

# Seminario: A 150 años de la Guerra de la Triple Alianza. Hechos y contextos. Historiografía y Representaciones

Departamento:

Historia

Profesor:

Pomerantz, León

1°Cuatrimestre- 2015

Programa correspondiente a la carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: Historia

ASIGNATURA:

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN: A 150 Años de la Guerra de la Triple Alianza. Hechos y Contextos. Historiografía y Representaciones

PROFESOR/ES: Dr. León POMERANTZ. Adjunto a cargo

CUATRIMESTRE: Primero

AÑO: 2015

PROGRAMA N°:

aprobado por Resolución N° 651006/15

*Marta*  
  
RAUL R. ROBLES  
Jefe de Departamento  
Archivo General  
MARTA DE PALMA  
Directora de Despacho y Archivo General

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA

PROYECTO DE SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

A 150 AÑOS DE LA GUERRA DE LA TRIPLE ALIANZA.  
HECHOS Y CONTEXTOS. HISTORIOGRAFÍA Y REPRESENTACIONES

PRIMER CUATRIMESTRE 2015

**Profesor Adjunto a cargo:**  
**Jefe de Trabajos Prácticos:**  
**Ayudantes de Seminario:**  
**Adscripto:**

**Doctor León Pomerantz**  
**Profesora Viviana Civitillo**  
**Profesor Esteban Chiaradía**  
**Claudio Sacco**

FUNDAMENTACIÓN

El presente seminario se ofrece como continuidad y complementación del programa Historia del Paraguay: Génesis y Formación de la nación y del Estado nacional (desde los orígenes hasta 1870), desarrollado en el marco de la cátedra de Problemas de Historia Americana durante el primer cuatrimestre del año 2014 y en virtud de las inquietudes acerca del tema, surgidas entre los estudiantes durante el dictado del curso.

Los relatos históricos están insertos en el campo de las disputas irreconciliables por el poder simbólico. Aunque asumen el aspecto de diferencias entre los historiadores, cargan contradictorias opciones teóricas, conscientes o no, con proyecciones ideológicas y políticas que se manifiestan en las versiones y/o interpretaciones acerca de los hechos (pasados y presentes). Aquéllas suelen ser la expresión, en el específico campo del relato histórico, de visiones globales sustentadas por el historiador sobre la sociedad y los fenómenos que la pueblan y en ella suceden<sup>1</sup>. Esto es, la teoría de la historia en que se sustenta el "*proyecto social en que el historiador inscribe su tarea*"<sup>2</sup>

La historia de la génesis y formación de las naciones y los Estados nacionales en las antiguas colonias hispanoamericanas, en general, y del Paraguay, en particular, es incomprensible no sólo si se desconoce su lugar y función en el sistema mundial, sino también las recíprocas relaciones de vecindad. Una historia acotada a los estrictos límites nacionales no sólo pecaría de serias limitaciones, sino que tornaría

<sup>1</sup> POMER, León. "Programa de la Cátedra Problemas de Historia Americana. Historia del Paraguay: Génesis y formación de la nación y del Estado nacional (Desde los orígenes hasta 1870)". Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Historia, 1º cuatrimestre de 2014

<sup>2</sup> FONTANA, Josep. *Historia: análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona. Crítica, 1982. p. 9

ininteligibles sus contradicciones: no podría explicar, entre otras cosas, cómo la dictadura del Dr. Francia, sustentada en una base política popular, habilita la resolución temprana de la crisis orgánica abierta con el derrumbe de la monarquía metropolitana, contraviene las respuestas fracasadas de otros proyectos políticos en el ámbito del Río de la Plata y desafía la noción "clásica" de revolución.

La imagen del Paraguay entre la independencia y la guerra, que aún hoy continúa oscilando entre la exaltación del héroe y su negación, despunta en aproximaciones más ajustadas a la crítica. Así, inmerso en la polémica que atraviesa la historiografía paraguaya sobre el periodo, Juan O'Leary escribía en 1924: *"En medio de la horrible anarquía que desgarraba su país, Sarmiento, el feroz Sarmiento, con aquella su bárbara sinceridad, escribió estas gráficas palabras, que esbozaban un cuadro dantesco: <Hay países en el mundo en que reina la fiebre amarilla, el vómito negro y otras enfermedades endémicas, que diezman las familias. En el nuestro es endémico el degüello. Raza de víboras>.*

*El cuadro es pavoroso pero real.*

*Esa era la Argentina, medio siglo después de su independencia.*

*El Paraguay, entre tanto, si no conocía las holguras de una amplia vida democrática para la que no estaba preparado, como no lo estaba ningún otro pueblo americano, gozaba de los beneficios de la paz y salvaba todas las acechanzas de su negada independencia".<sup>3</sup>*

Signada por la dicotomía entre civilización y barbarie en las historiografías liberales, negada en sus implicancias regionales e internacionales, invisibilizada en sus intereses económicos por una historia política de carácter institucionalista, criminalizada en la figura del Mariscal Francisco Solano López, *"La guerra del Paraguay [1865-1870] puede ser considerada de varias maneras; primero como una gran tragedia, también como un episodio de la constitución del Estado argentino."*<sup>4</sup> Continuidad de las guerras civiles, "Guerra de la Triple Infamia" o Guerra Grande, el entramado de intereses económicos, políticos e ideológicos que conducen al "deliberado exterminio" del pueblo paraguayo, no puede comprenderse sino en el contexto internacional del desarrollo del capitalismo atravesado por la creciente agresión de los países centrales sobre los Estados nacionales en formación, a las puertas de un colonialismo de nuevo cuño.

<sup>3</sup> O'LEARY, Juan. *El Paraguay en la unificación argentina*. Asunción. Imprenta y Librería La Mundial, 1924. En línea: [[http://www.portalguarani.com/500\\_juan\\_emiliano\\_oleary/9078\\_el\\_paraguay\\_en\\_la\\_unificacion\\_argentina\\_1924\\_por\\_juan\\_e\\_oleary.htm](http://www.portalguarani.com/500_juan_emiliano_oleary/9078_el_paraguay_en_la_unificacion_argentina_1924_por_juan_e_oleary.htm)]

<sup>4</sup> POMER, León. *Proceso a la Guerra del Paraguay*. Prólogo. Merlo. Instituto Superior Dr. Arturo Jauretche, 2010. p.16

*“No es una nueva guerra exterior: es la vieja guerra civil, ya conocida, entre Buenos Aires y las provincias argentinas, si no en las apariencias, al menos en los intereses y miras positivos que la sustentan”.*<sup>5</sup>

Escasamente transitada en los manuales escolares, precariamente incorporada a los diseños curriculares de la formación docente en el sistema educativo argentino, lateralmente visitada en los espacios académicos aún en la producción reciente sobre el tema, la racionalidad histórica de los hechos, cuya centralidad es el conflicto político y su resolución la guerra es, cuanto menos, también escasamente reconocida en la recuperación de historiografías que, desde los márgenes, ha aportado un caudal interesante de elementos de juicio sobre aquéllos.

Para comprender la racionalidad histórica de la Guerra de la Triple Alianza como parte del proceso constitutivo de la estatidad de las unidades políticas devenidas del colapso de la monarquía hispana y de su imperio y sus atributos (soberanía, monopolio de la coerción, legitimidad e identidad)<sup>6</sup>, particularmente en el caso argentino, es imprescindible focalizar el estudio en los diferentes procesos que conducen a la resolución de la crisis a nivel local y regional y desmontar de este modo las configuraciones cristalizadas a partir de las historiografías nacionales que acompañaron la consolidación del orden instituido y la legitimación de los grupos sociales dirigentes, y que permanecen, de uno u otro modo, en los imaginarios y representaciones colectivas, las académicas y las otras.

Desde la perspectiva estrictamente historiográfica, es frecuente y habitual encontrar un racconto periodizado y contextualizado de la producción de trabajos históricos sobre la Guerra del Paraguay para la historiografía brasileña, de la Triple Alianza para la historiografía argentina, Guerra Guasú para los paraguayos<sup>7</sup> que, con sus diferencias nacionales, remite a tres grandes corrientes: liberal, revisionista, marxista y, más luego, los aportes académicos desde la perspectiva de las nuevas tendencias disciplinares dentro del campo de las ciencias sociales, a partir de la crisis de los grandes paradigmas historiográficos del siglo XX que abren el abanico resultante del giro lingüístico y del giro cultural. Es objetivo central de este seminario profundizar en el análisis crítico sobre dichos trabajos e indagar sobre algunos de sus presupuestos que es posible identificar, en principio, en dos cuestiones convergentes:

<sup>5</sup> ALBERDI, Juan Bautista. *La Guerra del Paraguay*. Varias ediciones

<sup>6</sup> OSZLAK, Oscar. *La formación del estado argentino: orden, progreso y organización nacional*. Buenos Aires. Ariel, 2004

<sup>7</sup> DORATIOTO, Francisco. "Historia e ideología: la producción brasileña sobre la Guerra del Paraguay". En CRESPO, Horacio y otros. *La Guerra del Paraguay. Historiografías. Representaciones. Contextos*. México. El Colegio de México, 201. p. 40

en primer lugar, la distinción entre la historiografía académica y otro tipo de producciones (ensayos, investigaciones periodísticas, etc.) algunos de los cuales, además, son referidos a una historiografía "militante" entendiendo por tal, aquella cuyo compromiso político antes que explícito, ha sido, más allá de sus intenciones, objeto de apropiación del poder político para su legitimación. Así, la identificación del revisionismo nacionalista paraguayo y la reivindicación del lopizmo, en sentido inverso que el de la construcción de los héroes en la historiografía nacional argentina, ha sido oficializada y legitimada desde el régimen stronista. Del mismo modo, pero invirtiendo el orden, en la historiografía liberal mitrista, la Guerra de la Triple Alianza ha sido soslayada de la tradición histórica oficial y denunciada desde la tradición revisionista, particularmente aquella que en los años sesentas se alineaba con las luchas antiimperialistas en América Latina. En segundo lugar, y por la misma razón de su politización e ideologización en contextos de conflicto, aquellas corrientes revisionistas se han visto probablemente simplificadas en su contenido y/o minimizadas en sus aportes teórico metodológicos, invisibilizando de este modo los hechos detrás de sus interpretaciones y desdibujando las explicaciones totalizadoras de carácter teórico, reduciendo, ahora sí, su capacidad heurística a la mera ideología. Revisitando a Hobsbawm, *"El historiador no puede inventar los hechos que estudia"*<sup>8</sup>. Los hechos han existido; por alguna razón que será tarea del historiador dilucidar, sus huellas han atravesado los tiempos.

Durante el desarrollo del seminario se abordará, en primer lugar, una síntesis descriptiva y contextualizada de los antecedentes de la guerra, considerando sus dimensiones económica, social, política y cultural e ideológica, en sus escalas local, regional e internacional, no sólo en términos acontecimientos sino en su duración secular, en un periodo que abarcará la génesis y formación de la nación y el Estado nacional paraguayo, desde fines del siglo XVIII, hasta la finalización de la guerra y sus consecuencias inmediatas.

En un segundo momento, se desarrollará el estudio de los hechos: la guerra en su carácter político-militar y técnico-militar, sus implicancias en la delimitación de las fronteras impuestas por el orden liberal en la organización de los Estados nacionales en la cuenca del Plata y su dimensión "total" como "crimen" violatorio del derecho de gentes.

<sup>8</sup> HOBBSAWM, Eric. *Sobre la Historia*. Barcelona. Crítica, 1998. p. 18

En una tercera instancia, se abrirá paso al despliegue de la producción historiográfica sobre los hechos, desde la perspectiva de los ejes problemáticos sobre los cuales se ha desarrollado el debate político e ideológico, antes que su historización meramente descriptiva. Se ha procurado incluir una selección de textos representativos de diferentes corrientes y orígenes entre los países involucrados en el conflicto.

En cuarto lugar, se llevará a cabo una breve referencia y reflexión sobre las consecuencias de la guerra y su actualidad.

Por último, se procurará brindar a los estudiantes algunas herramientas metodológicas con la finalidad de orientar el diseño y producción de un trabajo monográfico de investigación alrededor de algunos de los temas y problemas abordados durante el seminario constituidos en objeto de estudio.

El análisis de los diferentes textos, en calidad de fuentes historiográficas y otras de carácter directo, ofrecerán a los estudiantes reflexiones alternativas sobre un marco de análisis integrador y nuevas lecturas sobre los algunos textos clásicos, en el contexto de su práctica social y de investigación histórica actual.

Las problemáticas trabajadas alrededor de los hechos, su contextualización y su representación que se articulan en el caso de la Guerra de la Triple Alianza serán abiertas a diferentes propuestas de indagación por parte de los estudiantes, quienes trabajarán delimitando diferentes objetos a investigar, a partir de los interrogantes surgidos durante el desarrollo del seminario en virtud de la revisión o renovación de diferentes enfoques sobre el tema.

#### OBJETIVOS GENERALES

Que el alumno logre:

- Sistematizar los elementos teórico-metodológicos explicativos de los procesos históricos como resultado del enfrentamiento de intereses materiales e inmateriales encarnados en conflictos, opiniones, rupturas institucionales, confrontaciones bélicas y oposiciones en los relatos
- Analizar la acción transformadora de los actores (seres humanos concretos, actuando individual o colectivamente) que operan en los escenarios más visibles y menos visibles; en escenarios endógenos y exógenos.
- Analizar críticamente la producción historiográfica relativa al proceso bajo estudio

- Desarrollar un proyecto de investigación a partir de las buenas prácticas del "oficio del historiador"
- Valorar el lenguaje científico-historiográfico como forma de expresión del pensamiento crítico.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Que el alumno logre:

- Articular en forma diacrónica y sincrónica los acontecimientos que devienen en el conflicto conocido como Guerra de la Triple Alianza y sus formas de representación simbólica
- Sistematizar las relaciones jerárquicas entre los factores intervinientes en dicho proceso y sus relaciones multicausales, en sus dimensiones económica, social, política y cultural e ideológica y en sus diferentes duraciones y dimensiones temporales
- Determinar la pertenencia de los actores sociales y políticos que participan en dicho proceso a intereses materiales e inmateriales divergentes y opuestos que se expresan en proyectos políticos e históricos en conflicto
- Caracterizar dichos proyectos y sus diferentes formas de expresión pública y privada a través de la lectura e interpretación de diferentes fuentes históricas
- Integrar críticamente diferentes corrientes historiográficas en el análisis del proceso bajo estudio
- Desarrollar estrategias cognitivas, habilidades y procedimientos de creciente complejidad, vinculados a la metodología de la investigación en el campo historiográfico aplicados al estudio del proceso bélico bajo análisis
- Producir un trabajo monográfico de investigación de los contenidos bajo estudio

#### **CONTENIDOS DESAGREGADOS POR UNIDAD Y SU CORRESPONDIENTE BIBLIOGRAFÍA**

##### **Unidad I. Contextos. Antecedentes de la guerra**

1. El marco internacional: la "era del capital" y su implicancia en la formación de los Estados nacionales en Iberoamérica
2. La formación de los Estados nacionales en la cuenca del Plata y su conflictividad recurrente

3. El Paraguay de la colonia a la primera república: sociedad, Estado y nación. Breve desarrollo desde el periodo tardo-colonial del último tercio del XVIII a las vísperas de la guerra

#### **Bibliografía obligatoria:**

- Ansaldi, Waldo. *América Latina. La construcción del orden*. Buenos Aires. Ariel, 2012. Cap. 3, pp. 422-464
- Hobsbawm, Eric. *La era del capitalismo*. Barcelona. Guadarrama/Punto Omega, 1981. Introducción y conclusiones, pp. 5-41 y 448-455
- Moniz Bandeira, Luiz Alberto. *La formación de los Estados en la cuenca del Plata*. Buenos Aires. Norma, 2006. Introducción y caps. VII y VIII, pp. 135-187
- Ortega Peña, Rodolfo y Duhalde, Eduardo. *Felipe Varela contra el Imperio Británico*. Buenos Aires. Shapire, 1975. Cap. I, pp. 17-58
- Telesca, Ignacio (coord.). *Historia del Paraguay*. Asunción. Taurus, 2010. Caps. I á VII; pp. 9 á 147

#### **Unidad II. Los hechos. Una guerra americana y total.**

1. La ofensiva de las potencias europeas sobre los Estados nacionales americanos
2. Los conflictos diplomáticos y militares:
  - a. La dictadura francista y el enclaustramiento forzoso
  - b. La creciente conflictividad y militarización a partir de la apertura de los gobiernos lopiztas
3. La intervención en la República Oriental del Uruguay: los proyectos liberales en Brasil y Argentina y su racionalidad política
4. La guerra:
  - a. ensayo de cronología y periodización.
  - b. desarrollo bélico: de la "guerra relámpago" a la "guerra de posiciones"
  - c. una guerra total: los esfuerzos de las sociedades y los Estados platenses para sostener la guerra
5. La guerra como crimen: el "deliberado exterminio" y la violación al derecho de gentes

#### **Bibliografía obligatoria:**

- Alberdi, Juan Bautista. *El crimen de la Guerra*. Buenos Aires. Sopena, 1957 (Hay otras ediciones)  
- *La Guerra del Paraguay*. Buenos Aires. Sudamericana, 1986.
- Barcellos Teixeira, Fabiano. *A Primeira Guerra do Paraguai. A expedição naval do Império do Brasil a Assunção*. Passo Fundo. Méritos, 2012
- Capdevila, Luc. *Una guerra total: Paraguay, 1864-1870. Ensayo de Historia del tiempo presente*. Asunción. Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción". Editorial Sb, 2010.
- Cullen, Rafael. "La Guerra Guasú y crímenes de lesa humanidad". Ponencia presentada en el III Foro de Historia del Paraguay. Escuela de Ciencias Sociales y Políticas. Universidad Nacional de Asunción, 2014

- Doratioto, Francisco. *Maldita guerra. Nueva historia de la Guerra del Paraguay*. Emece. Bs. As. 2008
- Fano, Marco. *Il rombo del cannone liberale. La guerra del Paraguay (1864-1870) e la distruzione di una possibile via verso lo sviluppo*. Volumen II - La Guerra. Versión digitalizada en PDF
- Feierstein, Daniel. *El genocidio como práctica social. Entre el nazismo y la experiencia argentina*. Buenos Aires. FCE, 2007
- Garavaglia, Juan Carlos, "De Caseros a la guerra del Paraguay: el disciplinamiento de la población campesina en el Buenos Aires postrosista (1852-1865)". En: *Construir el Estado, inventar la nación. El Río de la Plata, siglos XVIII-XIX*. Buenos Aires. Prometeo, 2007. pp. 311-342
- Moniz Bandeira, Luiz Alberto. *La formación de los Estados en la cuenca del Plata*. Buenos Aires. Norma, 2006. Caps. VIII á X, pp. 159 - 253
- Ortega Peña, Rodolfo y Duhalde, Eduardo. *Felipe Varela contra el Imperio Británico*. Buenos Aires. Shapire, 1975. Cap. IV, pp. 107-209
- Page, Thomas Jefferson. *El Río de la Plata, la Confederación Argentina y el Paraguay*. Asunción. Intercontinental, 2007. Cap. VII, pp. 129-140
- Pomer, León. *La Guerra del Paraguay. Estado, política y negocios*. Buenos Aires. Centro Editor de América Latina, 1968 .
- *Cinco años de guerra civil en la argentina (1865 – 1870)*. Buenos Aires. Amorrortu, 1986. Explicación, pp. 11-18; Primera parte, Cap. Remisos y desertores y Temores en la cúpula, pp. 100-117; Conclusiones, pp. 275-292
- Potthast, Bárbara. "¿Paraíso de Mahoma?" o "País de las Mujeres?". Asunción. Fausto Ediciones, 2011. Cap. III, pp. 255 – 328
- Whigham, Thomas. *La Guerra de la Triple Alianza*. Asunción. Taurus, 2011

### Unidad III. Historiografía y representaciones

1. Sobre las causas de la guerra y sus responsables
2. Sobre la industrialización y el modelo autónomo del Paraguay
3. Sobre la economía y financiamiento, la participación política y el reclutamiento para la guerra
4. Sobre el interés y acción imperialista

### Bibliografía obligatoria:

- Alberdi, Juan Bautista. *La Guerra del Paraguay*. Buenos Aires. Sudamericana, 1986.
- Báez, Cecilio. *La tiranía en el Paraguay. Sus causas, caracteres y resultados*. Asunción. El Cívico, 1903. Selección de Fragmentos
- Baratta, María Victoria. "La Guerra del Paraguay y la historiografía argentina". *Historia da historiografía*, Ouro Preto, n. 14, abril, 2014, pp. 98-115
- Beverina, Juan. *La Guerra del Paraguay. 1865-1870*. Resumen Histórico. Buenos Aires. Diario La Nación, 1921
- Brezzo, Liliana. "La Guerra del Paraguay a través de la memoria de sus actores: el proyecto historiográfico de Estanislao Zeballos". *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, Coloquios, 2006
- "¡La gran polémica continúa!". *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, Coloquios, 2009, [En línea], Puesto en línea el 13 enero 2009.
- "La historia de la guerra del paraguay: nuevos enfoques, otras voces, perspectivas recientes". En: AA.VV. *Dossier Paraguay*. Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. En línea: [www.iealc.fsoc.uba.ar](http://www.iealc.fsoc.uba.ar)

- Capdevila, Luc. *Una guerra total: Paraguay, 1864-1870. Ensayo de Historia del tiempo presente.* Asunción. Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción". Editorial Sb, 2010.
- Casal, Juan Manuel y Whigham, Thomas (ed.). *Paraguay: El Nacionalismo y la Guerra. Actas de las Primeras Jornadas Internacionales de Historia del Paraguay en la Universidad de Montevideo.* Asunción. Universidad de Montevideo/Servilibro, 2009
- Cárcano, Ramón J. *La Guerra del Paraguay. Orígenes y causas.* Buenos Aires. Domingo Viau, 1939
- *Guerra del Paraguay. Acción y reacción de la Triple Alianza.* Buenos Aires. Domingo Viau, 1941
- Centurión, Juan Crisóstomo. *Memorias o reminiscencias históricas sobre la Guerra del Paraguay.* Asunción. El Lector, 1987
- Chiavenato, Julio José. *Genocidio Americano. La Guerra del Paraguay.* Asunción. Carlos Schauman Editor, 1989
- Cisneros, Andrés y Escudé, Carlos. *Historia de las relaciones exteriores de la República Argentina.* Argentina. Grupo Editor Latinoamericano, 1998. [En línea: [http://www.argentina-rree.com/historia\\_indice00.htm](http://www.argentina-rree.com/historia_indice00.htm)] Parte I, Tomo VI, caps. 29, pp. 57-92; 32, pp. 131-189
- Civitillo, Viviana. "El Paraguay como problema. Reflexiones acerca de la teoría de la Historia". Ponencia presentada en el III Foro de Historia del Paraguay. Escuela de Ciencias Sociales y Políticas. Universidad Nacional de Asunción, 2014
- Crespo Horacio y otros (coord). *La Guerra del Paraguay. Historiografías. Representaciones. Contextos.* México. El Colegio de México, 2012
- de Marco, Miguel Ángel. *La Guerra del Paraguay.* Buenos Aires. Emecé, 2007
- Estrada, José Manuel. *Ensayo histórico sobre la revolución de los comuneros del Paraguay y la guerra de 1865.* Buenos Aires, 1865
- Gálvez, Manuel. *Escenas de la Guerra del Paraguay.* Buenos Aires. La Facultad, 1928-1932
- Herrera, Luis Alberto de. *Los orígenes de la Guerra Grande.* Montevideo, 1941
- *El drama del '65: la culpa mitrista.* Montevideo, 1926
- Horton Box, Pelham. *Los orígenes de la Guerra de la Triple Alianza.* Buenos Aires. Asunción. Niza, 1958
- Lois, Elida y Paglai, Lucila. *Epistolario inédito entre Juan Bautista Alberdi y Gregorio Benítez.* Buenos Aires. UNSAM, 2007
- Maestri, Mario. *A Guerra no Papel: história e historiografia da guerra no Paraguai.* Porto Alegre. Passo Fundo. FCM Editora.PPGHUPR, 2013
- Mitre, Bartolomé. *La Guerra del Paraguay.* Buenos Aires. La Nación, 1911
- O'Leary, Juan E. *Síntesis histórica de la Guerra de la Triple Alianza. Escritos.* Asunción. Imprenta y Librería La Mundial, s/f. Caps. I y IV
- Ortega Peña, Rodolfo y Duhalde, Eduardo. *Felipe Varela contra el Imperio Británico.* Buenos Aires. Shapire, 1975.
- "La guerra de la Triple Alianza y el revisionismo mitrista" Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas Juan Manuel de Rosas, 2da. época, año II, 5, Buenos Aires, 1969, pp. 22-27
- Peña, David. *Alberdi, los mitristas y la guerra de la Triple Alianza.* Estudio preliminar de Ortega Peña y Duhalde. Buenos Aires. Peña Lillo, 1965
- Peña, Milcíades. *La era de Mitre: de Caseros a la Guerra de la Triple Infamia.* Buenos Aires. Fichas, 1968
- Pomer, León. *Poder Simbólico y Relato de la Historia.* Ponencia
- *Proceso a la Guerra del Paraguay.* Merlo (Prov. de Buenos Aires). Instituto Superior Dr. Arturo Jauretche, 2011. Cap.: La guerra ignorada, pp. 17-39
- *Relato de la Historia, Lugar de Oposiciones Ideológicas.* Ponencia

- Reali, Laura. "Entre historia y la memoria: la producción de Luis A. de Herrera en los orígenes de un relato revisionista de la guerra del Paraguay", *Diálogos*, vol. 10, 2, Montevideo, 2006, pp. 113-125
- Rivera, Enrique. *José Hernández y la Guerra del Paraguay*. Buenos Aires. Indoamérica, 1954
- Rodríguez Alcalá, Guido. *Residentas, destinadas y traidoras: testimonios de mujeres de la Guerra de la Triple Alianza*. Asunción. Servilibro, 2007
- Rosa, José María. *La Guerra del Paraguay y las montoneras argentinas*. Buenos Aires. Peña Lillo, 1965
- Scavone Yegros. *Gregorio Benítez. Un diplomático del viejo Paraguay*. Asunción. El Lector, 2011. Introducción y caps. I y II
- Thompson, George. *La Guerra del Paraguay*. Buenos Aires. Imprenta Americana, 1869
- Vigil, Mercedes y Villarino, Raúl. *La Triple Alianza: la guerra contra el Paraguay en imágenes*. Montevideo. Planeta, 2007
- Vilaboy, Sergio. *Paraguay: de la independencia a la dominación imperialista: 1811-1870*. ; Primera ED; Carlos Shaumann, Editor Asunción, 1991. Segunda parte, pp.93-133

#### **Unidad IV. Consecuencias y actualidad de la guerra**

1. Posguerra, reconstrucción y debate en torno a la guerra (a la luz de una nueva guerra)
2. *La guerra guasú* en el debate contemporáneo sobre el Paraguay

#### **Bibliografía obligatoria:**

- Bethel, Leslie (org.). *A Guerra do Paraguai: 130 anos depois*. Rio de Janeiro. Relume Dumará, 1995
- Laino, Domingo. *De la Independencia a la Dependencia*. Asunción. Cerro Corá, 1976
- Potthast, Bárbara. "¿Paraíso de Mahoma?" o "País de las Mujeres?". Asunción. Fausto Ediciones, 2011. Cap. III, pp. 329-385

#### **Unidad V. Metodología de la Investigación**

1. Elección de un tema de investigación
2. Selección bibliográfica y fontal
3. Análisis y reseña de textos historiográficos
4. Análisis y comentario de documentos históricos como fuentes directas
5. Elaboración del estado de la cuestión
6. Diseño y producción de un trabajo monográfico de investigación: problematización, formulación de hipótesis, construcción del aparato erudito, análisis y discusión de resultados, elaboración de conclusiones

#### **Bibliografía obligatoria:**

- Alberch Fugueras, Ramón y Cruz Mundet, José Ramón. *¡Archívese! Los documentos del poder. El poder de los documentos*. Madrid. Alianza, 1999

- Aróstegui, Julio. *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona. Crítica, 2001. Cap. 7, 8 y 9
- Eco, Umberto. *Cómo se hace una tesis*. Barcelona. Gedisa, 1977
- Mendicoa, Gloria. *Sobre Tesis y tesisistas. Lecciones de enseñanza-aprendizaje*. Buenos Aires. Espacio, 2003
- Moradiellos, Enrique. *El oficio del historiador*. Madrid. Siglo XXI, 1994
- Narvaja de Arnoux, Elvira. *Análisis del discurso: modos de abordar materiales de archivo*. Buenos Aires. Santiago Arcos editor, 2006
- Pusineri, Adelina. "Estado de las fuentes documentales y bibliotecas públicas y privadas en el Paraguay para el estudio de las dos guerras". *Nuevo Mundo Nuevos Mundos Coloquios*, 2006. En línea: [http://nuevomundo.revues.org/2187]

**Otra bibliografía de consulta y fuentes directas serán seleccionadas y analizadas por los estudiantes en relación con los temas específicos de sus trabajos de investigación de carácter monográfico**

#### REPOSITORIOS

Se incentivará la búsqueda y selección de fuentes documentales en los siguientes reservorios, entre otros:

- Academia Paraguaya de la Historia [en línea]
- Archivo del Ministerio de Relaciones Exteriores
- Archivo General de la Nación
- Archivo Histórico del Ejército
- Archivo Nacional de Asunción [en línea]
- Museo Mitre

#### ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Esta propuesta de seminario se organizará en tres momentos contiguos, con la finalidad de integrar los contenidos teórico-metodológicos, temáticos y prácticos e involucrar a los alumnos en el proceso de construcción de sus conocimientos. El desarrollo de los contenidos se abordará a través de la metodología de seminario en la cual se llevarán a cabo diferentes actividades, a saber:

- *Teóricas*: a partir de la exposición del profesor, con la finalidad de presentar y explicar los contenidos generales de cada unidad, identificar los núcleos temáticos y problemáticos y orientar la lectura bibliográfica y de fuentes
- *Teórico-prácticas*: análisis y discusión de los temas específicos y su bibliografía obligatoria para cada unidad, en un intercambio continuo y

permanente entre estudiantes y docentes. Para ello se utilizarán diferentes procedimientos y técnicas:

- Lectura comprensiva y analítica de la bibliografía
  - Construcción de diferentes esquemas de contenido que permitan identificar las categorías de análisis y sus relaciones
  - Planteo de problemas y formulación de hipótesis sencillas respecto de las problemáticas planteadas
  - Análisis comparativo de diferentes respuestas de los historiadores frente a los mismos problemas
  - Justificación y fundamentación de las posibles respuestas ofrecidas por los autores trabajados a través de la bibliografía
- *Prácticas:* con la finalidad de abordar la ampliación bibliográfica, la búsqueda, selección y el análisis de fuentes directas y los diferentes pasos metodológicos y técnicas de investigación orientados al diseño y producción de un trabajo monográfico final, a saber:
- Fichado bibliográfico y de investigación
  - Pesquisa y selección de fuentes en diferentes repositorios
  - Comentario de fuentes históricas directas
  - Reseñas bibliográficas
  - Diseño y producción de una monografía de investigación de carácter individual y/o grupal

La carga horaria total será de 4 (horas) horas semanales obligatorias a desarrollarse en la sede de la Facultad y/o en diferentes repositorios de fuentes con la finalidad de orientar a los estudiantes en la etapa heurística de la investigación.

#### **CRITERIOS DE ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS DE ALUMNOS**

Para la organización de Comisiones de Trabajos Prácticos se considera adecuado un número no mayor a 25 alumnos

#### **EVALUACIÓN**

##### **Criterios de evaluación**

- Cumplimiento de los requisitos reglamentarios de asistencia
- Conocimiento de los contenidos propuestos, la bibliografía obligatoria y las fuentes seleccionadas para la investigación
- Buenas prácticas del "oficio del historiador"
- Coherencia y cohesión en la producción textual (escrita y oral)

- Uso adecuado del vocabulario específico
- Redacción, ortografía y presentación formal

### Formas de evaluación

La evaluación observará tres momentos:

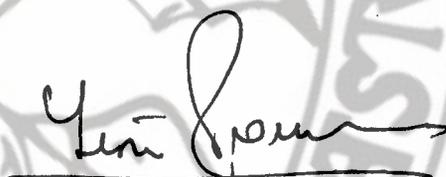
- **Inicial o diagnóstica:** con la finalidad de determinar los aprendizajes previos.
- **Formativa o de proceso:** de carácter parcial, continua y permanente:
  - discusión sobre la lectura bibliográfica
  - prácticas de investigación
  - proyecto monográfico de investigación, de carácter individual y/o grupal
- **Sumativa o de resultados:** de carácter final. Presentación de una monografía de investigación (individual y/o grupal) y coloquio (individual y/o grupal).

### Alternativas de promoción y acreditación:

- **Regularización:** cumplimiento de los requisitos reglamentarios de asistencia obligatoria (80 %) para los seminarios de investigación y obtención de un mínimo de 4 (cuatro) puntos promedio en instancias de evaluación formativa: discusión bibliográfica, prácticas de investigación y proyecto monográfico de investigación
- **Promoción y acreditación:** a los requisitos de regularización se agregan la calificación de un mínimo de 4 (cuatro) puntos en la instancia de evaluación sumativa: presentación del trabajo final -monografía de investigación- y coloquio dentro de los 4 (cuatro) años de la finalización del mismo



Prof. Viviana Civitillo  
Jefa de Trabajos Prácticos



Dr. León Pomerantz  
Prof. Adjunto a Cargo



SERGIO GALIANA  
SECRETARIO ACADEMICO  
DPTO. DE HISTORIA - FF y L-UBA