oriente de San Luis Potosí, 1793-1813”, en CHUST, Manuel y MARCHENA, Juan (eds.), *Las armas de la Nación. Independencia y ciudadanía en Hispanoamérica (1750-1850)*, Madrid, Iberoamericana, 2007, pp. 53-79.
- VINSON III, Ben (2005), “Los milicianos pardos y la relación estatal durante el siglo XVIII en México”, en ORTÍZ ESCAMILLA, Juan (2005, coord.), *Fuerzas militares en Iberoamérica, siglos XVIII y XIX*, México, El Colegio de México/El Colegio de Michoacán/Universidad Veracruzana, pp. 47-60

Bibliografía general recomendada:

- ARCHER, Christon (1981), “Bourbon Finances and Military Policy in New Spain, 1759-1812”, en *The Americas*, Vol. 37, N° 3, pp. 315-350.
- ARCHER, Christon (1981), “The Army of New Spain and the Wars of Independence, 1790-1821”, en *The Hispanic American Historical Review*, Vol. 61, N° 4, pp. 705-714.
- ARCHER, Christon (1975), “To Serve the King: Military Recruitment in Late Colonial Mexico”, en *The Hispanic American Historical Review*, Vol. 55, N° 2, pp. 226-250.
- DE LA SERNA, Juan Manuel, “Integración e identidad, pardos y morenos en las milicias y cuerpos de lanceros de Veracruz en el siglo XVIII”, en ORTÍZ ESCAMILLA, Juan (coord.), *Fuerzas militares en Iberoamérica, siglos XVIII y XIX*, México, El Colegio de México/El Colegio de Michoacán/Universidad Veracruzana, 2005, p. 61-74.
- JUÁREZ MARTÍNEZ, Abel, “Las milicias de lanceros pardos en la región sotaventina durante los últimos años de la colonia”, en ORTÍZ ESCAMILLA, Juan (2005, coord.), *Fuerzas militares en Iberoamérica, siglos XVIII y XIX*, México, El Colegio de México/El Colegio de Michoacán/Universidad Veracruzana, pp. 75-91
- ORTIZ ESCAMILLA, Juan, (1997), *Guerra y gobierno. Los pueblos y la independencia de México*, Sevilla, Universidad de Sevilla. “Introducción”, pp. 15-21. Capítulo II “La guerra y la reconstrucción del orden virreinal”, pp. 51-78. Capítulo III “Las nuevas estructuras de gobierno”, pp. 79-100. Capítulo IV “La autonomía de los pueblos”, pp. 101-142.

4. Las experiencias andinas

Se analizan la diversidad de experiencias de reforma milicianas que se produjeron en el área andina durante las reformas borbónicas y sus relaciones con el desarrollo de “la era de la insurrección” y sus implicancias.

Bibliografía obligatoria:

- CAMPBELL, León (1976), "The Army of Peru and the Túpac Amaru Revolt", en *Hispanic American Historical Review*, Vol. LVI, Nº 1, pp. 31-57.
- CAMPBELL, León (2005), "Estructura social del Ejército de Túpac Amaru en Cuzco, 1780-1781", en MARCHENA FERNÁNDEZ, Juan y KUETHE, Allan (2005, eds.), *Soldados del Rey. El Ejército Borbónico en América Colonial en vísperas de la Independencia*, Castellón, Ed. Universitat Jaume I, pp. 127-148.
- CAMPBELL, León (2005), "Cambios en la estructura social y administrativa en el Perú colonial a fines del siglo XVIII", en MARCHENA FERNÁNDEZ, Juan y KUETHE, Allan, *Soldados del Rey. El Ejército Borbónico en América Colonial en vísperas de la Independencia*, Castellón, Ed. Universitat Jaume I, pp. 231-252.
- GUERRERO DOMÍNGUEZ, Ángel L. (2007), "Lex et bellum. Fuero militar y milicias en el norte del virreinato del Perú a finales del siglo XVIII", en CHUST, Manuel y MARCHENA, Juan (eds.), *Las armas de la Nación. Independencia y ciudadanía en Hispanoamérica (1750-1850)*, Madrid, Iberoamericana, 2007, pp. 15-36
- KUETHE, Allan (1994), "Las milicias de la Nueva Granada", en *Investigación y Desarrollo Social*, Vol. 5, Nº 1, pp. 129-140
- SERULNIKOV, Sergio (2008), "Motines urbanos contra el ejército regular español. La Plata, 1782 y 1785", en BRAGONI, Beatriz y MATA, Sara (compiladoras, 2008), *Entre la Colonia y la República: Insurgencias, rebeliones y cultura política en América del Sur*, Buenos Aires, Prometeo Libros, pp. 95-124
- SOLANO, Sergio (2012), "Artilleros pardos y morenos artistas': artesanos, raza, milicias y reconocimiento social en el Nuevo Reino de Granada, 1770-1812", en *Historia Crítica*, Nº 48, pp. 11-37.

Bibliografía general recomendada:

- HAMMETT, Brian (2002), "La política contrarrevolucionaria del virrey Abascal: Perú, 1806-1816", en Marta Terán y José A. Serrano Ortega (eds.), *Las guerras de independencia en la América española*, México, El Colegio de Michoacán- Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo- CONACULTA-INAH, 2002, pp. 183-192
- LASSO, Marixa (2006), "Race War and Nation in Caribbean Gran Colombia, Cartagena, 1810-1832", en *The American Historical Review*, Vol. 111, Nº 2, pp. 336-361.
- POVEA MORENO, Isabel (2010), "Los centinelas de la mina de Huancavelica: milicianos, presidiarios y funcionarios reales", en *Chronica Nova*, Nº 36, pp. 263-289.
- PUENTES CALA, Mauricio (2012), "El reajuste del ejército neogranadino y la promulgación del código de milicias de 1794", en *Memorias. Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe colombiano*, Año IX, Nº 18, pp. 1-53.
- SERULNIKOV, Sergio (2009), "Crisis de una sociedad colonial. Identidades colectivas y representación política en la ciudad de Charcas (siglo XVIII)", en *Desarrollo Económico*, Vol. 48, Nº 192, pp. 439-469.
- THIBAUD, Clément (2003), *Repúblicas en armas. Los ejércitos bolivarianos en la guerra de Independencia en Colombia y Venezuela*, Bogotá, IFEA-Planeta.
- THIBAUD, Clément, (2005), "Formas de guerra y construcción de identidades políticas. La guerra de independencia (Venezuela y Nueva Granada 1810-1825)", en Rodríguez O., Jaime. *Revolución, independencia y las nuevas naciones de América*, México, MAPFRE, 2005, pp. 339-364. Disponible en: <http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/thibaud.pdf>

5. Las experiencias rioplatenses

- Se analizan las experiencias de movilización guerrera en dos áreas del espacio rioplatense (el área paraguayo-misionera y el área bonaerense) estableciendo sus relaciones con la reforma borbónica del gobierno regional y de las milicias.

Bibliografía obligatoria:

- ALEMANO, María Eugenia (2013), "Construcción de poder y ascenso social en una frontera colonial: el caso de Diego Trillo", *Revista ANDES*, Vol. 24, N° 1, 2013, pp. 179-209. Disponible en: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1668-80902013000100006&script=sci_arttext
- ARAMBURO, Mariano José (2011), "Reforma y servicio miliciano en Buenos Aires, 1801-1806", en *Cuadernos de Marte*, Año 2, N° 1, pp. 9-45. Disponible en: http://webiigg sociales.uba.ar/revistacuadernosdemarte/nro1/1_Aramburo.pdf
- AVELLANEDA, Mercedes y QUARLERI, Lía (2007), "Las milicias guaraníes en el Paraguay y el Río de la Plata: alcances y limitaciones (1649-1756)", en *Estudios Iberoamericanos*, Vol. XXXIII, N° 1, pp. 109-132.
- BIROLO, Pablo (2010), "Política y movilizaciones militares en Corrientes. Un episodio de insubordinación miliciano, 1764-1766". Disponible en: http://historiapolitica.com/datos/foros/foro_sectpopulares_birolo.pdf
- FRADKIN, Raúl O. (2009), "Tradiciones militares coloniales. El Río de la Plata antes de la revolución", en Flavio Heinz (comp.), *Experiências nacionais, temas transversais: subsídios para uma história comparada da América Latina*, São Leopoldo, Editora Oikos, 2009, pp. 74-126. Disponible en: <http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/fradkin.pdf>
- FRADKIN, Raúl O. (2014), "Las milicias rurales rioplatenses a fines de la época colonial", inédito
- GARAVAGLIA, Juan C. (1987), "Campesinos y soldados: dos siglos en la historia rural del Paraguay", en Garavaglia, Juan C., *Economía, sociedad y regiones*, Buenos Aires, De la Flor, pp. 193-260.
- WILDE, Guillermo (2009), *Religión y poder en las misiones guaraníes*, Buenos Aires, SB. Capítulo 4 "Frontera, guerra y agencia", pp. 157-182

Bibliografía general recomendada:

- ALEMANO, María Eugenia y Florencia Carlón (2009). "Prácticas defensivas, conflictos y autoridades en la frontera bonaerense. Los pagos de Magdalena y Pergamino (1752-1780)", en *Anuario del Instituto de Historia Argentina*. La Plata, N° 9, pp. 15-42.
- AVELLANEDA, Mercedes (2005), "El ejército guaraní en las reducciones jesuíticas del Paraguay", en *História Unisinos*, N° 9, 2005, pp. 19-34.
- BEVERINA, Juan (1992), *El Virreinato de las Provincias del Río de la Plata. Su Organización Militar*, Buenos Aires, Círculo Militar, Biblioteca del Oficial,
- GELMAN, Jorge (1985), "Un 'repartimiento de mercancías' en 1788: los sueldos 'monetarios' de las milicias de Corrientes", en *Cuadernos de Historia Regional*, N° 3, pp. 3-17.
- JOHNSON, Lyman (1987): "Los efectos de los gastos militares en Buenos Aires colonial", en *HISLA*, IX, Lima, pp. 41-57.
- QUARLERI, Lía (2009), *Rebelión y guerra en las fronteras del Plata. Guaraníes, jesuitas e imperios coloniales*, Buenos Aires, FCE.

Actividades planificadas y criterios para la evaluación:

El seminario se desarrollará en encuentros semanales de cuatro horas de duración. En cada encuentro los profesores plantearán el contexto historiográfico del tema específico en consideración, los enfoques de investigación existentes y los ejes de discusión. Los alumnos deberán preparar exposiciones orales de la bibliografía obligatoria definida para cada uno de los

- temas y participar activamente en la discusión.

Al término del curso cada estudiante realizará un trabajo monográfico de no más de 25 páginas en el cual desarrolle un balance global de las temáticas analizadas o tome uno o más tópicos de los presentados e incorpore al análisis del mismo la bibliografía general recomendada.

[Handwritten signature]
FRANCISCO FERRER

[Handwritten signature]

SERGIO GALIANA
SECRETARIO ACADEMICO
DPTO. DE HISTORIA - FF y LLUBA





**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: *Historia*

ASIGNATURA:
SEMINARIO TEMATICO "Imagen e historia. Una aproximación"

PROFESOR: *Roberto Pittaluga*

CUATRIMESTRE: *1º*

AÑO: *2015*

aprobado por Resolución N° *07.0006/15*

PROGRAMA N°:

M/2  RAUL R. ROBLES
Jefe de Departamento
Archivo General

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
SEMINARIO TEMATICO: "Imagen e historia. Una aproximación"
PROFESOR: Roberto Pittaluga
MIEMBRO DE EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: Magalí A. Devés
CUATRIMESTRE Y AÑO: 1º cuatrimestre 2015
PROGRAMA N°

Fundamentación

En las últimas décadas, como una suerte de respuesta a desafíos de orden diverso, la producción historiográfica ha sido acompañada de un renovado énfasis reflexivo sobre las posibilidades y los límites del conocimiento histórico, dando lugar a numerosas intervenciones sobre distintos aspectos de la labor historiadora. Si bien esta tendencia a examinar los fundamentos teóricos y las capacidades epistemológicas de la práctica historiográfica sigue siendo reducida —y aun marginal— en el campo académico, de todos modos ha reanimado discusiones en torno a problemáticas decisivas.

En el marco de esos debates y elaboraciones, ciertos aspectos de la práctica historiográfica han sido objeto de nueva atención. Entre esos tópicos el lugar destacado que se viene asignando a las imágenes, en particular las fotografías, que se han convertido en un material documental de relevancia cada vez mayor en la investigación histórica. Esta situación exige desarrollar las herramientas heurísticas apropiadas para el análisis de las imágenes (grabado, pintura, fotografía, cine, etc.) evitando la reducción de la imagen por su conversión en texto.

Para pensar la relación entre imagen e historia se partirá de considerar a la primera no como una cosa sino como un acto (Sartre, 1936) lo que implica establecer las condiciones y los agentes de su producción como también de circulación, esto es, mirar las imágenes según su fenomenología. Y a diferencia de tratamientos ilustrativos de las imágenes, se seguirán aquí las elaboraciones que piensan la relación entre imagen y lenguaje como un vínculo solidario a través del cual ambos, como señala Didi-Huberman, intercambian sus carencias recíprocas; a la vez, consideramos que esta relación complementaria puede ser examinada, también, como un lazo por el que imagen y lenguaje fuerzan lecturas impensadas de su contraparte, exponiendo aquello que no podrían hacer por separado.

De todos modos, y complementariamente, resulta sumamente importante interrogarse sobre los "usos ilustrativos" de las imágenes en distintos tipos de fuentes documentales (revistas, periódicos, volantes), acompañando distintos textos: por lo dicho, este lugar pretendidamente subordinado de la imagen a la palabra será tratado sintomáticamente.

Objetivos

Los objetivos del seminario consisten en brindar una primera aproximación a los modos de producción de saber —y en particular del conocimiento histórico— a partir del examen de las imágenes, desde el grabado a la fotografía, atendiendo a los modos de producción de las mismas y a sus formas de circulación y recepción.

Primera parte. Historia e imagen. Grabado, pintura, impresos

La imagen y la representación. Herramientas para un abordaje de imágenes. Imagen impresa: prensa y revistas culturales de izquierda. Relación entre palabra e imágenes. Realismo y abstracción. El grabado y la circulación de las imágenes en diferentes momentos históricos. Debates sobre las articulaciones entre arte y política.

Bibliografía obligatoria

- Agamben, Giorgio, *Ninfas*, Valencia, Pre-Textos, 2010.
- Artundo, Patricia, “Reflexiones en torno a un nuevo objeto de estudio: las revistas”. IX Congreso Argentino de Hispanistas: el hispanismo ante el Bicentenario, Asociación Argentina de Hispanistas, Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (UNLP/CONICET), Universidad Nacional de La Plata, La Plata, 27 al 30 de abril de 2010.
- Bovisio, María Alba, “Lo real en el arte hispánico”, en *Boletín de Estética*, año VII, n° 18, diciembre 2011.
- Freedberg, David, *El poder de las imágenes. Estudios sobre la historia y la teoría de la respuesta*, Madrid, Cátedra S.A., 1992.
- Devés, Magalí A., “Arte y revolución: la obra gráfica de Facio Hebequer”, en *Arte y revolución: Itinerarios de Guillermo Facio Hebequer (Buenos Aires, 1928-1935)*. Tesis de maestría. Mimeo.
- Didi-Huberman, Georges, “Pregunta formulada”, en *Ante la imagen. Pregunta formulada a los fines de una historia del arte*, Murcia, Cendeac, 2010, pp. 11-19.
- Ginzburg, Carlo, *Mitos, emblemas, indicios. Morfología e Historia*, Barcelona, Gedisa, 1989.
- Grüner, Eduardo, *El sitio de la mirada. Secretos de la imagen y silencios del arte*, Buenos Aires, Norma, 2001 (selección).
- Mirzoeff, Nicholas (ed.), *Una introducción a la cultura visual*, Barcelona, Paidós, 2003 (“Introducción ¿Qué es la cultura visual?”)
- Osborne, Peter, *El arte más allá de la estética. Ensayos filosóficos sobre arte contemporáneo*, Murcia, Cendeac, 2010 (selección).
- Penhos, Marta, “Las imágenes de frente y perfil, la ‘verdad’ y la memoria. De los grabados del Beagle (1839) y la fotografía antropológica (finales del siglo XIX) a las fotos de identificación en nuestros días”, en *Memoria y sociedad*, vol. 17, n° 35, Bogotá, julio-diciembre de 2013, pp. 17-36.)
- Rancière, Jacques, “Las paradojas del arte político”, en *El espectador emancipado*, Buenos Aires, Manantial, 2010, pp. 53-84.
- Sago, Juan Ignacio, *Arte y política. La imagen del grabado y el compromiso político en una revista anarquista: Nervio. Crítica-artes-letras (1931-1936)*. Tesis de licenciatura. Mimeo.
- Szir, Sandra, “De la cultura impresa a la cultura de lo visible: las publicaciones periódicas ilustradas en Buenos Aires en el siglo XIX, Colección Biblioteca Nacional”, en

Marcelo Garabedian *et al.*, *Prensa argentina del siglo XIX: imágenes, textos y contextos*, Buenos Aires, Ediciones Biblioteca Nacional-Teseo, 2009, pp. 1-31.

- Wechsler, Diana, “Melancolía, presagio y perplejidad. Los años 30, entre los realismos y lo surreal”, en *Territorios de diálogo. Entre los realismos y lo surreal. 1930-1945*, Fundación Nuevo Mundo, Buenos Aires, Buenos Aires, 2006, pp. 17-34.

Bibliografía complementaria

- Baxandall, Michael, *GiOTTO y los oradores. La visión de la pintura en los humanistas italianos y el descubrimiento de la composición pictórica. 1350-1450*, Madrid, Visor, 1996.
- Belting, Hans, *Antropología de la imagen*, Madrid, Katz, 2007.
- Benkard, Ernst. *Rostros inmortales. Una colección de máscaras mortuorias*, Barcelona, Sans Soleil, 2013.
- Bozal, Valeriano (ed.), *Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas*, Madrid, Visor, 2002.
- Brea, José Luis, *Las Tres Eras de la Imagen*, Madrid, Akal, 2010.
- Burucúa, José Emilio, *Historia y Ambivalencia- Ensayos sobre arte*, Buenos Aires, Biblos, 2006.
- Burucúa, José Emilio, *Historia, Arte, Cultura. De Aby Warburg a Carlo Ginzburg*, Buenos Aires, FCE, 2002.
- Didi-Huberman, Georges, *Ante la imagen. Pregunta formulada a los fines de una historia del arte*, Murcia, Cendeac, 2010, pp. 11-19.
- Didi-Huberman, Georges, *Venus rajada. Desnudez, sueño, crueldad*. Madrid, Losada, 2005.
- Focillon, Henri, *Vida de las formas*, Buenos Aires, El Ateneo, 1947.
- Gell, Alfred, *Art and Agency: An Anthropological Theory*, Oxford, Oxford University
- Ginzburg, Carlo, *Pesquisa sobre Piero. El Bautismo. El ciclo de Arezzo. La flagelación de Urbino*, Barcelona, Muchnik, 1984.
- Ginzburg, Carlo. *Ojazos de madera: nueve reflexiones sobre la distancia*, Madrid, Península, 2000.
- Ginzburg, Carlo: *Mitos, emblemas e indicios. Morfología e historia*, Barcelona, Gedisa, 1999.
- Gombrich, Ernst, *Arte e ilusión- Estudio sobre la psicología de la representación pictórica*, Madrid, Debate, 1995.
- Gombrich, Ernst, *Imágenes simbólicas- Estudios sobre el arte del Renacimiento II*, Madrid, Debate, 1996
- Gruzinski, Serge, *La guerra de las imágenes: de Cristóbal Colón a “BladeRunner” (1492-2019)*, México D. F., FCE, 1994.
- Krauss, Rosalind, *La originalidad de la Vanguardia y otros mitos modernos*, Madrid, Alianza, 2002.

- Malosetti Costa, Laura y Gené, Marcela (comps.), *Atrapados por la imagen. Arte y política en la cultura impresa argentina*, Buenos Aires, Edhasa, 2013.
- Malosetti Costa, Laura y Gené, Marcela (comps.), *Impresiones porteñas. Imagen y palabra en la historia cultural de Buenos Aires*, Buenos Aires, Edhasa, 2009.
- Marin, Louis. «Poder, representación, imagen». *Prismas, Revista de historia intelectual*, nº 13 (2009): 135-153.
- Marin, Louis. *Le portrait du roi*. Les Editions de Minuit, 1981.
- Merleau-Ponty, Maurice. *El ojo y el espíritu*, Barcelona, Paidós, 1986.
- Osborne, Peter, *El arte más allá de la estética. Ensayos filosóficos sobre arte contemporáneo*, Murcia, Cendeac, 2010.
- Panofsky, Erwin, *El significado de las artes visuales*, Madrid, Alianza, 1995.
- Panofsky, Erwin, *La perspectiva como forma simbólica*. Barcelona, Tusquets, 1999.
- Prada, Juan Martín, *Prácticas artísticas e internet en la época de las redes sociales*, Madrid, Akal, 2012.
- Saxl, Fritz, *La vida de las imágenes*, Madrid, Alianza, 1989.
- Siracusano, Gabriela (ed.), *Las tretas de lo visible*, Buenos Aires, CAIA, 2007.
- Warburg, Aby et. al., *Historia de las imágenes e historia de las ideas. La escuelas de Aby Warburg*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1992.

Segunda parte. Historia e imagen. La fotografía

Memoria e imaginación. Historia e imagen. La fotografía y la modernidad. Fotografía como documento social y como huella histórica. Debates en torno a la fotografía y el exterminio. Las imágenes y el acontecimiento. Las imágenes como memoria. Fotografía y conflicto social y político. La fotografía como medio de control o como instancia de resistencia.

Bibliografía obligatoria

- Barthes, Roland, *La cámara lúcida*, Buenos Aires, Paidós, 2004.
- Bazin, André, “Ontología de la imagen fotográfica”, en *¿Qué es el cine?*, Madrid, RIALP, 2008, pp. 23-30.
- Benjamin, Walter, “La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica”, en *Discursos Interrumpidos I*, Madrid, Taurus, pp. 15-60, 1989.
- Benjamin, Walter, *Sobre la fotografía*, Valencia, Pretextos, 2005.
- Berger, John (2010), “Che Guevara muerto”, en Katz, Leandro, *Los fantasmas de Ñancahuazú/The Ghosts of Ñancahuazú*, Buenos Aires, La Lengua Viperina, pp. 25-30.
- Berger, John, *Mirar*, Buenos Aires, de la Flor, 1980.

- Berger, John, *Sobre las propiedades del retrato fotográfico*, Barcelona, Gustavo Gili, 2006.
- Burke, Peter, *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona, Crítica, 2001 (selección).
- Butler, Judith, “La tortura y la ética de la fotografía. Pensar con Sontag”, en *Marcos de guerra. Las vidas lloradas*, Buenos Aires, Paidós, 2009, cap. 2, pp. 95-144.
- Chartier, Roger, “Poderes y límites de la representación. Marín, el discurso y la imagen”; en *Escribir las prácticas. Foucault, de Certeau, Marín*, Buenos Aires, Manantial, 1996, pp. 73-99.
- Didi-Huberman, Georges, *Imágenes pese a todo. Memoria visual del holocausto*, Barcelona, Paidós, 2004. Primera parte: “Imágenes pese a todo”
- Freund, Gisele, *La fotografía como documento social*, Barcelona, Gustavo Gili, 1976.
- Kracauer, Siegfried, “Fotografía”, en *Teoría del cine. La redención de la realidad física*, Barcelona, Paidós, 1989, pp. 21-46.
- Masotta Carlos, “Representación e iconografía de dos tipos nacionales. El caso de las postales etnográficas argentinas 1900-1930”, en *Arte y Antropología en la Argentina*, Buenos Aires, Fundación Espigas, 2005, pp. 67-114.
- Pittaluga, Roberto, “Imágenes (d)e historia. Una mirada sobre los fragmentos visuales de la última dictadura en la Argentina”, en *Contenciosa. Revisa sobre violencia política, represiones y resistencias en la historia iberoamericana*, año I, n° 2, FHUC, UNL, primer semestre 2014 (en prensa).
- Rancière, Jacques, “La imagen intolerable” y “La imagen pensativa”, en *El espectador emancipado*, Buenos Aires, Manantial, 2010, pp. 85-127.
- Sontag, Susan (2006 [1973]), *Sobre la fotografía*, Buenos Aires, Alfaguara, 2006 [1973] (“El mundo de la imagen”)
- Feld, Claudia, “Fotografía y desaparición en la Argentina. Consideraciones sobre la foto de Alice Domon y Léonie Duquet tomada en el sótano de la ESMA”, en Triquell, Agustina y Feld, Claudia, *Artículos de investigación sobre fotografía*, Montevideo, Centro de Fotografía de Montevideo, 2013.
- Dubois, Philippe, *El acto fotográfico. De la representación a la recepción*, Barcelona, Paidós, 1986.

Bibliografía complementaria

- Cadava, Eduardo, *Trazos de luz. Tesis sobre la fotografía de la historia*, Santiago de Chile, Palinodia, 2006.
- Collingwood-Selby, Elizabeth, *El filo fotográfico de la historia. Walter Benjamin y el olvido de lo inolvidable*, Santiago de Chile, Metales Pesados, 2009.
- Costa, Joan, *El lenguaje fotográfico*, Madrid, IEE-CIAC, 1977.
- Devés, Magalí A., “Arte y revolución: la obra gráfica de Facio Hebequer”. Tesis de maestría. Mimeo.

- Didi-Huberman, Georges, *Cuando las imágenes toman posición*, Madrid, Machado, 2008.
- Didi-Huberman, Georges, *La imagen superviviente. Historia del arte y tiempo de los fantasmas según Aby Warburg*, Madrid, Adaba, 2009.
- Didi-Huberman, Georges, *Lo que vemos, lo que nos mira*, Buenos Aires, Manantial, 2006.
- Dubois, Philippe, *El acto fotográfico. De la representación a la recepción*, Buenos Aires, Paidós, 1986.
- Feld, Claudia y Stites-Mor, Jessica (comps.), *El pasado que miramos. Memoria e imagen ante la historia reciente*, Buenos Aires, Paidós, 2009.
- Foucault, Michel, *Esto no es una pipa. Ensayo sobre Magritte*, Buenos Aires, Eterna Cadencia, 2002.
- Gamarnik, Cora, "Imágenes de la dictadura militar. La fotografía de prensa antes, durante y después del golpe de Estado de 1978 en Argentina", en Pérez Fernández, Silvia y Gamarnik, Cora, "Artículos de investigación sobre fotografía", Montevideo, CMDF, 2011, pp. 49-80.
- Gernsheim, Helmut and Gernsheim, Alison, *The history of photography from the camera obscura to the beginning of the modern era*, New York, McGraw-Hill, 1969.
- Gernsheim, Helmut, *A concise history of photography*, New York, McGraw-Hill, 1969.
- Gruner, Eduardo, "Una cuestión de detalles", en Katz, Leandro, *Los fantasmas de Ñancahuazú/The Ghosts of Ñancahuazú*, Buenos Aires, La Lengua Viperina, 2010, pp. 9-20.
- Grüner, Eduardo, *El sitio de la mirada. Secretos de la imagen y silencios del arte*, Buenos Aires, Norma, 2001.
- Gutiérrez, Ramón y Gutiérrez Viñuales, Rodrigo (coords.), *Pintura, escultura y fotografía en Iberoamérica, siglos XIX y XX*, Madrid, Cátedra, 1997.
- Jaar, Alfredo, *La Política de las Imágenes*, Santiago de Chile, Metales Pesados, 2008.
- Joly, Martine, *La imagen fija*, Buenos Aires, La Marca Editora, 2003.
- Katz, Leandro, "Entrevistas con Freddy Alborta", en Katz, Leandro, *Los fantasmas de Ñancahuazú/The Ghosts of Ñancahuazú*, Buenos Aires, La Lengua Viperina, 2010, pp. 35-43.
- Keim, Jean, *Histoire de la photographie*, Paris, Presses Universitaires de France, 1970.
- Kossoy, Boris, *Fotografía e historia*, Buenos Aires, La Marca, 2001.
- Longoni, Ana, "Fotos y siluetas: dos estrategias contrastantes en la representación de los desaparecidos", en Crenzel, Emilio (ed.), *Los desaparecidos en la Argentina. Memorias, representaciones e ideas (1983-2008)*, Buenos Aires, Biblos, 2010.
- Masotta, Carlos, "Indios a la vista!", en Masotta, Carlos, *Album postal*, Buenos Aires, La Marca, 2008, pp. 121-239.

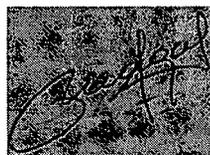
- Mestman, Mariano, “La última imagen sacra de la revolución latinoamericana”, en Katz, Leandro, *Los fantasmas de Ñancahuazú/The Ghosts of Ñancahuazú*, Buenos Aires, La Lengua Viperina, 2010, pp. 143-170.
- Triquell, Agustina y Feld, Claudia, *Artículos de investigación sobre fotografía*, Buenos Aires, CDF, s/f. [2013].
- Warburg, Aby et. al., *Historia de las imágenes e historia de las ideas. La escuelas de Aby Warburg*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1992.
- Warburg, Aby, *El ritual de la serpiente*, Madrid, Sexto Piso, 2008.
- Yujnovsky, Inés, “Fotografías de un viaje en el tiempo a Tierra del Fuego”, ponencia en el Encuentro de críticos e investigadores. *Fotografía Contemporánea*, Centro Cultural de España en México, 2010. Publicada en *Transatlántica. PhotoEspaña*.
- Yujnovsky, Inés, “Una vista panorámica de huelgas, manifestaciones y mítines en *Caras y Caretas*: prensa y fotografía a principios del siglo XX en Argentina”, en *América Latina en la historia económica*, vol. 11, n° 2, Instituto Mora/Conacyt, México, 2004. En línea en <http://alhe.mora.edu.mx/index.php/ALHE/article/view/210>

Modalidades de dictado y evaluación

El seminario será presencial y tendrá una carga horaria de 4 hs. semanales. La modalidad de dictado será teórico-práctica, contando cada reunión con una exposición del docente que sirva de marco general para el análisis de los textos seleccionados. Ya en el trabajo colectivo se privilegiará un examen detenido de cada texto, una reflexión crítica de los mismos y una confrontación entre los distintos enfoques. Para ello se trabajará en el reconocimiento de los soportes teóricos y epistémicos y sobre las capacidades heurísticas de los diferentes textos. A lo largo del seminario, y dependiendo de la cantidad de inscriptos, los alumnos deberán preparar y exponer alguna de las lecturas obligatorias. En algunos de los encuentros se invitará a investigadores o investigadoras que tengan una producción en torno a la problemática de la fotografía y la historia para que dialoguen con los estudiantes en el marco del seminario.

Requisitos de aprobación y promoción

Los alumnos deberán concurrir al menos al 80% de las clases. Serán evaluados las exposiciones en clase de la bibliografía obligatoria. Como trabajo final deberán realizar un escrito monográfico que aborde alguna de las problemáticas tratadas a lo largo del curso. El trabajo final se aprobará con una nota mínima de 4 (cuatro) puntos y deberá ser presentado dentro de los 4 años de la finalización del seminario



Magalí Devés



Roberto Pittaluga

Cronograma de reuniones

Fecha	Textos
1. Viernes	<ul style="list-style-type: none"> • Burke, Peter, <i>Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico</i> (selección) • Chartier, Roger, "Poderes y límites de la representación. Marín, el discurso y la imagen" • Ginzburg, Carlo, "Indicios. Raíces de un paradigma de inferencias indiciales"
2. Viernes	<ul style="list-style-type: none"> • David Freedberg, <i>El poder de las imágenes</i> (selección) • Didi-Huberman, <i>Ante la imagen</i> (selección) • Mirzoeff, Nicholas (ed.), <i>Una introducción a la cultura visual</i> (selección)
3. Viernes	<ul style="list-style-type: none"> • Grüner, Eduardo, <i>El sitio de la mirada</i> (selección) • Rancière, Jacques, "Las paradojas del arte político" • Osborne, Peter, <i>El arte más allá de la estética</i> (selección)
4. Viernes	<ul style="list-style-type: none"> • Agamben, Giorgio, <i>Ninfas</i> • Bovisio, María Alba, "Lo real en el arte hispánico"
5. Viernes	<ul style="list-style-type: none"> • Szir, Sandra, "De la cultura impresa a la cultura de lo visible: las publicaciones periódicas ilustradas en Buenos Aires en el siglo XIX, Colección Biblioteca Nacional", en Marcelo Garabedian et al., <i>Prensa argentina del siglo XIX: imágenes, textos y contextos</i>, Buenos Aires, Ediciones Biblioteca Nacional-Teseo, 2009, pp. 1-31. • Diálogo con Emiliano Sánchez: "Imágenes en la prensa porteña durante la Gran Guerra".
6. Viernes	<ul style="list-style-type: none"> • Diana Wechsler, "Melancolía, presagio y perplejidad. Los años 30, entre los realismos y los surreal" • Sago, Juan Ignacio, <i>Arte y política. La imagen del grabado y el compromiso político en una revista anarquista: Nervio. Crítica-artes-letras (1931-1936)</i> • Diálogo con Juan Ignacio Sago
7. Viernes	<ul style="list-style-type: none"> • Artundo, Patricia, "Reflexiones en torno a un nuevo objeto de estudio: las revistas" • Devés, Magalí A., "Arte y revolución: la obra gráfica de Facio Hebequer". Tesis de maestría. Mimeo.
8. Viernes	<ul style="list-style-type: none"> • Bazin, André, "Ontología de la imagen fotográfica" • Kracauer, Siegfried, "Fotografía"
9. Viernes	<ul style="list-style-type: none"> • Dubois, Philippe, <i>El acto fotográfico. De la representación a la recepción</i> (selección)

10. Viernes	<ul style="list-style-type: none"> • Freund, Gisele, <i>La fotografía como documento social</i> • Benjamin, Walter, <i>Sobre la fotografía</i> • Benjamin, Walter, "La obra de arte en la era de la reproductibilidad técnica"
11. Viernes	<ul style="list-style-type: none"> • Berger, John, <i>Mirar</i> (selección) • Berger, John, <i>Sobre las propiedades del retrato fotográfico</i> (selección) • Barthes, Roland, <i>La cámara lúcida</i> (selección)
12. Viernes	<ul style="list-style-type: none"> • Sontag, Susan <i>Sobre la fotografía</i> (selección) • Butler, Judith, "La tortura y la ética de la fotografía"
13. Viernes	<ul style="list-style-type: none"> • Didi-Huberman, Georges, <i>Imágenes pese a todo.</i> • Rancière, Jacques, "La imagen intolerable" y "La imagen pensativa"
14. Viernes	<ul style="list-style-type: none"> • Penhos, Martha, "Las imágenes de frente y perfil, la 'verdad' y la memoria..." • Masotta Carlos, "Representación e iconografía de dos tipos nacionales..."
15. Viernes	<ul style="list-style-type: none"> • Feld, Claudia, "Fotografía y desaparición en la Argentina..." • Pittaluga, Roberto, "Imágenes (d)e historia. Una mirada sobre los fragmentos visuales de la última dictadura en la Argentina"



SERGIO GALIANA
 SECRETARIO ACADEMICO
 DPTO. DE HISTORIA - FF y LEUBA



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: *Historia*

ASIGNATURA:

SEMINARIO TEMATICO: "Problemas de historia de Bolivia. Política, etnicidad e imaginarios nacionales entre los siglos XX y XXI"

PROFESOR: *Dr. Pablo Stefanoni*

CUATRIMESTRE: *primero*

AÑO: *2015*

PROGRAMA N°:

Aprobado por Resolución N° 621006/15

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

RAUL R. ROBLES
Jefe de Departamento
Archivo General

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
SEMINARIO TEMÁTICO: “Problemas de historia de Bolivia. Política, etnicidad e imaginarios nacionales entre los siglos XX y XXI”

PROFESOR: Dr. Pablo Stefanoni
CUATRIMESTRE Y AÑO: Primer cuatrimestre 2015
PROGRAMA N°

Día y horario de cursada: viernes de 13 a 17

1.- Objetivos del seminario

El objetivo de este seminario es examinar –desde la historia política e intelectual– las diferentes tradiciones y sensibilidades político-culturales que pujaron por definir el sentido de la nación y avanzar en su construcción, desde los esfuerzos del liberalismo por “educar/civilizar” al indio y poner en pie un Estado civilista a comienzos del siglo XX, hasta la “revolución democrática y cultural” liderada por Evo Morales a inicios de la actual centuria, pasando por las diferentes expresiones de nacionalismo civil y militar cuya máxima expresión fue la Revolución Nacional del 9 de abril de 1952. A través del recorte bibliográfico propuesto se buscará acceder a los diferentes momentos históricos –y “climas de época”– complementando los textos con algunas producciones audiovisuales.

En los últimos años, Bolivia ha atraído la atención de América Latina y, en ese contexto, muchos jóvenes investigadores han orientado sus proyectos y sus tesis a la historia y la actualidad boliviana en sus diferentes pliegues y desde diferentes espacios disciplinares. A este nuevo escenario contribuyó sin duda el proceso político abierto en 2003 con la llamada Guerra del Gas y seguido con la elección de Evo Morales como el primer presidente indígena de Bolivia a fines de 2005.

En este seminario se problematizará especialmente la relación entre política, etnicidad y construcción nacional entre los siglos XX y XXI. Desde la fundación de Bolivia, la indianidad apareció como un obstáculo al progreso de la nación y generó una serie de preguntas entre las élites: ¿Qué hacer con los indios?, ¿de dónde venimos?, ¿qué es lo que une a lo que aparece como una nación dividida étnica, geográfica, emotiva y regionalmente? ¿existe realmente Bolivia? El país aparecía, al decir de Franz Tamayo, como “una amalgama de pueblos dispersos sin lazos afectivos ni físicos [debido a la incomunicación terrestre] y sin sentimientos de pertenencia nacionales”. En ese marco, los tópicos sobre la indianidad en Bolivia derivaron en dos imágenes opuestas y al mismo tiempo complementarias: la “*raza de bronce*” y el “*pueblo enfermo*”, ambos títulos de sendos libros del pensador político boliviano Alcides Arguedas.

Más tarde, ya bien avanzado el siglo XX y desde perspectivas opuestas, fueron las corrientes indianistas las que politizaron ese “malestar en Bolivia” y también pusieron en

tensión la idea de nación. Así, entre los siglos XX y XXI, la desindianización de la población, el mestizaje o la reindianización fueron algunas de las propuestas político-intelectuales que en diferentes momentos de la historia, y en relación con las ideas difundidas a escala global (desde el darwinismo hasta el multiculturalismo, pasando por el vitalismo y el marxismo), buscaron elaborar propuestas para construir la nación y “redimir al indio”.

Este seminario tiene un carácter introductorio, cuyo objetivo general es familiarizar a los estudiantes con la historia boliviana, y entre sus objetivos específicos se buscará:

- Reconstruir los debates sobre la nación en Bolivia desde 1900 hasta la actualidad.
- Interrogar una serie de obras y autores que pujaron por redefinir los vínculos entre etnicidad y nación desde diferentes sensibilidades y perspectivas políticas.
- Poner en diálogo la literatura de ideas con las variadas coyunturas –crisis, guerras, revoluciones– que vivió Bolivia entre los siglos XX y XXI.
- Contextualizar los conceptos claves de estos debates (indios, cholos, mestizos), en diferentes momentos históricos, e indagar sobre los “usos de la etnicidad” en diferentes discursos acerca de la nación y el cambio social.
- Reflexionar sobre las transformaciones políticas e intelectuales más recientes a la luz de debates y experiencias políticas del pasado.
- Dotar a los estudiantes de un acervo bibliográfico básico sobre la historia boliviana de los siglos XX y XXI.

2.- Contenidos temáticos y bibliografía

1) Presentación del curso y definición del problema. ¿Pueblo enfermo o raza de bronce?. El indio víctima, el indio criminal. Figuras contrapuestas –y complementarias– de la etnicidad. La Guerra federal y la hegemonía liberal. El miedo a la “guerra de razas” como motor de la modernización.

Bibliografía de discusión en clase:

IRUROZQUI VICTORIANO, Marta, “Los hombres chacales en armas. Militarización y criminalización indígenas en la revolución federal boliviana de 1899”, en M. IRUROZQUI V. (ed.), *La mirada esquiva. Reflexiones históricas sobre la interacción del Estado y la ciudadanía en Los Andes (Bolivia, Ecuador, Perú), siglo XIX*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2005, pp. 285-320.

Bibliografía complementaria:

ARGUEDAS, Alcides, *Raza de bronce*. Buenos Aires, Losada, 1976 [1919].
CONDARCO, Ramiro, *Zárate. El “temible” Willka. Historia de la rebelión indígena de 1899*. Santa Cruz de la Sierra, El País, 2011 [1964].
DEMÉLAS, Marie Danielle, “Darwinismo a la criolla: el darwinismo social en Bolivia 1880-1910”, en *Historia boliviana*, 1/2, La Paz, 1981, pp. 55-82.
FRANCOVICH, Guillermo, *El pensamiento boliviano en el siglo XX*. México, FCE, 1956.
IRUROZQUI, Marta, *La armonía de las desigualdades. Elites y conflictos de poder en*

Bolivia 1880-1920. Madrid-Cuzco, Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Centro de Estudios Regionales Andinos “Bartolomé de las casas”, 1994.

KLEIN, Herbert S., *Orígenes de la Revolución Nacional boliviana. La crisis de la generación del Chaco*. La Paz, Librería editorial Juventud, [1968] 1995. Cap. II: “El Partido Liberal en el poder”.

MARTINEZ, Françoise, « *Régénérer la race* ». *Politique éducative en Bolivie (1898-1920)*. París, IHEAL-CEDAL, 2010.

-----, “¡Que nuestros indios se conviertan en pequeños suecos! La introducción de la gimnasia en las escuelas bolivianas”, en *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines*, 28 (3), 1999, pp. 361-386.

MENDIETA, Pilar, *Entre la alianza y la confrontación. Pablo Zárate Willka y la rebelión indígena de 1899 en Bolivia*. La Paz, Asdi-IFEA-Plural-IEB, 2010.

NICOLAS, Vicent y Pablo QUISBET, *Pachacuti: El retorno de la nación*, Pieb, La Paz, 2014. Cap. V: “Héroes y símbolos”.

RIVERA CUSICANQUI, Silvia, *Oprimidos pero no vencidos. Luchas del campesinado aymara y quechwa de Bolivia, 1900-1980*. La Paz, La mirada salvaje, 2010 [1984].

ROMERO PITTARÍ, Salvador, *El nacimiento del intelectual en Bolivia*. La Paz, Neftalí Lorenzo E. Carasas, 2009.

SALMÓN, Josefa, *El espejo indígena. El discurso indigenista en Bolivia 1900-1956*. La Paz, Plural, 2013 [1997].

STEFANONI, Pablo, “¿Pueblo enfermo o raza de Bronce? Etnicidad e imaginación nacional (1900-2010)”, en Maristella SVAMPA, Pablo STEFANONI y Bruno FORNILLO, *Debatir Bolivia, Perspectivas de un proceso de descolonización*. Buenos Aires, Taurus, 2010.

TAMAYO, Franz, *Creación de la pedagogía nacional*. Varias ediciones, 1910.

Fuentes:

ARGUEDAS, Alcides, *Pueblo enfermo*. La Paz, América, 1996 [1909]. Cap. II, “Psicología de la raza indígena”; cap. III, “Psicología de la raza mestiza”.

SAAVEDRA, Baustista, “Proceso de Mohoza. Defensa del abogado Bautista Saavedra. Pronunciada en la Audiencia del 12 de octubre de 1901”, en B. Saavedra, *El ayllu. Estudios sociológicos*, La Paz, Librería editorial GUM, s/f., pp. 133-159.

2) La crisis del liberalismo y las emergencias populares: los artesanos como actores políticos. El saavedrismo como nueva identidad popular. El Centenario como escenificación de la nación deseada. La emergencia del movimiento estudiantil como impugnador de la nación oficial. La renovación de Hernando Siles.

Bibliografía de discusión en clase:

IRUROZQUI VICTORIANO, Marta, “Partidos políticos y golpe de estado en Bolivia. La política nacional-popular de Bautista Saavedra, 1921-1925”, en *Revista de Indias*, vol. LIV, Nº 200, 1994, pp. 137-156.

STEFANONI, Pablo, *Los inconformistas del Centenario. Intelectuales, socialismo y nación en una Bolivia en crisis*, La Paz, Plural, 2014. Cap. 1: “El Centenario como realidad y como ilusión”; Cap. 2: “‘Ni dioses en el cielo ni amos en la tierra’: Intelectuales, caciques y obreros en la batalla por las ideas”.

Bibliografía complementaria:

- BRIDIKHINA, Eugenia, "Bolivia en 1925 en busca de una imagen", Discurso de ingreso a la Academia de Historia, *La Razón*, La Paz, 29/12/2012.
- BROCKMANN S., Robert, *El general y sus presidentes. Vida y tiempos de Hans Kundt, Ernst Röhm y siete presidentes de Bolivia 1911-1939*. La Paz, Plural, 2009 [2007].
- HYLTON, Forrest, "Tierra común: caciques, artesanos e intelectuales radicales y la rebelión de Chayanta", en AA.VV., *Ya es otro tiempo el presente. Cuatro momentos de la insurgencia indígena*. La Paz, Muela del Diablo, 2003, pp. pp. 134-198.
- KLEIN, Herbert S., *Orígenes de la Revolución Nacional boliviana. La crisis de la generación del Chaco*. La Paz, Librería editorial Juventud, 1995 [1968]. Cap. III. "La era republicana: Saavedra" y cap. IV: "La era republicana: Siles".
- LEHM, Zulema y Silvia RIVERA C., *Los artesanos libertarios y la ética del trabajo*. La Paz, Gramma, 1988.
- LORA, Guillermo, *Historia del movimiento obrero boliviano 1923-1933*. La Paz, Los amigos del libro, 1970.
- LORINI, Irma, *El movimiento socialista "embrionario" en Bolivia 1920-1939. Entre nuevas ideas y residuos de la sociedad tradicional*. La Paz, Los amigos del libro, 1994.
- MARTINEZ, Françoise, "Monumentos de papel. Las obras conmemorativas publicadas en México y Bolivia en el primer centenario de su independencia", en *Revista Boliviana de Investigación-Bolivian research review*, vol.10, agosto de 2013, pp. 47-90.
- MELGAR BAO, Ricardo, "Señas, guifios y espejismos revolucionarios: México y Bolivia", en *Pacarina del Sur. Revista de pensamiento crítico latinoamericano*, s/f. Versión on line disponible en <http://www.pacarinadelsur.com/home/mallas/248-senas-guifios-y-espejismos-revolucionarios-mexico-y-bolivia>
- SEOANE, Manuel, *Con el ojo izquierdo. Mirando a Bolivia*. Buenos Aires, Imprenta y papelería Juan Perrotti, 1926.
- TOPASSO, Hernán, "Tras las huellas de Tristán Marof. Retazos de un primer exilio", en *Políticas de la Memoria*, N° 8/9, verano 2008/2009, pp. 161-170.

Fuentes:

MAROF, Tristan, *La justicia del inca*. Bruselas, Falk Fils, 1926.

3) La emergencia del indianismo arqueológico. Tiwanaku como cuna mítica de la nación. El papel de Arthur Posnansky. Intelectuales viajeros y difusión del telurismo (Keyrserling y Quesada), la influencia de Spengler. El antimestizaje.

Bibliografía de discusión en clase:

- QUISBERT, Pablo, "'La gloria de la raza'. Historia prehispánica, imaginarios e identidades entre 1930-1950", en *Estudios Bolivianos*, N° 12, [El discurso del pre-52], La Paz, IEB-Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Mayor San Andrés, 2004, pp. 177-212.
- STEFANONI, Pablo, *Los inconformistas del Centenario. Intelectuales, socialismo y nación en una Bolivia en crisis*. La Paz, Plural, 2014. Cap. 6. "Indianismo y nación... en clave vitalista".

Bibliografía complementaria:

BOSSHARD, Marco T., "Warisata en el arte, la literatura y la política boliviana", en *Revista de Estudios Bolivianos*, Universidad de Pittsburgh, vol. 15-17, 2008-2010, pp. 64-90.

BROWMAN, David L., "La Sociedad Arqueológica de Bolivia y su influencia en el desarrollo de la práctica arqueológica en Bolivia", en *Nuevos aportes*, N° 4, 2007, pp. 29-54.

FRONTAURA ARGANDOÑA, María, *Hacia el futuro indio*. La Paz, Imprenta de la Intendencia General de Guerra, 1932 [1931].

KEYSERLING, Hermann, *Memorias suramericanas*. Madrid, Espasa Calpe, 1933.

-----, "La potencia telúrica andina", en Raúl Bothelo Gosálvez (comp.), *El hombre y el paisaje de Bolivia*. La Paz, Biblioteca del sesquicentenario de la República, Dirección General de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, 1975.

OCAMPO, Victoria, *El viajero y una de sus sombras. Keyserling en mis memorias*. Buenos Aires, Sudamericana, 1951.

PÉREZ, Elizardo, *Warisata. La escuela-ayllu*. La Paz, Ceres/Hisbol, 1992 [1962].

QUESADA, Ernesto, "Spengler en el movimiento intelectual contemporáneo (Conferencia dada en la Universidad Mayor San Andrés, en la ciudad de La Paz, capital de Bolivia, el viernes 15 de enero de 1926)", en *Humanidades*, N°12, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, 1926, pp. 9-48.

SALAZAR MOSTAJO, Carlos, *Warisata mía! Y otros artículos polémicos*. El Alto, El cóndor boliviano, 2006.

SALMÓN B., José, *El indio escribirá mañana la historia de Bolivia*. La Paz, Imprenta Atenea, 1931.

Fuentes:

POSNANSKY, Arthur, *Tiwanacu y la civilización prehistórica en el Altiplano andino*. La Paz, Imprenta de la Verdad, 1911.

4) La Guerra del Chaco como "acelerador de la historia". La revolución de mayo de 1936 y el advenimiento del "socialismo militar". El primer ministro obrero y la utopía de la "democracia funcional". Los gobiernos de David Toro, Germán Busch y la Asamblea Constituyente de 1938.

Bibliografía de discusión en clase:

STEFANONI, Pablo, *Los inconformistas del Centenario. Intelectuales, socialismo y nación en una Bolivia en crisis*. La Paz, Plural, 2014. Cap. 8: "Capítulo 8. El socialismo militar en la postguerra: la respuesta funcional a la nación liberal", cap. 9: "Rejuvenecer la nación: ¿socialismo nacional o nacionalsocialismo?"

Bibliografía complementaria:

ÁLVAREZ ESPAÑA, Waldo, *Memorias del primer ministro obrero*. La Paz, Renovación, 1986.

CÉSPEDES, Augusto, *El dictador suicida*. La Paz, Librería editorial "Juventud", 2002 [1956].

GALLEGO, Ferrán, “La postguerra del Chaco en Bolivia (1935-1939). Crisis del Estado liberal y experiencias de reformismo militar”, en *Boletín Americanista*, nº 36, Edicions i publicacions de la Universitat de Barcelona, enero 1987, pp. 29-53.

-----. *Los orígenes del reformismo militar en América Latina. La gestión de David Toro en Bolivia*. Barcelona, PPU, 1991.

-----. *Ejército, nacionalismo y reformismo en América Latina. La gestión de Germán Busch en Bolivia*. Barcelona, PPU, 1992.

GOTKOWITZ, Laura, *La revolución antes de la Revolución. Luchas indígenas por tierra y justicia en Bolivia 1880-1952*. La Paz, Pieb-Plural, 2011. Cap. 4: “El problema de la unidad nacional: de la Guerra del Chaco a la Convención Nacional de 1938”.

KLEIN, Herbert S., *Orígenes de la Revolución Nacional boliviana. La crisis de la generación del Chaco*. La Paz, Librería editorial Juventud, 1995 [1968]. Cap. VIII: “David Toro y el establecimiento del Socialismo militar”; cap. XIX: “La ascensión de Germán Busch”; cap. X: “Primer experimento de Bolivia en el Constitucionalismo Social: la Convención Constituyente de 1938”; cap. XI: “La dictadura de Busch y el fin de una era”.

PRUDEN, Hernán, “Separatismo e integracionismo en la posguerra del Chaco. Santa Cruz de la Sierra (1935-1939)”, en *Revista de la Red Intercatedras de Historia de América Latina Contemporánea-Segunda Época*, Vol. 3. Nº 3, 1999, pp. 51-77.

QUEREJAZU CALVO, Roberto, *Historia de la guerra del Chaco*. La Paz, Librería editorial GUM, s/f.

SCHELCHKOV, Andrey, *El laberinto boliviano de experimentación social: el régimen del ‘socialismo de estado’, 1936-1939*. Moscú, mimeo. Hay edición rusa: Щелчков А.А. Режим «государственного социализма» в Боливии. 1936 – 1939 гг. М.: ИВИ РАН, 2001.

VILLANUEVA Y SAAVEDRA, Etelvina, *Acción socialista de la mujer en Bolivia*. La Paz, Cooperativa de Artes Gráficas E. Burillo, 1970.

4) Mestizaje y cholaje. Imaginando una nación mestiza. De la chola como disragadora de la sociedad a la madre simbólica de la nación. El nacionalismo militar de Gualberto Villarroel.

Bibliografía de discusión en clase:

GOTKOWITZ, Laura, *La revolución antes de la Revolución. Luchas indígenas por tierra y justicia en Bolivia 1880-1952*. La Paz, Pieb-Plural, 2011. Cap. 6: “La ciudad reticente: El populismo de Villarroel y la política del mestizaje”.

SORUCO, Ximena, *La ciudad de los cholos. Mestizaje y colonialidad en Bolivia, siglos XIX y XX*. La Paz, PIEB-IFEA, 2012. Cap. 2: “La chola como ‘prostituta’ en la narrativa criolla (1900-1930)”; cap. 3: “La chola como madre simbólica de la nación”.

Bibliografía complementaria:

ROMERO PITTARÍ, Salvador. *Las claudinas. Libros y sensibilidades a principio de siglo en Bolivia*, La Paz, Caraspas editores, 1998.

Fuentes:

MEDINACELI, Carlos, *La Chaskañawi*, varias ediciones.

5) Hacia un indigenismo de Estado: el Congreso indigenal de 1945. El debate sobre la tierra y la abolición del “pongueaje”. La segunda ola de reformismo militar.

Bibliografía de discusión en clase:

GOTKOWITZ, Laura, *La revolución antes de la Revolución. Luchas indígenas por tierra y justicia en Bolivia 1880-1952*. La Paz, Pieb-Plural, 2011. Cap. 7: “La desgracia del pongo y la mitani”: El Congreso Indigenal de 1945 y una ley contra la servidumbre”.

Bibliografía optativa:

CÉSPEDES, Augusto, *El presidente colgado*, Buenos Aires, Jorge Álvarez, 1966.

Fuentes:

Entrevista a Francisco Chipana Ramos, presidente del Congreso Indigenal, *Revista Bolivia*, La Paz, mayo de 1945.

6) La Revolución nacional de 1952 y la “liberación del indio”. La nacionalización de las minas y el voto universal. Reforma agraria y eliminación del latifundio. El Movimiento Nacionalista Revolucionario y el “cogobierno estatal-sindical”. La nación mestiza.

Bibliografía de discusión en clase:

DUNKERLEY, James, *Rebelión en las venas. La lucha política en Bolivia 1952-1982*. La Paz, Plural, 2003 [1987]. Cap. 2: “La revolución nacional”.

PEARSE, Andrew, “Campesinado y revolución”, en VV.AA., *Tenemos pechos de bronce... pero no sabemos nada. Homenaje a los cincuenta años de la Revolución boliviana*. La Paz, PNUD/FES-ILDIS/ASDI/Plural, 2003.

Bibliografía complementaria:

VV.AA., *Tenemos pechos de bronce... pero no sabemos nada. Homenaje a los cincuenta años de la Revolución boliviana*. La Paz, PNUD/FES-ILDIS/ASDI/Plural, 2003.

JUSTO, Liborio. *La revolución derrotada*, Buenos Aires, Razón y Revolución, 2007 [1967]

MALLOY, James, *Bolivia, la revolución inconclusa*. La Paz, Ceres, 1989.

ANTEZANA ERGUETA, Luis, *Historia secreta del Movimiento Nacionalista Revolucionario*. La Paz, Librería editorial Juventud, 1986-1988 (9 vols.).

QUISBET, Pablo y Vincent NICOLAS, *Pachacuti: el retorno de la nación*, La Paz, Pieb, 2014. Cap. V: “Héroes y símbolos”.

Fuentes:

“Bolivia se libera” y “Amanecer indio”, Instituto Cinematográfico Boliviano.

7) El katarismo como impugnación del Estado post-revolucionario. La crisis del mestizaje como “cemento” de la nación. Los procesos de urbanización y el acceso de nuevas generaciones de indígenas a la universidad.

Bibliografía de discusión en clase:

HURTADO, Javier, *El katarismo*. La Paz, Hisbol, 1986.

RIVERA, Silvia, *Oprimidos pero no vencidos: luchas del campesinado aymara y q'hechwa de Bolivia, 1900-1980*. La Paz, La mirada salvaje, 2003 [1984]. Tercera parte: "La lucha por la autonomía".

Bibliografía complementaria:

REINAGA, Fausto, *La revolución india*. La Paz, Partido Indio de Bolivia (PIB), 1969.

PACHECO BALANZA, Diego, *El Indianismo y los Indios contemporáneos en Bolivia*. La Paz, Hisbo-Musef, 1992.

Fuentes:

Manifiesto de Tiwanaku, 1973

CSUTCB, Tesis política, 1983.

8) La politización de lo cholo: el fenómeno Condepa. El liderazgo del "Compadre" Carlos Palenque, los símbolos y horizontes de sentido en juego. La influencia de la "izquierda nacional".

Bibliografía de discusión en clase:

ALENDA, Stéphanie. "CONDEPA y UCS, fin del populismo?", en *Opiniones y Análisis*, 2002.

Bibliografía complementaria:

ARCHONDO, Rafael, *Compadres al micrófono: la resurrección metropolitana del ayllu*. La Paz, Hisbol, 1990.

ALENDA Stéphanie, "Dimensiones de la movilización en torno a conciencia de patria: hacia un modelo explicativo de un caso de neopopulismo boliviano", en *Revista de Ciencia Política*, vol. XXIII, n° 1, 2003, Pontificia Universidad Católica de Chile, pp. 119- 135. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32423108>

Fuentes:

Documental "¡Compadre!", Carlos Mesa, 2009.

9) Neoliberalismo y multiculturalismo. Las mutaciones del "pazestensorismo": de la revolución nacional a la reforma estructural. La presidencia de Gonzalo Sánchez de Lozada y el primer vicepresidente indígena. La reforma constitucional de 1994, la Ley de Participación Popular y la nueva nación "pluri-multi".

Bibliografía de discusión en clase:

GREY POSTERO, Nancy, "Movimientos indígenas bolivianos: articulaciones y fragmentaciones en la búsqueda del multiculturalismo", en N. GREY POSTERO y León ZAMOC (edit.), *La lucha por los derechos indígenas en América Latina*. Quito, Abya Yala, 2005, pp. 265-310 (introducción).

ALBÓ, Xavier, *...Y de kataristas a MNRistas. La sorprendente y audaz alianza entre kataristas y neoliberales en Bolivia*. La Paz, cedoin-Unitas, 1994.

Bibliografía complementaria:

ALBO, Xavier y Víctor QUISPE, *Quiénes son los indígenas en los gobiernos municipales*. La Paz, Plural-CIPCA, 2004.

BARRIOS, Franz, *El discurso neoliberal boliviano*. La Paz, Malatesta, 2005.

GARCIA LINERA, Álvaro, “La formación de la identidad nacional en el movimiento indígena-campesino aymara”, *Fe y pueblo*, n° 6, diciembre de 2002.

LAVAUD, Jean-Pierre y Françoise LESTAGE, “Contar los indígenas: Bolivia, México, Estados Unidos”, *Tinkazos*, n° 13, 2002.

10) Crisis y transformación de los actores populares. La “guerra del agua” (Cochabamba, 2000) como punto de inflexión. La ruralización de la política. El grupo Comuna como espacio de producción política-intelectual.

CAJÍAS DE LA VEGA, Magdalena, “El movimiento minero y la democracia. Crisis del sindicalismo revolucionario”, en *Visiones de fin de siglo. Bolivia y América Latina en el siglo XX*. La Paz, Plural, 2000.

GARCÍA LINERA, Álvaro. “Sindicato, multitud y comunidad. Movimientos sociales y formas de autonomía política en Bolivia”, en AA.VV., *Tiempos de Rebelión*. La Paz, Comuna/Muela del Diablo, 2001.

Bibliografía complementaria:

DE LA FUENTE, Manuel, “La guerra del agua en Cochabamba. Crónica de una dolorosa victoria”, Documento de trabajo, Cochabamba, 2000. Disponible en: www.umss.edu.bo/Academia/Centros/Ceplag/AguaMDLF.PDF.

GARCÍA LINERA Álvaro (coordinador), Marxa Chávez y Patricia Costas, *Sociología de los movimientos sociales en Bolivia*. La Paz, Plural, 2004.

GARCIA LINERA, Álvaro, *La potencia plebeya, Acción colectiva e identidades indígenas, obreras y populares en Bolivia*. Buenos Aires, Prometeo-Clacso, 2008.

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/grupos/sindi/kruse.pdf>

KRUSE, Thomas, “La ‘Guerra del Agua’ en Cochabamba, Bolivia: terrenos complejos, convergencias nuevas”, en Enrique DE LA GARZA TOLEDO (comp.), *Sindicatos y nuevos movimientos sociales en América Latina*, Colección Grupos de Trabajo de Clacso. Buenos Aires, 2005. Disponible en la web:

STEFANONI, Pablo, Franklin RAMÍREZ y Maristella SVAMPA, *Las vías de la emancipación. Conversaciones con Álvaro García Linera*. México, Ocean Sur, 2009.

Fuentes:

Entrevista a Felipe Quispe, en AA.VV., *El retorno de la Bolivia plebeya*. La Paz, Muela del diablo, 2000.

11) Nuevas reconfiguraciones de nacionalismo e indianismo. El triunfo de Evo Morales. La “revolución democrática y cultural” y Estado Plurinacional.

Bibliografía de discusión en clase:

DO ALTO, Hervé, “Cuando el nacionalismo se pone el poncho”, en M. SVAMPA y P.

STEFANONI: *Memoria, insurgencia y movimientos sociales*. Buenos Aires, El colectivo-Clasco, 2007.

STEFANONI, Pablo y Hervé Do Alto, "El MAS y las ambivalencias de la democracia corporativa", en L.A. GARCÍA ORELLANA y F.L. GARCÍA YAPUR (coord.), *Las mutaciones del campo político en Bolivia*, La Paz, PNUD, 2010.

Bibliografía complementaria:

DO ALTO, Hervé, "Un partido campesino en el poder. Una mirada sociológica del MAS boliviano", *Nueva Sociedad*, n° 234, julio-agosto 2011.

GARCÍA YAPUR, Fernando Luis y Luis Alberto GARCÍA ORELLANA, "MAS legalmente, IPSP legítimamente". *Ciudadanía y devenir Estado de los campesinos indígenas de Bolivia*. La Paz, Pieb, 2014.

KOMADINA, Jorge y Céline Geffroy Komadina. *El poder del movimiento político. estrategia, tramas organizativas e identidad del MAS en Cochabamba (1999-2005)*. Cochabamba, Cesu-Pieb, 2007.

MOLINA, Fernando, *Conversión sin fe. El MAS y la democracia*. La Paz, Eureka, 2007.

SCHAVELZON, Salvador, *El nacimiento del Estado plurinacional en Bolivia. Etnografía de una Asamblea Constituyente*. La Paz, CLACSO- Plural editores -CEJIS & IWGIA, 2012.

STEFANONI, Pablo y Hervé DO ALTO, *La revolución de Evo Morales. De la coca al Palacio*. Buenos Aires, Capital Intelectual, 2006.

STEFANONI, Pablo, "El nacionalismo indígena como identidad política: la emergencia del MAS-IPSP (1995-2003)", en Bettina LEVY y Natalia GIANATELLI (Compiladoras), *La política en movimiento: identidades y experiencias de organización en América Latina*. Buenos Aires, Clasco, 2008.

-----, "La "era Evo Morales" y el retorno del antiliberalismo en el siglo XXI boliviano (2000-2013)", *Historia de Bolivia*. Moscú, editorial Nauka, 2014 (en prensa.)

ZUAZO, Moira, *¿Cómo nació el MAS? La ruralización de la política. Entrevistas a 85 parlamentarios del partido*. La Paz, Friedrich Ebert Stiftung, 2009.

Fuentes:

Entrevista a Raúl Prada Alcoreza, en M. SVAMPA, P. STEFANONI y B. FORNILLO:, *Debatir Bolivia. Perspectivas de un proceso de descolonización*. Buenos Aires, Taurus, 2010.

Discurso de Evo Morales ante el XII Congreso Ordinario de la Federación Sindical Única de Trabajadores Campesinos de Cochabamba, 5 de marzo de 2006.

12). El "evismo" y su imagen de la historia, el presente y el futuro. El censo de 2012: menos indígenas en el Estado plurinacional. Entre la Pachamama y el "salto tecnológico".

Bibliografía de discusión en clase:

NICOLAS, Vincent y Pablo QUISBERT, *Pachakuti: el retorno de la nación*, Pieb, La Paz, 2014. Cap. II: "El imaginario de nación del estado plurinacional en la historiografía oficial".

Bibliografía complementaria:

SVAMPA, Maristella, Pablo STEFANONI y Bruno FORNILLO, *Balance y perspectivas. Intelectuales en el primer gobierno de Evo Morales*. La Paz, Friedrich Ebert Stiftung-Le Monde Diplomatique Bolivia, 2011.

STEFANONI, Pablo, "Bolivia hoy: rupturas, inercias y desafíos", *Bolivian Studies Journal*, Universidad de Pittsburgh, 2012.

Fuentes:

GARCÍA LINERA, Álvaro, *Nación y mertizaje*. La Paz, Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia, 2013.

Spots de campaña del MAS, 2014.

3.- Bibliografía general de referencia

Para los estudiantes no familiarizados con la historia de Bolivia se recomiendan algunas obras ya referidas en algunos de sus capítulos, como bibliografía complementaria.

Historia general:

MESA GISBERT Carlos D., José DE MESA y Teresa GISBERT, *Historia de Bolivia* (Octava edición actualizada y aumentada). La Paz, Editorial Gisbert, 2010.

Para la primera parte del siglo XX

KLEIN, Herbert S., *Orígenes de la Revolución Nacional boliviana. La crisis de la generación del Chaco*. La Paz, Librería editorial Juventud, [1968] 1995.

Para el periodo 1950-1980

DUNKERLEY, James, *Rebelión en las venas. La lucha política en Bolivia 1952-1982*. La Paz, Plural [1987] 2003.

Para el periodo 2000-2013

STEFANONI, Pablo, "La 'era Evo Morales' y el retorno del antiliberalismo en el siglo XXI boliviano (2000-2013)", *Historia de Bolivia*. Moscú, Nauka, 2014 (mimeo).

Sobre formación nacional y actores subalternos

GOTKOWITZ, Laura, *La revolución antes de la Revolución. Luchas indígenas por tierra y justicia en Bolivia 1880-1952*. La Paz, Pieb-Plural, 2011.

RIVERA CUSICANQUI, Silvia, *Oprimidos pero no vencidos. Luchas del campesinado aymara y quechwa de Bolivia, 1900-1980*. La Paz, La mirada salvaje, 2010 [1984].

ZVALETA MERCADO, René, *Lo nacional-popular en Bolivia*. La Paz, Plural, 2008.

4.- Los tipos de actividades planificadas

En las clases se priorizará la lectura de la bibliografía y fuentes seleccionadas. Además, se repondrán los elementos de la historia política, social y cultural necesarios para su

discusión en profundidad. En la medida de las posibilidades (cantidad de inscriptos) se buscará llegar a un formato de taller, estimulando la participación en la discusión y el trabajo grupal de los estudiantes.

5.- Criterios de organización

El seminario tiene un carácter introductorio y está orientado a los estudiantes de la carrera de Historia con interés en la historia latinoamericana, aunque también puede ser cursado por alumnos de antropología. La temática está organizada de manera cronológica y se centra en núcleos temáticos relevantes en cada periodo respecto a la forma de articular etnicidad y construcción nacional. En cada clase, los estudiantes deberán leer, como mínimo, la bibliografía seleccionada para discutir en clase y las fuentes de cada sección.

6.- Criterios de evaluación

En la evaluación se tomará en cuenta la participación en las clases y se incluirá una monografía final. Aunque las modalidades de los trabajos se discutirán en relación a los intereses particulares de los estudiantes, los mismos deberán versar sobre algunas de las temáticas tratadas en las clases, y deberán incluir análisis de fuentes.

7) Alternativas de promoción ofrecidas y formas de evaluación a utilizar

Para regularizar y promocionar el seminario, los estudiantes deben contar con una asistencia del 80% de las clases. Una vez concluido el seminario, deberán presentar una monografía dentro de los cuatro años siguientes. En ese trabajo se espera un análisis de fuentes primarias vinculadas a los temas tratados en el seminario y en común acuerdo entre el estudiante y el docente. La extensión máxima de los trabajos será de 25 páginas (times new roman, tamaño 12, interlineado 1,5).



Dr. Pablo Stefanoni



SERGIO GALIANA
SECRETARIO ACADEMICO
DPTO. DE HISTORIA - FF y L-UBA



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: Historia

Seminario de Investigación:

Migraciones Transnacionales Contemporáneas. 1945-2015. Del Estado de Bienestar a la Globalización Neoliberal

PROFESOR: Dra. María Luján Leiva.

CUATRIMESTRE: Primero

AÑO: 2015

PROGRAMA N°:

aprobado por Resolución N° 02/1006/15


RAUL R. ROBLES
Jefe de Departamento
Archivo General
MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

Departamento de Historia. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

1º Cuatrimestre 2015. Seminario de Investigación de Dra. María Luján Leiva

“MIGRACIONES TRANSNACIONALES CONTEMPORÁNEAS (1945-2015):

DEL ESTADO DE BIENESTAR A LA GLOBALIZACIÓN NEOLIBERAL”

1) Fundamentación y Propósitos Generales

El Seminario tiene como propósito fundamental estudiar y profundizar la relación entre las migraciones de la postguerra y el desarrollo económico-político social y cultural de los países de emigración y de inmigración.

Las migraciones constituyen uno de los fenómenos más importantes de la historia mundial desde la segunda postguerra y especialmente en las últimas tres décadas por el incremento en cantidad, multiplicidad de orígenes y diversidad en las formas de inserción y participación.

El proceso de emigración-inmigración será enfocado como un capítulo de la historia de los movimientos sociales, con una emigración política que se entrelaza y acompaña la emigración económica de los trabajadores. El seminario se centrará en el estudio de las migraciones como fenómeno estrechamente unido al desarrollo capitalista mundial y como un proceso macro-social.

El seminario propone un abordaje de estas cuestiones desde una perspectiva histórico-estructural que busca desentrañar la complejidad de los procesos migratorios, enfatizando sus dimensiones económicas, políticas y socio-culturales. La perspectiva histórica, crítica y actualizada que se desarrollará implica considerar a la migración como un *Sistema* que entrafía relaciones desiguales entre los países de destino y los emisores presentes ya en el Modelo de Bienestar mas que se han acentuado con la Globalización Neoliberal, asumiendo nuevas o características: flujos, zonas migratorias, composición social y de género de las migraciones.

. El seminario profundizará un horizonte analítico que evidenciará la relación entre la presencia de la migración internacional y el desarrollo de los países receptores. Desde la óptica de los Estudios Críticos en Migración, la movilidad humana masiva de personas configura una nueva división internacional del trabajo que acentúa y reproduce el intercambio desigual

El Seminario se centrará en procurar a los estudiantes de grado los elementos metodológicos necesarios para afianzar sus capacidades en la investigación histórica, manejo de fuentes primarias y secundarias y la supervisión /guía en la redacción de una monografía que implique necesariamente una investigación original con adecuado uso de fuentes documentales, historia oral y posible uso de archivos audiovisuales.

PROGRAMA

1-Introducción.

Migraciones contemporáneas. Tendencias generales. Migración Internacional y globalización. Explicaciones de los procesos migratorios. Teorías económicas de la migración. La perspectiva clásica: economía liberal e integración social-cultural. La perspectiva histórico-estructural. Teoría de los sistemas migratorios. El Intercambio desigual Perspectivas interdisciplinarias.

Bibliografía

- Amin Samir. 1971. *Imperialismo y Comercio Internacional El Intercambio Desigual*. México. Siglo XXI.
- Arango Joaquín. 2003. "La explicación teórica de las migraciones: luz y sombra." *Migración y Desarrollo*, N°1:4-22
- Borjas G.J. 1989. "Economic Theory and international migration". *International Migration Review*. Special Silver Anniversary Issue, 23:3
- Castles S.-Miller Mark. 2004. *La era de la migración*. México. UAZ. Porrúa. Cap.1: "El proceso migratorio y la formación de minorías étnicas."
- Castles S. - Raúl Delgado Wise. 2007. *Migración y Desarrollo. Perspectivas desde el Sur*. Universidad Autónoma de Zacatecas.
- Guarnizo Luis. 2006. "Migración, globalización y Sociedad. Teorías y Tendencias en el siglo XX" en Ardila Gerardo, *Colombia, Migración, Transnacionalismo y Desplazamientos*. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- Massey Douglas et altri. 1993. "Theories of International Migration: A Review and Appraisal". *Population and Development Review*, 19/3:431-466.
- Portes Alejandro- De Wind Josh. 2006. "Un diálogo transatlántico: el progreso de la investigación y la teoría en el estudio de la migración internacional" en Portes-De Wind, *Repensando las migraciones. Nuevas perspectivas teóricas y empíricas*. México. UAZ. Porrúa. INM.
- Oteiza E.- Lattes A. 2010. "Introducción" en *Patrones Migratorios Internacionales en América Latina*. Buenos Aires. Eudeba.
- Sassen Saskia. 2008. "Actores y Espacios laborales de la Globalización". Papeles de Relaciones ecosociales y cambio global. N° 101. Madrid

3) Funcionamiento y dinámica del trabajo

El seminario se articulará en sesiones de 4 horas semanales. Luego de las clases introductorias en las que se proporcionarán los elementos básicos sobre los procesos migratorios, teorías, periodización, etc.; lo que demandará unas tres sesiones, se subdividirá el tiempo de las sesiones en dos partes complementarias en las que se volcará el fruto de las investigaciones del docente y los alumnos. Cada sesión del seminario se organizará con la exposición por parte del docente y la presentación y discusión de los trabajos elaborados por los estudiantes. La participación es un requisito para la acreditación del seminario.

Los estudiantes deberán elaborar quincenalmente fichas de síntesis de la bibliografía recomendada. A mitad del curso los estudiantes realizarán un trabajo escrito con una extensión de 10 páginas en pequeños grupos (2 ó 3 estudiantes) sobre la bibliografía específica de uno de los ejes del programa a elección y con especial uso de fuentes, preferencialmente partiendo de un material documental audiovisual.

Los estudiantes elaborarán un ensayo individual final, en forma académica con una extensión de 22 a 25 páginas, acerca de algunas de las temáticas desarrolladas en el curso. Imprescindible será al uso de fuentes, documentación primaria, utilización del material nuevo en la investigación o que planteen nuevas preguntas a las fuentes y bibliografía.

En donde lo requiera la actualización temática o lo posibiliten las circunstancias, y considerando la condición de seminario de investigación, prevemos la invitación a investigadores que en clases especiales presenten sus trabajos e investigaciones recientes.

4) Criterios y formas de evaluación

La asistencia, puntualidad y participación son requisitos para la acreditación del seminario. La calificación para este curso quedará determinada por el desempeño de los estudiantes en la participación activa en el seminario, preparación del trabajo grupal y un ensayo monográfico basado en las lecturas requeridas y recomendadas con imprescindible trabajo de investigación original con uso de fuentes. Serán bienvenidos aquellos trabajos que entrelacen las temáticas del seminario con otros proyectos de investigación y/o especialización de los estudiantes. El Seminario se aprueba alcanzando una nota de 4 o más en la presentación de la monografía individual en un plazo máximo de 4 años a posteriori de terminado el curso y con un 80% de presencia en el curso.

2) Objetivos del Seminario

* Comprender y analizar críticamente los aspectos de la historia de las migraciones de la segunda post-guerra hasta la primera década del siglo XXI.

* Identificar y analizar las características de las migraciones contemporáneas en las distintas fases desde 1945 al 2015.

* Distinguir comprensivamente las diferentes formas de inserción, participación, formación de diásporas.

* Comprender y analizar la relación entre los proyectos de desarrollo y de innovación capitalista de los países centrales y periféricos con la transferencia de fuerza de trabajo calificada y no calificada.

* Analizar y comprender los costos y beneficios de las migraciones para los países de emigración y de inmigración.

* Analizar y comprender a los inmigrantes como sujetos históricos y no meros objetos de asistencialismo o políticas de seguridad

* Comprender y analizar críticamente la bibliografía y la documentación en tanto fuentes que presentan obstáculos epistemológicos a desentrañar.

* Proporcionar y profundizar las técnicas del trabajo de investigación propias del asunto estudiado, familiarizándolos con la consulta de materiales provenientes de organismos internacionales y de redes sociales.

* Articular teoría e investigación histórica superando los límites de la teoría y la empiria pura.

* Buscar que los participantes desarrollen y profundicen sus capacidades investigativas que puedan fructificar en monografías, textos, ensayos caracterizados por su originalidad y con un posicionamiento ético en pro del desarrollo humano con justicia y equidad, a la vez que se reconozcan y respeten las diferencias entre grupos y personas.

2- Las migraciones en la Segunda Postguerra y la Reconstrucción europea

Migración y reconstrucción europea. Migración laboral dentro y desde Europa. Migración y descolonización. Los sistemas de trabajadores huéspedes: Alemania, Francia e Inglaterra. Migración y reestructuración económica global. Inmigrantes y minorías étnicas en Europa occidental. La situación socio-cultural de los trabajadores y trabajadoras inmigrantes. Italia, España y Grecia: casos de transición de países de emigración a países de inmigración.

Bibliografía

Castles S.-Miller Mark. 2004. *La era de la migración*. México. UAZ. Porrúa. Cap.3: "La migración a los países altamente desarrollados a partir del 1945"

De Hass Hein.2007. "Sistemas Migratorios en el norte de África: evolución, transformaciones y vínculos con el desarrollo" en Castles S.-Delgado Wise R. *Migración y Desarrollo. Perspectivas desde el Sur*. México. UAZ.OIM. Porrúa.

Fanon Frantz 1973. *Por la revolución Africana*. México. Fondo de Cultura Económica. Cap. "El síndrome nordafricano"

Harvey David.2007.*Espacios del Capital. Hacia una geografía crítica*. Madrid. Akal. Cap. 15 "La geopolítica del capitalismo".

Kudat Ayse.1983. "Consecuencias personales, familiares y sociales de la migración de las mujeres turcas en Europa" AAVV. *Vivir entre dos culturas*. Barcelona. UNESCO

Leiva María Luján. 2010. *Suecia como país de inmigración: Paradojas del estado de Bienestar y el multiculturalismo*. Tesis de Doctorado UAZ..

Leiva María Luján.2014. "Migraciones Internacionales. Trabajo y Capital" en *Contextos Críticos. Migraciones Contemporáneas*. Buenos Aires. Ediciones Desde la Gente.

Santamaría Enrique. 2002. *La incógnita del extraño*. Barcelona. Anthropos. Cap.3 "Representación de una presencia bárbara".

Pugliese Enrico.2003 "Gli immigrati nel mercato del lavoro e nell'economia italiana" en Maciotti M.I.- Pugliese E. *L'esperienza migratoria. Immigrati e rifugiati in Italia* Roma-Bari. Laterza.

Sassen Saskia.1993. *Movilidad trabajo y capital: estudio sobre la corriente internacional de la inversión y el trabajo*. Madrid. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Cap 2. "El uso de los trabajadores extranjeros."

Sayad. Abdelmalek. 1999. "La maldición" en Bourdieu Pierre, *La miseria del mundo*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

Tatsgolou Evangelia.2009. "The Tempations of new Surroundigs. Family,State and Transantional Gender Politics in the movement of Domestic workers to Canada in the 1950s and 1960s" en Tatsgolou, *Women,Gender and Diasporic Lives*. Lanham Lexington Books.

3- Drenaje de cerebros y Circulación de Saberes. Migraciones calificadas y Diásporas científicas.

La inmigración calificada en la reestructuración de capitalismo a nivel mundial. Su rol en los procesos de innovación y competencia internacional. El debate de la relación: emigración de talentos y las nuevas formas de dependencia. Planes de atracción de población calificada por parte de los países de la Unión Europea y Estados Unidos. La respuesta desde los países de emigración. La conformación de diásporas científicas. El *Brain Drain* en las sociedades del conocimiento.

Bibliografía

Adams Walter (editor), 1971. *El drenaje de talento. Análisis y descripción del fenómeno de las migraciones selectivas hacia los países desarrollados.* Buenos Aires. Paidós.

Dedijer S. 1971. "Primeras migraciones". En W. Adams: 35-60

Harvey David. 2004. "El Nuevo imperialismo: Acumulación por desposesión." *Socialist Register*: 99-129

Johnson Harry. 1971. "Un modelo internacionalista" en W. Adams: 121-149

Leiva María Luján. 2010. "Planes de retorno –vinculación de científicos argentinos y dinámica de las diásporas." en Hernández V.; Mera Carolina; Meyer Jean Baptiste-Oteiza E. *Circulación de Saberes y Movilidades Internacionales. Perspectivas Latinamericanas.* Buenos Aires. Biblos.

Meyer Jean Baptiste. 2010. "Défis de la mobilité des hautement qualifiés de l'Amérique Latine: quelques éléments de réflexion" en Hernández et al. op.cit.

Ong Aihwa. 2006. "Labor arbitrage: Displacement and Betrayals in Silicon Valley" en *Neoliberalism as Exception: Mutations in citizenship and sovereignty.* London.

Ortiz Eduardo L.-Rubinstein Héctor. 2009. "La Física en la Argentina". *Revista brasileira de Historia da Ciencia.* Rio de Janeiro. V.2N1:40-81.

Oteiza E. 1998. "Drenaje de cerebros. Marco histórico conceptual" en Charum-Meyer, *El Nuevo Nomadismo Científico. La perspectiva latinoamericana.* Bogotá. Escuela Superior de Administración Pública. Bogotá.

Varsavsky Oscar: 2006. *Hacia una política Científica Nacional.* Caracas. Monte Ávila

Vercellone Carlo "Las políticas de desarrollo en tiempos de capitalismo cognitivo" en *Capitalismo cognitivo. Renta, saber y valor en la época posfordista.* Buenos Aires. Prometeo.

Vesuri Hebe. 1998. "La movilidad científica desde la perspectiva de América Latina" en Charum - Meyer: pp. 99-113. op.cit

4- El rol del Estado en el Control y Diseño de las migraciones. Nuevas formas de ciudadanía

Políticas de promoción y regulación migratoria. Politización de las migraciones. Derechos políticos de los inmigrantes y emigrados. Participación social y política de los trabajadores inmigrantes. Inmigración y Control Social. Nuevas formas de ciudadanía. Derechos humanos y migraciones: refugiados políticos y humanitarios. Transnacionalismo. El Estado de Bienestar: entre la asimilación y la participación. El Estado Neoliberal, las organizaciones internacionales en campo migratorio y las *managed* migraciones.

Bibliografía

Andizian Sosie-Streiff Jocelyn. 1983. "Transposiciones y reinterpretación del papel femenino tradicional en una situación de inmigración" en AAVV *Vivir entre dos culturas*. Barcelona. UNESCO

Balibar Étienne. 1991. *Raza Nación y clase*. Cap.5: La forma nación: historia e ideología.

Balibar Étienne. 1998. "Ce que nous devons aux Sans Papiers" en *Droit de cité. Culture et politique en démocratie*. Saint Etienne. Edition de l'aube. Traducción en español para uso del Seminario.

Camadro Jorgelina. *Control Social, Positivismo e Inmigración*. Universidad Nacional de Mar del Plata.

Mármora Lelio. 1997. *Las políticas de migraciones internacionales*. Buenos Aires. OIM/Alianza Editorial. Cap.6: "Políticas de Promoción Migratoria" y Cap. 7: "Políticas regulación migratoria.

Oteiza Enrique. 2004. "Hacia una nueva política migratoria. Inmigración, integración y derechos humanos" en Giustiniani R.(ed.) *Migración: Un derecho humano: Ley de Migraciones N° 25871*. Buenos Aires. Prometeo.

Guarnizo Luis E. 2006. "El estado y la migración global colombiana" en *Migración y Desarrollo*, N° 6:79-101.

Leiva María Luján. 2011. "El Estado de Bienestar y las políticas migratorias". Ponencia en las Jornadas Internacionales Sociedad y Estado. Universidad Nacional de Mar del Plata.

Ramírez Soruco A. 2012 "Ciudadanía y Migración transnacional de retorno" en Pozo (coord.) *Retorno y ciudadanía transnacional*. Cochabamba CIUF-CESU:13-55

Sassen Saskia. 2003. *Los espectros de la globalización*. Buenos Aires. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. Cap.1 "La transnacionalización de facto de la política inmigratoria".

Vertovek Steven. 2003. "Desafíos transnacionales del Nuevo Multiculturalismo". *Migración y Desarrollo*, N°1:32-49.

5 - Racialización de los Inmigrantes y Refugiados. Las nuevas formas de racismo. Racismo y colonialismo. Racismo cultural, racismo popular. Racismo Institucional. Racismo y xenofobia. Racismo anti- inmigrante. El Multiculturalismo. Del Tratado de Ginebra de Protección a los Refugiados a la Re-espacialización de las Responsabilidades. Neoliberales y neo-nacionalistas en las políticas de migración y refugio.

Bibliografía

Balibar Etienne.1991. "Racismo y nacionalismo" en Balibar E. Wallerstein I. *Raza,Nación y Clase*. Madrid. Iepala.

Balibar Etienne. 1991. "El racismo de clase" en Balibar E.- Wallerstein I. *Raza,Nación y Clase*. Madrid. Iepala.

Bourdieu Pierre. 2004. "La nueva Vulgata Planetaria". www.pedagogica.edu.co

Bourne Jenny .2014. "Defensa del Multiculturalismo" en *Contextos Críticos. Migraciones Contemporáneas*. Buenos Aires. Ediciones Desde la Gente.

Fanon Mendes Mireille .2008. "Du Colonialism aux nouvelles formes de racisme dans les pays développés". www.alternatives-international.net article2279. Traducción al español para uso interno del Seminario.

Fekete Liz. 2001. "The Emergence of xenoracism". *Race and Class*.Vol:43 2:23-41 Traducción al español para uso interno del Seminario.

Fekete Liz. "La violencia de la Extrema Derecha contra migrantes y antirracistas". En *Contextos Críticos. Migraciones Contemporáneas*. Buenos Aires. Ediciones Desde la Gente.

Hyndman Jennifer. 2000. "Beyond the statu quo" en *Managing Displacement. Refugees and the Politics of Humanitarianism*.

Miles Robert. 1994. "Racialising subjects and aliens" en *Racism after Race Relations*. London. Routledge

Rivera Annamaria. 2014. "¿Racismo post-colonial o racismo tout court?". en *Contextos Críticos. Migraciones Contemporáneas*. Buenos Aires. Ediciones Desde la Gente.

Sen Amartya .2007. *Identidad y Violencia*. Buenos Aires. Katz Editores. Cap.3:"El Confinamiento en la civilización" y Cap.8:"Multiculturalismo y libertad"

Sivanandan A.2014."Racismo: Del estado nación al Estado Mercado." en *Contextos Críticos. Migraciones Contemporáneas*. Buenos Aires. Ediciones Desde la Gente.

Van Dijk Teun A. 2003. "Discurso Político" y "Discurso Mediático" en *Racismo y discurso de las élites*. Barcelona. Gedisa.

Van Dijk Teun A. 1997. *Racismo y análisis crítico de los medios*. Barcelona. Paidós

6 – Mercado de Trabajo Global y Migraciones en el siglo XXI.

Migraciones Forzadas: refugiados y exiliados. Nuevas Políticas de Reclutamiento de migraciones calificadas y temporales. Feminización de las migraciones e

internacionalización del cuidado. Las migraciones y su relación con el estado nacional y las entidades supranacionales. La Relación Migración-Desarrollo. La perspectiva crítica desde el Sur. Las migraciones en el Contexto de las Relaciones Norte-Sur. Las migraciones en el proceso actual de acumulación de capital e industrialización en el Norte. El rol de las remesas en el desarrollo del Sur. El Co-desarrollo y la perspectiva Win-Win.

Bibliografía

Castles S.- Delgado Wise R.2007 “Migración y Desarrollo. Perspectivas desde el Sur” en Castles S.- Delgado Wise R. (ed.) *Migración y Desarrollo: perspectivas desde el sur*. Mexico. UAZ. OIM. Porrúa.

Castles S. 2007.”Una comparación de la experiencia de cinco importantes países de emigración”en Castles-Delgado Wise. op.cit

García Zamora Rodolfo.2009. “El tsunami financiero de Estados Unidos y su impacto sobre la Emigración Mexicana” .*Revista migración y Desarrollo*, 12:133-150.

Ghosh Bimal.2006. *Las remesas de migrantes y el desarrollo: mitos, retórica y realidad*. Ginebra.OIM

Harvey David. 2007. “La geopolítica del Capitalismo” en *Espacios del Capital. Hacia una geografía Crítica*. Madrid. AKAL.

Leiva María Luján.2014. “Migraciones Internacionales. Trabajo y Capital” en *Contextos Críticos. Migraciones Contemporáneas*. Buenos Aires. Ediciones Desde la Gente.

Polanyi Levitt Kari.2014. “Globalización, Desarrollo y Democracia” en n *Contextos Críticos. Migraciones Contemporáneas*. Buenos Aires. Ediciones Desde la Gente.

Portes Alejandro.2007. “Migración y Desarrollo: Una revisión conceptual de la evidencia.” en Castles -Delgado Wise. op.cit

Ramirez Soruco Alejandra.2011. “Migrantes de Retorno. ¿Quiénes son? En *Migraciones Siglo XXI*. Cochabamba .CESU. Universidad San Simón.

Ramirez Carlota; García Domínguez; Miguez Morais; Julia. 2005. “Crossing borders: remittances, Gender and Development”. <http://reliefweb.int/node/22275>.

Santi I. 2005. “Inmigración latinoamericana en Paris. Estrategias de Integración y Redes de Socialización”. *Revista Cuadernos de Trabajo Social*. Universidad de Alicante.

Sassen Saskia.2003.*Los espectros de la globalización*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. Cap. 5 “Notas sobre la incorporación de mujeres del tercer mundo a la mano de obra asalariada y la producción *offshore*.”

Trabajo y Materiales de Investigación. Documentos a analizar

El trabajo de investigación por parte de los estudiantes se delinearé en base a consultas, lecturas y análisis de fuentes primarias y secundarias para cada una de las Secciones que comprenden el Programa. Se incentivará a los estudiantes /investigadores en

formación a consultar materiales provenientes de organismos internacionales, organizaciones de base, etc. en modo de profundizar las capacidades de localización, citación y análisis crítico de las fuentes.

Son particularmente relevantes-no excluyentes- los materiales documentales abajo citado.

ACNUR. Estadística. Base de Datos sobre las poblaciones refugiadas en el mundo.

ACNUR. 2014. *Asylum Trends. Firs Half 2014.*

Comisión Europea. 2007. *Recomendaciones de la Unión Europea sobre migración circular y movilidad de personas entre la Unión Europea y terceros países.* Bruselas

Comisión Europea. 2001. *El Rol de los inmigrantes en el Mercado de Trabajo. Informe de los Países Miembros.*

Consejo Europeo para Refugiados y exiliados. 2001. "La Promesa de Protección: Progresos hacia una política Europea de Asilo desde la Cumbre de Tampere". Bruselas.

ONU. 2006. *Migración internacional y desarrollo. Informe del Secretario General.* Nueva York. Naciones Unidas.

OCDE.2009. *Las tasas de desempleo armonizado.* Septiembre.

OECD: 2013. *International Migration Outlook. El Mercado de Trabajo y Políticas de Integración*

OIT.2009. "Tendencias mundiales del empleo". Septiembre

OIT. 2011. *Tendencias Mundiales del Empleo 2011: el desafío de la recuperación del empleo.* Ginebra.

ONU. 2004. *World Economic and Social Survey 2004. International Migrations.* New York.

ONU. 2005. "El dilema de la Desigualdad. Informe sobre la Situación Mundial". A/60/117. 13 de Julio. Washington.

ONU.2006. "Seguimiento de la población mundial con especial referencia a la migración internacional y el desarrollo". Informe del Secretario General.

ONU.2010. *Informe sobre desarrollo humano 2009. Superando barreras: movilidad y desarrollo humano.* New York.

ONU.2011. *Informe sobre Desarrollo Humano.2010. La Verdadera Riqueza de las Naciones. Un camino al Desarrollo Humano. Perfiles de los países. Índice de Desigualdad de Género. Índice de Pobreza Multidimensional. Índice de Desarrollo Humano de los últimos 30 años.*

ONU. 1979. *La transferencia inversa de la tecnología. Examen de sus principales características, causas y consecuencias en materia de política*. Conferencia sobre Comercio y Desarrollo. Naciones Unidas.

UNCTAD.1987. "Tendencias y Situación actual de la transferencia inversa de Tecnología". *Naciones Unidas*.

UNESCO. 1997. *Nuestra diversidad creativa: Informe de la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo*. París- Oxford. Unesco.

World Economic Forum. 2010."The Global Competitiveness Report 2010-2011". <http://www.weforum.org>.

OIT. Convención Internacional sobre trabajadores inmigrantes y sus familias

Para el relevamiento de información y análisis de la situación de los trabajadores inmigrantes, organizaciones y redes de los trabajadores inmigrantes y el aporte de su trabajo en los diferentes sectores de la economía, se guiará a los alumnos en sus trabajos de investigación en el seguimiento de periódicos extranjeros via Internet (Le Monde, The Guardian, El País, Il Corriere Della Sera, etc.) y en los diarios y los medios televisivos (Televisión Española, CNN, Televisión francesa, televisión italiana, BBC, Televisión alemana y la televisión argentina.) ,fuentes particularmente ricas para relevar el discurso político, mediático y corporativo así como de las formas de representación de los propios inmigrantes .

El Cine como herramienta de Investigación e Investigación misma

Material filmico de contextualización y análisis de problemáticas tratadas en el curso del Seminario. La proyección de películas que enfoquen la relación de los procesos migratorios con el mundo del trabajo, la creación y recreación de culturas, las relaciones de género se consideran un valioso componente en la producción de conocimiento y a la vez un motivador de la investigación. El cine –como sostenía Marc Ferro (2003:117)- ha devenido una fuente histórica primaria y secundaria, herramienta que debe ser sometida también a una critica rigurosa y que debe ser "incardinado en el corpus de los demás conocimientos históricos" (Rosenstone:60) .

Pan y Chocolate. 1973. Dirección Franco Busati .La inmigración meridional europea hacia los países ricos de Europa en pleno *boom* económico de los Años Dorados.

L'America. 1994. Dirección Gianni Amelio. Inmigración del este europeo en el período post-comunista hacia los países de la Unión Europea y la utilización de los países del este como zonas de deslocalización de industrias.

En un mundo libre. 2007. Dirección Ken Loach. La inmigración ilegal y la explotación de los obreros proveniente del Este europeo.

Come un uomo sulla terra .2009 .Biadene R.;Yimer D.;Segre A. La experiencia de los inmigrantes eritreos en el largo viaje a través del África para llegar a Europa en calidad de refugiados.

Berxwedan.2008. Orsola Casagrande. La creación y recreación cultural y política de las diásporas. El caso de los kurdos en Europa.

La Promesa. 1996. Hermanos Dardenne. La explotación de obreros extranjeros de trabajos precarios y peligrosos en Bélgica. La toma de conciencia de la discriminación y los prejuicios raciales.

Il Villagio di Cartone. 2011. Ermanno Olmi. La llegada de refugiados y clandestinos produce la resignificación de la cultura y la ciudadanía

Kuma. La Segunda Mujer. 2012. Umit Dag. Choques y transformaciones culturales de la primera y segunda generación de mujeres inmigrantes en Austria.

La Forteresse. Fernand Melgar. 2008. Política de Asilo en Suiza, una visión crítica.

Siete Cajas. Juan Carlos Maneglia .2011. Las microempresas transnacionales de los inmigrantes en Paraguay.

Estoy con la esposa. 2014. Del Grande-Al Nassiry-Augugliaro. Road movie con visión poética y crítica de las políticas europeas e italiana de refugio con la sucesión de muertes en el Mediterráneo.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Abella M. 2006. "Global competition for skilled workers and consequences". En *Christiane Kuptsch-Pang Eng Fong ed. Competing for Global Talent*. Genève.
- ILO.Adams Walter (editor), 1971. *El drenaje de talento. Análisis y descripción del fenómeno de las migraciones selectivas hacia los países desarrollados*. Buenos Aires. Paidós.
- Ålund Alkexandra – Carl Ulrik Schierup. 1991. "Paradoxes of Multiculturalism". *Essays on Swedish Society*. Aldershot. Avebury.
- Balibar E.-Wallerstein I.1990. *Race, nation, classe. Les identités ambiguës*. Paris.
- Balibar, Etienne.1998. "Droit de cité. Culture et politique en démocratie". Paris.Editions del'Aube.
- Bauman, Zigmunt. 2008. "Vidas desperdiciadas. La modernidad y sus parias". Paidós. Buenos Aires.
- Bourdieu Pierre. 1999. *La miseria del mundo*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.
- Calcagno E.A. – Mármora L., 1993. *Migración Internacional y Desarrollo sostenible y compartido*. PNUD.OIM.
- Castles, Stephen-Miller, Mark. 2006. *La era de la migración. Movimientos internacionales de población en el mundo moderno*. México. UAZ-Porrúa
- Castles S.-Delgado Wise R. (ed) 2007. "Migración y Desarrollo: perspectivas desde el sur". UAZ-Porrúa. Zacatecas.
- Charum J.-Meyer J. B.1998. "El Nuevo Nomadismo Científico. La perspectiva latinoamericana". *Escuela Superior de Administración Pública*. Bogotá.
- Dedijer S. 1971."Primeras migraciones".En *W. Adams*: 35-60
- Delgado Wise R.1996. "Progreso Tecnológico y Capital Monopolista".*Investigación Económica*. Abril Junio: 85-101
- Delgado Wise R. 2006."Migración e imperialismo: la fuerza de trabajo mexicano en el contexto del TLCAN" en México 2006-2012-*Neoliberalismo, Movimientos sociales y política exterior*. México. UAZ- Porrúa.
- Delgado Wise R.-Márquez Covarrubias H. 2007. "Towards a New Theoretical Approach to Understand the Relationship between Migration and development". *Manuscrit*.

Delgado Wise R.-Marquez Covarrubias H.-Puentes R.2010. *Elementos para Replantear el Debate sobre Migración, Desarrollo y Derechos Humanos*. Junio. INEDIM.

Fanon, F.1973. "Por la Revolución Africana. Escritos Políticos". *Fondo de Cultura Económica*. México.

Fekete, Liz. 2001. "The emergence of Xeno-racism". *Race & Class*. 43(2): 23-41

Ferro Marc.2003. *Diez Lecciones sobre la historia del siglo XX*. México. Siglo XXI

Froebel, Friederich-Heinrichs, J.-Kreye,O. 1980. *The New International Division of Labor*. Cambridge. Cambridge University Press.

Gaillard, Jacques-Anne Marie Galliard, 1997. "The International Mobility of Brains: Exodus or circulation. *Science, Technology & Society*. No 2/2: 195-228.

Global Commission on International Migration. 2005. "Las migraciones en un mundo Interdependiente: Nuevas orientaciones para actuar". Ginebra.

Hall Stuart. 1970. "Subjects in History. Making Diasporic Identities". En Lubiano W. (ed). *The House that Race Built: 289-301*. New York.

Hansen, P.2010. "At the Heart of Citizens' Interests: EU migration Policy in the Hague Programme", en Hansen P. Sandy Brian Hager. *The Politics of European a Citizenship: Deepening contradiction in Social Rights and Migration Policy*. New York .Oxford.

Harvey David. 2007. *Breve historia del neoliberalismo*. Madrid. Akal.

Harvey David. 2007. *Espacios del capital. Hacia una geografía crítica*. Madrid. Akal.

Hobsbawm Eric. 2001. *Historia del Siglo XX: 1914-199*. Madrid. Crítica.

Johnson Harry. 1971. "Un modelo internacionalista". En *W.Adams: 121-149*.

Kymlicka W. 1996. *Ciudadanía Multicultural*. Buenos Aires. Paidós. Cap. 1 "Las Políticas Multiculturales".

Leiva María Luján.1997. *Latinoamericanos en Suecia. Una historia narrada por artistas y escritores*. Center for Multiethnic Research. Uppsala.

Leiva María Luján.2000. "Políticas de Recuperación y Vinculación de argentinos en el Exterior". *Tesis de Maestría*. Universidad de Buenos Aires.

Leiva María Luján. 2010. "La emigración de profesionales y las políticas de vinculación. El caso argentino". En Oteiza, Enrique (comp.) *Patrones Migratorios Internacionales en América Latina*. Buenos Aires. Eudeba

Maciotti M.I.-Pugliese E.2003. *L'esperienza migratoria. Immigrati e rifugiati in Italia*. Bari. Laterza.

Marx Carlos. 1999. "El capital. Crítica de la Economía Política." México. FCE.

Naciones Unidas. 1979. *La transferencia inversa de la tecnología. Examen de sus principales características, causas y consecuencias en materia de política. Conferencia sobre Comercio y Desarrollo.* Naciones Unidas

Oteiza E. *Drenaje de cerebros. Marco histórico conceptual.* En Charum-Meyer, (b) p.61-78.

Rosenstone Robert. *El pasado en imágenes. El desafío del cine a nuestra idea de la historia.* Barcelona. Ariel.1977

Sassen S.1988. "The mobility of Labour and Capital". *Cambridge University Press.* Hay edición en español.

Sassen, Saskia. 1999. "Guests and Aliens". New York. *The New Press.*

Schierup C.V.-Hansen P. - Castles S. 2006. "Migration, Citizenship and the European Welfare State". *Oxford University Press.*

Sivanandam. A. 2003. "Racism and the Market state", *Race and Class.* Vol. 44/4: 71-76

Sori,E.1979."L'Emigrazione Italiana. Dall'Unità alla Seconda Guerra Mondiale". *Bologna. Il Mulino.*

Vesuri Hebe. 1998. "La movilidad científica desde la perspectiva de América Latina" en Charum - Meyer: pp. 99-113.

Wallerstein Immanuel. 2006. *Análisis de Sistema-Mundo.* México. Siglo XXI. Cap. 2 "Para comenzar a comprender el mundo en que vivimos".



SERGIO GALIANA
SECRETARIO ACADEMICO
DPTO. DE HISTORIA - FF y L-UBA



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y
LETRAS**

DEPARTAMENTO: Historia

**Seminario de Investigación: "Revoluciones
latinoamericanas del Medio Siglo"**

**PROFESOR: Dr. Gustavo C. Guevara y Lic. Juan
L. Hernandez**

CUATRIMESTRE: Primero

AÑO: 2015

PROGRAMA N°:

aprobado por Resolución N° 01/1006/15


MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General


RAUL R. ROBLES
Jefe de Departamento
Archivo General

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

FACULTAD DE FILOSOFIA y LETRAS

DEPARTAMENTO DE HISTORIA

SEMINARIO DE INVESTIGACION: Revoluciones Latinoamericanas del Medio Siglo

DOCENTES: Dr. Gustavo C. Guevara y Lic. Juan L. Hernández

PRIMER CUATRIMESTRE - AÑO 2015

a) Objetivos y fundamentos

En el presente Seminario nos proponemos profundizar entorno de tres procesos revolucionarios significativos que tuvieron como marco temporal la mitad del siglo XX, nos referimos a los casos de:

a) La revolución guatemalteca, que dió inicio por 1944 con el derrocamiento del dictador Ubico y el triunfo electoral de Juan José Arévalo, profundizándose el curso de reformas radicales con la llegada al gobierno del coronel Jacobo Arbenz. Experiencia finalmente interrumpida en 1954 por la invasión de Castillo Armas promovida por los Estados Unidos.

b) La revolución de 1952 en Bolivia, inicia con la irrupción violenta de los mineros, campesinos y sectores medios que pone fin al Estado de la rosca. El gobierno encabezado por el MNR y la presencia de la COB en el mismo, adopta un conjunto de medidas como la nacionalización de la minería, la reforma agraria, la implementación del sufragio universal ente otras, que invitan hasta el presente a un debate historiográfico respecto de interpretar los alcances del mismo.

c) Cuba 1959, signada por la victoria del frente antidictatorial encabezado por el Ejército Rebelde forjado en la Sierra Maestra y la derrota de la invasión a Bahía de Cochinos en 1961, año de la asunción del carácter socialista de la revolución.

La coyuntura abierta por la segunda posguerra mundial marcó con su fisonomía todo el continente y no son una excepción los casos que nos proponemos abordar; por ello nos interesa profundizar mediante el examen de material bibliográfico y de fuentes diversos tópicos propuesto para pensar y discutir los tres casos enunciados en función del paralelismo que presentan y colocando como centro del análisis nla noción de “revolución social”. El propósito de este Seminario no es entonces realizar un inventario de los acontecimientos relevantes de cada uno de los países en los que se hace foco, sino abordar en clave comparativo el estudio de la coyuntura revolucionaria.

El desafío es, entonces, realizar una contribución teórica y metodológica, sustentada en el análisis empírico de los casos mencionados, que permita avanzar en una perspectiva comparada superadora de visiones estrechamente localistas o simplificadores del fenómeno, según los específicos contextos históricos. En resumen nuestro objetivo es profundizar el conocimiento de los procesos sociales, políticos y militares que entorno de las “revoluciones latinoamericanas del medio siglo” se

desarrollaron en la historia contemporánea de Nuestra América.

b) Contenidos

REVOLUCIONES LATINOAMERICANAS DEL MEDIO SIGLO

UNIDAD I - La revolución social en América Latina.

Taxonomía de las taxonomías sobre los estudios acerca de las revoluciones. Distintos enfoques disciplinares y argumentativos de la teoría social contemporánea sobre las revoluciones. Afirmación e impugnación (actual) a la conceptualización marx/ista sobre las transformaciones de las realidades latinoamericanas. 'Revolución pasiva', Gramsci y América Latina.

AA.VV., *Gramsci: el Estado y la Revolución*, Anagrama, Barcelona, 1976.

Alonso, Luciano, "La interpretación de las revoluciones contemporáneas en la obra de Immanuel Wallerstein" en *Socio-Histórica. Cuadernos del CISH*, N° 9/10, UNLP, La Plata, primer y segundo semestre de 2001.

Ansaldi, Waldo. "¿Conviene o no conviene invocar al genio de la lámpara? El uso de las categorías analíticas gramscianas en el análisis de la historia de las sociedades latinoamericanas", en <http://www.catedras.fsoc.uba.ar/udishal>; publicado originariamente en *Estudios Sociales. Revista Universitaria Semestral*, N° 2, Santa Fe (Argentina), Primer semestre 1992, pp. 45-65

Buracoy, Michael, "Dos métodos en pos de la ciencia: Skocpol versus Trotsky" en *Revista Zona abierta* Nro. 80/81, Madrid, 1997.

Burgos, Raúl, *Los gramscianos argentinos. Cultura y política en la experiencia de Pasado y Presente*, Siglo XXI, Bs. As., 2004

Arendt, Hannah. *Sobre la violencia*, Caracas, 1982.

Filippi, Alberto, "Las Américas para Marx. Instituciones económico-políticas pre-burguesas, burguesas y post-burguesas en la visión marxiana de la historia americana" en *Instituciones e ideologías en la Independencia Hispanoamericana*, Alianza, Bs. As., 1988

Gramsci, Antonio. *Cuadernos de la cárcel*, Ediciones Era, México, 1981-86.

Hobsbawm, Eric. *Cómo cambiar el mundo*, Crítica, Barcelona, 2011.

Guerra Vilaboy, Sergio, *Historia y revolución en América Latina*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1989.

Guevara, Gustavo (coord.), *Sobre las revoluciones latinoamericanas del siglo XX*, Newen Mapu, Bs. As., 2013.

Jiménez Ricárdez, Rubén. "Marx y la revolución en la periferia". En *Revista Cuadernos Políticos*, N° 41, Era, México, 1984.

Kanoussi, D. y Mena, J., *La revolución pasiva: una lectura de los Cuadernos de la cárcel*, UAP, Puebla, 1985.

Knight, Alan. "Revolución social: una perspectiva latinoamericana", en *Revista Secuencias*, 1993.

Kohan, Néstor. *Marx en su (tercer) mundo. Hacia un socialismo no colonizado*, Biblos, Buenos Aires, 1998.

Kosselleck, Reinhart. *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Paidós, Barcelona, 1993.

Kossok, Manfred y otros, *Las revoluciones burguesas*, Crítica, Barcelona, 1983.

Löwy, Michel. *La teoría de la revolución en el joven Marx*, Herramienta - El Colectivo, Buenos Aires, 2010.

Marx, K y Engels, F. *Materiales para la historia de América Latina*, Cuaderno de PyP N° 30, Córdoba, 1974

Portantiero, Juan Carlos. *Los usos de Gramsci*, P y P, México, 1987.

Tilly, Charles; Capítulo 1: "Conflicto, revuelta y revolución" y Capítulo 7: "Las revoluciones hoy ayer y mañana"; en *Las Revoluciones Europeas (1492-1992)*; Ed. Crítica, Barcelona; 1996.

Torres Rivas, Edelberto; *Centroamérica. Entre revoluciones y democracias*; Ed. Clacso; Bs. As.; 2009.

UNIDAD II – Un estudio comparativo de los procesos revolucionarios de Guatemala (1944) y Bolivia (1952).

Guatemala. La dictadura ubiquista como última fase del liberalismo oligárquico. Crisis estatal y ruptura revolucionaria: Octubre de 1944. El triunfo del arevalismo y el liderazgo de los sectores medios. Jacobo Arbenz y la reforma agraria. Iglesia y anticomunismo. El papel de las Fuerzas Armadas, Estados Unidos y el sistema interamericano frente al derrocamiento de Arbenz.

Bolivia. Los antecedentes de la Revolución de 1952: la guerra del Chaco y la crisis de la "rosca". El "socialismo militar". El surgimiento de los partidos políticos: POR, PIR, MNR. La masacre de Catavi. La presidencia de Villarroel. La insurrección de abril de 1952 y el co-gobierno MNR-COB. Contenido fundamental de la Revolución de 1952.

a) Guatemala

Aguilera Peralta, Gabriel Edgardo; La violencia en Guatemala como factor político; en Cuaderno N° 61, Centro Intercultural de Documentación (CIDOC); Cuernavaca; México; junio 1971.

Dunkerley, James; *Guatemala desde 1930* en Bethell, Leslie; Historia de América Latina; Vol. 14; América Central desde 1930; Ed. Crítica 1990.

Figuroa Ibarra, Carlos, "Izquierda y violencia revolucionaria en Guatemala (1954-1960)", en *Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología*, Vol.16 N°46, Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela, mayo – agosto de 2006, en <http://redalyc.uaemex.mx>

García Ferreira R. (Coord.), *Guatemala y la Guerra Fría en América Latina (1947-1977)*, Universidad de San Carlos de Guatemala. Centro de Estudios urbanos y regionales, Guatemala, 2010.

Gleijeses, Piero, *La esperanza rota. La revolución guatemalteca y los Estados Unidos, 1944-1954*, Editorial Universitaria, Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala, 2005.

Le Bot, Yvon. *La guerra en tierras mayas. Comunidad, violencia y modernidad en Guatemala (1970-1992)*, FCE, México, 1997.

Luján Muñoz, Jorge. *Guatemala. Breve historia contemporánea*, FCE. México, 1904.

Palma Murga, Gustavo, "La necesidad de reescribir la Historia Contemporánea de Guatemala" (pp. 6.), en *Revista Diálogo*, Nueva Época, Año II, N° 18, septiembre de

2002.

Ramírez Novoa, Ezequiel, *La farsa del Panamericanismo y la Unidad Indoamericana*, Indoamerica; Buenos Aires, 1955.

Rostica, Julieta; "La Guatemala revolucionaria"; en *Revista E-l@tina*, Vol. 5, N° 17, Bs. As.; octubre-diciembre de 2006, en <http://www.iigg.fsoc.uba.ar/elatina.htm>

Selser Gregorio; *El Guatemalazo. La primera guerra sucia*, Ed Iguazú, Buenos Aires, 1961.

Tischler Visquerra, Sergio; *Guatemala 1944: crisis y revolución. Ocaso y quiebre de una forma estatal*; F&G Editores; Guatemala; 2001.

Toriello, Guillermo; *La batalla de Guatemala*; Pueblos de América; Buenos Aires, 1956.

Tobis David; *¿Qué es la United Fruit?*; en NACLA. Los administradores del imperio Ed. Periferia, Buenos Aires, 1972

Torres Rivas, Edelberto, "Guatemala: Medio siglo de historia política", en González Casanova (coordinación), *América Latina: historia de medio siglo*, Vol. 2, Centroamérica, México y el Caribe, Siglo XXI, 1981.

b) Bolivia

Alexander, Robert. *La Revolución Nacional boliviana*, 1970.

Almaraz Paz, Sergio. *El poder y la caída. El estaño en la historia de Bolivia* (1967) y *Réquiem para una República* (1969), en *Obra Completa*, Plural, La Paz, 2009, pp. 295-525.

Arze Cuadros, Eduardo. *Bolivia. El programa del MNR y la Revolución Nacional. Del movimiento de Reforma Universitaria al ocaso del modelo neoliberal (1928-2002)*, Plural, La Paz, 2002. Parte I, II y III, pp. 31-177

Ayala Mercado, Ernesto. *¿Que es la revolución boliviana?*, Biblioteca del Congreso, La Paz, 1956.

Dunkerley, James. *Rebelión en las venas*, Plural, La Paz, 2003 (1987). Capítulos 1 y 2, pp. 23-113.

Fellmann Velarde, José. *Víctor Paz Estensoro: el hombre y la revolución*, Tejerina, La Paz, 1954.

Hernández, Juan Luis. "La Revolución Boliviana de 1952", en Gustavo Carlos Guevara (Coordinador), *Sobre las Revoluciones latinoamericanas del siglo XX*, Newen Mapu, Buenos Aires, 2013.

Justo, Liborio. *Bolivia: la revolución derrotada*, Juárez Editor, Buenos Aires, 1971 (1967).

Klein, Herbert S. *Orígenes de la Revolución Nacional boliviana. La crisis de la generación del Chaco*, Juventud, La Paz, 1968.

----- *Historia de Bolivia*, Juventud, La Paz, 2001 (1981). Capítulo VII.

Lora, Guillermo. *La Revolución Boliviana*, La Paz, 1963.

Malloy, James M. *Bolivia: la revolución inconclusa*, CERES, La Paz, 1989, (1970)

Mesa Gisbert, Carlos D.; De Mesa, José; Gisbert, Teresa *Historia de Bolivia*, Gisbert y Cía SA, 2008, VIII edición. Libro VIII, Capítulo I, pp. 511-530

Murillo, Mario. *La bala no mata sino el destino. Una crónica de la insurrección popular de 1952 en Bolivia*, Plural, La Paz, 2012

Pla, Alberto. *América Latina siglo XX. Economía, sociedad, revolución*, Universidad

Central de Venezuela, Caracas, 1980.

Tapia, Luis, *La coyuntura de la autonomía relativa del estado*, Muela del Diablo, La Paz, 2009.

Zavaleta Mercado, René. *La caída del MNR y la conjuración de noviembre (1970) y El poder dual en América Latina (1973)*, en *Obra Completa*, Plural, 2011. Tomo I.

----- . *Consideraciones generales sobre la historia de Bolivia, 1932-1971 (1977) y Las masas en noviembre (1983)*, en *Obra Completa*, Plural, 2013. Tomo II.

UNIDAD III - Cuba a la hora de la revolución.

La guerra de la independencia y la intervención de Estados Unidos. La enmienda Platt y la República neocolonial. La revolución de 1933 y La Constitución de 1940. Batista y el golpe de estado de 1952. El asalto al Moncada, el Movimiento 26 de Julio y la toma del poder. El proceso revolucionario cubano, las principales medidas económicas, sociales y políticas. La declaración del carácter socialista de la revolución (1961).

Baran, Paul, *Reflexiones sobre la revolución Cubana*, Merayo editor, Bs. As., 1973.

Cepero Bonilla, R., *Azúcar y abolición*. Grijalbo, Barcelona, 1977.

Guevara, Gustavo, *La revolución cubana*, Dastein, Madrid, 2007.

Gilly, Adolfo, "Cuba: entre la coexistencia y la revolución" en *Monthly Review*, N° 15, Buenos Aires, noviembre de 1964.

Harnecker, Marta. *Fidel Castro: del Moncada a la victoria*, Contrapunto, 1985.

López Segrera, F., *Raíces históricas de la revolución cubana. 1868-1959*. La Habana, 1980.

Mires, Fernando, *La rebelión permanente, Siglo XXI*, México, 1988. Entre Martí y las montañas, pp. 279-331

Murray, Joseph P., *La segunda revolución en Cuba*, Iguazú, Bs. As., 1962.

Petras, James. *Clase, Estado y poder en el tercer mundo. Casos de conflictos de clase en América Latina*, FCE, México, 1987.

Pierre-Charles, Gérard. *Génesis de la revolución cubana*, Siglo XXI, México, 2003.

Pla, Alberto, *América Latina siglo XX. Economía, Sociedad, Revolución*, Universidad Central de Venezuela, Caracas, 1980.

Silva León, Arnaldo. *Breve Historia de la Revolución Cubana*, Ciencias Sociales, La Habana, 2003. Capítulos I y II, pp. 4-67.

Sweezy, Paul y Huberman, Leo. *Cuba, anatomía de una revolución*, Palestra, Buenos Aires, 1961.

Winocur, Marcos. *Cuba. Nacionalismo y comunismo*, Hemisferio, Buenos Aires, 1966.

----- . *Las clases olvidadas en la revolución cubana*, Contrapunto, Buenos Aires, 1987. Introducción, Capítulo 1 y Conclusiones, pp. 7-64 y 139-170.

UNIDAD IV - Sujeto y poder. Los obreros y la revolución.

b) Guatemala

Los inicios del movimiento obrero: del mutualismo a la FROG. El ubiquismo y la

política de ajuste represivo. El movimiento antidictatorial y la huelga general en 1944. Arevalo y la promulgación del Código de Trabajo y la Ley de Seguridad Social. La cuestión del proletariado, la política de alianzas y la dirección del movimiento revolucionario El movimiento obrero durante la intervención.

Balcárcel, José Luis, "El movimiento obrero en Guatemala" en Gonzalez Casanova, Pablo (coord.), *Historia del movimiento obrero en América Latina*, Siglo XXI, México, 1985.

Bauer Paiz, Alfonso, "La huelga en el regimen jurídico guatemalteco" en AA.VV., *La Huelga*, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 1951.

Cerdas Cruz, Rodolfo, *La hoz y el machete. La Internacional Comunista, América Latina y la revolución en Centroamérica*, EUNED, San José, Costa Rica, 1986.

Del Rosal, Amaro, *Los Congresos Obreros Internacionales en el siglo XX*, Grijalbo. Barcelona, 1975.

López Larrave, Mario, *Breve historia del movimiento sindical guatemalteco*, de. Universitaria, Guatemala, 1976.

Mejía. Medardo, *El movimiento obrero en la Revolución de octubre*, Tipografía Nacional, Guatemala, 1949.

Melgar Bao, Ricardo, *El movimiento obrero latinoamericano*, Alianza, México, 1988.

Obando Sánchez, Antonio, *Memorias. La historia del movimiento obrero en Guatemala en este siglo*, Universitaria, Guatemala, 1978.

ORIT-CIOSL, *15 años de sindicalismo libre interamericano. 1948 – 1963*, ORIT, México, 1963.

Pla, Alberto, *Introducción a la historia general del movimiento obrero*, Tierra del Fuego, Buenos Aires, 1985.

Prieto Laurens, Jorge, *El libro negro del comunismo en Guatemala*, México, 1954.

Torres Rivas, Edelberto, "Medio siglo de historia política" en Gonzalez Casanova, Pablo (coord.), *América Latina: historia de medio siglo*, Siglo XXI, México, 1981.

b) Bolivia

Los inicios de la Federación Sindical de Trabajadores Mineros de Bolivia. La tesis de Pulacayo. La resistencia obrera en el sexenio. Los mineros, la insurrección de abril y la fundación de la Central Obrera Bolivia. El co-gobierno y la nacionalización de las minas.

Barcelli, Agustín, *Medio siglo de luchas sindicales en Bolivia*. Editorial del Estado, La Paz, 1957.

Cajías de la Vega, Magdalena. *El poder de la memoria. La mina de Huanuni en la historia del movimiento minero y la minería del estaño (1900-2010)*, Plural, La Paz, 2013. Introducción, pp. 19-36 y Segunda Parte, pp. 191-273.

-----, "El componente anarquista en el discurso minero del pre-52", en *Estudios Bolivianos* N° 12, UMSA, La Paz, 2004, pp. 15-78.

Delgado, Trifonio, *100 años de lucha obrera en Bolivia*. Editorial Isla, La Paz, 1984.

Lazarte, Jorge, *Historia de la COB*. ILDIS, La Paz, 1988.

Lemh, Zulema y Rivera Cusicanqui, Silvia, *Los artesanos libertarios y la ética del trabajo*. Ediciones del THOA, La Paz, 1988.

Lora, Guillermo, *Historia del Movimiento Obrero Boliviano*. Los Amigos del Libro, La Paz, 1969, Tomo 4.

Rodríguez Ostría, Gustavo. "Los mineros de Bolivia en una perspectiva histórica", en

Convergencia , Año 8, N° 24, Toluca, 2001, pp. 271-298.

-----, *El socavón y el sindicato* , ILDIS, La Paz, 1990.

c) Cuba

La clase obrera y la revolución en Cuba. La huelga general y la caída de Machado (1933). La fundación de la Confederación de Trabajadores de Cuba. La política de los comunistas (PSP) y el mujalismo. Los obreros y el triunfo de la revolución.

Bergquist, Charles. *Los trabajadores en la historia latinoamericana*, Siglo XXI, Colombia, 1988.

Gilly, Adolfo. "Cuba: entre la coexistencia y la revolución", en *Monthly Review*, N° 15, noviembre de 1964.

González Casanova, P. (ed.). *Historia del movimiento obrero en América Latina*, Siglo XXI, México, 1984.

Winocur, Marcos. *Las clases olvidadas en la revolución cubana*, Contrapunto, Buenos Aires, 1987. Capítulo 2, pp. 65-100.

Winocur, Marcos. "¿Dónde estaba la clase obrera cubana cuando la revolución? (1952-1959)", en *Secuencia. Revista Americana de Ciencias Sociales*, n°13, México, enero-abril 1989, pp 117-133.

Zeitlin, Maurice. *La política revolucionaria y la clase obrera cubana*, Amorrortu, Bs. As., 1970.

UNIDAD V - Sujeto y poder. Campesinos y cuestión agraria.

a) Guatemala

La finca como núcleo de formación social. Regimen de tenencia de la tierra e inversión extranjera. La United Fruit Company. Ley de Reforma agraria (1952) y la Confederación Nacional Campesina de Guatemala. Castillo Armas: represión contra las masas y reversión de la reforma Agraria. El movimiento guerrillero en Guatemala.

Acuña Ortega, Victor Hugo (ed.) *Historia general de Centroamérica. Las repúblicas agroexportadoras (1870-1945)*, Tomo IV, Flacso, Madrid, 1993.

Areces, Nidia. *Campesinado y Reforma Agraria en América Latina*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1972.

Cambranes, J. C., *Café y campesinos en Guatemala, 1853-1897*, Editorial Universitaria, Guatemala, 1985.

De León Aragón, Oscar, *Los contratos de la United Fruit Company en Guatemala*, Ministerio de Educación Pública, Guatemala, 1950

Figuroa Ibarra, Carlos, *El proletariado rural en el agro guatemalteco*, Editorial Universitaria, Guatemala, 1980.

Kepner, Ch. D. y Soothill, J. H., *El imperio del banano*, Editorial triángulo, Buenos Aires, 1957.

Le Bot, Yvon, *La guerra en tierras mayas*, FCE, México, 1995.

Manz, Beatriz, *Guatemala: cambios en la comunidad, desplazamientos y repatriación*. Praxis, México, 1986.

McCreery, David, "Hegemonía y represión en la Guatemala rural, 1871-1940" en

Revista de Historia, num. 21-22, Costa Rica, 1990.

Menjivar, Rafael, "Los problemas del mundo rural" en Torres Rivas, E. y otros, *Centroamérica hoy*, Siglo XXI, México, 1975.

Paredes Moreira, José Luis, *Reforma agraria, Una experiencia en Guatemala*, Imprenta Universitaria, Guatemala, 1963.

Rodríguez, C. R. y otros, *Reformas agrarias en América Latina*, FCE, México, 1965.

Ruibal, Beatriz, *Arbenz. Revolución en el imperio del banano*, CEAL, Buenos Aires, 1985.

Santos de Marais, Clodomir, *Diccionario de reforma agraria. Latinoamérica*, EDUCA, San José, Costa Rica, 1973.

Vilas, Carlos, *Transiciones desde el subdesarrollo. Revolución y reforma en la periferia*, Nueva Sociedad, Caracas, 1989.

Wagley, Ch. Y otros, *Estudios sobre el campesinado latinoamericano*, Ediciones periferia, Buenos Aires, 1974.

b) Bolivia

Las luchas campesinas pre-52. La agitación en el altiplano y en los valles. La movilización campesina tras la insurrección de abril. La reforma agraria de 1953.

Albó, Javier. *Bodas de plata o réquiem para una reforma agraria?*, CIPCA, La Paz, 1979. Capítulo V, pp. 181-226.

-----, *Achacachi: Medio siglo de luchas campesinas*, CIPCA, La Paz, 1979.

Albó, Xavier y Barnadas, Josep M. *La cara india y campesina de nuestra historia*, UNITAS/CIPCA, La Paz, 1990.

Choque Canqui, Roberto. *Historia de una lucha desigual. Los contenidos ideológicos y políticos de las rebeliones indígenas de la Pre y Post Revolución Nacional*, UNIH-PAKAXA, La Paz, 2012. Capítulos IV y V, pp. 135-195.

Barbero, María Cecilia y Groio, Luciana. "La reforma agraria en Bolivia", en *Ni Calco Ni Copia. Revista del Taller de Problemas de América Latina*, N° 2, 2007, Buenos Aires, pp. 33-48.

Dandler, Jorge. "Campesinado y Reforma Agraria en Cochabamba (1952-1953)", en Fernando Calderón y Jorge Dandler, *Bolivia, la fuerza histórica del campesinado*, CERES, Cochabamba, 1984.

Gordillo, José. *Campesinos revolucionarios en Bolivia. Identidad, territorio y sexualidad en el Valle Alto de Cochabamba (1952-1964)*. Plural, La Paz, 2000.

Gotkowitz, Laura. *La revolución antes de la Revolución. Luchas indígenas por tierra y justicia en Bolivia (1880-1952)*, Plural, La Paz, 2001. Capítulos 5 y 8, Conclusión y Epílogo, pp. 187-226 y 307-374.

Harris, Olivia y Albó, Javier. *Monteras y guardatojos. Campesinos y mineros en el norte de Potosí*, CIPCA, La Paz, 1986.

Lagos, María. *Autonomía y poder. Dinámica de clase y cultura en Cochabamba*, Plural, La Paz, 1997 (1994).

Pearse, A. "Campesinado y Revolución: el caso de Bolivia", en Fernando Calderón y Jorge Dandler, *Bolivia, la fuerza histórica del campesinado*, CERES, Cochabamba, 1984.

Platt, Tristán. *Estado boliviano y ayllu andino. Tierra y tributo en el norte de Potosí*, IEP, Lima, 1982.

Rivera Cusicanqui, Silvia. *Oprimidos pero no vencidos. Lucha del campesinado*

aymara y quechwa de Bolivia (1900-1980), UNRISD, La Paz, 1986.

----- "Apuntes para una historia de las luchas campesinas en Bolivia", en Pablo González Casanova, *Historia política de los campesinos latinoamericanos*, Siglo XXI, México,

Rocha, José Antonio. *Con el ojo de adelante y con el ojo de atrás. Ideología étnica, el poder y lo político entre los quechuas de los valles y serranías de Cochabamba (1935-1952)*, Plural, La Paz, 1999.

c) Cuba

La estructura agraria en Oriente. Los Realengos y la lucha por la tierra. Campesinos, precaristas, obreros agrícolas. El circuito sierra-llano y la zafra libre/restringida. Los campesinos y la lucha armada en la Sierra Maestra. Las leyes de Reforma Agraria de 1959 y 1963.

Areces, Nidia. *Campesinado y Reforma Agraria en América Latina*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1972.

Aranda, Sergio, *La revolución agraria en Cuba. Siglo XXI, México, 1969.*

Huizer, G., *El potencial revolucionario del campesinado latinoamericano*, Siglo XXI, México, 1974.

Negre Rigol, Pedro, et al: *Reformas Agrarias en América Latina (México, Bolivia, Cuba, Chile, Perú)*, Buenos Aires, Editorial Tierra Nueva, 1976.

Rodríguez, Carlos Rafael. "La segunda reforma agraria, causas y derivaciones", en Delgado, Oscar, *Reformas agrarias en América Latina*, FCE, México, 1978.

Muñiz, Manuel. "El camino hacia las Formas Superiores. Reformas Agrarias y procesos de colectivización en la Revolución Cubana (1959-1963)", en *Ni Calco Ni Copia. Revista del Taller de Problemas de América Latina*, Año 1, N° 1, 2005, Buenos Aires, pp. 93-105.

Valdez, Orlando. *Historia de la Reforma Agraria en Cuba*, Ciencias Sociales, La Habana, 2003.

Winocur, Marcos. *Las clases olvidadas en la revolución cubana*, Contrapunto, Buenos Aires, 1987. Capítulo 3, pp. 101-137.

Wolf, Eric. *Las luchas campesinas del siglo XX*, Siglo XXI, México, 1972.

UNIDAD VI - Los Estados Unidos y los procesos revolucionarios en los '50. Bolivia, Guatemala, Cuba.

Guatemala y la Guerra Fría en América Latina. John Forster Dulles y la justificación de la invasión de Castillo Armas a la "cabeza de playa del comunismo internacional".

La política de Estados Unidos en Bolivia. La ayuda económica, la reconstrucción del Ejército y la reversión del proceso revolucionario.

Características generales de la intervención estadounidense en Cuba. El fracaso de Playa Girón (1961) y la crisis de los misiles (octubre de 1962).

Andrade, Víctor. *La revolución boliviana y los Estados Unidos*, Editorial Gisbert, La Paz, 1979.

Boersner, Demetrio, *Relaciones internacionales de América Latina*, Ed. Nueva Sociedad, Caracas, 1990.

N° 15, México, 1977.

Palma Murga, Gustavo; “La necesidad de reescribir la Historia Contemporánea de Guatemala”; en *Revista Diálogo*, Nueva Época, Año II, N° 18, septiembre de 2002.

Tischler, Sergio, “Abrir la historia: constelaciones y luchas en la elaboración del tiempo nacional. Una aproximación desde la historia de Guatemala”, en Bonnet A., Holloway J. y Tischler S. (Comp), *Marxismo Abierto. Una visión europea y latinoamericana*. Vol. 1, Ed. Herramienta, Buenos Aires, 2005.

Torres Rivas, Edelberto, “La caída de Arbenz y los contratiempos de la revolución burguesa” en *Revista Historia y Sociedad*, N° 15, México, 1977.

b) Balances historiográficos sobre la Revolución de 1952

Material de cátedra. Debate Murillo-Mesa Gisbert. “Mario Murillo, cuando la bala no mata...”, reseña y entrevista al autor. Mesa Gisbert, Carlos D. “Una lectura anacrónica de la historia del 52”, en *Nueva Crónica* N° 109. Material de cátedra. Disponible en:

[http://www.la-razon.com/suplementos/tendencias/
www.letrasbol.blogspot.com.ar](http://www.la-razon.com/suplementos/tendencias/www.letrasbol.blogspot.com.ar)

<http://carlosdmesa.com/2012/08/25/una-lectura-anacronica-de-la-historia-del-52>

Material de cátedra. Selección de autores: Almaraz Paz, Sergio; Ayala Mercado, Ernesto; Dunkerley, James; García, Antonio; Klein, Herbert S.; Lora, Guillermo; Malloy, James M.; Mayorga; Moller, Edwin; Fernando; Morales, Juan Antonio; Pearse, Andrew; Pla, Alberto; Quiroga Santa Cruz, Marcelo; Tapia, Luis; Ticona Alejo, Esteban; Zavaleta Mercado, René.

c) El Gran Debate sobre la economía cubana

Borrego, Orlando. *Che. El camino del fuego*, Hombre Nuevo, Buenos Aires, 2001. Capítulo VII.

Che Guevara, Ernesto, *Escritos económicos*, Cuadernos de Pasado y Presente / 5, Córdoba, 1969.

De Santis, Sergio, “Debate sobre la gestión socialista en Cuba”, En E. Guevara, E. Mandel, y otros, *La economía socialista. Debate*. Nova Terra, Barcelona, 1968.

Dumont, René. *Cuba: ¿Es socialista?*, Caracas, Editorial Tiempo Nuevo, 1970

Hernández, Juan Luis. “El Gran Debate cubano (1963-1964). Antecedentes e interpretaciones”, en *Ni Calco Ni Copia. Revista del Taller de Problemas de América Latina*, N° 3, 2010, Buenos Aires, pp. 77-98.

Machado Hernández, Teresa. “La polémica en torno a la ley del valor y su manifestación en el pensamiento económico cubano”, ponencia presentada en el Primer Encuentro Internacional sobre Historia y Teoría Económica, abril 2006. Disponible en: <http://www.eumed.net/eve/>

Martínez Heredia, Fernando. “El Che y el gran debate sobre la economía en Cuba”, en *Rebelión*, Julio de 2003.

Mesa Lago, Carlos, *Breve historia económica de la Cuba socialista. Política, resultados y perspectivas*. Alianza Editorial, Madrid, 1994.

Pericas, Luis Bernardo, *Che Guevara y el debate económico en Cuba*, Corregidor, Buenos Aires, 2011.

Tablada Pérez, Carlos, *El pensamiento económico de Ernesto Che Guevara*, Casa de las Américas, La Habana, 1987.

Cuerpo de fuentes primarias:

Bolivia

- Céspedes, Augusto. *Sangre de Mestizos*, Editorial Juventud, La Paz, 1969.
El Dictador Suicida, Editorial Juventud, La Paz, 1968.
El presidente colgado, Jorge Alvarez, Buenos Aires, 1966.
Hernández, Juan Luis. y Salcito, Ariel. *La Revolución Boliviana. Documentos fundamentales*, Newen Mapu, Buenos Aires, 2007.
Marof, Tristán. *La tragedia del altiplano*, Claridad, Buenos Aires, 1934.
Montenegro, Carlos. *Nacionalismo y Coloniaje*. Los Amigos del Libro, La Paz, 1979.
Paz Estenssoro, Víctor. *Historia Económica de Bolivia*, Fondo Editorial de la Honorable Cámara de Diputados, 1997 (1945).
-----*Discursos y Mensajes*, Meridiano, Buenos Aires, 1953.
-----*Pensamiento político de Víctor Paz Estenssoro (Compilación)*, Plural, La Paz, 2003.
Rivas, Sinforsoso. *Los hombres de la Revolución. Memorias de un líder campesino (Edición e introducción de José M. Gordillo)*, CERES/Plural, La Paz, 2000.
Subsecretaría de Prensa, Informaciones y Cultura, Departamento de Publicaciones, Gobierno de Bolivia. *El libro blanco de la Independencia Económica de Bolivia*, La Paz, 1952.
Viezzer, Moema. “Si me permiten hablar...” testimonio de Domitila, una mujer de las minas de Bolivia, Siglo XXI, México, 1977.

Guatemala

- Arévalo, Juan José. *Guatemala, la democracia y el imperio*, Palestra, Buenos Aires, 1964.
AA. VV. *Poemas para la batalla de Guatemala*, Ancándara, Buenos Aires, 1964.
Asturias; Miguel Ángel; *Leyendas de Guatemala*; Ed. Losada; Buenos Aires; 1957.
Asturias; Miguel Ángel; *Week-end en Guatemala*; Ed. Losada; Bs. As.; 1° edición 1968.
Cardoza y Aragón, Luis. *La Revolución Guatemalteca*, Cuadernos Americanos, México, 1955.
Cardoza y Aragón, Luis; “El viento en la vela” y “El peso de la noche” en *Guatemala, las líneas de su mano*; Ed. FCE, México, 1955.
“Foster Dulles contra Guatemala” y “El primer contrato de la United Fruit en Guatemala”; en *Estados Unidos y América Latina de 1811 a nuestros días. Documentos* Ed. Patria Grande; Montevideo, Uruguay, 1968. (Selección y comentarios Carlos Machado).
Galich, Manuel; *Por qué lucha Guatemala (Arévalo y Arbenz: dos hombres contra el imperio)*; Elmer Editor; Bs. As. 1956
Grandin, Greg; *Denegado en su totalidad. Documentos estadounidenses liberados*; Ed. AVACSO; Guatemala, julio 2001.
Discurso de Foster Dulles 1954; en Pla, Alberto; *América Latina y Estados Unidos, de Monroe (1823) a Johnson, (1965)*; N° 31, Biblioteca fundamental del hombre moderno, Ed. Centro Editor de América Latina, Bs. As. 1971.
Discurso del Jefe de la Delegación de Guatemala. *X Conferencia Interamericana* en www.global.net.
Comisión política de PGT, “La intervención norteamericana en Guatemala y el

derrocamiento del régimen democrático”, 1955; en Löwy, *El marxismo en América Latina*; Ed. Era; México; 1982.

Pablo Neruda; “La United Fruit Co.” en *Canto General*, Santiago de Chile, 1950.

Pinto Soria, Julio; Taracena Arriola, Arturo y Mendoza, Arely [Introducción, selección y notas], *Correspondencia del exilio. Luis Cardoza y Aragón, Juan José Arévalo (1950-1967)*, USAC, Guatemala, 2011.

Publicación de la secretaría de propaganda y divulgación de la Presidencia de la República; *La democracia amenazada. El caso de Guatemala. Pruebas irrefutables de vasta conspiración internacional que se ha venido organizando para destruir la soberanía de un pequeño país latinoamericano*, Guatemala, febrero de 1954

Texto de la ley de reforma agraria; en Selser, Gregorio, *El Guatemalazo. La primera guerra sucia*, de. Iguazú, Buenos Aires, 1961.

Cuba

Almeida Bosue, Juan. *Crónicas de la revolución Cubana*, Memphis, Bs. As., 1997.

AA. VV. *El gran debate sobre la economía en Cuba*, Ocean Press, Melbourne, 2003.

Batista, Fulgencio. *Respuesta*, s/d, México, 1960.

Castro, Fidel. *La historia me absolverá*, Luxemburgo, Buenos Aires, 2005. Con presentación de Atilio Borón.

La batalla de Girón, Grupo Parlamentario de Amistad con Cuba y Embajada de Cuba, Buenos Aires, 2011.

La Revolución Cubana. Escritos y discursos, Palestra, Buenos Aires, 1960. Selección, prólogo y notas de Gregorio Selser.

Draper, Theodore. *Castrismo: teoría y práctica*, Marymar, Buenos Aires, 1965.

Dubois, Jules. *Fidel Castro*, Grijalbo, Buenos Aires, 1959.

Guevara, Ernesto. *La guerra de guerrillas*, Ocean Press, Melbourne, 2006.

----- *Pasajes de la guerra revolucionaria*, Ocean Press, Melbourne, 2006.

----- *Apuntes críticos a la Economía Política*, Ocean Press, Melbourne, 2006.

----- *El socialismo y el hombre en Cuba*, Grijalbo, México, 1971.

Franqui, Carlos. *Cuba, la revolución ¿mito o realidad? Memorias de un fantasma socialista*, Península, Barcelona, sin fecha.

Kennedy, John F. Discurso pronunciado en la Casa Blanca, ante el cuerpo diplomático latinoamericano, altos funcionarios del gobierno y miembros del Congreso de los EUA, el 13 de marzo de 1961.

Palacios, Alfredo L. *Una revolución auténtica*, Teoría y Práctica, Buenos Aires, 1985.

Mella, Julio. *Escritos revolucionarios*, Siglo XXI, México, 1978.

Sartre, Jean Paul. *Huracán sobre el azúcar*, s/e, 1960.

Segunda Declaración de La Habana (4 de febrero de 1962).

Wright Mills, C. *Escucha, Yanqui. La revolución en Cuba*, FCE, México, 1961.

Bibliografía complementaria:

La revolución social en América Latina

Almeyra, Guillermo, “Un siglo de revoluciones” en Cuadernos del Sur, N° 30, Tierra del Fuego, Buenos Aires, julio de 2000.

Anderson, Perry, “Las antinomias de Antonio Gramsci” en Revista *Cuadernos del Sur*

N| 6 y 7, Tierra del Fuego, Buenos Aires, oct. 1987 y abril 1988.
 Arendt, Hannah, *Sobre la violencia*. Caracas, 1982.
 Arendt, Hannah, *Sobre la revolución*, Alianza, Madrid, 1998.
 Aricó, José, *La cola del diablo. Itinerario de Gramsci en América Latina*, Puntosur, Buenos Aires, 1988.
 Blackburn, Robin y Lanzardo, Darío, *Teoría marxista de la revolución proletaria*, Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, 1978
 Claudin, Fernando. *Marx, Engels y la revolución de 1848*, Siglo XXI, Madrid, 1978.
 Fernández Vega, José, *Karl von Clausewitz. Guerra, política y filosofía*, Almagesto, Buenos Aires, 1993.
 Grüner, Eduardo, *Las formas de la espada. Miseria de la teoría política de la violencia*, Puñaladas, Buenos Aires, Colihue, 1997.
 Kohan, Néstor. "Gramsci y Marx. Hegemonía y poder en la teoría marxista" en *Antonio Gramsci. Filosofía de la Praxis y Teoría de la hegemonía*, en Cuadernos de Filosofía y Política N° 1, Facultad de Humanidades y Artes UNR, Rosario, otoño 2000.
 Lenin, V. I. et. al., *Clausewitz en el pensamiento marxista*, Cuadernos de Pasado y Presente Nro. 75, Siglo XXI, México, 1979.
 Mires, Fernando, *La rebelión permanente*, Siglo XXI, México, 1988.
 Ricciardi, Mauricio, *Revolución. Léxico de política*, Nueva visión, Buenos Aires., 2003.
 Vilas, Carlos, *Mercado, Estados y revoluciones. Centroamérica 1950-1990*, CIIH-UNAM, México, 1994.

Bolivia

Absi, Pascale. *Los ministros del diablo. El trabajo y sus representaciones en las minas de Potosí*, PIEB-IRD-IFEA, La Paz, 2009 (2003).
 Antezana, Luis. *Historia secreta del movimiento nacionalista revolucionario*, Juventud, La Paz, 1988.
 Albarracín Millán, Juan. *El superestado minero y el derrumbe de la oligarquía boliviana*, Plural, La Paz, 2008.
 Bedregal, Guillermo, *Teoría del nacionalismo revolucionario*. Editorial Juventud, La Paz, 1985.
 Condarco Morales, Ramiro. *Zárate, el temible Willka. Historia de la rebelión indígena de 1899*, Talleres Gráficos Bolivianos, La Paz, 1965.
 Dunkerley, James. *Orígenes del poder militar. Bolivia 1879-1935*, Plural, La Paz, 2003 (1987).
 Francovich, Guillermo, *El pensamiento boliviano en el siglo XX*. FCE, México, 1956.
 Geddes, Charles, *Patiño, rey del estaño*. Editorial Grupo S.A., España, 1984.
 Guevara, Gustavo y Hernández, Juan (Comp.), *La guerra como filigrana de la América Latina contemporánea*. Editorial Dunken, Buenos Aires, 2004.
 Lagos, María L. *Autonomía y poder. Dinámica de clase y cultura en Cochabamba*, Plural, La Paz, 1997.
 Lora, Guillermo. *Contribución a la historia política de Bolivia*, Isla, La Paz, 1978, Tomos I y II.
 Lorini, Irma. *El movimiento socialista "embrionario" en Bolivia (1920-1939)*, Los amigos del libro, La Paz, 1994.
 Peñaloza Cordero, Luis. *Nueva historia económica de Bolivia. El estaño*, Los amigos del libro, La Paz, 1985.
 Peñaloza Cordero, Luis. *Nueva historia económica de Bolivia. Bolivia en el siglo XX*, Los amigos del libro, La Paz, 1987.

115.

Cantón Navarro, José. *Historia de Cuba (El desafío del yugo y la estrella)*, SI-MAR SA, 1996.

Contardi, Sonia, *José Martí. La lengua del destierro*, UNR editora, Rosario, 1995.

Coutinho, Carlos Nelson, "Gramsci en Brasil", en *Cudernos Políticos*, Nro. 46, Era, abril-junio, 1986.

Fernández Ríos, Olga. *Formación y desarrollo del Estado socialista en Cuba*, Ciencias Sociales, La Habana, 1983.

Harnecker, Marta. *José Antonio Echeverría. El movimiento estudiantil en la Revolución Cubana*, Dialéctica, 1988.

Hart Dávalos, Armando. *Ética, cultura y política*, Centro de Estudios Martianos.

Le Riverend, Jules, *Historia Económica de Cuba*. La Habana, 1981.

Martínez Heredia, Fernando. *El corrimiento hacia el rojo*, Letras Cubana, La Habana, 2001.

Moniz Bandeira, Luiz Alberto. *De Martí a Fidel. La Revolución Cubana y América Latina*, Norma, Buenos Aires, 2008.

Kohan, Néstor. *El sujeto y el poder*, Nuestra América, Buenos Aires, 2005 (2003).

Pino Santos, Oscar. *Cuba. Historia y Economía*, Ciencias Sociales, La Habana, 1983.

Rojas Blaquier, Angelina. *Primer Partido Comunista de Cuba. Sus tácticas y estrategias, 1935-1935*, Oriente, Santiago de Cuba, 2005.

Thomas, Hugo, *Historia contemporánea de Cuba*, Grijalbo, Bs. As., 1982.

Vitier, Cintio. *Vida y obra del Apóstol José Martí*, Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2006.

Winocur, Marcos. *Cuba a la hora de América*, Procyon, Buenos Aires, 1963.

d-e) Actividades planificadas

El seminario se compone de clases semanales de cuatro horas. En la primera mitad tendrán lugar las exposiciones de los docentes, en la segunda se realizarán trabajos grupales para el análisis de textos, intercambio de ideas sobre los ejes temáticos planteados y puesta en común de las ideas discutidas en cada grupo. En el transcurso de estas actividades se estimulará la reflexión crítica y la producción de textos, promoviéndose la elaboración de informes orales y/o escritos sobre los ejes temáticos planteados en el seminario.

f-g-h) Evaluación y promoción

Los criterios de evaluación remiten a la ponderación de la apropiación de los contenidos del seminario y la capacidad adquirida por los estudiantes para la reflexión crítica, así como su participación en las actividades propuestas. Los participantes elaborarán un informe sobre uno de los ejes temáticos desarrollados o una reseña bibliográfica, y presentarán al término del cuatrimestre un trabajo final, consistente en un proyecto monográfico que incluya hipótesis, estado de la cuestión y análisis de fuentes primarias. Se requerirá una asistencia del 80 %.

Dr. Gustavo C. Guevara – Lic. Juan L. Hernández (UBA)

Buenos Aires, octubre 2014


SERGIO GALIANA
SECRETARIO ACADEMICO
DPTO. DE HISTORIA - FF y L-UBA



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: Historia

ASIGNATURA:

SEMINARIO TEMATICO: Batallas Culturales y Políticas en Argentina
1930-1966

PROFESOR/ES: Juan Pablo Artinian

CUATRIMESTRE: 1er Cuatrimestre

Aprobado por Resolución N° 62206/15

AÑO: 2015


RAUL R. ROBLES
Jefe de Departamento
Archivo General

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

PROGRAMA N°:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
SEMINARIO Temático: Batallas Culturales y Políticas en Argentina 1930-1966
PROFESOR. Prof. Juan Pablo Artinian
CUATRIMESTRE Y AÑO Primer cuatrimestre 2015
Programa N

Fundamentación

A partir del golpe de estado de 1930 Argentina se vio envuelta tanto en la inestabilidad política como en recurrentes crisis económicas y formas de violencia y represión. Estos fenómenos fueron analizados tanto desde enfoques historiográficos que priorizaron fenómenos institucionales y políticos hasta trabajos que destacaron el papel de los trabajadores y su accionar político. Sin embargo, la peculiar relación entre cultura y política en esos años como campo de estudio ha comenzado a tener un nuevo acercamiento por parte de la historiografía argentina. A partir de enfoques como los de Peter Burke o Michael Baxandall para analizar nuevos tipos de fuentes se ha estudiado la producción cultural en afiches, panfletos y cuadros. Un ejemplo es el trabajo de Victoria Bonnell sobre afiches soviéticos o el estudio pionero de Lynn Hunt sobre la producción cultural durante la Revolución Francesa. En este seminario temático se analizarán los aportes historiográficos que abordan los conflictos políticos y sociales a través de la perspectiva de la historia cultural para la Argentina del período entre 1930 hasta el año 1966.

El seminario comenzará con un acercamiento a algunas escuelas de análisis cultural desde los clásicos trabajos de Antonio Gramsci pasando por la Escuela de Frankfurt, el marxismo británico y los enfoques de Michel Foucault. Luego se analizarán los distintos enfoques sobre los nacionalismos y la emergencia de una cultura de masas previa al peronismo. También se estudiarán las formas de representación del justicialismo desde el cine, los afiches y los cuadros así como las formas de destrucción y censura del gobierno de facto de la "Revolución Libertadora." Además del universo de valores y la cultura de la "resistencia peronista" se analizará la circulación de corrientes transnacionales y las primeras formas de globalización cultural. De esta forma se indagará la emergencia de diferentes formas de culturas juveniles durante la década del sesenta así como las nuevas pautas de consumo cultural de las clases medias de la segunda post-guerra. El seminario contará con un interludio de dos clases donde se analizarán distintas fuentes visuales del período.

II. Objetivos específicos

Que los estudiantes puedan identificar la creación de significados políticos -a través de afiches, panfletos y cuadros- tanto desde el estado como desde los distintos movimientos sociales (sindicatos, partidos políticos), y que puedan visualizar las diversas formas de creatividad popular en una realidad argentina atravesada por la movilización y revuelta de las masas, pero también marcada por la represión, la

violencia y la clandestinidad. Se busca que los estudiantes obtengan nuevas herramientas heurísticas y metodológicas y puedan obtener del seminario un nuevo acercamiento a la historia política y cultural Argentina

III Objetivos generales

Que los estudiantes puedan plantear nuevas preguntas analíticas sobre las relaciones entre formas políticas y culturales más allá del caso extensamente abordado por la producción académica: arte y militancia en Argentina a fines de las décadas del sesenta y setenta. El periodo anterior en el cual nos focalizamos permitirá a los estudiantes tener una perspectiva más amplia e interdisciplinaria. Finalmente, se espera que los estudiantes analicen imágenes y que puedan articular las diferentes relaciones entre política y cultura.

Forma y criterios de evaluación

Las formas de evaluación de los estudiantes serán en base a sus participaciones en clase y a través de un trabajo de monográfico que deberán presentar dentro de los (4) cuatro años de la finalización del mismo. La participación en clase es parte fundamental del seminario, tanto en la lectura y discusión de la bibliografía como también del análisis de las imágenes. La extensión de la monografía final será discutida y se ajustará a los temas que los estudiantes decidan luego de discutirlo con el docente. La asistencia de los alumnos debe ser del 80% de las clases. El seminario tiene una carga horaria de cuatro horas semanales.

Unidades y bibliografía

1 Presentación del Seminario. Explicación de lecturas y modalidad de trabajo y evaluación.

2 Debates Teóricos sobre las relaciones entre cultura y política I. El enfoque pionero de Antonio Gramsci. Hegemonía, intelectuales y cultura. La escuela de Frankfurt. Walter Benjamin y la "estetización" de la política en la era de masas. Theodor Adorno y la problemática de las industrias culturales.

Bibliografía Obligatoria

Antonio Gramsci, *Los intelectuales y la organización de la cultura*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1997. Págs. 9-27.

Theodor Adorno y Max Horkeimer *Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos*, Editorial Trotta, Madrid, 1988. 9-46.

Walter Benjamin. "La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica" en *Discursos Interrumpidos I*. Taurus Ediciones, Madrid, 1973. Págs., 17-59.

Bibliografía complementaria

Perry Anderson, *Consideraciones sobre el Marxismo Occidental*, Siglo Veintiuno, México, 1979.

Theodor Adorno et al, *Aesthetics and Politics* Verso, New York, 2007.

Walter Benjamin, *The work of art in the age of its technological reproducibility and other writings on media*, The Belknap Press of Harvard University Press, Cambridge, 2008.

2 Debates teóricos sobre Cultura y Política II. La relación entre cultura popular y política desde la perspectiva del Marxismo Británico. El concepto de "estructura de sentimiento" en Raymond Williams. El análisis de imágenes desde la perspectiva de Michel Foucault. Exploración de política y formas visuales en América Latina. El concepto de "economía visual."

Bibliografía Obligatoria

Raymond Williams, *Marxismo y Literatura*, Ediciones Península, Madrid, 1980. Pp. 9-192

Michel Foucault, *Las Palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*, Siglo Veintiuno, México, Pp. 1995. 13-25

Deborah Poole, *Visión, Raza y Modernidad: una economía visual del mundo andino de imágenes*. Sur, Casa de Estudios del Socialismo, Lima, 2000. Pp. 11-53 y 135-173.

Bibliografía complementaria

Lynn Hunt, *Politics, Culture, and class in the French Revolution*, University of California Press, California, 1984.

Gilles Deleuze, *Pintura. El concepto de diagrama* Editorial Cactus, Serie Clases, Buenos Aires, 2007.

4 Crisis, debates ideológicos y culturales 1930-1945. La crisis del predicamento liberal Revisionismo histórico y nacionalismo. Cultura de masas previa a la llegada del peronismo Radio y cine: la estética del melodrama y sus usos políticos.

Bibliografía Obligatoria

Michael Goebel, *La Argentina partida Nacionalismos y políticas de la Historia*, Prometeo, Buenos Aires, 2012. Pp., 37-86.

Matthew Karush, *Cultura de clase, Radio y cine en la creación de una Argentina dividida (1920-1946)*, Ariel, Buenos Aires, 2013. Pp., 121-172.

Daniel James, *Resistencia e Integración, El Peronismo y la clase trabajadora argentina 1946-1976*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1990. Pp., 19-65.

Bibliografía complementaria

Juan Suriano, *Auge y Caída Del Anarquismo Argentina 1880-1930*, Capital Intelectual, Buenos Aires, 2005.

Sandra McGee Deutsch, *Las derechas: The extreme Right in Argentina, Brazil and Chile*, Stanford University Press, California, 1999.

Marysa Navarro Gerassi, *Los nacionalistas*, Jorge Álvarez editor, Buenos Aires, 1969.

5 Formas de representación y poder del Peronismo clásico 1950-1955. Las imágenes primer peronismo. Construcción de lo popular. Los trabajadores.

Bibliografía obligatoria

Alberto Ciria, *Política y cultura popular: la Argentina peronista, 1946-1955*, Ediciones de la Flor, Buenos Aires 1983. Pp 273-218.

Mariano Plotkin, *Mañana es San Perón. Propaganda, rituales políticos y educación en el régimen peronista (1946-1955)*, Ariel, Buenos Aires, 1993. Pp., 81-143.

Marcela Gene, *Un mundo feliz: imágenes de los trabajadores en el primer peronismo, 1946-1955*, Fondo de Cultura económica, Buenos Aires, 2005. Pp., 65-140.

Bibliografía complementaria

Eduardo Elena, *Dignifying Argentina: Peronism, Citizenship, and Mass Consumption* University of Pittsburg Press, Pittsburg, 2011.

Matthew B. Karush and Oscar Chamosa, eds., *The New Cultural History of Peronism: Power and Identity in Mid-Twentieth Century Argentina*. Duke University Press Durham: 2010.

6 Peronismo y formas de representación 1946-1955 (II). El papel del estado en la planificación y creación de contenidos culturales. El cine durante el primer peronismo. Estética, consumo cultural y entretenimiento durante el peronismo.

Bibliografía Obligatoria

Clara Kriger, *Cine y peronismo el estado en escena*, Siglo Veintiuno, Buenos Aires, 2009. Pp., 111-246.

Silvia, Sigal, *La Plaza de Mayo, una crónica*, Siglo Veintiuno, Buenos Aires, 2006. Pp., 263-322.

Bibliografía complementaria

Marysa Navarro, *Evita*. Edhasa, Buenos Aires, 2011.

Eliseo Verón y Silvia Sigal, *Perón o muerte. Los fundamentos discursivos del fenómeno peronista*, Hyspamérica, Buenos Aires, 1988.

AA.VV, *La cultura popular del peronismo*”, Cimarrón, Buenos Aires, 1973.

7 Formas alternativas al primer peronismo. Grupos de experimentación. Entre la cultura de elite y el antiperonismo. Cultura visual y batallas políticas.

Bibliografía obligatoria

Andrea Giunta, *Vanguardia, internacionalismo y política: arte argentino en los años sesenta*, Editorial Paidós, Buenos Aires, 2001, Pp., 37-64.

Gabriela Siracusano, “Las artes plásticas en las décadas del 40’ y el 50” en José Emilio Burucua (comp.) *Nueva Historia Argentina. Arte, sociedad y Política*, Sudamericana, Buenos Aires, 1999. T.II.

Bibliografía complementaria

Ernesto Goldar, *Buenos Aires vida cotidiana en la década del 50*, Plus ultra, Buenos Aires, 1992.

Tulio Halperín Donghi, *La larga agonía de la Argentina peronista*, Ariel, Buenos Aires, 1997.

Marta Traba, *Dos Décadas vulnerables en las artes plásticas Latinoamericanas, 1950 1970*, Siglo Veintiuno Argentina, Buenos Aires, 2005.

8: Socialistas y comunistas: cultura y política (1930-1955). El partido Comunista y la cultura obrera. La caracterización del partido Socialista sobre el peronismo. Batallas culturales: imágenes contrapuestas sobre los trabajadores. Críticas a las formas de representación y rituales peronistas

Bibliografía obligatoria

Hernán Camarero, *A la conquista de la clase obrera: Los Comunistas y el mundo del trabajo en Argentina, 1920-1935*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2007. Pp., 217-283.

Carlos Miguel Herrera, "La hipótesis de Ghioldi? El socialismo y la caracterización del peronismo (1943-1956) en Hernán Camarero y Carlos Miguel, Herrera, eds. *El Partido Socialista en Argentina: Sociedad, política e ideas a través de un siglo*, Editorial Prometeo, Buenos Aires, 2005.

Andrea Giunta, *Vanguardia, internacionalismo y política: arte argentino en los años sesenta*, Editorial Paidós, Buenos Aires, 2001. Pp., 37-64.

Bibliografía complementaria

Eric Hobsbawm, "Man and Woman in Socialist Iconography." *History Workshop* 6 (1978): 121-138.

Victoria E. Bonell, *Iconography of Power, Soviet Political Posters under Lenin and Stalin*, University of California Press, California, 1997.

Ernesto González, ed., *Historia del Trotskismo obrero e internacionalista en Argentina*, Vol.2. Buenos Aires: Editorial Antídoto, 1996.

9 Análisis de imágenes en clase sobre periodo Peronista.

10 Análisis de imágenes en clase sobre periodo post Peronista.

11 Cultura popular y política tras la caída de Juan Perón. La "Revolución Libertadora" y la destrucción y persecución de símbolos justicialistas. La pervivencia de los símbolos peronistas y la resignificación de los mismos en un periodo de prohibiciones y represión.

Bibliografía obligatoria

Daniel James, *Resistencia e Integración, El Peronismo y la clase trabajadora argentina 1946-1976*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1990. Pp., 128-144.

Beatriz Sarlo, *La batalla de las ideas (1943-1973)*, Ariel, Buenos Aires, 2001. Pp., 23-55.

Catalina Scoufalos, *1955 Memoria y Resistencia*, editorial Biblos, Buenos Aires, 2007. Pp., 25-99.

Bibliografía complementaria

Hernán Camarero, "Una reconstrucción historiográfica: la clase trabajadora argentina 1955-1959", *Taller. Revista de Sociedad, Cultura y Política*, Buenos Aires noviembre 1996, Págs. 61-86.

María Spinelli, *Los vencedores vencidos: El antiperonismo y la "Revolución Libertadora*, Editorial Biblos, Buenos Aires, 2005.

Liliana Garulli, et al., *Nomeolvides Memoria de la Resistencia Peronista 1955-1972* Editorial Biblos, Buenos Aires, 2000.

12 Las formas culturales del Desarrollismo. Desarrollismo y formas de representación
Prácticas culturales y sociedad de consumo. Publicidad e imágenes transnacionales.

Bibliografía obligatoria

Kathryn, Sikkink, *El proyecto desarrollista en la Argentina y Brasil: Frondizi y Kubitschek*, Siglo Veintiuno, Buenos Aires, 2009. Pp., 91-151.

Ezequiel, Adamovsky, *Historia de la clase media Argentina: Apogeo y Decadencia de una Ilusión, 1919-2003*, Planeta, Buenos Aires, 2009. Pp., 327-347

Carlos Altamirano, *Peronismo y Cultura de Izquierda*, Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires, 2011, Pp., 61-97.

Bibliografía complementaria

Celia Szusterman, *Frondizi: La política del desconcierto* Buenos Aires, Emecé Editores, 1998.

Laura, Podalsky, *Specular City Transforming Culture, Consumption and Space in Buenos Aires*. Temple University Press, Philadelphia, 2004.

Inés, Katzentein, ed., *Listen here, now! Argentine art of the 1960s: writings of the avant-garde*. Museum of Modern Art, New York, 2004.

13 Hacia los años sesenta. Arte, experimentación e internacionalización. Radicalización política de la clase obrera y la juventud como nuevo actor político y cultural. Hacia

Bibliografía obligatoria

Alejandro Schneider, *Los compañeros Trabajadores, Izquierda y Peronismo 1955-1973*, Imago Mundi, Buenos Aires, 2006. Pp., 357-390.

Andrea Giunta, *Vanguardia, Internacionalismo y Política: Arte Argentino en los años sesenta*, Siglo Veintiuno editores, Buenos Aires, 2008. Pp., 261-293

Sebastian Carassai, *Los años setenta de la gente común la naturalización de la violencia*, Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2013. Pp., 67-171

Valeria Manzano, "Juventud y Modernización Sociocultural en la Argentina de los Sesenta." *Desarrollo Económico* 50, no.199 (Octubre-Diciembre 2010): 363-390.

Bibliografía complementaria

Gerald Rauning, *Art and Revolution, Transversal Activism in the Long Twentieth Century*, Semiotext (e), Los Angeles, 2007.

Silvia Sigal. *Intelectuales y poder en Argentina. La década del sesenta*. Siglo XXI, Buenos Aires, 2002.

Richard Hoggart, *La cultura obrera en la sociedad de masas*, Grijalbo, México, 1990.

14 Balance final del seminario. Críticas y sugerencias de los estudiantes

Bibliografía General

Adamovsky, Ezequiel. *Historia de la clase media Argentina: Apogeo y Decadencia de una Ilusión, 1919-2003*. Buenos Aires: Planeta, 2009.

Adorno Theodor y Max Horkeimer *Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos*. Madrid: Editorial Trotta, 1988.

Acha, Omar. "Sociedad Civil y sociedad política durante el primer peronismo." *Desarrollo Económico* 44, no. 174 (2004), 493-518.

- Altamirano, Carlos. *Peronismo y Cultura de Izquierda*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2011.
- Amaral, Samuel y Mariano Plotkin, *Perón del exilio al poder*, Buenos Aires, Cántaro, 1993.
- Anderson, Perry *Consideraciones sobre el Marxismo Occidental*, México: Siglo Veintiuno, 1979.
- Armus Diego, (ed.) *Mundo Urbano y Cultura Popular*. Buenos Aires: Sudamericana 1990.
- Artinian, Juan Pablo, Ariana Sacroisky, and Gaspar Tolón. *Crisis, hegemonía y proyectos de Nación: El pensamiento económico argentino durante la Década Infame 1930-1943*. Buenos Aires: Ediciones del CCC, 2006.
- Baschetti, Roberto ed., *Documentos de la Resistencia Peronista 1955 – 1970*. Buenos Aires: Puntosur editores, 1988.
- Benjamin, Walter “La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica” en *Discursos Interrumpidos I*. Madrid: Taurus Ediciones, 1973.
- Buchrucker, Cristian, *Nacionalismo y peronismo. La Argentina en la crisis ideológica mundial (1927-1955)*. Buenos Aires: Sudamericana, 1987.
- Buero, Luis. *Historia de la TV Argentina Contada por sus Protagonistas, 1951-1995*. Universidad de Morón, 1999.
- Caimari, Lila. *Perón y la Iglesia Católica Religión, Estado y sociedad en la Argentina 1943-1955*. Buenos Aires: Editorial Ariel, 1995.
- Camarero, Hernán. *A la conquista de la clase obrera: Los Comunistas y el mundo del trabajo en Argentina, 1920–1935*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2007.
- y Carlos Miguel, Herrera, eds. *El Partido Socialista en Argentina: Sociedad, política e ideas a través de un siglo*. Buenos Aires: Editorial Prometeo, 2005.
- Carassai, Sebastian. *Los años setenta de la gente común la naturalización de la violencia*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2013.
- , “The Formation of a Post-Peronist Generation: Intellectuals and Politics in Argentina through the Lens of *Contorno* (1953-1959).” *The Americas* 67, No 2 (Octubre 2010): 219-251.
- Carnovale, Vera. *Los combatientes; historia del prt-erp*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno, 2011.
- Ciria, Alberto. *Política y cultura popular: la Argentina peronista, 1946-1955*. Buenos Aires: Ediciones de la Flor, 1983.
- Deleuze, Gilles *Pintura. El concepto de diagrama*. Buenos Aires: Editorial Cactus, Serie Clases, 2007.
- Deutsch, Sandra McGee. *La extrema derecha en la Argentina, Brasil y Chile, 1890-1939*. Quilmes: Universidad Nacional de Quilmes, 2005.
- Elena, Eduardo. *Dignifying Argentina: Peronism, Citizenship, and Mass Consumption*. Pittsburg: University of Pittsburg Press, 2011.
- Finchelstein, Federico. *Transatlantic Fascism: Ideology, Violence and the Sacred in Argentina and Italy. 1919-1945*. Durham: Duke University Press, 2010.
- Ford, Aníbal. *Desde la Orilla de la Ciencia. Ensayos sobre Identidad, Cultura y Territorio*. Buenos Aires: Puntosur, 1987.
- Foucault, Michel, *Las Palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. México: Siglo Veintiuno.
- Goebel Michael, *La Argentina partida Nacionalismos y políticas de la Historia*. Buenos Aires: Prometeo, 2012.
- García Canclini, Néstor. *Culturas híbridas: Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Buenos Aires: Editorial Paidós, 2008.

- Garulli, Liliana, et al., *Nomeolvides Memoria de la Resistencia Peronista 1955-1972*. Buenos Aires: Editorial Biblos, 2000.
- Gené, Marcela. *Un mundo feliz: imágenes de los trabajadores en el primer peronismo, 1946-1955*. Buenos Aires: Fondo de Cultura económica, 2005.
- Giunta, Andrea. *Vanguardia, Internacionalismo y Política: Arte Argentino en los años sesenta*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno editores, 2008.
- "Las batallas de la vanguardia entre el peronismo y el desarrollismo," en José Emilio Burucúa (comp.) *Nueva Historia Argentina. Arte, sociedad y política*: Buenos Aires Sudamericana, 1999, pp.57-118, t.II.
- Gillespie, Richard. *Soldados de Perón: Los Montoneros*. Buenos Aires: Grijalbo, 1998.
- Goldar, Ernesto. *Buenos Aires vida cotidiana en la década del 50*. Buenos Aires: Plus ultra, 1992.
- Gorelik, Adrian. *La grilla y el parque: espacio público y cultura urbana en Buenos Aires, 1887-1936*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, 1998.
- Gramsci, Antonio *Los intelectuales y la organización de la cultura*. Buenos Aires: Nueva Visión, 1997.
- Halperín Dongui, Tulio. *La Argentina y la tormenta del mundo ideas e ideologías entre 1930 y 1945*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2003.
- *La larga agonía de la Argentina peronista*. Buenos Aires: Ariel, 2006 (1994).
- Hunt, Lynn *Politics, Culture, and class in the French Revolutio*. California: University of California Press, 1984.
- James, Daniel. *Resistencia e Integración, El Peronismo y la clase trabajadora argentina 1946-1976*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1990.
- *Doña María, Historia de vida, memoria e identidad política*. Buenos Aires: Editorial Manantial, 2004.
- "17 y 18 de Octubre de 1945: El Peronismo, La Protesta de Masas y la Clase Obrera Argentina" en *Desarrollo Económico*, volumen 27 N° 107 (Octubre-Diciembre 1987)
- Karush, Mattew. *Cultura de clase, Radio y cine en la creación de una Argentina dividida (1920-1946)*. Buenos Aires: Ariel, 2013.
- y Oscar Chamosa, eds. *The New Cultural History of Peronism: Power and Identity in Mid-Twentieth Century Argentina*. Durham: Duke University Press, 2010.
- Katzentein, Inés. ed., *Listen here, now! Argentine art of the 1960s: writings of the avant-garde*. New York: Museum of Modern Art, 2004.
- Kruger, Clara. *Cine y peronismo el estado en escena*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno, 2009.
- Lida, Miranda. "Catolicismo y Peronismo: debates, problemas, preguntas," *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani* 27 (Enero/Junio 2005): 139-148.
- Lobato, Mirta. "La Política como espectáculo: imágenes del 17 de Octubre" *17 de octubre de 1945: antes, durante y después*, ed. Juan Carlos Torre. Buenos Aires: Lumiere, 2005.
- Manzano, Valeria. "Juventud y Modernización Sociocultural en la Argentina de los Sesenta." *Desarrollo Económico* 50, no.199 (Octubre-Diciembre 2010): 363-390.
- Milanesio, Natalia. *Cuando los trabajadores salieron de compras, nuevos consumidores, publicidad y cambio cultural durante el primer peronismo*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2014.

- Murmis, Miguel y Juan Carlos Portantiero. *Estudios Sobre los Orígenes del Peronismo*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2004.
- Navarro, Marysa. ed., *Evita: Mitos Y Representaciones*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2002.
- ."Political Repression, Cultural Vibrancy," *ReVista, the Harvard Review of Latin America* VIII, no. 20 (Invierno 2009): 49.
- Neiburg, Federico. *Los intelectuales y la invención del peronismo*, Buenos Aires: Alianza, 1994.
- Plotkin, Mariano Ben. *Mañana es San Perón: Propaganda, rituales políticos y educación en el régimen peronista 1946-1955*. Buenos Aires: Editorial de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, 2007.
- Podalsky, Laura. *Specular City Transforming Culture, Consumption and Space in Buenos Aires*. Philadelphia: Temple University Press, 2004.
- Poole, Deborah, *Visión, Raza y Modernidad: una economía visual del mundo andino de imágenes*. Lima: Sur, Casa de Estudios del Socialismo, 2000
- Pozzi, Pablo. "Por las sendas argentinas..." *El PRT-ERP La guerrilla marxista*. Buenos Aires: Eudeba, 2001.
- Prieto, Adolfo. *El discurso criollista en la formación de la Argentina moderna*. Buenos Aires: Sudamericana, 1988.
- Pujol, Sergio. *Rock y Dictadura: Crónica de una Generación*. Buenos Aires: Emecé, 2005.
- . *La década rebelde. Los años 60 en la Argentina*. Buenos Aires Emecé, 2002.
- . *Jazz al Sur. La música negra en la Argentina*. Buenos Aires: Emecé, 1992.
- Salas, Ernesto. *La resistencia peronista: la toma del frigorífico Lisandro de la Torre*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1990.
- ."Cultura Popular en la primera etapa de la resistencia peronista (1955-1958)" en *Revista Secuencia*, 30 (Septiembre-Diciembre 1994) Instituto Mora, México: 141-158.
- Sarlo, Beatriz. *La batalla de las ideas 1943-1973*. Buenos Aires: Emecé, 2006.
- . *Una Modernidad Periférica. Buenos Aires 1920 y 1930*. Buenos Aires: Nueva Visión, 1988.
- Sebastiani, Marcela. *Los antiperonistas en la Argentina peronista: radicales y socialistas en la política Argentina, 1945-1951*. Buenos Aires: Prometeo, 2005.
- Schneider, Alejandro. *Los Compañeros trabajadores, Izquierda y Peronismo 1955-1973*. Buenos Aires: Imago Mundi, 2005.
- Scoufalos, Catalina. *1955: Memoria y Resistencia*. Buenos Aires: Editorial Biblos, 2007.
- Sigal, Silvia y Eliseo Verón. *Perón o muerte: Los Fundamentos Discursivos del Fenómeno Peronista*. Buenos Aires: Eudeba, 2008.
- Sigal, Silvia, *La Plaza de Mayo, una crónica*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno, 2006.
- Sikkink, Kathryn. *El proyecto desarrollista en la Argentina y Brasil: Frondizi y Kubitschek*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno, 2009.
- Spinelli, María. *Los vencedores vencidos: El antiperonismo y la "Revolución Libertadora"*. Buenos Aires: Editorial Biblos, 2005.
- ."La otra multitud. Las movilizaciones antiperonistas durante la "Libertadora", *Desarrollo Económico*, 172, 2004.
- Tarcus, Horacio, *Diccionario Biográfico de la izquierda argentina*. Buenos Aires: Editorial Emecé, 2007.

Terán, Oscar. *Nuestros años sesentas. La formación de la nueva izquierda intelectual en la Argentina, 1956-1966*. Buenos Aires: Puntosur, 1991.

Traba, Marta. *Dos décadas vulnerables en las artes plásticas latinoamericanas 1950-1970*. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores, 2005.

Tranchini, Elina. "El cine Argentino y la construcción de un imaginario criollista, 1915-1945." *Entrepasados* 9, nos. 18-19 (2000).

Williams, Raymond. *Marxismo y Literatura*, Madrid, Ediciones Península, 1980.

Zanatta, Loris. *Del Estado liberal a la nación católica: iglesia y ejército en los orígenes del peronismo*. Buenos Aires: Universidad de Quilmes, 1997.

Szusterman, Celia. *Fronidzi: La política del desconcierto*. Emecé Editores, Buenos Aires, 1998.

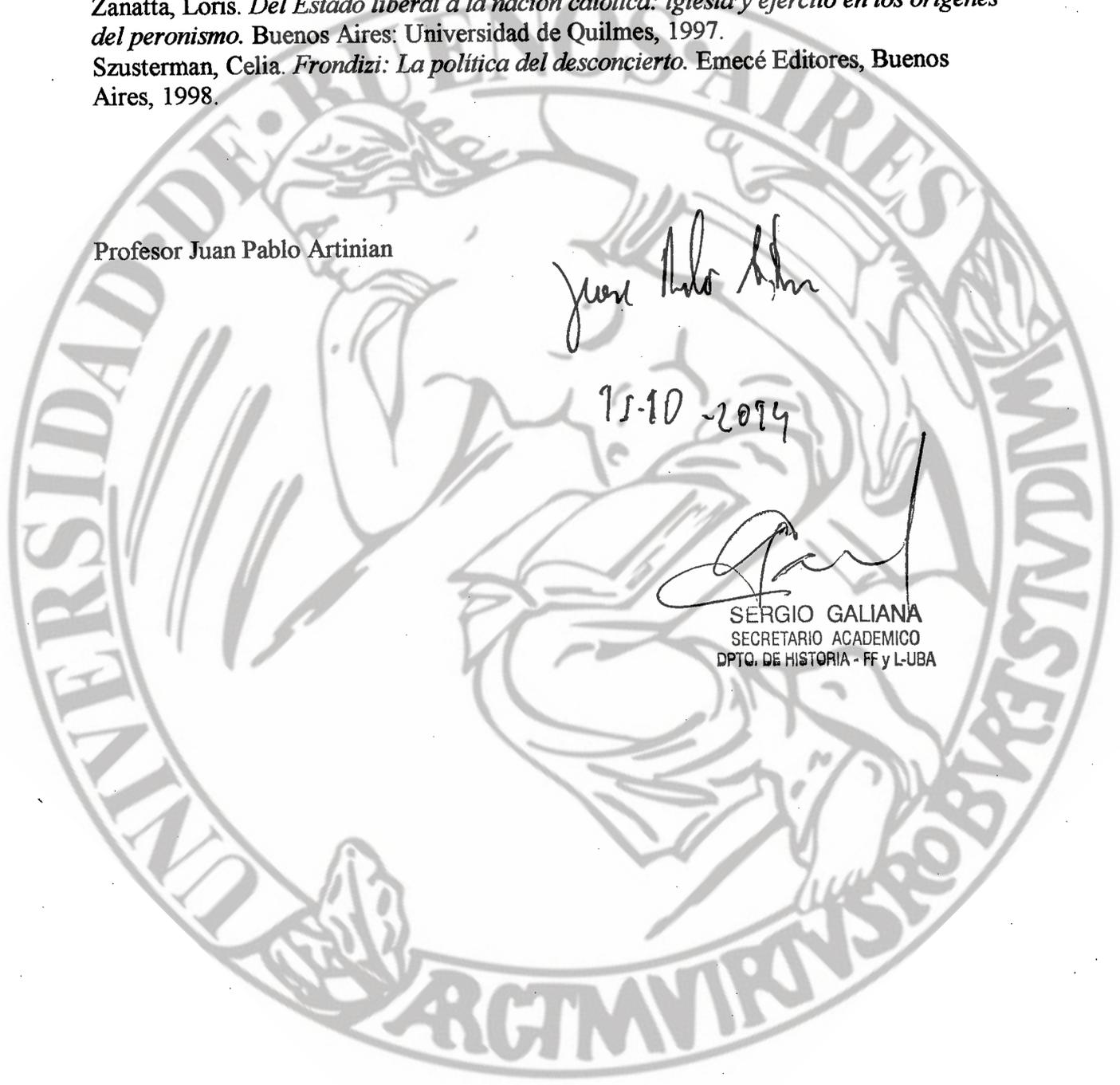
Profesor Juan Pablo Artinian

Juan Pablo Artinian

15-10-2014

Sergio Galiana

SERGIO GALIANA
SECRETARIO ACADEMICO
DPTO. DE HISTORIA - FF y L-UBA





UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: HISTORIA

SEMINARIO: SUBJETIVIDADES Y OBJETIVACIONES SOCIALES: LA INSTITUCIÓN IMAGIMARIA DE LA HUMANIDAD EN LA PÓLIS GRIEGA

PROFESOR: JULIÁN GALLEGO

CUATRIMESTRE: 1º

Aprobado por Resolución N° 61006/15

AÑO: 2015

PROGRAMA N°:

RAUL R. ROBLES
Jefe de Departamento
Archivo General

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
 DEPARTAMENTO DE HISTORIA
 SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN
 PROFESOR: DR. JULIÁN GALLEGO
 PRIMER CUATRIMESTRE 2015
 PROGRAMA N°

SUBJETIVIDADES Y OBJETIVACIONES SOCIALES: LA INSTITUCIÓN IMAGINARIA DE LA HUMANIDAD EN LA PÓLIS GRIEGA

A. OBJETIVOS Y FUNDAMENTACIÓN

En el punto de partida de esta propuesta se encuentran las precisiones de Ignacio Lewkowicz (*Pensar sin Estado. La subjetividad en la era de la fluidez*, Buenos Aires, 2004) que propone entender la *subjetividad instituida* como el tipo de ser humano propio de una situación, asumiendo que ese tipo específico de subjetividad se define en cada caso conforme a las prácticas y los discursos que organizan la consistencia de una situación. Esa subjetividad instituida establece los incluidos y los excluidos de cada situación, que Lewkowicz ejemplifica con el caso de la Atenas clásica, aplicable también a otras *póleis* griegas: los ciudadanos varones adultos como los incluidos; las mujeres, los esclavos y/o dependientes, los extranjeros y los infantes como los excluidos. Asimismo, en *Pensar sin Estado* se plantean las condiciones para pensar los procesos de *subjetivación*, generalmente colectivos, a partir de los cuales se va más allá de la subjetividad instituida: “Por haber instituido un tipo de humanidad específica se produce algo más; y ese algo más permite criticar o desarticular o ir más allá o destotalizar ese tipo de humanidad específica que se ha instituido en esa situación”. Este juego entre subjetividad instituida y subjetivación también habilita la posibilidad de pensar procesos de *desubjetivación*, esto es, de deshumanización, conforme a las precisiones de Giorgio Agamben (*Lo que queda de Auschwitz. El archivo y el testigo. Homo sacer III*, Valencia, 2000), en la medida en que se desarticulan los límites de los incluidos en el tipo de ser humano propio de la situación para expulsar fuera de la humanidad a aquellos a los que se excluye sistemáticamente, o a aquellos a los que se pretende (y a veces se logra) excluir de la humanidad instituida.

La dinámica de las subjetividades así comprendida se plasma en una serie de *objetivaciones*, que aquí proponemos recorrer a partir de un registro no exhaustivo pero sí significativo. Conforme a la subjetividad instituida en cada *pólis*, entre los incluidos se configuran agrupamientos atravesados por las identidades propias y/o asignadas, en los que no faltan situaciones en las que una parte de los incluidos es forzada a engrosar los sectores de los estructuralmente excluidos del tipo de ser humano propio de cada situación. Estas objetivaciones sociales dinámicas y cambiantes que son tales agrupamientos no están, pues, al margen del modo en que se instituyen las subjetividades ni de los procesos de subjetivación y desubjetivación que las condicionan y modifican. Es por eso que también son dinámicas y cambiantes esas otras objetivaciones que son los regímenes políticos de la *pólis*, que Aristóteles teoriza bajo la idea de *metabolè politeías*, esto es, la transformación de las formas que organizan la inclusión en la ciudadanía conforme a cómo se delimite quiénes van a ser reconocidos como miembros plenos de la comunidad. En este contexto, los conflictos inherentes a la *pólis*, la guerra civil o *stásis* como elemento consustancial a la política, son objetivaciones de las contradicciones profundas entre los que pugnan por restringir la inclusión en la ciudadanía y los que pugnan por ampliar las bases de dicha inclusión. Asimismo, las guerras externas son objetivaciones de los entrecruces entre subjetividad, subjetivación y desubjetivación, en la medida en que las

posibilidades de mantener y/o ampliar las condiciones de inclusión dentro de la ciudadanía – como marco concreto del tipo de ser humano socialmente instituido– se resuelven a partir del control, la conquista y/o la esclavización de otras comunidades. La guerra en sí misma y los efectos de la guerra son, pues, otras tantas objetivaciones entre las cuales la cuestión de la esclavitud merece un lugar destacado, en tanto que para el imaginario de la *pólis* la contracara de la libertad del ciudadano como tipo de ser humano ejemplar se define en relación con el esclavo, que es su espejo en negativo y aparece como un ser completamente deshumanizado. Finalmente, las perspectivas sobre el cuerpo humano no dejan de ser otras tantas objetivaciones derivadas del juego inherente a las subjetividades de la *pólis* griega.

Así pues, el seminario se propone analizar estas diversas problemáticas en las fuentes griegas a partir de cinco ejes principales: 1) la delimitación de los agrupamientos sociales conforme a criterios económicos, políticos y/o ideológicos; 2) las concepciones sobre la conflictividad política y social a partir de las diferentes acepciones del término *stásis*; 3) el carácter disruptivo de la guerra con respecto a la base agraria y a la organización comunitaria de la *pólis* griega; 4) la naturalización de la esclavitud y el papel disruptivo de la esclavización de unos griegos por otros; 5) las perspectivas sobre el cuerpo humano y su relación con la condición sociopolítica de los diferentes sujetos/objetos.

Esta secuencia, que será la que se utilizará para el desarrollo de los temas a lo largo del seminario, obedece en cierta medida a un criterio de derivación lógica. En efecto, la definición de los grupos sociales se liga, en última instancia, tanto a la comprensión de la *pólis* como comunidad cuanto a la intelección de sus articulaciones internas, que se manifiestan en las características que adquieren las diferentes formas de gobierno o regímenes políticos. A su vez, uno de los factores fundamentales que coadyuvan para la configuración de una *pólis* como comunidad y como forma de gobierno es la presencia de la guerra civil (*stásis*) como elemento consustancial a la naturaleza política de la *pólis*, lo que así enunciado es casi una redundancia. A su turno, la guerra civil puede pensarse en ocasiones como una continuación de la guerra externa (*pólemos*), y viceversa, en la medida en que el desarrollo de una de estas formas de conflicto puede provocar el surgimiento de la otra, como bien se percibe en el caso ateniense en el contexto de la guerra del Peloponeso. Por otra parte, los debates sobre la esclavitud natural o la legal son una consecuencia directa de la guerra que conmueve al mundo griego en los siglos V y IV a.C., en sus aspectos ligados tanto a la *stásis* como al *pólemos*. Finalmente, el cuerpo no se concibe al margen de las significaciones sociales que hacen a la definición de los grupos, su integración o no dentro de la *pólis*, la primacía de lo comunitario sobre lo individual, de lo griego sobre lo bárbaro, de lo masculino sobre lo femenino, todo lo cual forma parte de cada uno de los ejes que hemos planteado para abordar las problemáticas sociales griegas.

El conjunto de estos temas y problemas será analizado a partir de la lectura de bibliografía actualizada, considerando las perspectivas críticas sobre los análisis especializados, articulando los textos descriptivos con las lecturas interpretativas y realizando análisis concretos sobre fuentes pertinentes que proporcionen materiales adecuados para el estudio de las temáticas propuestas. En función de esto último, se hará uso de una selección de fuentes para cada una de las unidades con el fin de abordar cómo pueden leerse en los textos griegos las diferentes problemáticas que se proponen a lo largo del programa.

B. ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

El seminario tendrá lugar en el Instituto de Historia Antigua y Medieval, en la sede de la Facultad de Filosofía y Letras, sita en 25 de mayo 221, Piso 1°. El desarrollo del curso se realizará conforme a la programación de las asignaturas cuatrimestrales, previéndose dieciséis clases semanales de cuatro horas presenciales cada una, totalizando 64 horas de clase de dura-

ción. En cada reunión fijada se expondrá una problemática y en el cierre de la clase se presentarán enfoques alternativos del tema objeto de análisis. En función de esto, cada clase contará con una parte expositiva a cargo del docente con el fin de plantear los encuadres necesarios para el abordaje de cada problemática propuesta. El desarrollo temático de cada unidad se realizará en relación directa con bibliografía específica, la cual estará disponible para los alumnos. Para ello se han seleccionado textos polémicos y/o representativos de las distintas posturas historiográficas a partir de los cuales se abordarán las distintas temáticas.

Durante el cursado de la asignatura cada estudiante deberá realizar al menos dos exposiciones a partir de los ejes temáticos del programa y de la bibliografía seleccionada para el desarrollo de las unidades de contenido. En cada reunión el docente realizará una introducción pormenorizada a la temática considerada planteando las referencias necesarias (históricas, teóricas, metodológicas, historiográficas, etc.) según los problemas abordados.

C. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS

Para la aprobación del seminario, los alumnos deberán, en primer lugar, registrar una asistencia mínima del 80% de las clases programadas. La activa participación en los debates de las clases junto con la exposición oral y escrita de al menos dos temáticas a partir de los contenidos y la bibliografía del programa constituirá la base de la regularización de la cursada.

Una monografía final constituirá el elemento principal de evaluación de los participantes. La misma versará sobre el conjunto de los ejes temáticos, históricos, historiográficos, teóricos o metodológicos relacionados con el programa del seminario, procurando la integración de los temas abordados en el seminario. Se busca que la monografía refleje un manejo crítico de la bibliografía y las fuentes que permita la formulación de líneas posibles de investigación e interpretación.

D. PROGRAMA ANALÍTICO

Unidad 1. El vocabulario de los agrupamientos sociales. Valoraciones morales y situaciones sociales: *áristoi*; *agathoi*; *esthloi*; *plousioi*; *eúporoi*; *kaloí k'agathoi*; *khrestoi*; *olígoi*; *laós*; *démos*; *kakoí*; *deiloí*; *pénetes*; *poneroi*; etc. Su evolución en el contexto en la Era Arcaica. Las clases, la riqueza y la pobreza. Articulaciones políticas: formas de gobierno y grupos sociales.

Unidad 2. El carácter político del conflicto. Problemas inherentes a las definiciones de la *stásis*. Los aportes de la lectura de Loraux. Su relación consustancial con la política. La evitación griega de la *stásis* y la evitación ateniense del *krátos*. Tucídides y la *stásis* en Corcira. La perspectiva de Aristóteles sobre la *stásis*.

Unidad 3. La guerra y sus efectos disruptivos. Posición social y participación en la organización militar. Hoplita: ¿clase media, élite, o conjunto de ciudadanos? La guerra y la economía agraria. Discusiones: ¿empobrecimiento de los campesinos?; ¿acumulación de riqueza en manos de los ricos? Guerra externa y guerra interna: cohesión y ruptura del lazo social comunitario.

Unidad 4. La esclavitud, entre naturaleza y convención. ¿Quién debe ser esclavo? Aristóteles, esclavitud por naturaleza y esclavitud por ley: bárbaros y griegos. Concepciones sobre la naturaleza humana: teorías de la igualdad y la desigualdad.

Unidad 5. La concepción griega del cuerpo. Cuerpo biológico, cuerpo político. El cuerpo de los ciudadanos, el de los esclavos y el de las mujeres. Representaciones iconográficas. Concepciones científico-filosóficas.

E. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES POR UNIDADES TEMÁTICAS

Unidad 1. El vocabulario de los agrupamientos sociales

Selección de fuentes (fragmentos)

HOMERO, *Odisea* – HESÍODO, *Trabajos y días* – SOLÓN, *Fragmentos* – TEOGNIS, *Elegías* – [JENOFONTE], *República de los Atenienses* – ARISTÓFANES, *Ranas* – ARISTÓTELES, *Política*.

Bibliografía obligatoria

- DONLAN, W. "Changes and Shifts in the Meaning of *Demos* in the Literature of the Archaic Period", *Parola del Passato* 85 (1970): 381-395.
- DONLAN, W. "Social Vocabulary and Its Relationship to Political Propaganda in Fifth-Century Athens", *Quaderni Urbinati di Cultura Classica* 27 (1978): 95-111.
- FINLEY, M.I. *El nacimiento de la política* [1983]. Barcelona 1986.
- LORAUX, N. "Pónos. Acerca de algunas dificultades de la pena como nombre del trabajo", en *Las experiencias de Tiresias. Lo femenino y el hombre griego* [1989], Buenos Aires 2003: 55-74.

Bibliografía complementaria

- DAVIES, J.K. *Wealth and the Power of Wealth in Classical Athens*. New York 1981.
- DONLAN, W. *The Aristocratic Ideal and Selected Papers*. Wauconda 1999.
- SLUITER, I. & ROSEN, R.M. (eds.). KAKOS. *Badness and Anti-Value in Classical Antiquity*. Leiden 2008.
- ROSENBLOOM, D. "Ponêroi vs. Chrêstoi: The Ostracism of Hyperbolos and the Struggle for Hegemony in Athens after the Death of Perikles, Part I-II", *Transactions of the American Philological Association* 134 (2004): 55-105, 323-358.
- ROSIVACH, V.J. "Some Athenian Presuppositions about 'the Poor'", *Greece and Rome* 38 (1991): 189-198.

Unidad 2. El carácter político del conflicto

Selección de fuentes (fragmentos)

TUCÍDIDES, *Historia de la guerra del Peloponeso* – ARISTÓTELES, *Política*.

Bibliografía obligatoria

- LORAUX, N. *La ciudad dividida. El olvido en la memoria de Atenas* [1997]. Buenos Aires 2008.
- LORAUX, N. *La guerra civil en Atenas. La política entre la sombra y la utopía* [2005]. Madrid 2008.
- FISHER, N.R. "Hybris, Revenge and Stasis in the Greek City-States", en H. van Wees (ed.). *War and Violence in Ancient Greece*. London 2000: 83-123.

Bibliografía complementaria

- FUKS, A. *Social Conflict in Ancient Greece*. Leiden 1984.
- ORWIN, C. "Stasis and Plague: Thucydides on the Dissolution of Society", *Journal of Politics* 50 (1988): 831-847.

- PRICE, J.J. *Thucydides and Internal War*. Cambridge 2001.
- WEED, R. *Aristotle on Stasis. A Moral Psychology of Political Conflict*. Berlin 2007.

Unidad 3. La guerra y sus efectos disruptivos

Selección de fuentes (fragmentos)

ARISTÓTELES, *Constitución de Atenas* – JULIO PÓLUX, *Onomástico* – JENOFONTE, *Económico*.

Bibliografía obligatoria

- CHANDEZON, C. “L'économie rurale et la guerre”, en F. Prost (ed.), *Armées et sociétés de la Grèce classique. Aspects sociaux et politiques de la guerre aux V^e et IV^e s. av. J.-C.* Paris 1999: 195-208.
- FOXHALL, L. “Labranza y combate en la Grecia antigua” [1993], en J. Gallego (ed.), *El mundo rural en el Grecia antigua*. Madrid 2003: 210-221.
- HANSON, V.D. “Hoplites into democrats: the changing ideology of Athenian infantry”, en J. Ober & C. Hedrick (eds.) *Dēmokratia. A Conversation on Democracies, Ancient and Modern*. Princeton 1996: 289-312.
- VALDÉS GUÍA, M. - GALLEGO, J. “Los zeugítai y las clases censitarias”, en J. Gallego - M. Valdés Guía, *El campesinado ático y el desarrollo de la democracia ateniense*. Buenos Aires: 151-186.

Bibliografía complementaria

- HANSON, V.D. *Warfare and Agriculture in Classical Greece* [1983]. Berkeley, 1998².
- MOSSÉ, C. “Le statut du paysans en Attique au IV^e siècle”, en M.I. Finley (ed.), *Problèmes de la terre en Grèce ancienne*. Paris 1973: 179-186.
- RAAFLAUB, K.A. “Soldiers, Citizens and the Evolution of the Early Greek Polis”, en L.G. Mitchell & P.J. Rhodes (eds.), *The Development of the Polis in Archaic Greece*. London 1997: 49-59.
- THORNE, J.A. “Warfare and Agriculture: The Economic Impact of Devastation in Classical Greece”, *Greek, Roman and Byzantine Studies* 42 (2001): 225-253.
- VAN WEES, H. “Mass and Elite in Solon's Athens: The Property Classes Revisited”, en J.H. Blok & A.P. Lardinois (eds.), *Solon of Athens. New Historical and Archaeological Approaches*. Leiden 2006: 351-389.

Unidad 4. La esclavitud, entre naturaleza y convención

Selección de fuentes (fragmentos)

ARISTÓTELES, *Política* – ANTIFONTE, *Sobre la verdad* – PLATÓN, *Leyes*.

Bibliografía obligatoria

- CAMBIANO, G. “Aristotle and the Anonymous Opponents of Slavery”, en M.I. Finley (ed.), *Classical Slavery*. London 1987: 28-52.
- GALLEGO, J. “Convirtiéndose en griego. La liberación de los mesenios”, en A. Gonzalès (ed.), *La fin du statut servile? (Affranchissement, libération, abolition)*. Besançon, 2008: 409-417
- GALLEGO, J. “Doúlos katà nómon y la idea de hombre en la Grecia clásica”, en A. Serghidou (ed.), *Peur de l'esclave, Peur de l'esclavage en Méditerranée ancienne*. Besançon, 2007: 75-88.

- PLÁCIDO, D. “La théorie de l'égalité des êtres humains et l'évolution des formes de dépendance”, en A. Gonzalès (ed.), *La fin du statut servile? Affranchissement, libération, abolition. Hommage à Jacques Annequin*. Besançon 2008: 467-473.

Bibliografía complementaria

- BRUNT, P. “Aristotle and Slavery”, en *Studies in Greek History and Thought*. Oxford 1993: 343-388.
- FISHER, N.R. *Slavery in Classical Greece*. London 1993.
- GARNSEY, P. *Ideas of Slavery from Aristotle to Augustine*. Cambridge 1996.
- GOLDSCHMIDT, V. “La théorie aristotélicienne de l'esclavage et sa méthode”, en *Écrits. I- Études de philosophie ancienne*. Paris 1984: 63-79.
- SCHOFIELD, M. “Ideology and Philosophy in Aristotle's Theory of Slavery” [1990], en *Saving the City. Philosopher-Kings and Other Classical Paradigms*. London 1999: 101-123.

Unidad 5. La concepción griega del cuerpo

Selección de fuentes (fragmentos)

ARISTÓTELES, *Historia de los animales* – ARISTÓTELES, *Política*.

Bibliografía obligatoria

- DUBOIS, P. “The Slave Body”, en *Slaves and Other Objects*. Chicago 2003: 101-113.
- IRIARTE, A. “El ciudadano al desnudo y los seres encubiertos en la antigua Grecia”, *Veleia* 20 (2003): 273-296.
- LEE, M.M. “Body-Modification in Classical Greece”, en T. Fögen & M.M. Lee (eds.), *Bodies and Boundaries in Graeco-Roman Antiquity*. Berlin 2009: 155-180.
- WEILER, I. “Inverted *Kalokagathia*”, en T. Wiedemann & J. Gardner (eds.), *Representing the Body of the Slave*. London 2002: 11-28.

Bibliografía complementaria

- CAWTHORN, K. *Becoming Female. The Male Body in Greek Tragedy*. London 2008.
- DEAN-JONES, L. *Women's Bodies in Classical Greek Science*. Oxford 1994.
- DUBOIS, P. “Inscription, the Law and the Comic Body”, *Mètis. Anthropologie des Mondes Grecs Anciens* 3 (1988): 69-84.
- HOLMES, B. *The Symptom and the Subject. The Emergence of the Physical Body in Ancient Greece*. Princeton 2010.
- MAYHEW, R. *The Female in Aristotle's Biology. Reason or Rationalization*. Chicago 2004.
- OSBORNE, R. *The History Written of the Classical Greek Body*. Cambridge 2011.

F. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ALMEIDA, J.A. *Justice as an Aspect of the Polis Idea in Solon's Political Poems*. Leiden 2003.
- AMBLER, W. “Aristotle on Nature and Politics: The Case of Slavery”, *Political Theory* 15 (1987): 390-410.
- BENTLEY, R. “Loving Freedom: Aristotle on Slavery and the Good Life”, *Political Studies* 47 (1999): 100-113.
- BURNS, T. “The Tragedy of Slavery: Aristotle's *Rhetoric* and the History of the Concept of Natural Law”, *History of Political Thought* 24 (2003): 16-36.
- CASERTA, C. *Corpo Politico. Corpo, dike, comunicazione fra Agamennone e Pericle*. Bologna 2009.
- CLARK, S.R.L. *The Political Animal. Biology, Ethics and Politics*. London 1999.
- DOBBS, D. “Family Matters: Aristotle's Appreciation of Women and the Plural Structure of Society”, *American Political Science Review* 90 (1996): 74-89.

- DOBBS, D. "Natural Right and the Problem of Aristotle's Defense of Slavery", *Journal of Politics* 56 (1994): 69-94.
- DUPLOUY, A. "L'aristocratie et la circulation des richesses. Apport de l'histoire économique à la définition des élites grecques", *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* 80 (2002): 5-24.
- EDMUNDS, L. "Thucydides' Ethics as Reflected in the Description of *Stasis* (3.82-83)", *Harvard Studies in Classical Philology* 79 (1975): 73-92.
- FORTENBAUGH, W. *Aristotle's Practical Side. On his Psychology, Ethics, Politics and Rhetoric*. Leiden 2006.
- FUKS, A. "Thucydides and the *Stasis* in Corcyra: Thuc., III, 82-3 versus [Thuc.], III, 84", *American Journal of Philology* 92 (1971): 48-55.
- GREENHALGH, P.A.L. "Aristocracy and its Advocates in Archaic Greece", *Greece and Rome*, 19 (1972): 190-207.
- HAWLEY, R. "The Dynamics of Beauty in Classical Greece", en D. Montserrat (ed.), *Changing Bodies, Changing Meanings. Studies on the Human Body in Antiquity*. London 1998: 37-54.
- HEATH, M. "Aristotle on natural slavery", *Phronesis: Journal for Ancient Philosophy* 53 (2008): 243-270.
- HOROWITZ, M.C. "Aristotle and Woman", *Journal of the History of Biology* 9 (1976): 183-213.
- KALIMTZIS, K. *Aristotle on Political Enmity and Disease: An Inquiry into Stasis*. Albany 2000.
- KING, H. *Hippocrates' Woman. Reading the Female Body in Ancient Greece*. London 1998.
- LORAU, N. "Un absent de l'histoire? Le corps dans l'historiographie thucydidienne", *Mètis. Anthropologie des Mondes Grecs Anciens* 12 (1997): 223-267.
- MACTOUX, M.-M. "Doulos chez Aristote", en Douleia. *Esclavage et pratiques discursives dans l'Athènes classique*. Paris 1980: 177-217.
- MILLER Jr., F.D. *Nature, Justice, and Rights in Aristotle's Politics*. Oxford 1995.
- MITCHELL, S. "Hoplite Battle in Ancient Greece", en A.B. Lloyd (ed.), *Battle in Antiquity*. London 1996: 87-106.
- MOSSÉ, C. *La fin de la démocratie athénienne*. Paris 1962.
- NUSSBAUM, M. "Aristotle, Feminism, and Needs for Functioning", en C.A. Freeland (ed.), *Feminist Interpretations of Aristotle*. Pennsylvania 1998: 248-259 [= *Texas Law Review* 70 (1992): 1019-1028].
- RAAFLAUB, K. "Thucydides on Democracy and Oligarchy", en A. Rengakos & A. Tsakmakis (eds.). *Brill's Companion to Thucydides*. Leiden 2006: 189-222.
- RENGAKOS, A. & TSAKMAKIS, A. (eds.). *Brill's Companion to Thucydides*. Leiden 2006.
- SMITH, N. "Aristotle's Theory of Natural Slavery", *Phoenix* 37 (1983): 109-122.
- STEWART, A. *Art, Desire and the Body in Ancient Greece*. Cambridge 1997.
- TANNER, J. "Nature, Culture and the Body in Classical Greek Religious Art", *World Archaeology* 33 (2001): 257-276.
- VAN WEES, H. *Greek Warfare. Myths and Realities*. London 2004: 47-60.
- VAN WEES, H. "The Myth of the Middle-Class Army: Military and Social Status in Ancient Athens", en T. Bekker-Nielsen & L. Hannestad (eds.), *War as a Cultural and Social Force. Essays on Warfare in Antiquity*. Copenhagen 2001: 45-71.

Dr. Julián Gallego



SERGIO GALIANA
SECRETARIO ACADEMICO
DPTO. DE HISTORIA - FF y L-UBA



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: Historia

SEMINARIO ANUAL DE TESIS: Cristianismo, "paganismo", "herejía" y judaísmo en Occidente durante la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media. Teoría y práctica.

PROFESORES: Esteban Noce – Rodrigo Laham Cohen

CUATRIMESTRE: Anual

AÑO: 2015

PROGRAMA N°:

Aprobado por Resolución N° 611006/15


MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General


RAUL R. ROBLES
Jefe de Departamento
Archivo General

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA

SEMINARIO ANUAL DE TESIS: Cristianismo, “paganismo”, “herejía” y judaísmo en Occidente durante la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media. Teoría y práctica.

PROFESORES: Dr. Esteban Noce – Dr. Rodrigo Laham Cohen

CUATRIMESTRE Y AÑO: Anual, 2015

PROGRAMA N°

1) FUNDAMENTO Y OBJETIVOS

El estudio histórico en torno a los diversos colectivos socio-religiosos preponderantes durante la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media en Europa Occidental –cristianismo católico, cristianismos “heterodoxos”, “paganismo” y judaísmo–, ya sea que se los considere autónomamente o en su interrelación, exige la posesión por parte del investigador de un conjunto de habilidades heurísticas específicas. Por una parte, tal como sucede en cualquier otra disciplina científica, es imprescindible conocer y evaluar críticamente las teorías fundamentales que respecto del objeto de estudio a abordar han sido propuestas a lo largo del tiempo; por otra, en virtud de las diversas morfologías en que los recursos documentales se presentan –tratados, homilias, epístolas, legislación, restos arqueológicos, testimonios epigráficos, entre otros– el estudio de la historia tardoantigua y altomedieval requiere el desarrollo de una pericia práctica específica.

Siendo así, el objetivo general de este Seminario Anual de Tesis consiste en abrir a los interesados en el estudio de los colectivos socio-religiosos antedichos un espacio en el marco del cual adquirir y/o profundizar los conocimientos teóricos y prácticos fundamentales para el estudio de las temáticas a considerar, brindando además la posibilidad de plasmar los resultados de tal proceso en la elaboración, presentación y defensa de una Tesis de Licenciatura.

En virtud de ello, se plantean los siguientes objetivos específicos:

A.- contribuir a que los asistentes profundicen sus conocimientos de los acontecimientos políticos que signaron el desarrollo de la historia social y religiosa del territorio perteneciente al Imperio romano y, tras su caída, a los reinos romano-germánicos durante la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media;

B.- presentar y analizar críticamente las principales teorías concernientes a la situación de los diversos colectivos socio-religiosos preponderantes durante la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media –cristianos católicos, cristianos “heterodoxos”, gentiles y judíos– así como respecto de la interacción entre ellos;

C.- presentar las diversas morfologías heurísticas que permiten al historiador aproximarse al conocimiento de la convivencia, interacción y/o conflicto entre las múltiples alternativas religiosas existentes durante la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media, señalando convenientemente las particularidades metodológicas y las dificultades que su utilización supone;

D.- contribuir al desarrollo por parte de los futuros investigadores de una perspectiva de análisis que aprehenda la documentación tardoantigua y altomedieval desde una perspectiva

holística, atenta a la interacción de las diversas dimensiones anteriormente mencionadas, esto es, contexto histórico, desarrollos teóricos, recursos heurísticos de diversa naturaleza.

2) CONTENIDOS TEMÁTICOS Y BIBLIOGRAFÍA

Nota sobre la bibliografía: en atención a la reglamentación vigente, los docentes han procurado que la bibliografía obligatoria a abordar a lo largo del seminario, es decir, aquella en torno a la cual se estructurará el trabajo durante las reuniones, se componga en su mayor parte por artículos, capítulos de libros y documentos en lengua española. No obstante ello, se considera que, tratándose de una instancia de Licenciatura, resulta inevitable el abordaje de ciertos trabajos, esenciales para las temáticas propuestas, que no cuentan con traducción castellana. Por otra parte, al momento de la elaboración de la Tesis de Licenciatura, resultará recomendable –aunque no excluyente– que los participantes posean conocimientos de la lengua latina y/o griega de acuerdo a la documentación a analizar; en dicha instancia, además, será imprescindible que se cuente con la posibilidad de leer textos en las lenguas modernas en que la bibliografía fundamental se presentase.

● **PRIMERA PARTE:** APROXIMACIONES TEÓRICAS AL ESTUDIO DEL CRISTIANISMO, EL “PAGANISMO”, LA “HEREJÍA” Y EL JUDAÍSMO EN OCCIDENTE DURANTE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA Y LA ALTA EDAD MEDIA.

- **Unidad 1: Consideraciones metodológicas en torno a la investigación de la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media.**

Introducción general. Alcances y limitaciones de las investigaciones en la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media. Limitaciones de la literatura cristiana antigua como testimonio histórico: su carácter performativo. La importancia de la interdisciplinariedad y de la aprehensión holística de los recursos heurísticos.

- *Bibliografía obligatoria:*

BLOCH, M., *Introducción a la Historia*, México, FCE, 2004 [1949], pp. 52-80.

MOMIGLIANO, A., “Le regole del gioco nello studio della storia antica”, en MOMIGLIANO, A., *Storia e storiografia antica*, Bologna, Il Mulino, 1987 [1973], pp. 15-24 (se provee una traducción realizada por los docentes).

MORELAND, J., *Archaeology and text*, London, Duckworth, 2001, cap. 1, pp. 9-32.

SANDWELL, I., *Religious Identity in Late Antiquity. Greeks, Jews and Christians in Antioch*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007, pp. 3-33.

YERUSHALMI, Y., “Medieval Jewry: From Within and From Without”, en SZARMACH, P. (ed.), *Aspects of Jewish Culture in the Middle Ages: Papers of the Eighth Annual Conference of the Center for Medieval and Early Renaissance Studies*, New York, State University of New York Press, 1979, pp. 1-26.

- **Unidad 2: La cristianización del Occidente Europeo y la supervivencia de las religiones tradicionales.**

El cristianismo y el Imperio en el siglo IV: Edicto de Milán y Edicto de Tesalónica. Los límites cuantitativos y cualitativos de la cristianización. Los casos de Italia septentrional y Galia. La

supervivencia de los cultos tradicionales: el “paganismo” como elemento de distinción social. El “revival pagano”. La religiosidad popular: alcances y limitaciones. El problema de la identidad cristiana. “Conversión” versus “adhesión”.

- Bibliografía obligatoria:

- BINAZZI, G., *La sopravvivenza dei culti tradizionali nell'Italia tardoantica e altomedievale*, Perugia, Morlacchi Editore, 2008.
- CAMERON, A., *The Last Pagans of Rome*, Oxford, Oxford University Press, 2011, pp. 3-32.
- GIORDANO, O., *Religiosidad popular en la Alta Edad Media*, Madrid, Gredos, 1983, pp. 7-25.
- JORDÁN MONTÉS, J. F., “La pervivencia del paganismo en el reinado de Honorio (395-423 d.C.), en *Arte, sociedad, economía y religión durante el Bajo Imperio y la Antigüedad Tardía* (Antigüedad y Cristianismo, VIII), Murcia, 1991, pp. 183-199.
- KLINGSHRIN, W., *Caesarius of Arles. The making of a Christian Community in Late Antique Gaul*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995, pp. 201-243.
- KÜNZEL, R., “Paganisme, syncrétisme et culture religieuse populaire au haut Moyen Âge. Réflexions de méthode”, *Annales, Économies, Sociétés, Civilisations*, 47, 1992, pp. 1055-1069.
- MACMULLEN, R., *Christianizing the Roman Empire, A.D. 100-400*, New Haven, Yale University Press, 1984, pp. 1-24; 74-85.
- MARKUS, R., *La fine della cristianità antica*, Roma, Borla, 1996 (1990), pp. 15-33; 44-63.
- MONTERO, S., “El papa Inocencio I ante las tradiciones religiosas paganas”, en *Cristianismo y aculturación en tiempos del Imperio Romano*, (Antigüedad y Cristianismo, VII), Murcia, 1990, pp. 405-412.
- NOCK, A. D., *Conversion. The Old and the New in Religion from Alexander the Great to Augustine of Hippo*, Boston, 1988 (1933), pp. 1-16.
- NORTH, J., “Lo sviluppo del pluralismo religioso”, en AA.VV., *Giudei fra pagani e cristiani*, Génova, Ecig, 1993, pp. 223-243.
- SANZ SERRANO, R., “Hacia un nuevo planteamiento del conflicto paganismo-cristianismo en la Península Ibérica”, en *Ilu.*, 0, 1995, pp. 237-248.
- VALLEJO GIRVÉS, M., “Tradiciones y pervivencias paganas en el Imperio Bizantino: el posicionamiento de Justiniano” en *La tradición en la Antigüedad Tardía* (Antigüedad y cristianismo, XIV), Murcia, 1997, pp. 217-228.

- Unidad 3: La construcción de la “ortodoxia” y de la “herejía”

El debate en torno a la ortodoxia originaria: la tesis eclesiástica y la tesis de Walter Bauer. Las principales “herejías” primitivas: marcionismo, montanismo, gnosticismo. El conflicto entre nicenismo y arrianismo. El concilio de Nicea. La “ortodoxia” y la “herejía” a lo largo del siglo IV: Constancio II, Valente, Graciano, Teodosio I. El Edicto de Tesalónica y el Concilio de Constantinopla. Nuevas “herejías”: nestorianismo, monofisismo. La “herejía” como instrumento político. La heresiología. El “hereje” en la obra de los escritores patristicos: ¿reflejo o construcción? Los *minim*: la “herejía” en el discurso rabínico.

Bibliografía obligatoria:

- BAUER, W., *Orthodoxy and heresy in earliest Christianity*, London, SCM Press, 1972 (1934), pp. XXI-XXV.
- CAMERON, A., "How to Read Heresiology?", *The Journal of Medieval and Early Modern Studies*, 33, 3, 2003, pp. 471-492.
- ESCRIBANO PAÑO, M. V., "Disidencia doctrinal y marginación geográfica en el s. IV d.C. Los exilios de Eunomio de Cízico", *Athenaeum: Studi di letteratura e Storia dell'antichità*, 2006, 1, pp. 231-260.
- IRICINSCHI, E., ZELLENTIN, H., "Making Selves and Marking Others: Identity and Late Antique Heresiologies", en IRICINSCHI, E., ZELLENTIN, H. (eds.), *Heresy and Identity in Late Antiquity*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2008, pp. 1-27.
- KALMN, R., "Christians and Heretics in Rabbinic Literature of Late Antiquity", *The Harvard Theological Review*, 87, 2, 1994, pp. 155-169.
- MARCOS, M., "Definiendo al hereje en el cristianismo antiguo. Los tratados *De haeresibus*", en BRAVO, G., GONZÁLES SALINERO, R. (ed.), *Minorías y sectas en el mundo romano*, Madrid, Signifer, 2006, pp. 159-168.
- PIÑERO, A., *Los cristianismos derrotados. ¿Cuál fue el pensamiento de los primeros cristianos heréticos y heterodoxos?*, Madrid, EDAF, 2007, pp. 15-66.
- GONZÁLES SALINERO, R., "Judíos y arrianos: el mito de un acercamiento inexistente", en *Sefarad*, 64, 2004, pp. 27-74.
- TEJA, R., "La invención de un hereje. Presión política y violencia verbal contra Nestorio en el concilio ecuménico de Éfeso (431)", en AA.VV., *Religión, Religiones, Identidades, Minorías. Actas del V Simposio de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones*, Valencia, 1-3 de febrero de 2002, pp. 25-36.

- Unidad 4: El cristianismo y el judaísmo durante la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media
 Judíos y judaísmo durante la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media. Los politeístas frente a la religión de Moisés: entre la hostilidad y el filojudaísmo. ¿Proselitismo judío? El ascenso del cristianismo y una nueva relación de fuerzas: la subordinación jurídica del judaísmo y el aumento de la hostilidad eclesiástica. La escasez de voces hebreas, la epigrafía judía y la reconstrucción histórica a partir de fuentes de origen cristiano. La proliferación de la literatura *Aduersus Iudaeos* y el debate en torno a sus causas: "teoría del conflicto" y "antijudaísmo teológico". Entre la integración y la violencia: la importancia de las condiciones locales en el derrotero de las comunidades judías. Magón y Clermont como casos de estudio: ¿norma o excepción?

Bibliografía obligatoria:

- AMENGUAL I BATLE, J. - ORFILA, M., "Paganos, judíos y cristianos en las Baleares: documentos literarios y arqueológicos", en FERNÁNDEZ UBIÑA, J., MARCOS, M. (eds.), *Libertad e intolerancia religiosa en el Imperio romano (Ilu. Revista de ciencias de las religiones. Anejos, 18)*, 2007, pp. 197-246.
- CARLETON PAGET, J., "Jewish Proselytism at the Time of Christian Origins: Chimera or Reality?", *Journal for the Study of the New Testament*, 62, 1996, pp. 65-103.
- CORDERO NAVARRO, C., "El problema judío como visión del «otro» en el reino visigodo de Toledo. Revisiones historiográficas", *España Medieval*, 2000, pp. 9-40.

- GONZÁLEZ SALINERO, R., *El antijudaísmo cristiano occidental (siglos IV y V)*, Madrid, Trotta, 2000, pp. 29-36; 137-166.
- GONZÁLEZ SALINERO, R., “La exclusión social de los judíos en el Imperio cristiano (s. IV-V)”, *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones*, 4, 1999, pp. 103-113.
- LAHAM COHEN, R., “Revisitando la conversión de los judíos de Clermont en 576 d.C.”, en AA.VV., *Palimpsestos: escrituras y reescrituras de la culturas antigua y medieval*, Universidad Nacional del Sur, 2013, pp. 155-166.
- PÉGOLO, L., NOCE, E., LAHAM COHEN, R., “El impacto del género literario y del rol social del emisor en el discurso antijudío (siglos IV a VII): Prudencio de Calahorra, Cromacio de Aquileya y Gregorio Magno”, *Florentia Iliberritana*, 24, Granada, pp. 153-175.
- PUCCIBEN ZEEV, M., “Cosa pensavano I romani degli ebrei”, *Athenaeum*, 65, 1987, pp. 335-359.
- RUETHER, R. R., “Anti-Semitism in Christian Theology”, *Theology Today*, 30, 1974, pp. 364-381.
- SIMON, M., *Verus Israël. Étude sur les relations entre chrétiens et juifs dans l'Empire Romain (135-425)*, París, Editions E. De Boccard, 1964.
- STROUMSA, G., “From Anti-Judaism to Antisemitism in Early Christianity?”, en LIMOR O. – STROUMSA, G., *Contra Iudaeos. Ancient and Medieval Polemics between Christians and Jews*, Tübingen, Paul Siebeck, 1996, pp. 1-26.

• **SEGUNDA PARTE: LAS DIVERSAS MORFOLOGÍAS HEURÍSTICAS PARA EL ESTUDIO DEL CRISTIANISMO, DEL “PAGANISMO”, DE LA “HEREJÍA” Y DEL JUDAÍSMO EN OCCIDENTE DURANTE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA Y LA ALTA EDAD MEDIA.**

- Unidad 1: los Tractados

Los *Tractatus*, características. Orígenes de la exegética cristiana. Corrientes exegéticas: exégesis *ad litteram* y exégesis alegórica. La emergencia del cotidiano en la predicación homilética. El público de los *Tractatus*. Limitaciones del *Tractatus*: entre la tópica y el cotidiano. ¿Influían los *Tractatus* sobre el comportamiento de sus lectores?

Bibliografía obligatoria:

- MARTÍN, J. P., “Corrientes hermenéuticas de la época patristica”, en LEVORATTI, A. J. (dir.), *Comentario bíblico latinoamericano. Antiguo Testamento, vol. I, Pentateuco y libros narrativos*, Navarra, Verbo Divino, 2005, pp. 105-128.
- POLLMANN, K., “Exegesis without End: Forms, Methods, and Functions of Biblical Commentaries”, en ROUSSEAU, PH. (ed.), *A Companion to Late Antiquity*, Malden - Oxford, Blackwell, 2009, pp. 258-269.

Fuentes:

- AGUSTÍN, *Tratado contra los judíos* (selección).
- CROMACIO DE AQUILEYA, *Comentario al Evangelio de Mateo*, Tratado XXXV.

- Unidad 2: Las homilías

El género homilético, características. Dificultades en el análisis de los sermones. Instrumentos para el análisis de sermones. Los sermones y la historia social. La preparación del sermón. La emergencia del cotidiano en la predicación homilética. El auditorio de los sermones. ¿Inflúan los sermones sobre el comportamiento de su auditorio?

Bibliografía obligatoria:

- ALLEN, P., "Homilies as a Source for Social History", en LIVINGSTONE, E. (ed.), *Studia Patristica*, XXIV, Leuven, Peeters, 1993, pp. 1-5.
- DE REU, M., "Divers chemins pour étudier un sermon", en HAMESSE, J., HERMAND, X. (eds.), *De l'homélie au sermon. Histoire de la prédication médiévale. Actes du Colloque international de Louvain-la-Neuve (9-11 juillet 1992)*, Louvain, Publications de l'Institut d'Études Médiévales, 1993, pp. 331-340.
- NOCE, E., "Sollemnitatem huius uigiliae nostrae tamquam propriam celebrant: reconsiderando el testimonio de Cromacio de Aquileya respecto de la vigilia pascual, los judíos y los gentiles (Sermo XVI, 61-69)", *Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna*, 46, en prensa.
- OLIVAR, A., *La predicación cristiana antigua*, Barcelona, Herder, 1991, pp. 589-640, 761-814, 945-960).

Fuentes:

- CROMACIO DE AQUILEYA, *Sermones*, XVI (se provee traducción realizada por los docentes).
- CESÁREO DE ARLÉS, *Sermones*, LII.

- Unidad 3: Epístolas

El género epistolar, características. El valor de los epistolarios como testimonios históricos. Estilos de epístolas y sus potencialidades. Comunicaciones diplomáticas, administrativas y personales. La epístola como tratado breve. Los tipos de epístola en el *Registrum* de Gregorio Magno y en las *Epistulae* de Ambrosio de Milán. El valor del epistolario gregoriano y ambrosiano para la reconstrucción de la interacción entre cristianos, judíos, "herejes" y "paganos". Las limitaciones de la evidencia.

Bibliografía obligatoria:

- BELTRÁN ALMERÍA, L., "Las estéticas de los géneros epistolares", *Anuario de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada*, v. 10, 1996, pp. 239-146.
- LAHAM COHEN, R., "Entre *Hostes* y *Habitatores*. Los judíos en la cosmovisión de Gregorio Magno", *Limes*, v. 20, 2008, pp. 113-132.
- NORBERG, D., "Style personnel et style administratif dans le *Registrum Epistularum* de Saint Gregoire le Grand", en FONTAINE, J., GILLET, R., PELLISTRANDI, S., (eds.) *Grégoire le Grand. Actes du colloque international du CNRS, chantilly, 15-19 septembre, 1982*, Paris, Editions du CNRS, 1986, pp. 489-498.
- ZELZER, M., "Vescovi e pastori alla luce delle lettere ambrosiane", en AA. VV., *Vescovi e pastori in epoca teodosiana: in occasione del XVI centenario della consacrazione episcopale di S. Agostino, 396-1996. XXV Incontro di studiosi dell'antichità cristiana. Roma, 8-11 maggio 1996*, Roma, Institutum Patristicum Augustinianum, v. 2. 1997, pp. 559-568.

Fuentes:

GREGORIO MAGNO, *Registrum epistularum* (selección, se provee traducción realizada por los docentes).

AMBROSIO DE MILÁN, *Epistulae* XXXVI (se provee traducción realizada por los docentes).

- Unidad 4: Legislación

4.1.- La legislación imperial

La documentación legislativa imperial, características. *Codex Theodosianus. Novellae. Constitutiones Sirmondianae. Codex Iustinianus*. La práctica legislativa romana: entre la iteración y el realismo. El libro XVI del *Codex Theodosianus*: “herejes”, “paganos” y judíos.

Bibliografía obligatoria:

BAJO, F., “Concilios y legislación imperial”, en *Studia Historica. Historia Antigua*, 24, Salamanca, 2006, pp. 131-142.

ESCRIBANO PAÑO, M. V., “Cristianos y judíos: separados por la ley (CTh III, 7,2 = IX, 7,5. 388)”, en *Páginas*, 1, 1, 2008, pp. 31-51.

MARCOS, M., “Ley y religión en el Imperio Cristiano (s. IV y V)”, en MONTERRAT, A., (coord.) *Ley y Religión (Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones, Anejos, 11)*, Madrid, Universidad Complutense, 2004, pp. 51-68.

LINDER, A., *The Jews in Roman Imperial Legislation*, Wayne State University Press, Detroit, 1987.

Fuentes:

MOMMSEN, T. (ed), *Les lois religieuses des empereurs romains de Constantin À Théodose II (312-438). Volume I: Code Théodosien, Livre XVI*, Paris, Du Cerf, 2005 (selección en versión castellana).

MOMMSEN, T. (ed), *Les lois religieuses des empereurs romains de Constantin À Théodose II (312-438). T.II: Code Théodosien I-XV, Code Justinien, Constitutions Sirmondiennes*, Paris, Du Cerf, 2009 (selección en versión castellana).

4.2.- La legislación eclesiástica

La legislación eclesiástica, características. Los problemas de reconstruir la historia a partir de cánones conciliares. El carácter performativo de la normativa eclesiástica. Los cánones: ¿respuestas a situaciones concretas o meras repeticiones? El judaísmo a partir de los cánones conciliares. Detrás de la norma: interacción. El objetivo eclesiástico: limitación de los contactos y sumisión al judaísmo. El caso del concilio de Elvira. Los cánones galos. Los “herejes” en la legislación eclesiástica.

Bibliografía obligatoria:

BOODENS HOSANG, E., *Establishing Boundaries Christian-Jewish Relations in Early Council Texts and the Writings of Church Fathers*, Brill, Leiden . Boston, 2010, pp. 1-76.

PAKTER, W., *Medieval Canon Law and the Jews*, Ebelsbach, Rolf Gremer, 1988, pp. 1-39; 84-142.

VILELA, J., BARREDA, P., "Los cánones de la Hispana atribuidos a un concilio iliberritano: estudio filológico", en AA.VV., *I concili della cristianità occidentale. Secoli III-V. XXX Incontro di studiosi dell'antichità cristiana. Roma 3-5 maggio 2001*, Roma, Institutum Patristicum Augustinianum, 2002, pp. 545-579.

SOTOMAYOR, M., BERDUGO VILLENA, T., "Los cánones del Concilio de Elvira: una réplica", *Augustinianum*, 48, 2, 2008, pp. 369-434.

Fuentes:

Compendio de cánones eclesiásticos: cc. 16, 49, 50, 78 (Elvira, 306 d.C); Elvira. cc. 34, 40 (Agde, 506 d.C); c. 19 (Orleans, 533 d.C); cc. 13 (14), 30 (33) (Orleans, 538 d.C.); cc. 13-17 (Macon, 581-583 d.C.); cc. 4, 9, 14 (Narbona, 589 d.C.). Se proveerá traducción castellana.

- Unidad 5: Arqueología

La documentación arqueológica, características. La arqueología como herramienta para la comprensión del período. Alcance de las interpretaciones. Repertorios paralelos. La arqueología judía. La sinagoga diásporica. Certezas e incertidumbres. Los casos de Ostia, Bova Marina y Elche. La arqueología cristiana. La cristianización del paisaje. Dificultades del estudio de la arqueología cristiana

Bibliografía obligatoria:

BRANDT, O., "The Archaeological Record: Problems of Interpretation", en ROUSSEAU, PH., *A Companion to Late Antiquity*, Malden - Oxford, Blackwell, 2009, pp. 156-169.

LAHAM COHEN, R., "Pervivencias judías en la Península Itálica. La sinagoga de Bova Marina en el ocaso de la Antigüedad Tardía", *Claruscuro*, v. 9, 2010, pp. 171-191.

POVEDA NAVARRO, A., "Un supuesto relieve hebreo y la dudosa presencia de comunidades organizadas judías en la Carthaginensis oriental (ss. IV-VII d.C.)", *Verdolay. Revista del Museo Arqueológico de Murcia*, v. 9, 2005, pp. 215-231.

OLSSON, B., MITTERNACHT, D., BRANDT, O., *The Synagogue of Ancient Ostia and the Jews of Rome: Interdisciplinary Studies*, Svenska Institutet I Rom, Jonsered, 2001, pp. 29-96.

RUNESSON, A. – BINDER, D. – OLSSON, B., *The Ancient Synagogue from its Origins to 200 C.E. A Source Book*, Brill, Boston, 2008, pp. 1-19.

Fuentes

Selección de imágenes y diagramas de plantas sinagogaes y eclesiásticas.

- Unidad 6: Epigrafía

La documentación epigráfica, características. La epigrafía cívica y la epigrafía funeraria. Entre el texto y el artefacto. La importancia del contexto original. Problemas de definición y datación. Las potencialidades de la herramienta epigráfica. La epigrafía judía. Las catacumbas de Roma: lengua, onomástica, iconografía, organización comunitaria y actividades económicas. La epigrafía cristiana. Evolución de la epigrafía funeraria cristiana. Desarrollo preconstantiniano. Su transformación a partir del período Constantiniiano. Epigrafía funeraria clásica y cristiana: entre continuidad y transformación.

Bibliografía obligatoria:

- ANDREU PINTADO, J., “La Epigrafía como ciencia de la Antigüedad”, en ANDREU PINTADO, J., *Fundamentos de epigrafía latina*, Liceus, Madrid, 2009, pp. 3-14.
- CARLETTI, C., *Epigrafía dei cristiani in Occidente dal III al VII secolo. Ideologia e prassi*, Bari, Edipuglia, 2008, pp. 26-74.
- LAHAM COHEN, R., “Los judíos en el *Registrum epistularum* de Gregorio Magno y la epigrafía judía de los siglos VI y VII”, en *Henoah. Historical and Textual Studies in Ancient and Medieval Judaism and Christianity*, 35, 2, 2013, pp. 214-246.
- FERNÁNDEZ DÍAZ, D., “La epigrafía, un elemento didáctico”, en *Actas de las III Jornadas de Humanidades Clásicas*, Almendralejo, 2000, pp. 1-22.
- VAN DER HORST, P., *Ancient Jewish Epitaphs. An Introductory survey of a millennium of Jewish funerary epigraphy (300 BCE – 700 CE)*, Pharos, Kampen, 1996, pp. 11-40.

Fuentes:

- BRUSIN, G., *Inscriptiones Aquileiae*, 3 vol., Udine, Deputazione di Storia Patria per il Friuli, 1991, 1992, 1993 (selección en versión castellana).
- DE ROSSI, I. B., FERRUA, A. (eds.), *Inscriptiones christianae urbis Romae. Septimo saeculo antiquiores*, Ciudad del Vaticano, Pont. Institutum Archeologiae Christianae, 1983 (selección en versión castellana).
- NOY, D., *Jewish Inscriptions of Western Europe. Vol. II, Rome*, Cambridge University Press, Cambridge, 1995 (selección en versión castellana).

• **TERCERA PARTE: ESTUDIOS DE CASO**

- **Unidad 1: Aquileya en tiempos del obispo Cromacio**

La ciudad de Aquileya. Aquileya preconstantiniana. Cristianismo, “herejía”, judaísmo y cultos tradicionales en Aquileya durante la Antigüedad y la Antigüedad Tardía: los testimonios escritos, arqueológicos, epigráficos y artísticos. El concilio de Aquileia. El obispo Cromacio: su episcopado, su obra, su suerte histórica, la reconstrucción de su *corpus*. El discurso cromaciano de cara a *gentiles, haeretici e Iudaei*: ¿reflejo de situaciones de hecho o construcción? La definición de la identidad cristiana en Aquileya.

Bibliografía obligatoria:

- BEATRICE, P. F., “The Sign of Jonah. The Paschal Mystery and the Conversion of the Pagans according to Chromatius of Aquileia”, BEATRICE, P. F., PERŠIČ, A. (eds.), *Chromatius of Aquileia and His Age. Proceedings of the International Conference held in Aquileia, 22-24 May 2008*, Turnhout, Brepols, 2011, pp. 19-64.
- CRACCO RUGGINI, L., “Il vescovo Cromazio e gli ebrei di Aquileia”, en *Aquileia e l'Oriente mediterraneo (Antichità Altoadriatiche, XII)*, Udine, Arti Grafiche Friulane, 1977, pp. 353-381.
- DUVAL, Y. M., “Les relations doctrinales entre Milan et Aquilée durant la seconde moitié du IVe siècle. Chromace d'Aquilée et Ambroise de Milan”, en *Aquileia e Milano (Antichità Altoadriatiche, IV)*, Udine, Arti Grafiche Friulane, 1973, pp. 171-234.

- GRANADOS, J., NIEVA, J., "Introducción", en GRANADOS, J., NIEVA, J. (eds.), *Cromacio de Aquileya. Comentario al Evangelio de Mateo*, Madrid, Ciudad Nueva, 2002, pp. 9-43.
- LEMARIÉ, J., "Introduction", en LEMARIÉ, J., TARDIF, H. (eds.), *Chromace d'Aquilée. Sermons*, París, 1969, pp. 9-120.
- NOCE, E., "«Sollemnitatem huius uigiliae nostrae tamquam propriam celebrant: reconsiderando el testimonio de Cromacio de Aquileya respecto de la vigilia pascual, los judíos y los gentiles (Sermo XVI, 61-69)», en *Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna*, 46. En prensa
- NOCE, E., "Cromacio de Aquileia y el judaísmo. Reconsideración del estado de la cuestión a la luz de los testimonios escritos y materiales", en SAPERE, A., *Nuevas aproximaciones a la Antigüedad Grecolatina*, Buenos Aires, RHESIS, 2013, vol. 2, pp. 20-46.
- NOCE, E., "Del *haereticus* como enemigo externo al *haereticus* como cristiano imperfecto en el *corpus* de Cromacio de Aquileya", *Sociedades Precapitalistas*, 3, 2, 2014.
- NOCE, E., "El historiador y sus fuentes: el aporte de los testimonios materiales para el análisis del discurso de Cromacio de Aquileya respecto del paganismo", RODRÍGUEZ, G., NEYRA, A. V. (dirs.), *¿Qué implica ser Medievalista? Prácticas y Reflexiones en Torno al Oficio del Historiador: Vol. 1 El Medioevo Europeo*, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2012, pp. 137-161.
- NOCE, E., "Herejía e identidad cristiana en el *corpus* de Cromacio de Aquileia", en *Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna*, 44, 2012, pp. 171-199.
- NOCE, E., "Judaísmo e identidad cristiana en el *corpus* de Cromacio de Aquileya", *Sefarad. Revista de Estudios Hebraicos y Sefardíes*, 72, 1, 2012, pp. 7-54.
- NOCE, E., "Paganismo e identidad cristiana en el *corpus* de Cromacio de Aquileya", *Mélanges de l'École Française de Rome pour le Moyen Âge*, 126, 1, Roma, 2014 (edición digital: <http://mefrm.revues.org/1900>. Edición impresa en prensa).
- SOTINEL, C., "L'évêque chrétien devant la diversité religieuse de la cité : Chromace et Aquilée», en BEATRICE, P. F., PERSIC, A. (eds.), *Chromatius of Aquileia and His Age. Proceedings of the International Conference held in Aquileia, 22-24 May 2008*, Turnhout, Brepols, 2011, pp. 163-176.

Fuentes:

- CROMACIO DE AQUILEIA, *Sermones*, selección (se provee traducciones realizadas por los docentes).
- CROMACIO DE AQUILEIA, *Comentario al Evangelio de Mateo*, selección.
- BRUSIN, G., *Inscriptiones Aquileiae*, Udine, Deputazione di Storia Patria per il Friuli, 3 vol., 1991-1993 (selección en versión castellana).

Unidad 2: Roma en tiempos de Gregorio Magno

La Roma de Gregorio Magno en el ocaso de la Antigüedad Tardía. La amplitud del repertorio gregoriano: epístolas, homilías, tratados. La diversidad de auditorios. La praxis gregoriana frente al arrianismo longobardo y al "donatismo" norafricano. Pervivencias paganas en Córcega, Cerdeña y Terracina. La tolerancia hacia los judíos: alcances y limitaciones de una política moderada. El antijudaísmo teológico gregoriano. La utilización de *topoi* antijudíos en su obra: ¿contradicción o coherencia?

Bibliografía obligatoria:

- ACERBI, S., *Entre Roma y Bizancio: la Italia de Gregorio Magno a través de su Registrum epistularum*, Signifer, Madrid, 2006, pp. 27-53.
- AZZARA, C., "Papa Gregorio e lo scisma dei Tre Capitoli in Italia", en ZURUTUZA, H. - BOTALLA, H., *Gregorio Magno & su época. Homenaje al XIV centenario de su muerte*, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, 2006, pp. 93-110.
- DUVAL, Y., "Grégoire et l'église d'Afrique", en AA.VV., *Gregorio Magno e il suo tempo. XIX incontro di studiosi dell'antichità cristiana in collaborazione con l'École Française de Rome. Roma, 9-12 maggio, 1990*, Institutum Patristicum Augustinianum, Roma, 1991, pp. 129-158.
- LAHAM COHEN, R., "Vas uacuum et signatum. La imagen del judío en los *Dialogi* y el problema de la autoría gregoriana", en *Revue des Études Juives*, 2013. En prensa.
- LAHAM COHEN, R., "Los judíos en el *Registrum epistularum* de Gregorio Magno y la epigrafía judía de los siglos VI y VII", en *Henoch. Historical and Textual Studies in Ancient and Medieval Judaism and Christianity*, 35, 2, 2013.
- LAHAM COHEN, R., "Un Grafiti contra Gregorio Magno. Alcances y limitaciones del poder de la sede romana en los albores del siglo VII", en AA.VV., *Nuevas aproximaciones al Mundo Grecolatino*, Buenos Aires, Rthesis, 2013, 1, pp. 244-253.
- LAHAM COHEN, R., "Tópicos antijudíos en las *Homiliae in Hiezechihalem prophetam* de Gregorio Magno", en *Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna*, 46, 2012. En prensa.
- LAHAM COHEN, R., "En torno a motivaciones y efectos del discurso antijudío: el caso de los *Moralia in Iob* de Gregorio Magno", en *Polis. Revista de ideas y formas políticas de Antigüedad Clásica*, 23, 2011.
- LAHAM COHEN, R., "Entre la represión y la tolerancia. El derrotero de los judíos en tiempos de Gregorio Magno e Isidoro de Sevilla", en *Trabajos y comunicaciones*, 36, 2010, pp. 13-35.
- LAHAM COHEN, R., "Donatistas y judíos en la cosmovisión de Gregorio Magno. Respuestas diferenciadas ante la alteridad", en *Stylos*, 19, 2010, pp. 125-146.
- MARKUS, R., "Gregory the Great's Pagans", en GAMESON, R. - LEYSER, H. (eds.), *Belief & culture in the Middle Ages*, Oxford, Oxford University Press, 2001, pp. 23-34.

Fuentes:

- GREGORIO MAGNO, *Registrum Epistularum*, I, 34; I, 45; I, 72; II, 45; III, 37; V, 7; V, 38; VIII, 1; VIII, 19; IX, 105 (se provee una traducción realizada por los docentes).
- GREGORIO MAGNO, *Moralia in Iob*, I, 21-23; VI, 32-35; IX, 9-10; XI, 34-35; XIV, 47-49 (se provee una traducción realizada por los docentes).
- GREGORIO MAGNO, *Homilias sobre Ezequiel*, I, 6, 10-11; I, 8, 31; II, 1, 6; II, 2, 9-10; II, 9, 5.
- GREGORIO MAGNO, *Homilias sobre el Evangelio*, III, 1; IV, 1; VII, 2; XVI, 1; XVIII, 5; XXII, 5; XXXIII, 6; XL, 2.
- NOY, D., *Jewish Inscriptions of Western Europe. Vol I, Italy (excluding the city of Rome), Spain and Gaul*, Cambridge University Press, Cambridge, 1993 (selección en versión castellana).

4) ACTIVIDADES PLANIFICADAS

El dictado del seminario se realizará a partir de encuentros semanales de cuatro horas de duración. Las diversas unidades temáticas implicarán la realización de actividades diferentes. Así

pues, los primeros encuentros supondrán una amplia carga teórica, tanto por lo que respecta a las consideraciones generales respecto de la labor del historiador y la necesidad de proceder al análisis holístico de los diversos testimonios heurísticos llegados hasta nosotros como por lo que atañe a la presentación teórica de los debates relativos a la situación del cristianismo, del “paganismo”, de la “herejía” y del judaísmo durante la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media y a la interacción entre ellos. Encuentros sucesivos, por otra parte, tendrán una dinámica esencialmente práctica puesto que en ellos se analizarán documentos de distinta naturaleza, antecediendo a tal actividad la lectura y comentarios –se apelará a la participación activa de los alumnos para ambas actividades– de bibliografía específica acerca de las características y dificultades presentadas en cada una de las morfologías heurísticas a considerar, esto es, tratados exegeticos, sermones, epístolas, textos normativos, documentos arqueológicos y epigráficos. Finalmente, se prevé realizar en los encuentros finales una presentación de determinados aspectos de las investigaciones personalmente desarrolladas por los docentes a fin de apreciar cómo los postulados teóricos y el ejercicio práctico del análisis holístico de la documentación se plasma en estudios concretos.

5) CRITERIOS DE ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS DE ALUMNOS

Aun cuando la aprobación del seminario se realizará de manera individual (véase apartado siguiente), se contempla el trabajo grupal de los alumnos durante los encuentros semanales. Efectivamente, dos o más de los asistentes podrán asumir de modo conjunto el análisis de la bibliografía correspondiente a un determinado núcleo temático a fin de exponer su contenido de modo holístico. Del mismo modo, se estimulará la lectura crítica colectiva de determinados recursos heurísticos durante las horas de dictado del curso a fin de favorecer el intercambio de apreciaciones, argumentaciones y conclusiones entre los participantes. En vistas del trabajo grupal, los alumnos podrán asociarse atendiendo diversos criterios, entre los cuales podrá primar el común interés respecto de una u otra de las temáticas abordadas.

6) CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al momento de la evaluación, los docentes tendrán en cuenta los siguientes criterios:

A.- compromiso del alumno con el desarrollo del seminario. Único indicador de tal circunstancia será su asistencia al 80% de los encuentros previstos. El incumplimiento de este requisito supondrá la pérdida de la condición de alumno regular;

B.- presentación y adecuación de un plan de trabajo orientado a la realización de Tesis de Licenciatura. El mismo se fundamentará en los intereses particulares que el alumno haya desarrollado a partir de lo trabajado durante el seminario. Deberá contener, como mínimo, un título, un índice tentativo, una fundamentación, un estado de la cuestión, un objetivo, una hipótesis de trabajo, una bibliografía inicial y una enumeración de las actividades a desarrollar. En la elaboración del plan de trabajo el alumno contará con la asistencia de los docentes a cargo del dictado del seminario. Su última fecha de presentación coincidirá con el dictado del último encuentro del seminario. A lo largo del curso, el alumno podrá presentar versiones preliminares del plan de trabajo a fin de contar con la orientación de los docentes en la elaboración del proyecto definitivo.

7) FORMAS DE EVALUACIÓN A UTILIZAR

En atención a los puntos a y b del apartado 6 de este programa, los docentes calificarán el desempeño de cada asistente a lo largo del seminario con una nota que, de ser igual o mayor a 4 (cuatro), otorgará al alumno la condición de regular y lo habilitará a presentar la Tesis de Licenciatura en el marco de los plazos estipulados por los reglamentos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

8) ALTERNATIVAS DE PROMOCIÓN OFRECIDAS

La promoción del seminario se efectivizará únicamente a partir de la obtención de una calificación no menor a 4 (cuatro) en el plan de trabajo que deberá entregarse antes de la finalización del curso. Se recuerda que, a tal fin, el alumno debe asistir al menos al 80% de los encuentros previstos.

9) BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- AA.VV., "L'Impero tardoantico", en GIARDINA, A., SCHIAVONE, A. (eds.), *Storia di Roma*, Torino, Einaudi, 1999, pp. 543-704.
- AA.VV., *Chromatius episcopus (388-1988) (Antichità Altoadriatiche, XXXIV)*, Udine, Arti Grafiche Friulane, 1989.
- AA.VV., *Gregorio Magno nel XIV centenario della morte (Roma, 22-25 ottobre 2003)*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 2004.
- AA.VV., *L'esegesi dei Padri Latini. Dalle origini a Gregorio Magno. XXVIII Incontro di studiosi dell'antichità cristiana. Roma, 6-8 maggio 1999. II: Italia, Gallia, Iberia*, Roma, Institutum Patristicum Augustinianum, 2000.
- ALLEN, P., "John Chrysostom's Homilies on I and II Thessalonians: The preacher and His Audience", en LIVINGSTONE, E. (ed.), *Studia Patristica*, XXXI, Leuven, Peeters, 1997, pp. 3-21.
- BAUER, W., *Orthodoxy and Heresy in Earliest Christianity*, London, SCM Press, 1972 [1934].
- BEATRICE, P. F., "The Sign of Jonah. The Paschal Mystery and the Conversion of the Pagans according to Chromatius of Aquileia", en BEATRICE, P. F., PERŠIČ, A. (eds.), *Chromatius of Aquileia and His Age. Proceedings of the International Conference held in Aquileia, 22-24 May 2008*, Turnhout, Brepols, 2011, pp. 19-64.
- BEATRICE, P. F. (ed.), *L'intolleranza cristiana nei confronti dei pagani*, Bologna, Edizioni Dehoniane, 2008 [1990].
- BLOCH, H., "El renacimiento del paganismo en Occidente a finales del siglo IV", en MOMIGLIANO, A. (ed.), *El conflicto entre el paganismo y el Cristianismo*, Madrid, Alianza, 1989 [1963], pp. 207-232.
- BOESCH GAJANO, S., "Per una storia degli ebrei in Occidente tra Antichità e Medioevo. La testimonianza di Gregorio Magno", *Quaderni Medievali*, 8, 1979, pp. 12-43.
- BOESCH GAJANO, S., *Gregorio Magno alle origini del Medioevo*, Roma, Viella, 2004.
- BONACASA CARRA, R. M., VITALE, E. (eds.), *La cristianizzazione in Italia tra Tardoantico ed Altomedioevo. Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana, Agrigento 20-25 novembre 2004*, vol. I, Carlo Saladino Editore, 2007.
- BONAMENTE, G., "Politica antipagana e sorte dei templi da Constantino a Teodosio II", en CRISCUOLO, U., DE GIOVANNI, L. (eds.), *Trent'anni di studi sulla Tarda Antichità: bilanci e*

- prospettive. Atti del Convegno Internazionale Napoli, 21-23 novembre 2007*, Napoli, M. D'auria Editore, 2009, pp. 25-59.
- BRANDT, O., "The Archaeological Record: Problems of Interpretation", en ROUSSEAU, PH., *A Companion to Late Antiquity*, Malden - Oxford, Blackwell, 2009.
- BROWN, P., *El primer milenio de la cristiandad occidental*, Crítica, Barcelona, 1997.
- BUONPANE, A., *Manuale di epigrafia latina*, Roma, Carocci, 2009.
- CANDAU, J. M., GASCÓ, F., RAMÍREZ DE VERGER, A. (eds.), *La conversión de Roma. Paganismo y cristianismo*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1990.
- CARLETTI, C., "Il problema della «cristianizzazione» della prassi epigrafica in Italia in età preconstantiniana", en BONACASA CARRA, R. M., VITALE, E. (eds.), *La cristianizzazione in Italia tra Tardoantico ed Altomedioevo. Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana, Agrigento 20-25 novembre 2004*, vol. I, Carlo Saladino Editore, 2007, pp. 55-72.
- CARLETTI, C., *Epigrafia dei cristiani in Occidente dal III al VII secolo. Ideologia e prassi*, Bari, Edipuglia, 2008.
- CASIDAY, A., NORRIS, F. W. (eds.), *The Cambridge History of Christianity. Volume 2, Constantine to c. 600*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007.
- CASULA, L., GIAMPOLO, M., PIRAS, A. (eds.), *Per longa maris intervalla. Gregorio Magno e l'Occidente mediterraneo fra tardoantico e altomedioevo. Atti del convegno internazionale di studi. Cagliari 17-18 dicembre 2004*, Cagliari, Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna, 2006.
- CHADWIK, H., *Heresy and Orthodoxy in the Early Church*, London, Variorum, 1991.
- CHUVIN, P., "Christianisation et résistance des cultes traditionnels. Approches actuelles et enjeux historiographiques", en NARCY, M., REBILLARD, E. (eds.), *Hellénisme et christianisme*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2004, pp. 15-34.
- CHUVIN, P., *Chronique des derniers païens. La disparition du paganisme dans l'Empire romain, du règne de Constantin à celui de Justinien*, Paris, Les Belles Lettres, 1991 [1990].
- CRACCO RUGGINI, L. (ed.), *Storia Antica. Come leggere le fonti*, Bologna, Il Mulino, 2000.
- CRACCO RUGGINI, L., "La fisionomia sociale del clero e il consolidarsi delle istituzioni ecclesiastiche nel Norditalia (IV-VI secolo)", en AA.VV., *Morfologie sociali e culturali in Europa fra Tarda Antichità e Alto Medioevo (Settimane di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, XLV, 3-9 aprile 1997)*, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, II, 1998, pp. 851-901.
- CUSCITO, G., "L'epigrafia cristiana dell'Alto Adriatico tra riprese e trasformazioni", en MARCONE, A., *Società e cultura in età tardoantica. Atti dell'incontro di studi (Udine 29-30 maggio 2003)*, Firenze, Le Monnier Università, 2004, pp. 162-180.
- CUSCITO, G., "La prassi epigrafica dei cristiani in Alto Adriatico tra simbiosi e metabolismo", en MARITANO, M. (a cura di), *Historiam perscrutari. Miscellanea di studi offerti al prof. Ottorino Pasquato*, Roma, LAS, 2002, pp. 255-277.
- CUSCITO, G., *Signaculum Fidei. L'ambiente cristiano delle origini nell'Alto Adriatico: aspetti e problemi*, Trieste, Editreg, 2009.
- DE GIOVANNI, L., "Ortodossia, eresia, funzione dei chierici. Aspetti e problemi della legislazione religiosa tra Teodosio I e Teodosio II", en AA.VV., *Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana. VI Convegno Internazionale*, [s.l., s.e.] 1986, pp. 59-76.

- DE GIOVANNI, L., *Il libro XVI del Codice Teodosiano. Alle origini della codificazione in tema di rapporti chiesa-stato*, Napoli, M. D'Auria Editore, 1985.
- DE RUBEIS, F., "Le epigrafi fra tarda antichità e primo medioevo", en DELOGU, P., GASPARRI, S. (eds.), *Le trasformazioni del V secolo. L'Italia, i barbari e l'Occidente romano. Atti del Seminario di Poggibonsi, 18-20 ottobre 2007*, Turnhout, Brepols, 2010.
- DELOGU, P., GASPARRI, S. (eds.), *Le trasformazioni del V secolo. L'Italia, i barbari e l'Occidente romano. Atti del Seminario di Poggibonsi, 18-20 ottobre 2007*, Turnhout, Brepols, 2010.
- DI BERARDINO, A. (dir.), *Nuovo dizionario patristico e di antichità cristiane*, Genova-Milano, Marietti, 2006 (existe versión castellana de la 1ª edición: DI BERARDINO, A. (dir.), *Diccionario patristico y de la antigüedad cristiana*, Salamanca, Sígueme, dos vol., 1991).
- DI BERARDINO, A., "La legislazione ecclesiastica e la città tardoantica", en REBILLAR, E., SOTINEL, C. (eds), *Les frontières du profane dans l'Antiquité Tardive*, Rome, Ecole Française de Rome, 2010, pp. 127-149.
- DI STEFANO MANZELLA (ed.), *Le iscrizioni dei cristiani in Vaticano. Materiali e contributi scientifici per una mostra epigrafica*, Città del Vaticano, Edizioni Quasar, 1997.
- DONATI, A., PIKHAUS, D., VAN UYTFANGHE, M. (eds.), *Lapides memores. Païens et chrétiens face à la mort: le témoignage de l'épigraphie funéraire latine*, Faenza, Fratelli Lega, 1991.
- DRAKE, H.A., "Lambs into Lions: Explaining Early Christian Intolerance", *Past and Present*, 153, 1996, pp. 3-36.
- DREWS, W., *The Unknown Neighbour. The Jew in the Thought of Isidore of Sevilla*, Leiden - Boston, Brill, 2006.
- EBBELER, J., "Tradition, Innovation, and Epistolary Mores", en ROUSSEAU, PH., *A Companion to Late Antiquity*, Malden - Oxford, Blackwell, 2009, pp. 270-284.
- EHRHARDT, A., "Christianity before the Apostle's creed", *Harvard Theological Review*, 55, 2, 1962, pp. 73-119.
- ELM, S., REBILLARD, E., ROMANO, A. (eds), *Orthodoxie, christianisme, histoire*, Rome, Ecole Française de Rome, 2000, pp. 125-147.
- ENJUTO SÁNCHEZ, B., "Las disposiciones judiciales de Constantino y Juliano a propósito de las tierras de los templos paganos", en *Gerión*, 18, 2000, pp. 407-423.
- ESCRIBANO PAÑO, M. V., "La construction de l'image de l'hérétique dans le Code Théodosien XVI", en GUINOT, J. N., RICHARD, F. (eds.), *Empire chrétien et Église aux IV^e et V^e siècles. Intégration ou «concordat»? Le témoignage du Code Théodosien. Actes du Colloque international (Lyon, 6, 7 et 8 octobre 2005)*, Paris, Les Éditions du Cerf, 2008, pp. pp. 389-412.
- ESCRIBANO PAÑO, M. V., "Ley y terror: el fomento de la delación como medio de amedrentar a los maniqueos en las leyes teodosianas", *Studia Historica*, 24, 2006, pp. 143-159.
- ESCRIBANO PAÑO, M. V., "Usurpación y religión en el S. IV d. C. Paganismo, cristianismo y legislación política", en AA.VV. *Cristianismo y aculturación en tiempos del Imperio Romano, (Antigüedad y Cristianismo, VII)*, Murcia, 1990, pp. 247-272.
- ESCRIBANO PAÑO, M.V., "El exilio del herético en el s. IV d.C. Fundamentos jurídicos e ideológicos", en MARCO SIMÓN, F.; PINA POLO, F.; REMESAL RODRÍGUEZ, J. (eds.) *Vivir en tierra extraña: emigración e integración cultural en el Mundo Antiguo. Actas de la reunión realizada en Zaragoza los días 2 y 3 de junio de 2003 (Instrumenta, 16)*, Barcelona, 2004, pp. 255-272.

- ESCRIBANO PAÑO, M.V., "Formas de violencia contra los heréticos en *Codex Theodosianus* XVI, 5 (*De haeretici*)", en BRAVO, G., GONZÁLES SALINERO, R. (eds.), *Formas y usos de la violencia en el mundo romano*, Madrid, Signifier, 2007, pp. 69-92.
- FALCHI, G. L., "Legislazione e politica ecclesiastica nell'Impero romano dal 380 d.C. al Codice Teodosiano", en AA.VV., *Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana. VI Convegno Internazionale*, [s.l., s.e.] 1986, pp. 179-212.
- FILORAMO, G., MENOZZI, D. (eds.), *Storia del cristianesimo. I. L'Antichità*, Roma, Laterza, 1997.
- FONTAINE, J., GILLET, R., PELLISTRANDI, S. (eds.), *Grégoire le Grand. Actes du colloque international du CNRS, chantilly, 15-19 septembre, 1982*, Paris, Editions du CNRS, 1986.
- FRASCHETTI, A., *La conversione: da Roma pagana a Roma Cristiana*, Roma, Laterza, 1999.
- FREDRIKSEN, P., *Augustine and the Jews. A Christian Defense of Jews and Judaism*, New York, Doubleday, 2008.
- FREDRIKSEN, P., IRSHAI, O., "Christian anti-judaism: polemics and policies", en KATZ, S. (ed.), *The Cambridge History of Judaism*, IV, Cambridge, Cambridge University Press, 2006, pp. 977-1034.
- GAGER, J., *The Origins of Anti-Semitism. Attitudes Toward Judaism in Pagan and Christian Antiquity*, Oxford, Oxford University Press, 1985.
- GARCIA IGLESIAS, L., *Los judíos en la España antigua*, Cristiandad, Madrid, 1978.
- GARCIA MORENO, L., *Los judíos de la España Antigua. Del primer encuentro al primer repudio*, Madrid, Rialp, 1993.
- GAUDAMET, J., SINISCALCO, P., FALCHI, G. L., *Legislazione imperiale e religione nel IV secolo*, Roma, Istituto Patristico Augustinianum, 2000.
- GIL, J., "Judíos y cristianos en la Hispania del siglo VII", *Hispania Sacra*, 30, 1977, pp. 9-110.
- GOFFART, W., "The Conversions of Avitus of Clermont and Similar Passages in Gregory of Tours", en GOFFART, W., *Rome's Fall and After*, Londres, Hambledon Press, 1989, pp. 293-317.
- GONZÁLES SALINERO, R., "Los judíos en el reino visigodo de época arriana: consideraciones sobre un largo debate", en ROMERO, E., (ed.) *Judaísmo Hispano. Estudios en memoria de José Luis Lacave Riaño*, Madrid, CSIC, 2002.
- GONZÁLES SALINERO, R., "Relaciones sociales y dependencia religiosa en la comunidad judía de Mahón (Menorca) a principios del siglo V d.C.", *Arys*, 3, 1998, pp. 267-277.
- GONZÁLES SALINERO, R., "Teodorico el Grande, Casiodoro y los judíos: tolerancia jurídica y polémica antijudía", *Cassiodorus*, 4, 1998, pp. 247-255.
- GROSSI GONDI, F., *Trattato di epigrafia cristiana latina e greca del mondo romano occidentale*, Roma, «L'Erma» di Bretschneider, 1968 (1920).
- GUINOT, J. N., RICHARD, F. (eds.), *Empire chrétien et Église aux IV^e et V^e siècles. Intégration ou «concordat»? Le témoignage du Code Théodosien. Actes du Colloque international (Lyon, 6, 7 et 8 octobre 2005)*, Paris, Les Éditions du Cerf, 2008.
- GUYON, J., "I primi secoli della missione cristiana in Italia", en DE ROSA, G., GREGORY, T., VAUCHEZ, A. (eds.), *Storia dell'Italia Religiosa. 1. L'Antichità e il Medioevo*, Bari, Laterza, 1993, pp. 79-110.
- GWYNN, D. M., "Archaeology and the «arian controversy» in the fourth century", en GWYNN, D. M., BANGERT, S. (eds.), *Religious diversity in Late Antiquity*, Leiden - Boston, Brill, 2010, pp. 229-263.

- HAHN, J., EMMEL, S., GOTTER, U. (eds.), *From temple to Church. Destruction and renewal of local cultic topography in Late Antiquity*, Leiden-Boston, Brill, 2008.
- HALFOND, G., *The Archaeology of the Frankish Church Councils, AD 511-768*, Brill, Leiden – Boston, 2010, pp. 1-29.
- HEN, Y., *Culture and religion in Merovingian Gaul. A.D. 481-751*, Brill, Leiden - Nueva York - Colonia, 1995.
- HORBURY W., “The Benediction of the *Minim* and Early Jewish Christian Controversy”, *The Journal of Theological Studies*, 33, 1, 1982, pp. 19-61.
- HUMPHRIES, M., *Communities of the Blessed: Social Environment and Religious Change in Northern Italy, AD 200-400*, Oxford, Oxford University Press, 1999.
- INGLEBERT, H., “L’histoire des hérésies chez les hérésiologues”, en POUDERON, B., DUVAL, Y-M. (eds.), *L’historiographie de l’Église des premiers siècles*, Paris, Beauchesne, 2001, pp. 105-125.
- INGLEBERT, H., DESTEPHEN, S., DUMEZIL, B., (eds.), *Le problème de la christianisation du monde antique*, Paris, Picard, 2010.
- IRMSCHER, J., “La Legislazione di Giustiniano sugli ebrei”, en AA.VV., *Cristianesimo e Giudaismo: Eredità e confronti*, Institutum Patristicum Augustinianum, Roma, 1988.
- JORDÁN MONTÉS, J. F., “La pervivencia del paganismo en el reinado de Honorio (395-423 d.C.), en *Arte, sociedad, economía y religión durante el Bajo Imperio y la Antigüedad Tardía (Antigüedad y Cristianismo, VIII)*, Murcia, 1991, pp. 183-199.
- KATZ, S., “Pope Gregory the Great and the Jews”, *The Jewish Quarterly Review*, 24, 1933, pp. 113-136.
- LANGMUIR, L., *Toward a Definition of Antisemitism*, University of California Press, Berkeley, 1990.
- LAVAN, L., “Late Antique Archaeology: An Introduction”, en LAVAN, L., BOWDEN, W. (eds.), *Theory and Practice in Late Antique Archaeology*, Leiden - Boston, Brill, 2003.
- LE BOULLUEC, A., “Orthodoxie et hérésie aux premiers siècles dans l’historiographie récent”, en ELM, S., REBILLARD, E., ROMANO, A. (eds), *Orthodoxie, christianisme, histoire*, Rome, Ecole Française de Rome, 2000, pp. 303-319.
- LETTICH, G., *Itinerari epigrafici Aquileiesi. Guida alle iscrizioni esposte nel Museo Archeologico Nazionale di Aquileia*, Trieste, Editreg, 2003.
- LIEU, J., *Neither Jew Nor Greek? Constructing Early Christianity*, London - New York, T & T Clark, 2002.
- LIZZI, R., *Vescovi e strutture ecclesistiche nella città tardoantica (l’Italia Annonaria nel IV-V secolo d.C.)*, Como, New Press, 1989.
- LLEDÓ, E., “Sive pagani sive gentiles: El contexto sociocultural del paganismo hispano en la Tardoantigüedad”, *Gerión*, Anejo, 7, 2003, pp. 9-37.
- LÓPEZ QUIROGA, J., MARTÍNEZ TEJERA, A. M., “El destino de los templos paganos en Hispania durante la Antigüedad Tardía”, *Archivo Español de Arqueología*, 79, 2006, pp. 125-153.
- MACMULLEN, R., *Christianity & Paganism in the Fourth to Eighth Centuries*, New Haven and London, Yale University Press, 1997.
- MAKUJA, D., “Gregory the Great, Roman Law and the Jews : Seeking ‘true’ Conversions”, *Sacris Erudiri*, 48, 2009, pp. 35-76.
- MARCONE, A., *Pagano e cristiano. Vita e mito di Costantino*, Bari, Laterza, 2002.

- MARKUS, R., *Gregory the Great and his World*, Cambridge, Cambridge University Press, 1997.
- MARTINEZ MAZA, C., "La cristianización de Britania en dos epístolas de Gregorio Magno", *Athenaeum*, 90, 2002, pp. 507-519.
- MASSIE, A., *Peuple Prophétique et nation témoin. Le peuple juif dans le Contra Faustum manichaeum de saint Augustin*, Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 2011.
- MAYEUR, J.-M., PIETRI, CH., PIETRI, L., VAUCHEZ, A., VENARD, M., (eds.), *Histoire du christianisme des origines à nos jours*, tomos 1-3, Desclée, 1995-2000.
- MAYMÓ I CAPDEVILA, P., "Política de lo sacro y sacralización de la política según el epistolario de Gregorio Magno", en DELMAIRE, R., DESMULLIEZ, J., GATIER, P. (eds.), *Correspondances. Documents pour l'histoire de l'Antiquité Tardive. Actes du colloque international Université Charles-de-Gaulle-Lille 3. 20-22 novembre 2003*, Lyon, Pouloux, 2009, pp. 359-390.
- MAYMO I CAPDEVILLA, P., "Les porteurs de lettres attestés dans l'épistolaire de Grégoire le Grand", DESMULLIEZ, J., HOËT-VAN CAUWENBERHE, C., JOLIVET J.-C. (comps.), *L'étude des correspondances dans le monde romain de l'Antiquité classique à l'Antiquité tardive: permanences et mutations. Actes du XXXIIe colloque international de Halma-Ipel*, Lille, Université Charles de Gaulle, 2011, pp. 161-179.
- MAZZOLENI, D., *Epigrafi del mondo cristiano antico*, Roma, Lateran University Press, 2002.
- MCKNIGHT, S., *A Light among the Gentiles. Jewish Missionary Activity in the Second Temple Period*, Minneapolis, Fortress Press, 1991.
- MEEKS, W. - WILKEN, R., *Jews and Christians in Antioch in the First four Centuries of the Common Era*, Missoula, Society of Biblical Literature, 1978.
- MORELAND, J., "Method and theory in medieval archaeology in the 1990's", en *Archaeologia Medievale*, XII, 1991.
- NORDBERG, H., "Éléments patens dans les tituli chrétiens de Rome", en ZILLIACUS, H. (ed) *Sylloge inscriptionum Christianarum veterum Musei Vaticani. II, Commentarii*, Helsinki, Helsingfors, 1963.
- OLIVAREZ GUILLEM, A., "Prisciliano entre la ortodoxia y la heterodoxia. Influencia del ambiente político y religioso en la evolución histórica del priscilianismo (ss. IV-VI d.C.)", *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones*, 7, 2002, pp. 97-120.
- PARKES, J., *The Conflict of the Church and the Synagogue. A Study in the Origins of Antisemitism*, New York, Meridian Books, 1961 [1934].
- PERROTA, R., *Hairéseis. Gruppi, movimenti, e fazioni del giudaismo antico e del cristianesimo (da Filone Alessandrino a Egesippo)*, Bologna, Edizioni Dehoniane, 2008, pp. 53-97.
- PETRUCCI, A., *Le scritture ultime. Ideologia della morte e strategie dello scrivere nella tradizione occidentale*, Torino, Einaudi, 1995.
- PIETRI, CH., PIETRI, L. (dir.), *Prosopographie Chrétienne de Bus-Empire, 2, Italia*, Roma, École Française de Rome, 2 vol., 1999.
- PIUSSI, S. (ed.), *Cromazio di Aquileia 388-408. Al crocevia di genti e religioni*, Milano, Silvana Editoriale, 2008.
- PROSS GABRIELLI, G., "Il tempietto ipogeo del dio Mitra al Timavo", en *Archeografo Triestino*, s. IV, XXXV, 1975, 5-34.
- QUACQUARELLI, A., "La simbologia delle lettere cristologiche nel battistero degli Ariani di Ravenna", *Romanobarbarica*, 2, 1977, pp. 231-246.

- QUASTEN, J., *Patrologia* (BAC, 206, 217, 422), Madrid, Católica, 1977-1981.
- REALI, M., «*Scripta volant*» verso il cielo: note di epigrafia cristiana», en *ACME - Annali di la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Milano*, LVIII, 2, 2005.
- REBILLAR, E., SOTINEL, C. (eds), *Les frontières du profane dans l'Antiquité Tardive*, Rome, Ecole Française de Rome, 2010.
- REBILLARD, E., "The Church, the Living, and the Dead", en ROUSSEAU, PH., *A Companion to Late Antiquity*, Malden - Oxford, Blackwell, 2009.
- REBILLARD, E., SOTINEL, C. (eds.), *L'évêque dans la cité du IVe au Ve siècle: image et autorité. Actes de la table ronde organisée par l'Istituto Patristico Augustinianum et l'Ecole Française de Rome (Rome, 1er et 2 décembre 1995)*, Roma, l'Ecole Française de Rome, 1998.
- REBILLIAR, E., "Interaction between the Preacher and his Audience: The Case-Study of Augustine's Preaching on Death", en LIVINGSTONE, E. (ed.), *Studia Patristica*, XXIX, Leuven, Peeters, 1997, pp. 86-96.
- REYDELDT, M., "La conversion des juifs de Clermont en 576", en AA.VV., *De Tertullien aux Mozarabes. Mélanges offerts à Jacques Fontaine*, t. 1: *Antiquité Tardive et Christianisme ancien* (IIIe – VIe siècles), Paris, Institut d'études augustiniennes, 1992, pp. 371-379.
- ROSE, E., "Gregory of Tours and the Conversion of the Jews of Clermont", en WOOD, I. – MITCHEL, M., *The World of Gregory of Tours*, Leiden, Brill, 2002, pp. 307-320.
- SCHÄFER, P., *Judeophobia. Attitudes towards the Jews in the Ancient World*, London, Harvard University Press, 1998.
- SCHÄFER, P., MEERSON, M., DEUTSCH, Y. (eds.), *Toledot Yeshu. ("The Life Story of Jesus") Revisited*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2011.
- SIMONETTI, M., PRINZIVALLI, E., *Letteratura cristiana antica*, Casale Monferrato, Piemme, 3 vol., 1996.
- SIMONETTI, M., *Romani e barbari. Le lettere latine alle origini dell'Europa (secoli V-VIII)*, Roma, Carocci, 2006.
- SOTINEL, C., "L'abandon des lieux de culte païens", en DELPLACE, CH., TASSAUX, F. (eds.), *Les cultes polythéistes dans l'Adriatique romaine*, Bordeaux, De Boccard, 2000, pp. 263-274.
- SOTINEL, C., *Identité civique et christianisme. Aquilée III^e au VI^e siècle*, Roma, École Française de Rome, 2005.
- STRAW, C., *Gregory the Great. Perfection in Imperfection*, Berkeley, University of California Press, 1988.
- STROUMSA, G. S., "From Anti-Judaism to Antisemitism in Early Christianity?", en LIMOR, O., STROUMSA, G. S. (eds.), *Contra Iudaeos. Ancient and Medieval Polemics Between Christians and Jews*, Tübingen, J. C. B. Mohr, 1996, pp. 1-26.
- TAYLOR, M., *Anti-Judaism and Early Christian Identity. A Critique of the Scholarly Consensus*, Leiden - New York - Köln, Brill, 1995.
- TEJA, R., *La «tragedia» de Éfeso (431): herejía y poder en la Antigüedad Tardía*, Santander, Universidad de Cantabria, 1995.
- THELAMON, F., *Païens et chrétiens au IVe siècle. L'apport de l'«Histoire ecclésiastique» de Rufin d'Aquilée*, Paris, Études Augustiniennes, 1981.
- TROUT, D. E., "Inscribing Identity: The Latin Epigraphic Habit in Late Antiquity", en ROUSSEAU, PH., *A Companion to Late Antiquity*, Malden - Oxford, Blackwell, 2009.

- TURNER, H. E. W., *The Pattern of Christian Truth: a Study in the Relations Between Orthodoxy and Heresy in the Early Church*, London, A. R. Mowbray, 1954.
- VALLEJO GIRVÉS, M., "Tradiciones y pervivencias paganas en el Imperio Bizantino: el posicionamiento de Justiniano" en *La tradición en la Antigüedad Tardía (Antigüedad y cristianismo, XIV)*, Murcia, 1997, pp. 217-228.
- VAN DAM, R., *Leadership & Community in Late Antique Gaul*, Londres, University of California Press, 1985.
- VELÁZQUEZ SORIANO, I. "Los estudios epigráficos. Cuestión de métodos interdisciplinarios", en *PYRENAE*, 39, 1, 2008, pp. 7-41.
- WILKEN, R., "The Jews and Christian Apologetics after Teodosius I Cunctos Populos", *The Harvard Theological Review*, 73, 3-4, 1980, pp. 451-471.
- WILSON, S., DESJARDINS, M. (eds.), *Texts and Artifact in the Religions of Mediterranean Antiquity. Essays in Honour of Peter Richardson*, Waterloo, Wilfrid Laurier University Press, 2000.



Dr. Esteban Noce



Dr. Rodrigo Laham Cohen



SERGIO GALIANA
SECRETARIO ACADEMICO
DPTO. DE HISTORIA - FF y L-UBA



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: HISTORIA

**SEMINARIO ANUAL DE TESIS: DIDACTICA DE LA
HISTORIA Y TICs.**

Los cambios de paradigma didáctico y del paradigma historiográfico

PROFESORA: Laura Radetich

Año: 2015

aprobado por Resolución N° 62006/15

PROGRAMA N°

Marta
MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

Raul R. Robles
RAUL R. ROBLES
Jefe de Departamento
Archivo General

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
SEMINARIO ANUAL DE TESIS

Didáctica de la Historia y TICs.

Los cambios de paradigma didáctico y del paradigma historiográfico

Profesora: Laura Radetich

Miembro equipo de investigación: Profesora: Leticia Guindi

Año: 2015

a. Fundamentación:

Este seminario aspira a reforzar los fundamentos teóricos que subyacen en las prácticas educativas para la enseñanza de la historia y a renovarlas incorporando las estrategias y los recursos que promueven transformaciones importantes en el aprendizaje.

Desde la incorporación masiva de la tecnología se evidencia una nueva cultura del conocimiento en las aulas. El conocimiento situado, colaborativo, inmersivo y ubicuo hace referencia al fenómeno del aula y fuera de ella.

Estas formas de conocer son las que ponen en cuestión el rol del profesor y sobre todo del profesor de historia. En la actualidad las narrativas historiográficas no se persigue la verdad objetiva sino aproximaciones a las causas verosímiles.

La pedagogía de la pregunta que propone Freire¹ formula un cambio fundamental del rol docente y por lo tanto la función deja de ser meramente expositiva y pasa a ser propositiva dentro del aula.

En este orden de cosas deberíamos incorporar un nuevo rol del profesor de Historia. Este nuevo profesor debería acompañar el desarrollo de las nuevas formas de conocer y de aprender. El profesor debería conocer estrategias y múltiples alternativas para el uso de las nuevas tecnologías y los materiales multimedia publicados en la red, y todo el potencial que brindan las TICs. a la enseñanza de la historia.

Otro de los supuestos es la homogeneidad del aprendizaje que supone que todos deben aprender lo mismo al mismo tiempo, y por lo tanto debemos enseñar lo mismo² (Terigi,2013) . Si esto no es así, estamos condenados a repetir una y otra vez lo mismo.

La propuesta del profesor de historia 2.0. implica incorporar todos los recursos tecnológicos para el abordaje de los contenidos generando clases con mayor espesor y ampliando las dimensiones del aprendizaje de la historia en todos los niveles educativos y sociales.

Cuando los juglares cantaban y contaban la historia lo hacían de forma oral, en el siglo XX la historia se narró de forma audiovisual, hoy la historia se vive y se registra, se hace historia y se aprende al mismo tiempo, hoy las dimensiones del aprendizaje han cambiado.

La resistencia al cambio por parte de los profesores provocan cierto "ahogo" frente a la incorporación de las nuevas tecnologías y metodologías.

El concepto de profesor 2.0 es básicamente la ruptura con el paradigma del profesor del saber sabio. El profesor de las certezas abandona el lugar de las respuestas y comienza un nuevo recorrido, sobre las preguntas. Las TICs no solo permiten expandir el aula, añadiendo al lenguaje escrito fuentes sonoras y visuales que pueden enriquecer el trabajo pedagógico sino que democratiza el conocimiento.

Reconocemos la importancia de desarrollar principios tecnopedagógicos para la elaboración de nuestras experiencias áulicas intentando superar las prácticas verbalistas repetitivas, propiciando el aprendizaje activo y colaborativo. Desde esta perspectiva el aprendizaje debería ser un proceso activo de construcción de significados más que un proceso de adquisición de información.

Otra novedad que diferencia la didáctica de estos tiempos esta dada por los cambios paradigmáticos que se reflejan tanto en las modificaciones estructurales como la nueva Ley Nacional de Educación como en las dimensiones que propone la LEN en su artículo N°92 que prevee una perspectiva diferente de la enseñanza de la historia acompañando los cambios pedagógico-didácticos:

“a) El fortalecimiento de la perspectiva regional latinoamericana, particularmente de la región del MERCOSUR, en el marco de la construcción de una identidad nacional abierta, respetuosa de la diversidad.
b) La causa de la recuperación de nuestras Islas Malvinas, Georgias del Sur y Sandwich del Sur, de acuerdo con lo prescripto en la Disposición Transitoria Primera de la Constitución Nacional.
c) El ejercicio y construcción de la memoria colectiva sobre los procesos históricos y políticos que quebraron el orden constitucional y terminaron instaurando el terrorismo de Estado, con el objeto de generar en los/as alumnos/as reflexiones y sentimientos democráticos y de defensa del Estado de Derecho y la plena vigencia de los Derechos Humanos, en concordancia con lo dispuesto por la Ley N° 25.633.”

La historia enseñada ha incorporado temas como los Derechos Humanos y ambientales, y la historia reciente en particular que se encuentra registrada mayormente en formatos visuales, audiovisuales y en soportes tradicionales. Esta historia aún es considerada “memoria colectiva” y refleja los traumas profundos causados en la sociedad; esta memoria produce múltiples miradas desde distintas perspectivas del sentido común.

Nuestra historia reciente y los registros que de ella conservamos nos permite desarrollar un tipo de planificación por proyecto adecuado para realizar un trabajo heurístico centrado en las producciones audiovisuales del siglo XX y realizar estudios hermenéuticos sobre estas fuentes.

b. Objetivos:

1. Objetivos Generales

El seminario está pensado para estudiar e investigar estas nuevas dimensiones del conocimiento que nos proponen las tecnologías generando así la posibilidad de efectuar reflexiones historiográficas e interpretativas, a la vez de permitir una discusión en torno a temas de los criterios de enseñanza aplicados en todos los niveles educativos. Los objetivos generales son:

- Análisis del impacto de las tecnologías en la historiografía del aula
- Exploración de las nuevas funciones del profesor de historia 2.0

2. Objetivos específicos:

Que los/as alumnos/as:

- Reflexionen sobre las prácticas docentes del nuevo profesor de historia
- Analicen las prácticas incluyendo las nuevas tecnologías para la enseñanza de la historia

UNIDAD 1: LAS NUEVAS TECNOLOGIAS EN LA EDUCACION. Ciencia y tecnología. La vía baja y la vía alta de la transferencia. Aprendizaje

Dussel- Quevedo *Educación y nuevas tecnologías: Los desafíos pedagógicos ante el mundo digital*, Abril 2010

Habermas, Jürgen *Ciencia y técnica como ideología*. Tecnos, Madrid, 1984.

Salomon Gavriel (2001) *Cogniciones distribuidas: consideraciones psicológicas y educativas*, España: Amorrortu

<https://www.youtube.com/watch?v=R0A5QtD9nHQ>

Bourdieu, P. (1997) *Razones prácticas sobre la teoría de la acción*, Barcelona: Anagrama

UNIDAD 2: IMAGEN FIJA UN ANÁLISIS DIDÁCTICO. La hermenéutica de la imagen. Las formas de integración de la imagen fija como herramienta didáctica para la enseñanza de la historia.

Burke Peter (2001) *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, Madrid: Crítica
Eisner, Elliot (1995) *EDUCAR LA VISION ARTISTICA*, España, Paidós Ibérica

Iturrate Colomer, German *La función pedagógica del archivo. Aplicaciones didácticas en forma de talleres de historia, tecnológicos y audiovisuales*. En PH 24
<http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/viewFile/691/691>
Ranciere, J (2010) *El espectador emancipado*, Buenos Aires: Manantial

UNIDAD 3: CINE. ESTRATEGIAS PARA SU USO EN EL AULA. Historia contextual. Historia reflexiva. El cine ficcional y el cine documental: análisis sobre su aplicabilidad en distintos niveles educativos.

Ranciere, J (2010) *El espectador emancipado*, Buenos Aires: Manantial

Prat, Joaquim *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*

http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenar_historia_notas_didactica_renovadora.pdf

Ferro, M. (2008) *EL CINE, UNA VISION DE LA HISTORIA*, España: AKAL

Sorlin. P.(1985) *Sociología del cine. La apertura para la historia de mañana*, Mexico: FCE

Rosenstone, R. (1997) *El pasado en imágenes*, Madrid: Ariel

Radetich, L. (2012) *El buen uso del cine para la enseñanza de las ciencias sociales* en Revista Pluri-versidad, Universidad de Medellín, Colombia

Bergala, Alain (2007) *Hipótesis del cine: pequeño tratado sobre la transmisión del cine*, España, Laertes

UNIDAD 4: UN CAMBIO PARADIGMÁTICO EN LA HISTORIA RECIENTE. Historia y memoria: conflictos hermenéuticos. La historia oral en el aula. Planificación por proyecto

Florencia Levin *El pasado reciente en la escuela, entre los dilemas de la historia y la memoria*

<http://www.riehr.com.ar/archivos/Educacion/Levin.%20El%20pasado%20reciente%20en%20la%20escuela%20PDF.pdf>

visto el 14/11/2014

JELIN, Elizabeth y Federico Guillermo LORENZ (compiladores), *Educación y memoria. La escuela elabora el pasado*. Madrid y Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2004.

JELIN, Elizabeth, *Los trabajos de la memoria*, Madrid y Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2002.

UNIDAD 5: PARADIGMAS DIDÁCTICOS EN JUEGO. La historia contrafactual. Del learning about al learning to be. Juegos de estrategia ¿es el aprendizaje inmersivo de la historia?

Perkins, D. (1995) *La escuela inteligente: del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*, España, Gedisa

Perkins, D. (2010) *El aprendizaje pleno*. España: Paidós

Squire, Kurt (2006) From content to context: videogames as design experience, en *Educational Researcher*, Vol.35 N°8 pp. 19-29 (noviembre de 2006)

https://wiki.doit.wisc.edu/confluence/download/attachments/19300389/squire_2006.pdf

Gros, B.(2008) *Videojuego y aprendizaje*, Barcelona, Grao

Radetich, L. (2014) El uso del videojuego para la enseñanza de la historia, en *Novedades Educativas* N°282

UNIDAD 6: La HISTORIA como disciplina escolar en los diseños curriculares. Los diseños curriculares prescriptivos y flexibles. Leyes prescriptivas y leyes flexibles. Errores y creencias respecto de los nuevos diseños (Ley 26206). Las TICs en los diseños curriculares de la enseñanza de la historia.

De Amézola, Gonzalo (2008) *Ezquizohistoria. La historia que se enseña en la escuela, la que preocupa a los historiadores y una renovación posible de la historia escolar*, Buenos Aires: El Zorzal.

Dussel_Quevedo (2010) Educación y Nuevas Tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital, Buenos Aires, Santillana

Ley Nacional de Educación No26206 y sus adecuaciones jurisdiccionales Diseños Curriculares para la enseñanza de la Historia en la escuela Secundaria

UNIDAD 7: Entre la investigación histórica y la investigación educativa. Investigación cualitativa, cuantitativa. Estudio de caso. Metodología de la investigación socioeducativa. Percepción, Observación y Teoría. De la máquina objetivista a la nave subjetivista. Enfoques y recomendaciones metodológicas.

Bourdieu, P. (1997) Razones prácticas sobre la teoría de la acción, Barcelona: Anagrama , p. 15 a 29

Samaja, Juan (1999) Epistemología y metodología: elementos para una teoría de la investigación científica Buenos Aires, EUDEBA

Ricoeur, P (2000) Del texto a la acción, Mexico, CFE, p.1536; 163168

d. Actividades planificadas

El seminario constará de dos grandes partes. La primera, en la que se trabajará en clase con los textos seleccionados para efectuar lecturas dirigidas, exposición de los docentes y de los alumnos; el objetivo será el de elaborar en primer término un análisis teórico sobre las prácticas áulicas con el uso de las tecnologías evaluando la construcción de la explicación histórica en distintas dimensiones.

La reflexión crítica sobre las prácticas se constituirá en el insumo esencial para la realización de la tesis de licenciatura. El objetivo es que puedan elaborar un proyecto de aplicación didáctica de los nuevos contenidos y las nuevas estrategias para la enseñanza de la historia que desarrollarán en la segunda parte en trabajo colaborativo a partir de la observación etnográfica realizada en parejas pedagógicas.

Esta segunda parte se encontrará encaminada a la precisión del problema, la elaboración de un estado de la cuestión y la formulación de una primera hipótesis, a fin de comenzar a elaborar la tesis de licenciatura.

e. Evaluación

Conforme la reglamentación vigente, la aprobación del SAT será la presentación de un trabajo monográfico que será su Tesis de Licenciatura; asimismo, deberá contabilizarse una asistencia del 80% de las clases dictadas o encuentros pautados y un trabajo monográfico al final del primer cuatrimestre, con un primer problema aproximado, un breve estado de la cuestión y un desarrollo somero de las ideas concebidas para la futura tesis.

f. Se recomienda: ser profesor de historia en la práctica en instituciones educativas formales.

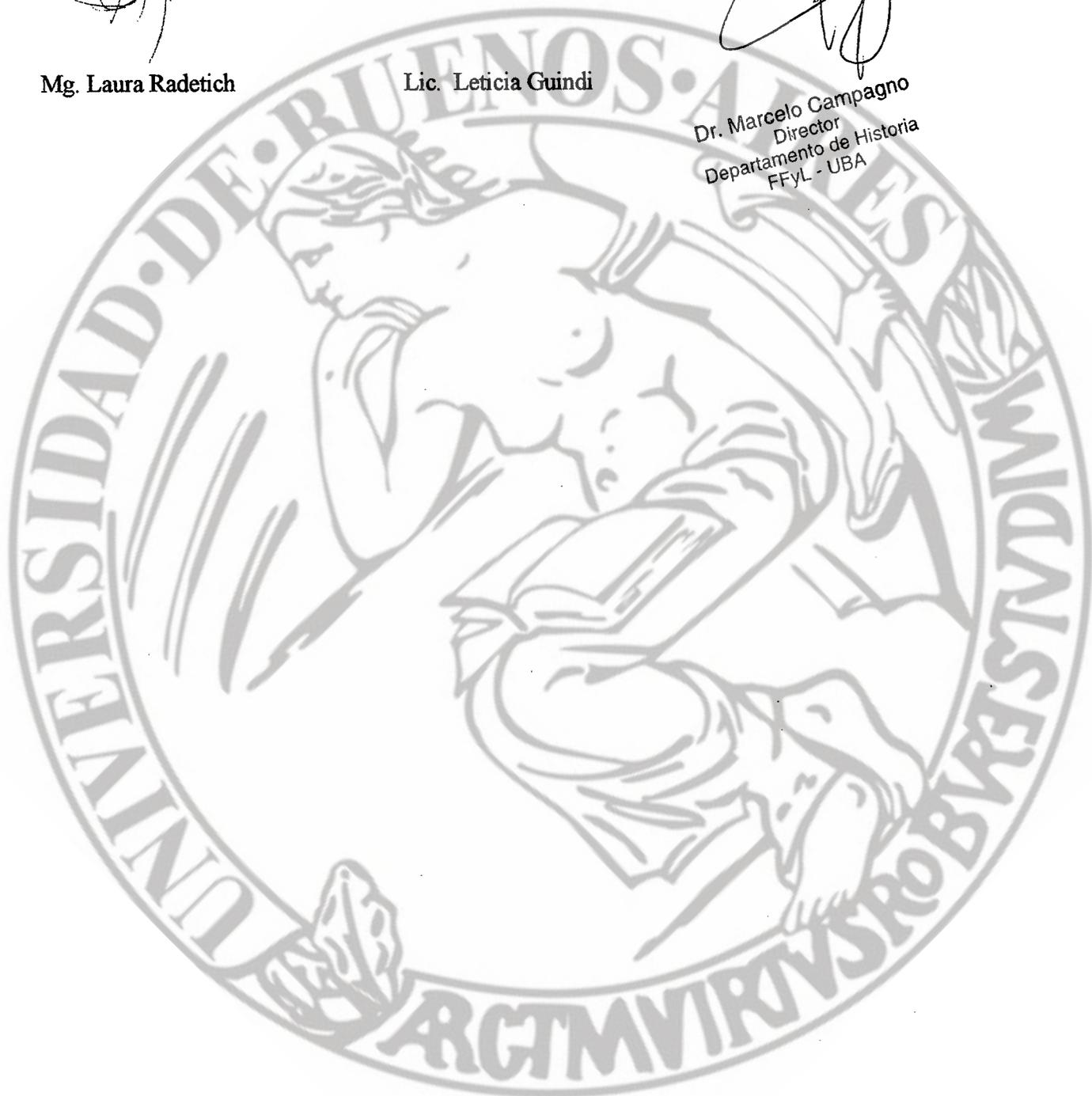
BIBLIOGRAFIA

- Aristóteles (2002), *Retórica*, Madrid, Alianza.
- Bourdieu, P. (1997) Razones prácticas sobre la teoría de la acción, Barcelona: Anagrama
- Buitrago Gómez, L., Torres, L. y Hernández Velásquez, R. (2009). La secuencia didáctica en los proyectos de aula. Un espacio de integración curricular entre el docente y el contenido de la enseñanza. Tesis de maestría. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. Extraído el 29 de enero de 2014 desde <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/educacion/tesis59.pdf>
- Benadiba, Laura (2011) *Historia Oral, relatos y memorias*, Buenos Aires, Maipue
- Burke, Peter *Visto y no visto* (2001) Barcelona, Ed. Crítica
- Coll, C. (2009). Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades. En Carneiro, R., Toscano, J. C. y Díaz, T. (comps.) *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo* (pp. 113-126). Madrid: OEI-Santillana, Fundación Santillana. Extraído el 30 de enero de 2014 desde en: <http://wikipediainelaula.educ.ar/datos/aprender-y-ensenar-tic.html>
- De Amézola, Gonzalo (2008) *Ezquizohistoria. La historia que se enseña en la escuela, la que preocupa a los historiadores y una renovación posible de la historia escolar*, Buenos Aires: El Zorzal.
- Dussel-Gutierrez (2006) *Educación la mirada. Políticas y Pedagogías de la imagen*, Buenos Aires, Manantial
- Eisner, Elliot (1995) *EDUCAR LA VISION ARTISTICA*, España, Paidós Ibérica
- Freire-Fagundez (2014) *Por una pedagogía de la pregunta. Crítica a una educación basada en respuestas a preguntas inexistentes*, Buenos Aires, Siglo XXI Funes, P. y López, M. P. (2010). *Historia social argentina y latinoamericana. Aportes para el desarrollo curricular*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Extraído el 29 de enero de 2014 desde http://cedoc.infed.edu.ar/upload/Historia_social_argentina_y_latinoamericana.pdf
- Feldman, D. (2010). *Didáctica general. Aportes para el desarrollo curricular*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Cap. III. Extraído el 30 de enero de 2014 desde <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/89818/Didactica%20general.pdf?sequence=1>
- Habermas, Jürgen *Ciencia y técnica como ideología*. Tecnos, Madrid, 1984.
- Hepp, P. (2008). El desafío de las TIC como instrumentos de aprendizaje. En Magadán, C. y Kelly, V. (comps.), *Las TIC: del aula a la agenda política. Ponencias del Seminario internacional Cómo las TIC transforman las escuelas* (pp. 71-79). Buenos Aires: IIPE-UNESCO. Extraído el 30 de enero de 2014 desde http://www.unicef.org/argentina/spanish/IIPE_Tic_06.pdf
- Iturrate Colomer, German *La función pedagógica del archivo. Aplicaciones didácticas en forma de talleres de historia, tecnológicos y audiovisuales*. En PH 24 <http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/viewFile/691/691>
- Perelman, Charles y Lucie Olbrechts-Tyteca (1989), *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*, Madrid, Gredos.
- Radetich, L. (2012) *El buen uso del cine para la enseñanza de las ciencias sociales* en Revista Pluri-versidad, Universidad de Medellín, Colombia
- Radetich, L. (2014) El uso del videojuego para la enseñanza de la historia, en *Novedades Educativas* N°282
- Ricoeur, P (2000) *Del texto a la acción*, Mexico, CFE, p.15-36; 163-168
- Samaja, Juan (1999) *Epistemología y metodología: elementos para una teoría de la investigación científica* Buenos Aires, EUDEBA
- Sánchez Lobato, J. (2007) *Saber escribir*. Buenos Aires. Aguilar.
- Sancho, Juana *Para una tecnología educativa* (1994) Barcelona, Horsori
- Serra, M.S. (2011) *Cine, escuela y discurso pedagógico. Articulaciones, inclusiones y objeciones en el siglo XX en Argentina*
- Zamudio, Berta y Ana Atorresi (2000), *La explicación*, Buenos Aires, Eudeba.

Mg. Laura Radetich

Dr. Marcelo Campagno
Director
Departamento de Historia
FFyL - UBA

Lic. Leticia Guindi





UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: Historia

ASIGNATURA:

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN: A 150 Años de la Guerra de la Triple Alianza. Hechos y Contextos. Historiografía y Representaciones

PROFESOR/ES: Dr. León POMERANTZ. Adjunto a cargo

CUATRIMESTRE: Primero

AÑO: 2015

PROGRAMA N°:

aprobado por Resolución N° 651006/15

Marta

RAUL R. ROBLES
Jefe de Departamento
Archivo General
MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA

PROYECTO DE SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

A 150 AÑOS DE LA GUERRA DE LA TRIPLE ALIANZA.
HECHOS Y CONTEXTOS. HISTORIOGRAFÍA Y REPRESENTACIONES

PRIMER CUATRIMESTRE 2015

Profesor Adjunto a cargo:
Jefe de Trabajos Prácticos:
Ayudantes de Seminario:
Adscripto:

Doctor León Pomerantz
Profesora Viviana Civitillo
Profesor Esteban Chiaradía
Claudio Sacco

FUNDAMENTACIÓN

El presente seminario se ofrece como continuidad y complementación del programa Historia del Paraguay: Génesis y Formación de la nación y del Estado nacional (desde los orígenes hasta 1870), desarrollado en el marco de la cátedra de Problemas de Historia Americana durante el primer cuatrimestre del año 2014 y en virtud de las inquietudes acerca del tema, surgidas entre los estudiantes durante el dictado del curso.

Los relatos históricos están insertos en el campo de las disputas irreconciliables por el poder simbólico. Aunque asumen el aspecto de diferencias entre los historiadores, cargan contradictorias opciones teóricas, conscientes o no, con proyecciones ideológicas y políticas que se manifiestan en las versiones y/o interpretaciones acerca de los hechos (pasados y presentes). Aquéllas suelen ser la expresión, en el específico campo del relato histórico, de visiones globales sustentadas por el historiador sobre la sociedad y los fenómenos que la pueblan y en ella suceden¹. Esto es, la teoría de la historia en que se sustenta el "*proyecto social en que el historiador inscribe su tarea*"²

La historia de la génesis y formación de las naciones y los Estados nacionales en las antiguas colonias hispanoamericanas, en general, y del Paraguay, en particular, es incomprensible no sólo si se desconoce su lugar y función en el sistema mundial, sino también las recíprocas relaciones de vecindad. Una historia acotada a los estrictos límites nacionales no sólo pecaría de serias limitaciones, sino que tornaría

¹ POMER, León. "Programa de la Cátedra Problemas de Historia Americana. Historia del Paraguay: Génesis y formación de la nación y del Estado nacional (Desde los orígenes hasta 1870)". Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Historia, 1º cuatrimestre de 2014

² FONTANA, Josep. *Historia: análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona. Crítica, 1982. p. 9

ininteligibles sus contradicciones: no podría explicar, entre otras cosas, cómo la dictadura del Dr. Francia, sustentada en una base política popular, habilita la resolución temprana de la crisis orgánica abierta con el derrumbe de la monarquía metropolitana, contraviene las respuestas fracasadas de otros proyectos políticos en el ámbito del Río de la Plata y desafía la noción "clásica" de revolución.

La imagen del Paraguay entre la independencia y la guerra, que aún hoy continúa oscilando entre la exaltación del héroe y su negación, despunta en aproximaciones más ajustadas a la crítica. Así, inmerso en la polémica que atraviesa la historiografía paraguaya sobre el periodo, Juan O'Leary escribía en 1924: *"En medio de la horrible anarquía que desgarraba su país, Sarmiento, el feroz Sarmiento, con aquella su bárbara sinceridad, escribió estas gráficas palabras, que esbozaban un cuadro dantesco: <Hay países en el mundo en que reina la fiebre amarilla, el vómito negro y otras enfermedades endémicas, que diezman las familias. En el nuestro es endémico el degüello. Raza de víboras>.*

El cuadro es pavoroso pero real.

Esa era la Argentina, medio siglo después de su independencia.

El Paraguay, entre tanto, si no conocía las holguras de una amplia vida democrática para la que no estaba preparado, como no lo estaba ningún otro pueblo americano, gozaba de los beneficios de la paz y salvaba todas las acechanzas de su negada independencia".³

Signada por la dicotomía entre civilización y barbarie en las historiografías liberales, negada en sus implicancias regionales e internacionales, invisibilizada en sus intereses económicos por una historia política de carácter institucionalista, criminalizada en la figura del Mariscal Francisco Solano López, *"La guerra del Paraguay [1865-1870] puede ser considerada de varias maneras; primero como una gran tragedia, también como un episodio de la constitución del Estado argentino."*⁴ Continuidad de las guerras civiles, "Guerra de la Triple Infamia" o Guerra Grande, el entramado de intereses económicos, políticos e ideológicos que conducen al "deliberado exterminio" del pueblo paraguayo, no puede comprenderse sino en el contexto internacional del desarrollo del capitalismo atravesado por la creciente agresión de los países centrales sobre los Estados nacionales en formación, a las puertas de un colonialismo de nuevo cuño.

³ O'LEARY, Juan. *El Paraguay en la unificación argentina*. Asunción. Imprenta y Librería La Mundial, 1924. En línea: [http://www.portalguarani.com/500_juan_emiliano_oleary/9078_el_paraguay_en_la_unificacion_argentina_1924_por_juan_e_oleary.htm]

⁴ POMER, León. *Proceso a la Guerra del Paraguay*. Prólogo. Merlo. Instituto Superior Dr. Arturo Jauretche, 2010. p.16

"No es una nueva guerra exterior: es la vieja guerra civil, ya conocida, entre Buenos Aires y las provincias argentinas, si no en las apariencias, al menos en los intereses y miras positivos que la sustentan".⁵

Escasamente transitada en los manuales escolares, precariamente incorporada a los diseños curriculares de la formación docente en el sistema educativo argentino, lateralmente visitada en los espacios académicos aún en la producción reciente sobre el tema, la racionalidad histórica de los hechos, cuya centralidad es el conflicto político y su resolución la guerra es, cuanto menos, también escasamente reconocida en la recuperación de historiografías que, desde los márgenes, ha aportado un caudal interesante de elementos de juicio sobre aquéllos.

Para comprender la racionalidad histórica de la Guerra de la Triple Alianza como parte del proceso constitutivo de la estatidad de las unidades políticas devenidas del colapso de la monarquía hispana y de su imperio y sus atributos (soberanía, monopolio de la coerción, legitimidad e identidad)⁶, particularmente en el caso argentino, es imprescindible focalizar el estudio en los diferentes procesos que conducen a la resolución de la crisis a nivel local y regional y desmontar de este modo las configuraciones cristalizadas a partir de las historiografías nacionales que acompañaron la consolidación del orden instituido y la legitimación de los grupos sociales dirigentes, y que permanecen, de uno u otro modo, en los imaginarios y representaciones colectivas, las académicas y las otras.

Desde la perspectiva estrictamente historiográfica, es frecuente y habitual encontrar un racconto periodizado y contextualizado de la producción de trabajos históricos sobre la Guerra del Paraguay para la historiografía brasileña, de la Triple Alianza para la historiografía argentina, Guerra Guasú para los paraguayos⁷ que, con sus diferencias nacionales, remite a tres grandes corrientes: liberal, revisionista, marxista y, más luego, los aportes académicos desde la perspectiva de las nuevas tendencias disciplinares dentro del campo de las ciencias sociales, a partir de la crisis de los grandes paradigmas historiográficos del siglo XX que abren el abanico resultante del giro lingüístico y del giro cultural. Es objetivo central de este seminario profundizar en el análisis crítico sobre dichos trabajos e indagar sobre algunos de sus presupuestos que es posible identificar, en principio, en dos cuestiones convergentes:

⁵ ALBERDI, Juan Bautista. *La Guerra del Paraguay*. Varias ediciones

⁶ OSZLAK, Oscar. *La formación del estado argentino: orden, progreso y organización nacional*. Buenos Aires. Ariel, 2004

⁷ DORATIOTO, Francisco. "Historia e ideología: la producción brasileña sobre la Guerra del Paraguay". En CRESPO, Horacio y otros. *La Guerra del Paraguay. Historiografías. Representaciones. Contextos*. México. El Colegio de México, 201. p. 40

en primer lugar, la distinción entre la historiografía académica y otro tipo de producciones (ensayos, investigaciones periodísticas, etc.) algunos de los cuales, además, son referidos a una historiografía "militante" entendiendo por tal, aquella cuyo compromiso político antes que explícito, ha sido, más allá de sus intenciones, objeto de apropiación del poder político para su legitimación. Así, la identificación del revisionismo nacionalista paraguayo y la reivindicación del lopizmo, en sentido inverso que el de la construcción de los héroes en la historiografía nacional argentina, ha sido oficializada y legitimada desde el régimen stronista. Del mismo modo, pero invirtiendo el orden, en la historiografía liberal mitrista, la Guerra de la Triple Alianza ha sido soslayada de la tradición histórica oficial y denunciada desde la tradición revisionista, particularmente aquella que en los años sesentas se alineaba con las luchas antiimperialistas en América Latina. En segundo lugar, y por la misma razón de su politización e ideologización en contextos de conflicto, aquellas corrientes revisionistas se han visto probablemente simplificadas en su contenido y/o minimizadas en sus aportes teórico metodológicos, invisibilizando de este modo los hechos detrás de sus interpretaciones y desdibujando las explicaciones totalizadoras de carácter teórico, reduciendo, ahora sí, su capacidad heurística a la mera ideología. Revisitando a Hobsbawm, *"El historiador no puede inventar los hechos que estudia"*⁸. Los hechos han existido; por alguna razón que será tarea del historiador dilucidar, sus huellas han atravesado los tiempos.

Durante el desarrollo del seminario se abordará, en primer lugar, una síntesis descriptiva y contextualizada de los antecedentes de la guerra, considerando sus dimensiones económica, social, política y cultural e ideológica, en sus escalas local, regional e internacional, no sólo en términos acontecimientos sino en su duración secular, en un periodo que abarcará la génesis y formación de la nación y el Estado nacional paraguayo, desde fines del siglo XVIII, hasta la finalización de la guerra y sus consecuencias inmediatas.

En un segundo momento, se desarrollará el estudio de los hechos: la guerra en su carácter político-militar y técnico-militar, sus implicancias en la delimitación de las fronteras impuestas por el orden liberal en la organización de los Estados nacionales en la cuenca del Plata y su dimensión "total" como "crimen" violatorio del derecho de gentes.

⁸ HOBBSAWM, Eric. *Sobre la Historia*. Barcelona. Crítica, 1998. p. 18

En una tercera instancia, se abrirá paso al despliegue de la producción historiográfica sobre los hechos, desde la perspectiva de los ejes problemáticos sobre los cuales se ha desarrollado el debate político e ideológico, antes que su historización meramente descriptiva. Se ha procurado incluir una selección de textos representativos de diferentes corrientes y orígenes entre los países involucrados en el conflicto.

En cuarto lugar, se llevará a cabo una breve referencia y reflexión sobre las consecuencias de la guerra y su actualidad.

Por último, se procurará brindar a los estudiantes algunas herramientas metodológicas con la finalidad de orientar el diseño y producción de un trabajo monográfico de investigación alrededor de algunos de los temas y problemas abordados durante el seminario constituidos en objeto de estudio.

El análisis de los diferentes textos, en calidad de fuentes historiográficas y otras de carácter directo, ofrecerán a los estudiantes reflexiones alternativas sobre un marco de análisis integrador y nuevas lecturas sobre los algunos textos clásicos, en el contexto de su práctica social y de investigación histórica actual.

Las problemáticas trabajadas alrededor de los hechos, su contextualización y su representación que se articulan en el caso de la Guerra de la Triple Alianza serán abiertas a diferentes propuestas de indagación por parte de los estudiantes, quienes trabajarán delimitando diferentes objetos a investigar, a partir de los interrogantes surgidos durante el desarrollo del seminario en virtud de la revisión o renovación de diferentes enfoques sobre el tema.

OBJETIVOS GENERALES

Que el alumno logre:

- Sistematizar los elementos teórico-metodológicos explicativos de los procesos históricos como resultado del enfrentamiento de intereses materiales e inmateriales encarnados en conflictos, opiniones, rupturas institucionales, confrontaciones bélicas y oposiciones en los relatos
- Analizar la acción transformadora de los actores (seres humanos concretos, actuando individual o colectivamente) que operan en los escenarios más visibles y menos visibles; en escenarios endógenos y exógenos.
- Analizar críticamente la producción historiográfica relativa al proceso bajo estudio

- Desarrollar un proyecto de investigación a partir de las buenas prácticas del "oficio del historiador"
- Valorar el lenguaje científico-historiográfico como forma de expresión del pensamiento crítico.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Que el alumno logre:

- Articular en forma diacrónica y sincrónica los acontecimientos que devienen en el conflicto conocido como Guerra de la Triple Alianza y sus formas de representación simbólica
- Sistematizar las relaciones jerárquicas entre los factores intervinientes en dicho proceso y sus relaciones multicausales, en sus dimensiones económica, social, política y cultural e ideológica y en sus diferentes duraciones y dimensiones temporales
- Determinar la pertenencia de los actores sociales y políticos que participan en dicho proceso a intereses materiales e inmateriales divergentes y opuestos que se expresan en proyectos políticos e históricos en conflicto
- Caracterizar dichos proyectos y sus diferentes formas de expresión pública y privada a través de la lectura e interpretación de diferentes fuentes históricas
- Integrar críticamente diferentes corrientes historiográficas en el análisis del proceso bajo estudio
- Desarrollar estrategias cognitivas, habilidades y procedimientos de creciente complejidad, vinculados a la metodología de la investigación en el campo historiográfico aplicados al estudio del proceso bélico bajo análisis
- Producir un trabajo monográfico de investigación de los contenidos bajo estudio

CONTENIDOS DESAGREGADOS POR UNIDAD Y SU CORRESPONDIENTE BIBLIOGRAFÍA

Unidad I. Contextos. Antecedentes de la guerra

1. El marco internacional: la "era del capital" y su implicancia en la formación de los Estados nacionales en Iberoamérica
2. La formación de los Estados nacionales en la cuenca del Plata y su conflictividad recurrente

3. El Paraguay de la colonia a la primera república: sociedad, Estado y nación. Breve desarrollo desde el periodo tardo-colonial del último tercio del XVIII a las vísperas de la guerra

Bibliografía obligatoria:

- Ansaldi, Waldo. *América Latina. La construcción del orden*. Buenos Aires. Ariel, 2012. Cap. 3, pp. 422-464
- Hobsbawm, Eric. *La era del capitalismo*. Barcelona. Guadarrama/Punto Omega, 1981. Introducción y conclusiones, pp. 5-41 y 448-455
- Moniz Bandeira, Luiz Alberto. *La formación de los Estados en la cuenca del Plata*. Buenos Aires. Norma, 2006. Introducción y caps. VII y VIII, pp. 135-187
- Ortega Peña, Rodolfo y Duhalde, Eduardo. *Felipe Varela contra el Imperio Británico*. Buenos Aires. Shapire, 1975. Cap. I, pp. 17-58
- Telesca, Ignacio (coord.). *Historia del Paraguay*. Asunción. Taurus, 2010. Caps. I á VII; pp. 9 á 147

Unidad II. Los hechos. Una guerra americana y total.

1. La ofensiva de las potencias europeas sobre los Estados nacionales americanos
2. Los conflictos diplomáticos y militares:
 - a. La dictadura francista y el enclaustramiento forzoso
 - b. La creciente conflictividad y militarización a partir de la apertura de los gobiernos lopiztas
3. La intervención en la República Oriental del Uruguay: los proyectos liberales en Brasil y Argentina y su racionalidad política
4. La guerra:
 - a. ensayo de cronología y periodización.
 - b. desarrollo bélico: de la "guerra relámpago" a la "guerra de posiciones"
 - c. una guerra total: los esfuerzos de las sociedades y los Estados platenses para sostener la guerra
5. La guerra como crimen: el "deliberado exterminio" y la violación al derecho de gentes

Bibliografía obligatoria:

- Alberdi, Juan Bautista. *El crimen de la Guerra*. Buenos Aires. Sopena, 1957 (Hay otras ediciones)
- *La Guerra del Paraguay*. Buenos Aires. Sudamericana, 1986.
- Barcellos Teixeira, Fabiano. *A Primeira Guerra do Paraguai. A expedição naval do Império do Brasil a Assunção*. Passo Fundo. Méritos, 2012
- Capdevila, Luc. *Una guerra total: Paraguay, 1864-1870. Ensayo de Historia del tiempo presente*. Asunción. Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción". Editorial Sb, 2010.
- Cullen, Rafael. "La Guerra Guasú y crímenes de lesa humanidad". Ponencia presentada en el III Foro de Historia del Paraguay. Escuela de Ciencias Sociales y Políticas. Universidad Nacional de Asunción, 2014

- Doratioto, Francisco. *Maldita guerra. Nueva historia de la Guerra del Paraguay*. Emece. Bs. As. 2008
- Fano, Marco. *Il rombo del cannone liberale. La guerra del Paraguay (1864-1870) e la distruzione di una possibile via verso lo sviluppo*. Volumen II - La Guerra. Versión digitalizada en PDF
- Feierstein, Daniel. *El genocidio como práctica social. Entre el nazismo y la experiencia argentina*. Buenos Aires. FCE, 2007
- Garavaglia, Juan Carlos, "De Caseros a la guerra del Paraguay: el disciplinamiento de la población campesina en el Buenos Aires postrosista (1852-1865)". En: *Construir el Estado, inventar la nación. El Río de la Plata, siglos XVIII-XIX*. Buenos Aires. Prometeo, 2007. pp. 311-342
- Moniz Bandeira, Luiz Alberto. *La formación de los Estados en la cuenca del Plata*. Buenos Aires. Norma, 2006. Caps. VIII á X, pp. 159 - 253
- Ortega Peña, Rodolfo y Duhalde, Eduardo. *Felipe Varela contra el Imperio Británico*. Buenos Aires. Shapire, 1975. Cap. IV, pp. 107-209
- Page, Thomas Jefferson. *El Río de la Plata, la Confederación Argentina y el Paraguay*. Asunción. Intercontinental, 2007. Cap. VII, pp. 129-140
- Pomer, León. *La Guerra del Paraguay. Estado, política y negocios*. Buenos Aires. Centro Editor de América Latina, 1968 .
- *Cinco años de guerra civil en la argentina (1865 - 1870)*. Buenos Aires. Amorrortu, 1986. Explicación, pp. 11-18; Primera parte, Cap. Remisos y desertores y Temores en la cúpula, pp. 100-117; Conclusiones, pp. 275-292
- Potthast, Bárbara. "¿Paraíso de Mahoma?" o "País de las Mujeres?". Asunción. Fausto Ediciones, 2011. Cap. III, pp. 255 - 328
- Whigham, Thomas. *La Guerra de la Triple Alianza*. Asunción. Taurus, 2011

Unidad III. Historiografía y representaciones

1. Sobre las causas de la guerra y sus responsables
2. Sobre la industrialización y el modelo autónomo del Paraguay
3. Sobre la economía y financiamiento, la participación política y el reclutamiento para la guerra
4. Sobre el interés y acción imperialista

Bibliografía obligatoria:

- Alberdi, Juan Bautista. *La Guerra del Paraguay*. Buenos Aires. Sudamericana, 1986.
- Báez, Cecilio. *La tiranía en el Paraguay. Sus causas, caracteres y resultados*. Asunción. El Cívico, 1903. Selección de Fragmentos
- Baratta, María Victoria. "La Guerra del Paraguay y la historiografía argentina". *Historia da historiografía*, Ouro Preto, n. 14, abril, 2014, pp. 98-115
- Beverina, Juan. *La Guerra del Paraguay. 1865-1870*. Resumen Histórico. Buenos Aires. Diario La Nación, 1921
- Brezzo, Liliana. "La Guerra del Paraguay a través de la memoria de sus actores: el proyecto historiográfico de Estanislao Zeballos". *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, Coloquios, 2006
- "¡La gran polémica continúa!". *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, Coloquios, 2009, [En línea], Puesto en línea el 13 enero 2009.
- "La historia de la guerra del paraguay: nuevos enfoques, otras voces, perspectivas recientes". En: AA.VV. *Dossier Paraguay*. Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. En línea: www.iealc.fsoc.uba.ar

- Capdevila, Luc. *Una guerra total: Paraguay, 1864-1870. Ensayo de Historia del tiempo presente.* Asunción. Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción". Editorial Sb, 2010.
- Casal, Juan Manuel y Whigham, Thomas (ed.). *Paraguay: El Nacionalismo y la Guerra. Actas de las Primeras Jornadas Internacionales de Historia del Paraguay en la Universidad de Montevideo.* Asunción. Universidad de Montevideo/Servilibro, 2009
- Cárcano, Ramón J. *La Guerra del Paraguay. Orígenes y causas.* Buenos Aires. Domingo Viau, 1939
- *Guerra del Paraguay. Acción y reacción de la Triple Alianza.* Buenos Aires. Domingo Viau, 1941
- Centurión, Juan Crisóstomo. *Memorias o reminiscencias históricas sobre la Guerra del Paraguay.* Asunción. El Lector, 1987
- Chiavenato, Julio José. *Genocidio Americano. La Guerra del Paraguay.* Asunción. Carlos Schauman Editor, 1989
- Cisneros, Andrés y Escudé, Carlos. *Historia de las relaciones exteriores de la República Argentina.* Argentina. Grupo Editor Latinoamericano, 1998. [En línea: http://www.argentina-rree.com/historia_indice00.htm] Parte I, Tomo VI, caps. 29, pp. 57-92; 32, pp. 131-189
- Civitillo, Viviana. "El Paraguay como problema. Reflexiones acerca de la teoría de la Historia". Ponencia presentada en el III Foro de Historia del Paraguay. Escuela de Ciencias Sociales y Políticas. Universidad Nacional de Asunción, 2014
- Crespo Horacio y otros (coord). *La Guerra del Paraguay. Historiografías. Representaciones. Contextos.* México. El Colegio de México, 2012
- de Marco, Miguel Ángel. *La Guerra del Paraguay.* Buenos Aires. Emecé, 2007
- Estrada, José Manuel. *Ensayo histórico sobre la revolución de los comuneros del Paraguay y la guerra de 1865.* Buenos Aires, 1865
- Gálvez, Manuel. *Escenas de la Guerra del Paraguay.* Buenos Aires. La Facultad, 1928-1932
- Herrera, Luis Alberto de. *Los orígenes de la Guerra Grande.* Montevideo, 1941
- *El drama del '65: la culpa mitrista.* Montevideo, 1926
- Horton Box, Pelham. *Los orígenes de la Guerra de la Triple Alianza.* Buenos Aires. Asunción. Niza, 1958
- Lois, Elida y Paglai, Lucila. *Epistolario inédito entre Juan Bautista Alberdi y Gregorio Benítez.* Buenos Aires. UNSAM, 2007
- Maestri, Mario. *A Guerra no Papel: história e historiografia da guerra no Paraguai.* Porto Alegre. Passo Fundo. FCM Editora.PPGHUPR, 2013
- Mitre, Bartolomé. *La Guerra del Paraguay.* Buenos Aires. La Nación, 1911
- O'Leary, Juan E. *Síntesis histórica de la Guerra de la Triple Alianza. Escritos.* Asunción. Imprenta y Librería La Mundial, s/f. Caps. I y IV
- Ortega Peña, Rodolfo y Duhalde, Eduardo. *Felipe Varela contra el Imperio Británico.* Buenos Aires. Shapire, 1975.
- "La guerra de la Triple Alianza y el revisionismo mitrista" Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas Juan Manuel de Rosas, 2da. época, año II, 5, Buenos Aires, 1969, pp. 22-27
- Peña, David. *Alberdi, los mitristas y la guerra de la Triple Alianza.* Estudio preliminar de Ortega Peña y Duhalde. Buenos Aires. Peña Lillo, 1965
- Peña, Milcíades. *La era de Mitre: de Caseros a la Guerra de la Triple Infamia.* Buenos Aires. Fichas, 1968
- Pomer, León. *Poder Simbólico y Relato de la Historia.* Ponencia
- *Proceso a la Guerra del Paraguay.* Merlo (Prov. de Buenos Aires). Instituto Superior Dr. Arturo Jauretche, 2011. Cap.: La guerra ignorada, pp. 17-39
- *Relato de la Historia, Lugar de Oposiciones Ideológicas.* Ponencia

- Reali, Laura. "Entre historia y la memoria: la producción de Luis A. de Herrera en los orígenes de un relato revisionista de la guerra del Paraguay", *Diálogos*, vol. 10, 2, Montevideo, 2006, pp. 113-125
- Rivera, Enrique. *José Hernández y la Guerra del Paraguay*. Buenos Aires. Indoamérica, 1954
- Rodríguez Alcalá, Guido. *Residentas, destinadas y traidoras: testimonios de mujeres de la Guerra de la Triple Alianza*. Asunción. Servilibro, 2007
- Rosa, José María. *La Guerra del Paraguay y las montoneras argentinas*. Buenos Aires. Peña Lillo, 1965
- Scavone Yegros. *Gregorio Benítez. Un diplomático del viejo Paraguay*. Asunción. El Lector, 2011. Introducción y caps. I y II
- Thompson, George. *La Guerra del Paraguay*. Buenos Aires. Imprenta Americana, 1869
- Vigil, Mercedes y Villarino, Raúl. *La Triple Alianza: la guerra contra el Paraguay en imágenes*. Montevideo. Planeta, 2007
- Vilaboy, Sergio. *Paraguay: de la independencia a la dominación imperialista: 1811-1870*. ; Primera ED; Carlos Shaumann, Editor Asunción, 1991. Segunda parte, pp.93-133

Unidad IV. Consecuencias y actualidad de la guerra

1. Posguerra, reconstrucción y debate en torno a la guerra (a la luz de una nueva guerra)
2. *La guerra guasú* en el debate contemporáneo sobre el Paraguay

Bibliografía obligatoria:

- Bethel, Leslie (org.). *A Guerra do Paraguai: 130 anos depois*. Rio de Janeiro. Relume Dumará, 1995
- Laino, Domingo. *De la Independencia a la Dependencia*. Asunción. Cerro Corá, 1976
- Potthast, Bárbara. "¿Paraíso de Mahoma?" o "País de las Mujeres?". Asunción. Fausto Ediciones, 2011. Cap. III, pp. 329- 385

Unidad V. Metodología de la Investigación

1. Elección de un tema de investigación
2. Selección bibliográfica y fontal
3. Análisis y reseña de textos historiográficos
4. Análisis y comentario de documentos históricos como fuentes directas
5. Elaboración del estado de la cuestión
6. Diseño y producción de un trabajo monográfico de investigación: problematización, formulación de hipótesis, construcción del aparato erudito, análisis y discusión de resultados, elaboración de conclusiones

Bibliografía obligatoria:

- Alberch Fugueras, Ramón y Cruz Mundet, José Ramón. *¡Archívese! Los documentos del poder. El poder de los documentos*. Madrid. Alianza, 1999

- Aróstegui, Julio. *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona. Crítica, 2001. Cap. 7, 8 y 9
- Eco, Umberto. *Cómo se hace una tesis*. Barcelona. Gedisa, 1977
- Mendicoa, Gloria. *Sobre Tesis y tesisistas. Lecciones de enseñanza-aprendizaje*. Buenos Aires. Espacio, 2003
- Moradiellos, Enrique. *El oficio del historiador*. Madrid. Siglo XXI, 1994
- Narvaja de Arnoux, Elvira. *Análisis del discurso: modos de abordar materiales de archivo*. Buenos Aires. Santiago Arcos editor, 2006
- Pusineri, Adelina. "Estado de las fuentes documentales y bibliotecas públicas y privadas en el Paraguay para el estudio de las dos guerras". *Nuevo Mundo Mundos Nuevos, Coloquios*, 2006. En línea: [<http://nuevomundo.revues.org/2187>]

Otra bibliografía de consulta y fuentes directas serán seleccionadas y analizadas por los estudiantes en relación con los temas específicos de sus trabajos de investigación de carácter monográfico

REPOSITORIOS

Se incentivará la búsqueda y selección de fuentes documentales en los siguientes reservorios, entre otros:

- Academia Paraguaya de la Historia [en línea]
- Archivo del Ministerio de Relaciones Exteriores
- Archivo General de la Nación
- Archivo Histórico del Ejército
- Archivo Nacional de Asunción [en línea]
- Museo Mitre

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Esta propuesta de seminario se organizará en tres momentos contiguos, con la finalidad de integrar los contenidos teórico-metodológicos, temáticos y prácticos e involucrar a los alumnos en el proceso de construcción de sus conocimientos. El desarrollo de los contenidos se abordará a través de la metodología de seminario en la cual se llevarán a cabo diferentes actividades, a saber:

- *Teóricas*: a partir de la exposición del profesor, con la finalidad de presentar y explicar los contenidos generales de cada unidad, identificar los núcleos temáticos y problemáticos y orientar la lectura bibliográfica y de fuentes
- *Teórico-prácticas*: análisis y discusión de los temas específicos y su bibliografía obligatoria para cada unidad, en un intercambio continuo y

permanente entre estudiantes y docentes. Para ello se utilizarán diferentes procedimientos y técnicas:

- Lectura comprensiva y analítica de la bibliografía
 - Construcción de diferentes esquemas de contenido que permitan identificar las categorías de análisis y sus relaciones
 - Planteo de problemas y formulación de hipótesis sencillas respecto de las problemáticas planteadas
 - Análisis comparativo de diferentes respuestas de los historiadores frente a los mismos problemas
 - Justificación y fundamentación de las posibles respuestas ofrecidas por los autores trabajados a través de la bibliografía
- *Prácticas:* con la finalidad de abordar la ampliación bibliográfica, la búsqueda, selección y el análisis de fuentes directas y los diferentes pasos metodológicos y técnicas de investigación orientados al diseño y producción de un trabajo monográfico final, a saber:
- Fichado bibliográfico y de investigación
 - Pesquisa y selección de fuentes en diferentes repositorios
 - Comentario de fuentes históricas directas
 - Reseñas bibliográficas
 - Diseño y producción de una monografía de investigación de carácter individual y/o grupal

La carga horaria total será de 4 (horas) horas semanales obligatorias a desarrollarse en la sede de la Facultad y/o en diferentes repositorios de fuentes con la finalidad de orientar a los estudiantes en la etapa heurística de la investigación.

CRITERIOS DE ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS DE ALUMNOS

Para la organización de Comisiones de Trabajos Prácticos se considera adecuado un número no mayor a 25 alumnos

EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

- Cumplimiento de los requisitos reglamentarios de asistencia
- Conocimiento de los contenidos propuestos, la bibliografía obligatoria y las fuentes seleccionadas para la investigación
- Buenas prácticas del "oficio del historiador"
- Coherencia y cohesión en la producción textual (escrita y oral)

- Uso adecuado del vocabulario específico
- Redacción, ortografía y presentación formal

Formas de evaluación

La evaluación observará tres momentos:

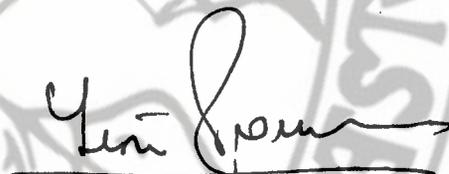
- **Inicial o diagnóstica:** con la finalidad de determinar los aprendizajes previos.
- **Formativa o de proceso:** de carácter parcial, continua y permanente:
 - discusión sobre la lectura bibliográfica
 - prácticas de investigación
 - proyecto monográfico de investigación, de carácter individual y/o grupal
- **Sumativa o de resultados:** de carácter final. Presentación de una monografía de investigación (individual y/o grupal) y coloquio (individual y/o grupal).

Alternativas de promoción y acreditación:

- **Regularización:** cumplimiento de los requisitos reglamentarios de asistencia obligatoria (80 %) para los seminarios de investigación y obtención de un mínimo de 4 (cuatro) puntos promedio en instancias de evaluación formativa: discusión bibliográfica, prácticas de investigación y proyecto monográfico de investigación
- **Promoción y acreditación:** a los requisitos de regularización se agregan la calificación de un mínimo de 4 (cuatro) puntos en la instancia de evaluación sumativa: presentación del trabajo final -monografía de investigación- y coloquio dentro de los 4 (cuatro) años de la finalización del mismo



Prof. Viviana Civitillo
Jefa de Trabajos Prácticos



Dr. León Pomerantz
Prof. Adjunto a Cargo



SERGIO GALIANA
SECRETARIO ACADEMICO
DPTO. DE HISTORIA - FF y L-UBA



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: Historia

SEMINARIO DE INVESTIGACION: Las fuentes literarias en el Próximo Oriente Antiguo: aproximaciones lingüístico-históricas a los registros sumerios, acadios y egipcios

PROFESORAS: *María Violeta Pereyra – Andrea Seri – Gabriela Lapalma*

CUATRIMESTRE: Primero

AÑO: 2015

Aprobado por Resolución N° *602006/15*

PROGRAMA N°:

Marta
Raul
MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

RAUL R. ROBLES
Jefe de Departamento
Archivo General



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE LETRAS**

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PROPIAMENTE DICHA: Las fuentes literarias en el Próximo Oriente antiguo: aproximaciones lingüístico-históricas a los registros sumerios, acadios y egipcios.

PROFESORES: Dra. María Violeta PEREYRA

Dra. Andrea SERI

**PRIMER CUATRIMESTRE DE 2015
PROGRAMA N°**

1. FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN

El estudio sistemático de las lenguas conservadas en los materiales epigráficos producidos por las civilizaciones mesopotámica y egipcia constituye una herramienta necesaria para el historiador de la antigüedad que se plantea la investigación de esos pueblos y sus expresiones culturales. Sin embargo, esta área de conocimiento ha tenido poca representación desde el punto de vista lingüístico en nuestro medio académico; no abundan los trabajos sobre estas lenguas realizados por lingüistas y es prácticamente desconocido el hecho de que en las lenguas sumeria, acadia y egipcia hay textos literarios.

Con este marco de situación, resulta necesario abordar tanto las fuentes como los trabajos previos desde una mirada interdisciplinaria en la que se tengan en cuenta los aspectos históricos, lingüísticos y literarios.

Por otra parte, un abordaje de esas fuentes en su lengua y contexto original brindará herramientas para trabajar ejes como la escritura y su evolución (desde la representación figurativa a la representación fonética) y los géneros conocidos y sus espacios de circulación social, lo cual redundará no sólo en un mayor conocimiento de las especificidades sociohistóricas de los pueblos en cuestión, sino también en un mayor conocimiento sobre las posibilidades formales de interpretación de las fuentes escritas.

El presente seminario permitirá plantear investigaciones desde el punto de vista de la lingüística (tipología lingüística, reconstrucción de lenguas, evolución de la escritura, entre otras) y desde la literatura (análisis de himnos, mitos, revisión de figuras retóricas, etc.); además de las que ya se realizan en el campo de la asiriología y la egiptología propiamente dichas.

Si bien el presente seminario da continuidad a los dictados en los años 2010, 2011 y 2014, respectivamente titulados: *El egipcio clásico y el sumero: Introducción a las lenguas del Oriente Antiguo*; *El egipcio clásico y el sumero: Técnicas de traducción de textos* y *Lenguas y culturas del Próximo Oriente antiguo: Abordaje metodológico interdisciplinario de fuentes egipcias y sumeras*, y a los talleres de lengua que desde 2009 se realizan en el

marco de la Cátedra "A" de Historia Antigua I (Oriente), su propuesta constituye una instancia de mayor especificidad en la temática así como de ampliación en el horizonte lingüístico abordado, siendo destacable el abordaje interdisciplinario planteado a través de la participación de docentes especializados en campos disciplinares diferentes.

Por último, es importante destacar que el manifiesto interés de los estudiantes de la Carrera de Letras en el conocimiento de las lenguas antiguas de la Mesopotamia y Egipto ha llevado a presentar este seminario en el Departamento de Letras.

2. OBJETIVOS

El seminario tiene por objetivo general que los estudiantes, probablemente sin conocimientos previos de las lenguas antiguas de Mesopotamia y Egipto, se familiaricen con los textos y fuentes a partir de su contexto específico; considerando especialmente las fuentes literarias producidas por ambas sociedades.

Como objetivos particulares, se propone que los estudiantes:

- Adquieran las primeras herramientas sobre reconstrucción e interpretación de las lenguas del Próximo Oriente antiguo.
- Utilicen nociones referidas a la tipología lingüística, a las funciones de la escritura y a la evolución de los sistemas lingüísticos a lo largo del tiempo.
- Comprendan en forma acabada el sistema de representación y expresión de las lenguas sumeria, acadia y egipcia, y puedan interpretarlo en las fuentes seleccionadas.
- Adquieran los conocimientos necesarios para interpretar las unidades semánticas en la organización de los textos y que son propias de diversos géneros literarios.
- Conozcan los estereotipos propios de los diferentes tipos de textos (fórmulas de datación, inscripciones dedicatorias, protocolares, conjuratorias, etc.).
- Apliquen herramientas metodológicas que ofrecen otras disciplinas al análisis, traducción y comprensión de textos sumerios, acadios y egipcios.
- Manejen en forma crítica el material bibliográfico propuesto para el estudio de los temas propuestos.

3. CONTENIDOS

UNIDAD 1: INTRODUCCIÓN

- 1.1. Historia, lengua y cultura.
- 1.2. Lingüística diacrónica, lingüística histórica y lingüística comparativa.
- 1.3. Tipología lingüística.
- 1.4. Universales lingüísticos.

UNIDAD 2: PUEBLOS Y LENGUAS

- 2.1. Pueblos y migraciones en Oriente Próximo Antiguo.
- 2.2. Lenguas y contacto lingüístico.
- 2.3. Usos y funciones de las lenguas.
- 2.4. Historia de la escritura.

UNIDAD 3: LENGUA Y LITERATURA EGIPCIA

- 3.1. La tradición literaria y la configuración de los diversos 'géneros literarios' egipcios.
- 3.2. *Corpus* de textos religiosos
- 3.3. Inscripciones autobiográficas y textos sapienciales
- 3.4. Relatos mitológicos, 'históricos' y de ficción.

UNIDAD 4: LENGUA Y LITERATURA SUMERIA

- 4.1. La tradición literaria sumeria de Ur III y la época paleo-babilónica. La lengua culta mesopotámica (*Emesal*).
- 4.2. Himnología real y poemas de autoalabanza.
- 4.3. Lamentaciones, proverbios y textos sapienciales.
- 4.4. Relatos cosmológicos y epopeyas.

UNIDAD 5: LENGUA Y LITERATURA ACADIA

- 5.1. La literatura acadia en perspectiva histórica: tradición y "géneros" literarios.
- 5.2. Inscripciones reales, himnos y conjuros.
- 5.3. Literatura "sapiencial," poesía cortesana y pseudo-autobiografías.
- 5.4. Textos "épicos" y mitológicos.

4. BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA OBLIGATORIA

UNIDAD 1

- BACH, Emon & HARMS, Robert T. (Eds.) (1968):** *Universals of Linguistic Theory*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- COMRIE, Bernard (1989):** *Language Universals and Linguistic Typology: Syntax and Morphology*. Chicago: University of Chicago Press.
- COOK, B. F. (1998):** *Greek Inscriptions*. California, LA: University of California Press/ British Museum.
- CRYSTAL, David (2003):** *Language Death*. Port Melbourne: Cambridge University Press.
- FINKELBERG, Margalit (2005):** *Greek and Pre-Greeks*. Cambridge: Cambridge University Press.
- FISIAK, Jacek (Ed.) (1990):** *Historical Linguistics and Philology*. Berlin: Mouton de Gruyter.
- HOENINGSWALD, Henry M. (1960):** *Language Change and Linguistic Reconstruction*. Chicago: University of Chicago Press.
- JEFFERS, Robert J. & LEHISTE, Ilse (1979):** *Principles and Methods for Historical Linguistics*. Cambridge, Mass.: MIT Press.
- MAIRAL, Ricardo & GIL, Juana (Eds.) (2006):** *Linguistic Universals*. New York: Cambridge University Press.
- MARTINET, André (1983):** *Evolución de las lenguas y reconstrucción*. Madrid: Gredos.

UNIDAD 2

- BARTHES, Roland (2009 [1984]):** *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*. Barcelona: Paidós.
- BAJTÍN, Mijail (1999 [1982]):** *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI.
- CALVET, Jean-Louis (1996):** *Histoire de l'écriture*. Paris: Hachette.

- CALVET, Jean-Louis (1997):** *Las políticas lingüísticas*. Buenos Aires: Edicial.
- DANIELS, Peter & BRIGHT, William (1996):** *The World's Writing Systems*. Oxford – New York: Oxford University Press.
- LIVERANI, Mario (2006 [2004]):** *Mito y política en la historiografía del Próximo Oriente antiguo*. Barcelona: Bellaterra.
- LOPRIENO, Antonio (1995):** *Ancient Egyptian: A Linguistic Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press, cap. 1.
- PEREYRA, María Violeta & CABRERA PERTUSATTI, Rodrigo (2013):** “Los hijos de Noé. Pueblos, lenguas, tierras y naciones”. En: *Publicaciones para el estudio de la Historia Antigua I (Oriente) N° 1*. Buenos Aires: Cátedra Historia Antigua I (Oriente) “A”, FFyL-UBA.
- RICOEUR, Paul (1999):** *Historia y narratividad*. Barcelona: Paidós.
- SERI, Andrea (2010):** “Adaptation of Cuneiform to Write Akkadian”. En: WOODS, Christopher (Ed.): *Visible Language. Inventions of Writing in the Ancient Middle East and Beyond*. OIMP 32. Chicago: Oriental Institute of the University of Chicago, pp. 85-93.

UNIDAD 3

- BAINES, John (1999):** “Prehistories of Literature: Performance, Fiction, Myth”. En: MOERS, Gerald (Ed.), *Definitely: Egyptian Literature*. Lingua Aegyptia. Studia Monographica 2. Göttingen: Seminar für Ägyptologie und Koptologie.
- GUMBRECHT, Hans-Ulrich (1996):** “Does Egyptology Need a ‘Theory of Literature?’”. En: LOPRIENO, Antonio (Ed.), *Ancient Egyptian Literature: History and Forms*. Probleme der Ägyptologie 10. Leiden - New York - Köln: J.E. Brill, pp. 3-18.
- LÓPEZ, Jesús (2005):** *Cuentos y fábulas del Antiguo Egipto*. Madrid: Trotta.
- LICHTHEIN, Miriam (1975-1976):** *Ancient Egyptian Literature*. Vols. 1 y 2. Los Angeles - London: University of California Press.
- LOPRIENO, Antonio (1996):** “Defining Egyptian Literature. Ancient Texts and Modern Theories”. En: LOPRIENO, Antonio (Ed.), *Ancient Egyptian Literature: History and Forms*. Probleme der Ägyptologie 10. Leiden - New York - Köln: J.E. Brill, pp. 39-58.
- ROSENVASSER, Abraham (1976):** “Introducción a la literatura egipcia. Las formas literarias”, *RIHAO* 3: 7-105.
- SERRANO DELGADO, José Miguel (1993):** *Textos para la historia Antigua de Egipto*. Madrid: Cátedra.

Fuentes primarias:

Libro de salir al día (conjuros: 6, 125 y 30B); Autobiografía del nomarca Amenemhat; Enseñanza de Amenemhat; Cuento de Sinuhe.

**Para el abordaje de las anteriores fuentes primarias se recomiendan las siguientes lecturas:*

- FAULKNER, Raymond O. (1998):** *The Ancient Egyptian Book of the Dead*. Cairo: American University in Cairo Press.

- GALÁN, José Manuel (1998):** *Cuatro viajes en la literatura del Antiguo Egipto*. Madrid: CSIC.
- LICHTHEIN, Miriam (1975):** *Ancient Egyptian Literature*. Vol. 1. Los Angeles - London: University of California Press, pp. 97-108.
- LICHTHEIN, Miriam (1988):** *Ancient Egyptian Autobiographies Chiefly of the Middle Kingdom*. Orbis Biblicus et Orientaleis 84. Freiburg Schweiz – Göttingen: Universitätsverlag Freiburg – Vandenhoeck & Ruprecht, pp. 135-145.
- LICHTHEIN, Miriam (1997):** “Didactic Literature”. En: **LOPRIENO, Antonio (Ed.)** *Ancient Egyptian Literature: History and Forms*. Probleme der Ägyptologie 10. Leiden - New York - Köln: J.E. Brill, pp. 243-262.
- QUIRKE, Stephen G.** “Narrative Literature”. En: **LOPRIENO, Antonio (Ed.)** *Ancient Egyptian Literature: History and Forms*. Probleme der Ägyptologie 10. Leiden - New York - Köln: J.E. Brill, pp. 263-276.
- PARKINSON, Richard Bruce (1991):** “Teachings Discourses and Tales from the Middle Kingdom”. En: **QUIRKE, Stephen G. (Ed.)**: *Middle Kingdom Studies*. New Malden: SIA Publishing, pp. 91-122.
- PARKINSON, Richard Bruce (1997):** *The Tale of Sinuhe and Other Ancient Egyptian Poems. 1940-1640 B.C.* Oxford – New York: Oxford University Press.
- PEREYRA, M. Violeta (2011):** “El Libro de salir al día de los antiguos”. En: **PEREYRA, M. Violeta (Dir.)**: *El Libro para salir al día*. Buenos Aires: Dunken, pp. 17-38.

UNIDAD 4

- BOTTÉRO, Jean & KRAMER, Samuel Noah (2004):** *Cuando los dioses hacían de hombres*. Madrid: Akal (Selección).
- BRISCH, Nicole Maria (2011):** “Changing Images of Kingship in Sumerian Literature”. En: **RADNER, Karen & ROBSON, Eleanor (Eds.)**: *The Oxford Handbook of Cuneiform Culture*. Oxford: Oxford University Press, pp. 706-724.
- MOLINA MARTOS, Manuel (1996):** “Lexicografía y tradición literaria en la antigua Mesopotamia”. En: **MARTÍNEZ BOROBIO, Emiliano (Ed.)**: *Literatura e Historia en el Próximo Oriente Antiguo. Ciclo de conferencias pronunciadas en el curso “El Próximo Oriente Antiguo II” (Toledo, nov. 1995 - junio 1996)*. Madrid: Asociación de Amigos Museo Sefardí, pp. 49-76.
- RUBIO, Gonzalo (2009):** “Sumerian Literature”. En: **EHRlich, Carl S. (Ed)**: *From an Antique Land. An Introduction to Ancient Near Eastern Literature*. Lanham-Boulder-New York-Toronto-Plymouth: Rowman & Littlefield Publishers, Inc., pp. 11-76.

Fuentes primarias:

Himno a Šulgi (A y B); El descenso de Inanna al Inframundo; El diluvio sumerio; Inanna y Šukalletuda.

**Para el abordaje de las anteriores fuentes primarias se recomiendan las siguientes lecturas:*

- CASTELLINO, Giorgio Raffaele (1972):** *Two Šulgi Hymns (B, C)*. Studi semitici 42. Roma: Istituto di studi del Vicino Oriente.

- HALLO, William W. (1963):** "Royal Hymns and Mesopotamian Unity", *JCS* 17: 112-118.
- JIMÉNEZ ZAMUDIO, Rafael (2002):** *Antología de textos sumerios*. Madrid: UAM.
- JONES, Philip (2003):** "Embracing Inana: Legitimation and Mediation in the Ancient Mesopotamian Sacred Marriage Hymn Iddin-Dagan A", *JAOS* 123: 291-302.
- KATZ, Dina (1995):** "Inanna's Descent and Undressing the Dead as a Divine Law", *ZA* 85: 221-233.
- KRAMER, Samuel Noah (1951):** "Inanna's Descent to the Nether World: Continued and Revised. Second Part: Revised Edition of 'Inanna's Descent to the Nether World'", *JCS* 5:1-17.
- REISMAN, Daniel (1973):** "Iddin-Dagan's Sacred Marriage Hymn", *JCS* 25: 185-202.
- ROSENVASSER, Abraham (1982):** "Acerca del génesis súmerico según Th. Jacobsen, 'The Eridu Genesis'", *RIHAO* 6: 9-17.
- SLADEK, William R. (1974):** *Inanna's Descent to the Netherworld*. Ph. D. diss. The Johns Hopkins University. Ann Arbor: University Microfilms.
- VACÍN, Luděk (2011):** *Šulgi of Ur: Life, Deeds, Ideology and Legacy of a Mesopotamian Ruler as Reflected Primarily in Literary Texts*. Diss. for the degree of Ph.D. in Assyriology. London: Department of the Languages and Cultures of Near and Middle East-School of Oriental and African Studies-University of London.

UNIDAD 5

- BOTTÉRO, Jean & KRAMER, Samuel Noah (2004):** *Cuando los dioses hacían de hombres*. Madrid: Akal (Selección).
- FOSTER, Benjamin R. (1996):** *Before the Muses. An Anthology of Akkadian Literature*. 2 vols. Bethesda: CDL Press (Selección)
- FOSTER, Benjamin R. (2009):** "Akkadian Literature". En: EHRlich, Carl S. *From an Antique Land. An Introduction to Ancient Near Eastern Literature*. Lanham-Boulder-New York-Toronto- Plymouth: Rowan & Littlefield Publishers, pp. 137-475.
- GEORGE, Andrew (1999):** *The Epic of Gilgamesh. A New Translation*. New York: Barnes & Noble.
- GRONEBERG, Brigitte. (1996):** "Towards a Definition of Literariness as Applied to Akkadian Literature." En *Mesopotamian Poetic Language*. Groningen: Styx, pp. 59-84.
- KATZ, Dina (2011):** "Reconstructing Babylon: Recycling Mythological Traditions Toward a New Theology". En: CANCIK-KIRSCHBAUM, Eva et al. (Eds.): *Babylon. Wissenskultur in Orient und Okzident*. Berlin-Boston: De Gruyter, pp. 123-134.
- LONGMAN, Tremper III (1991):** *Fictional Akkadian Autobiography. A generic and Comparative Study*. Winona Lake: Eisenbrauns (Selección)
- MICHALOWSKI, Piotr (1999):** "Commemoration, Writing, and Genre in Ancient Mesopotamia". En: KRAUS, Christina (Ed.): *The Limits of Historiography. Genre and Narrative in Ancient Historical Texts*. Leiden-Boston-Köln: Brill, pp. 69-90.

Fuentes primarias:

Samsu-iluna A, Himno a los dioses de la noche, Himno a Šamaš, Selección de Conjuros, Ludlul bēl nēmeqi (o El Justo Sufriente), La Teodicea Babilónica, La "autobiografía" de

Adad-guppi, El Descenso de Ištar, Gilgameš BE, Enūma eliš.

**Para el abordaje de las anteriores fuentes primarias se recomiendan las siguientes lecturas:*

- ABUSCH, Tzvi (2001):** "The Development and Meaning of the Epic of Gilgamesh: An Interpretative Essay," *JAOS* 121: 614-622.
- BUCCELLATI, Giorgio (1981):** "Wisdom and not: the Case of Mesopotamia." *Journal of the American Oriental Society* 101: 35-47.
- FOSTER, Benjamin R. (1991):** "On Authorship in Akkadian Literature," *Annali del Istituto Orientale di Napoli* 51: 17-32.
- FOSTER, Benjamin R. (1996):** *Before the Muses. An Anthology of Akkadian Literature.* Vol. 1: Archaic, Classical, Mature. Bethesda: CDL Press.
- HOROWITZ, Wayne (2009):** "Babylonian Wisdom Literature and the Marduk Cycle: Preliminary Thoughts," *JAC* 24: 39-53.
- HUROWITZ, Victor (1984):** "Literary Structure in *Samsuiluna A*," *JCS* 36: 191-206.
- SERI, Andrea (2006):** "The Fifty Names of Marduk in *Enūma eliš*," *JAOS* 126: 507-519.
- SERI, Andrea (2014):** "Borrowing to Create Anew: Intertextuality in the Babylonian Poem of 'Creation' (*Enūma eliš*)", *JAOS* 134 (1): 89-106.

5. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA GENERAL

- ALSTER, Bendt (1976):** "On the Earliest Sumerian Literary Tradition", *JCS* 28 (2): 109-126.
- BLACK, Jeremy A.; CUNNINGHAM, Graham; FLÜCKIGER-HAWKER, Esther; ROBSON, Eleanor; & ZÓLYOMI, Gábor (1998):** *The Electronic Text Corpus of Sumerian Literature* (<http://www-etcsl.orient.ox.ac.uk/>). Oxford: Oriental Institute of The University of Oxford.
- BOTTERO, Jean (1987):** *Mésopotamie. L'écriture, la raison et les dieux.* Paris: Gallimar.
- BRISCH, Nicole Maria (2003):** *Tradition and the Poetics of Innovation: Sumerian Court Literature of the Larsa Dynasty (2003-1763 BCE).* Michigan: A dissertation for the degree of the Doctor of Philosophy (Near Eastern Studies) in the University of Michigan-UMI Microform.
- BRISCH, Nicole Maria (2012):** "History and Chronology". En: CRAWFORD, H. (Ed.): *The Sumerian World.* London and New York: Routledge, pp. 111-127.
- BUCCELLATI, Giorgio (1981):** "Wisdom and not: the Case of Mesopotamia." *JAOS* 101: 35-47.
- CABRERA PERTUSATTI, Rodrigo (2011):** "La transubstanciación apolínea del 'rey de justicia': la solarización del cuerpo real a través de la frase ^dUTU-*šu* KA₂ DINGIR-RA^{KI}". En: *Actas de las IV Jornadas de Investigación y III Jornadas de Extensión. 8, 9, 10 y 11 de noviembre de 2011.* Montevideo: FHCE, Universidad de La República-Publicación en CD-ROM y electrónica.
- CHIERA, Edwards (1934):** *Sumerian Epics and Myths.* Chicago: The University of Chicago Press.
- D'AGOSTINO, Franco (1997):** *Gilgameš alla conquista dell'immortalità.* Torino: Piemme.
- FOSTER, Benjamin R. (1991):** "On Authorship in Akkadian Literature," *Annali del Istituto Orientale di Napoli* 51: 17-32.

- FOXVOG, Daniel A. (2011):** *Introduction to Sumerian Grammar*. California: University of California at Berkeley.
- FRIEDMAN, Florence (1975):** "On the meaning of *w3d-wr* in Selected Literary Texts", *GM* 17: 15-21.
- GOLÉSNISCHEFF, Wladimir (1916):** *Les papyrus hiératiques No. 1115, 1116^a et 1116B de l'Ermitage imperial à Saint-Pétersbourg*, San Petersburgo, Pl. I-VIII.
- GENOULLAC, Henri de (1909):** *Tablettes sumériennes archaïques. Matériaux pour servir à l'histoire de la société sumérienne*. Paris: Librairie Orientaliste Paul Geuthner.
- GENOULLAC, Henri de (1911):** *Tablettes de Dréhem. Publiées avec inventaire et tables*. Paris: Librairie Orientaliste Paul Geuthner.
- GENOULLAC, Henri de (1930a):** *Textes religieux sumériens du Louvre, I. Textes cunéiformes*, Vol. XV. Paris: Librairie Orientaliste Paul Geuthner.
- GENOULLAC, Henri de (1930b):** *Textes religieux sumériens du Louvre, II. Textes cunéiformes*, Vol. XVI. Paris: Librairie Orientaliste Paul Geuthner.
- HALLO, William W. (1963):** "On the Antiquity of Sumerian Literature", *JAOS* 83 (2): 167-176.
- HALLO, William W. (2009):** *The world's oldest literature: studies in Sumerian belles-lettres*. Leiden-Boston: Brill.
- HALLORAN, John Alan (2006):** *Sumerian Lexicon. A dictionary Guide to the Ancient Sumerian Language*. Los Angeles: Logogram Publishing.
- HAYES, John L. (2000):** *A Manual of Sumerian Grammar and Texts*. Malibu: Undena Publications.
- HOROWITZ, Wayne (1998):** *Mesopotamian Cosmic Geography*. Winona Lake: Eisenbrauns.
- JACOBSEN, Thorkild (1973):** "Notes on the Sumerian Genitive", *JNES* 32 (1/2):161-166.
- JACOBSEN, Thorkild (1987):** *The Harps That Once... Sumerian Poetry in Translation*. New Haven-London: Yale University Press.
- JAGERMA, Bram. (2010):** *A Descriptive Grammar of Sumerian*. PhD Dissertation. Leiden: Universiteit Leiden.
- JIMÉNEZ ZAMUDIO, Rafael (2000):** *Gramática de la lengua sumeria. Gramática con ejercicios transliterados y en cuneiforme. Signario y glosario*. Madrid: Ediciones Clásicas.
- JOHANSEN, Flemming (1978):** *Statues of Gudea: Ancient and Modern*. Mesopotamia 6. Copenhagen Studies in Assyriology. Copenhagen: Akademisk Forlag.
- KATZ, Dina (2003):** *The Image of the Netherworld in the Sumerian Sources*. Bethesda: CDL Press.
- KOROSTOVTSSEV, Michail A. (1977):** "A propos du genre 'historique' dans la littérature de l'ancienne Égypte". En: ASSMANN, Jan; GRESHAMMER, Reinhard & FEUCHT, Erika (Eds.): *Fragen an die altägyptische Literatur Studien zum Gedenken an Eberhard Otto*. Egyptology 50. Wiesbaden: Ludwig Reichert, pp. 315-324.
- KRAMER, Samuel Noah (1950a):** "'Inanna's Descent to the Nether World'. Continued", *PAPS* 94 (4): 361-363.
- KRAMER, Samuel Noah (1950b):** "'Inanna's Descent to the Nether World'. Continued and Revised", *JCS* 4: 199-214.
- KRAMER, Samuel Noah (1951):** "'Inanna's Descent to the Nether World'. Continued and Revised. Second Part: Revised Edition of 'Inanna's Descent to the Nether World'", *JCS* 5 (1): 1-17.

- KURTH, Dieter (1987):** "Zur Interpretation der Geschichte des Schiffbrüchigen", *SAK* 14: 167-179.
- LABAT, René & MALBRAN-LABAT, Florence (2002 [1976]):** *Manuel d'épigraphie akkadienne*. Paris: Librairie Orientaliste Paul Geuthner.
- LAESSØE, Jørgen & JACOBSEN, Thorkild (1990):** "Šikšabum Again", *JCS* 42 (2): 127-178.
- LANGDON, Stephen (1913):** *Babylonian Liturgies. Sumerian Texts from the Early Period and from the Library of Ashurbanipal, for the Most Part Transliterated and Translated, with Introduction and Index*. Paris: Librairie Orientaliste Paul Geuthner.
- LANGDON, Stephen (1923):** *The H. Weld-Blundell Collection in the Ashmolean Museum. Sumerian and Semitic Religious and Historical Texts*. Vol. 1. Oxford: Oxford University Press.
- LEFEBVRE, Gustave (1982):** *Romans et contes égyptiens de l'époque pharaonique*. Paris: Adrien Maisonneuve.
- LICHTHEIM, Miriam (1963):** *Ancient Egypt: A Survey of Current Historiography*. Bloomington: American Historical Review.
- LOPRIENO, Antonio (2001):** *La pensée et l'écriture. Pour une analyse sémiotique de la culture égyptienne*. Paris: Cybele.
- LOPRIENO, Antonio (Ed.) (1996):** *Ancient Egyptian Literature: History and Forms*. Leiden: Brill.
- MENU, Bernardette (1991):** *Exercices corrigés de la Petite grammaire de l'égyptien hiéroglyphique à l'usage des débutants*. Paris: Geuthner.
- MICHALOWSKI, Piotr (1995):** "Sumerian Literary Traditions: an Overview". En: SASSON, J.M. et al (Eds.): *Civilizations of the Ancient Near East*. New York: Charles Scribner's Sons, pp. 2277-2289.
- RICHTER, B. (2008):** "The Amduat and its Relationship to the Architecture of Early 18th Dynasty Royal Burial Chambers", *JARCE* 44: 73-104.
- RÖMER, Willem H. Ph. (1980):** *Das sumerische Kurzepos „Bilgames und Akka“*. Neukirchen-Vluyn: Neukirchener.
- SOLLBERGER, Edmond. (1956):** *Corpus des inscriptions "royales" présargoniques de Lagaš*. Genève: E. Droz.
- STEIBLE, Horst & BEHRENS, Hermann (1982):** *Die altsumerischen Bau- und Weihinschriften. Teil II. Comentar zu den Inschriften aus „Lagaš“ Inschriften ausserhalb von „Lagaš“*. Wiesbaden: Steiner.
- STEIBLE, Horst (1991):** *Die neusumerischen Bau- und Weihinschriften. Teil I. Inschriften der II. Dynastie von Lagaš*. Stuttgart: Steiner.
- THOMSEN, Marie-Louise (2001):** *The Sumerian Language: An Introduction to Its History and Grammatical Structure*. Mesopotamia 10. Copenhagen Studies in Assyriology. Copenhagen: Akademisk Forlag.
- TINNEY, Steve (2000):** "Notes on Sumerian Sexual Lyric", *JNES* 59 (1): 23-30.
- VANDERSLEYEN, Claude (1990):** "En relisant le Naufragé", *Studies in Egyptology/ Israelit Groll Sarah*. Jerusalem: Magnes Press, pp. 1019-1024.
- VOLK, Konrad (1997):** *A Sumerian Reader*. Studia Pohl 18: Series Maior. Rome: Pontificio Istituto Biblico.
- WILSON, E. Jan (1996):** "The Cylinders of Gudea: Transliteration, Translation and Index". En: *Alter Orient und Altes Testament* 244. Veröffentlichungen zur Kultur und

Geschichte des Alten Orients und des Alten Testaments (Series). Kevelaer y Neukirchen-Vluyn: Neukirchener.

WOODS, Christopher (2008): *The Grammar of Perspective: The Sumerian Conjugation Prefixes as a System of Voice*. Cuneiform Monographs 32. Leiden-London: Brill.

6. CARGA HORARIA

El presente seminario de investigación se dictará en 4 (cuatro) horas de clase semanales. Las mismas serán los días lunes de 17 a 21 hs. en el Instituto de Historia Antigua Oriental "Dr. Abraham Rosenvasser", ubicado en la calle 25 de Mayo 217, 3° piso.

7. ACTIVIDADES PLANIFICADAS

Cada unidad temática se desarrollará en cuatro horas semanales de clase de carácter teórico-práctico, en las que se presentarán los problemas enumerados en los contenidos del programa y se llevará a cabo el análisis e interpretación de los textos sumerios, acadios y egipcios seleccionados al efecto. Para cada unidad se proveerá en forma previa la bibliografía obligatoria y los documentos requeridos para el tratamiento de los problemas que se plantean.

La dinámica de cada clase implicará la presentación de los temas por los docentes y su discusión en el grupo, así como la ejercitación de análisis e interpretación de textos literarios por parte de los estudiantes cuando corresponda de acuerdo a la unidad tratada. Este aspecto del seminario será enfatizado en forma gradual, dada la necesidad de llevar a cabo una práctica intensiva de análisis e interpretación de las fuentes que permita un adecuado aprendizaje. A tal efecto, los estudiantes optarán por profundizar una de las lenguas propuestas para enfocarse en un único texto que se abordará en el trabajo final del seminario.

La ejercitación de los estudiantes en las técnicas de análisis de textos literarios se llevará a cabo a partir de los materiales preparados por los docentes en base a las bibliografías básica y general que dan sustento al programa. La bibliografía indicada como de lectura obligatoria para los estudiantes en cada unidad del programa será complementada de acuerdo con las necesidades que la dinámica de las clases y los intereses de los estudiados aconsejen desarrollar en el curso del tratamiento de cada tema y/o problema.

8. CONDICIONES DE REGULARIDAD Y RÉGIMEN DE PROMOCIÓN

La evaluación del aprendizaje se hará en forma regular y sus resultados se controlarán a través de la ejercitación práctica que se desarrollará en las clases. Para su promoción, al concluir el dictado del seminario, los estudiantes deberán haber cumplido con el 80% de asistencia requerido para su regularidad y realizar un trabajo escrito en el que deberán llevar a cabo un breve estudio de un texto sumerio, acadio o egipcio -de acuerdo a su opción individual por una u otra lengua-, que deberá incluir su análisis e interpretación, además de la presentación de su contexto y de los principales problemas que plantea el texto elegido.

La promoción del seminario estará sujeta a la aprobación del trabajo final, que deberá cumplir con los requisitos formales de redacción, elaboración de aparato crítico y referencias bibliográficas.

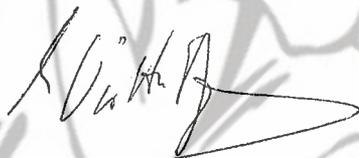
9. RECOMENDACIONES

Para el cursado del presente seminario de investigación grado, se recomienda el manejo de lenguas modernas (inglés y francés) y haber cursado las siguientes materias que se dictan en los Departamentos de Historia y de Letras:

-Historia Antigua I (Oriente) (Departamento de Historia);

-Lingüística diacrónica (Departamento de Letras).

Si bien se sugiere el cursado previo de estas materias, según la carrera que curse cada alumno, este aspecto no posee carácter de obligatorio; constituye simplemente una sugerencia para los cursantes, ya que en esas materias se desarrollan la base histórica en las que se encuadra la propuesta del presente seminario (Historia Antigua I), como así también se brindan herramientas teóricas para abordar las lenguas del Próximo Oriente antiguo (Lingüística Diacrónica).



María Violeta Pereyra
Profesora Asociada del
Departamento de Historia



Gabriela Lapalma
Profesora Adjunta del
Departamento de Letras