

Seminario: El Timeo de Platón: crear el mundo a partir del mito

Departamento:

Filosofía

Profesor:

Costa, Ivana

1° Cuatrimestre - 2015

Programa correspondiente a la carrera de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA

SEMINARIO: "El *Timeo* de Platón: crear el mundo a partir del mito"

PROFESOR: Ivana Costa

CUATRIMESTRE: primero

AÑO: 2015

PROGRAMA N°:

Aprobado por Resolución N° 6)783/15

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

SEMINARIO: "El *Timeo* de Platón: crear el mundo a partir del mito"

PROFESOR: Ivana Costa

PRIMER CUATRIMESTRE DE 2015

PROGRAMA N°

1. Fundamentación y descripción

Escrito hacia el final de la vida de Platón, el *Timeo* forjó decisivamente la manera de concebir el cosmos: el orden del universo y el universo concebido como *orden*. Esta persistencia no sólo obedece a que su mito cosmogónico fue abrazado, en líneas generales, por toda la tradición judeocristiana, sino también porque su forma tratadística —notable rareza entre los diálogos— que enhebra mitos de diversa índole dio pie a una vasta serie de discusiones al interior de la Academia Antigua, que se prolongaron a lo largo de la Antigüedad tardía (Baltes, 1976). El *Timeo* es el diálogo más citado por Aristóteles en sus observaciones y reformulaciones de las doctrinas platónicas, sobre todo en física, biología y teología (Claghorn, 1954). Es un eje fundamental de las discrepancias entre los académicos de primera generación. Y es asimismo el diálogo que modela la ontología de las diferentes versiones del platonismo en época helenística e imperial (Ferrari, 2012). La omnipresencia del *Timeo* en la Antigüedad y su proyección en el Renacimiento no implicaron, sin embargo, ni acuerdo ni unanimidad acerca de la interpretación del diálogo en su conjunto o de las diversas cuestiones particulares que plantea. El debate sobre la interpretación literal o no literal del relato de la creación del universo en el tiempo —que comienza entre los discípulos directos de Platón y continúa aún hoy entre los platonistas— es sólo una muestra del carácter problemático del texto. Su interés científico es, en este sentido, enorme. No obstante, la singularidad del *Timeo* dentro de la obra platónica —su tema en gran medida ajeno al del resto del *corpus*; su peculiar manera de integrar al diálogo la exposición tratadística; las genuinas dudas sobre la "identidad filosófica" del narrador (Taylor, 1928)— obliga a relegarlo o minimizarlo en gran medida dentro de los programas de nuestras materias de grado, que tienen por objetivo la visión sinóptica de un periodo demasiado extenso de la historia de la filosofía.

El seminario se propone, entonces, abordar primero el diálogo en su conjunto y en su relación con el resto de la obra de Platón, y luego enfocar cuatro cuestiones especialmente problemáticas, que se detallan en los puntos 2 y 3 de este Programa, atendiendo al estado actual de las investigaciones sobre el *Timeo*, impulsadas por un creciente interés en este fascinante diálogo (Miller, 2003).

A pedido de la Comisión de Enseñanza del Consejo Directivo de la Facultad, que solicita que "indique claramente en el programa que el mismo posee gran cantidad de bibliografía en idioma extranjero", cumplo aquí con advertirlo.

2. Objetivos

Los **objetivos generales** del seminario apuntan a que los alumnos

- * adquieran un conocimiento detallado del contenido del *Timeo* platónico y se familiaricen con las principales líneas de interpretación del diálogo;
- * puedan reconocer el estilo, género y léxico propio de este diálogo, así como las dificultades de traducción de su terminología técnica, y puedan valorar su importancia para la historia de la filosofía;
- * adquieran competencias para el análisis a través de la frecuentación de los materiales bibliográficos indicados y los empleen de manera estratégica para la argumentación y discusión en clase.

Objetivos específicos del curso:

- * que el alumno pueda comprender y analizar cuatro núcleos problemáticos fundamentales del *Timeo*, al menos los planteados en las Unidades II a V de este programa: la creación del universo; la creación del alma; las dos causas del universo; la generación de los fenómenos físicos y de los sólidos elementales; la antropología esbozada allí;
- * que sea capaz de reconocer las dificultades hermenéuticas que presenta cada uno de estos núcleos en sí mismo (por su presentación mítica, por ejemplo) y en sus relaciones con otras doctrinas del *corpus*;
- * que pueda identificar la línea platónica y distinguirla de las reelaboraciones, transformaciones y omisiones sufridas por el *Timeo*, en su fértil supervivencia a través de la Antigüedad.

3. Contenidos

Unidad I: El *Timeo* en el *corpus* y en el platonismo

La ubicación del *Timeo* dentro del *corpus*: polémica sobre su carácter tardío. Estructura, personajes y situación dramática. La explícita relación con la *República*. La trilogía *Timeo* – *Critias* – *Hermócrates*. Panorama general sobre la recepción del *Timeo* en la Academia Antigua y en el platonismo de época helenística e imperial. La introducción del diálogo. El relato de la Atlántida: características de la construcción del mito y su significado para la interpretación global del *Timeo*; su continuidad en el *Critias*; el problema de su carácter “verdadero”; lecturas antiguas y pre-modernas, literarias, históricas y filosóficas.

Unidad II: La creación del universo.

Carácter distintivo de la cosmogonía platónica. El relato de *Timeo*: organización “axiomática” de la exposición y análisis de su contenido. La distinción ser - devenir del *Timeo* y su relación con la distinción de los diálogos de madurez entre Ideas y cosas sensibles. El estatuto “verosímil” del discurso: ¿qué significa la fórmula *lógos eikós*? El demiurgo: sus atributos, su cognoscibilidad, las calificaciones de “creador” y “padre”. La noción de causa en el comienzo y en el final del “primer relato” de *Timeo*.

Unidad III: Alma cósmica y almas humanas

La creación del alma del mundo: los ingredientes, la mezcla y los resultados. Referencias a la interpretación heterodoxa de Plutarco. Problemas exegeticos relativos a la generación del

alma en el *Timeo* y en otros diálogos de madurez (*Fedro*) y vejez (*Leyes*). El alma cósmica y su relación con los planteos de *Político* 268d-274e y *Leyes* X. Alma y movimiento (principio de la acción, principio de la *phýsis*). Alma y cognición. La elaboración del alma humana: el significado del apartamiento del demiurgo.

Unidad IV: Los fenómenos físicos según Timeo

El “nuevo comienzo” de *Timeo*: la reformulación de los axiomas que permiten explicar el orden del universo. Las metáforas que explican al receptáculo. El receptáculo/espacio y la valoración de los fenómenos físicos. Antecedentes de la noción de receptáculo en la obra platónica de madurez. La recepción aristotélica del receptáculo/espacio del *Timeo*. Estatuto óntico y cognitivo de los “tres géneros”: ser, devenir y espacio. La relevancia de la hipótesis geométrica para el relato sobre la construcción de los sólidos elementales.

Unidad V: Antropología y cosmología

Enfermedades del cuerpo y del alma. La terapia psicosomática del *Timeo* y su relación con la noción de cuidado de sí (*epiméleia heautoû*) de los diálogos juveniles y medios. Los principios que rigen la antropología esbozada por *Timeo*. El significado del imperativo de asemejarse a lo divino y la fortuna filosófica de la expresión *homóiosis theoû*.

4. Bibliografía específica obligatoria

Unidad I

- CORNFORD, F. M., (1937) *Plato's Cosmology*, Routledge & Kegan Paul, Londres.
- EGGERS LAN, C., (1999) *Timeo* (traducción, introducción y notas) Colihue, Buenos Aires.
- FERRARI, F., (2013) “Quando, come e perché nacque il platonismo”, en *Athenaeum – Studi di Letteratura e Storia dell'Antichità pubblicati sotto gli auspici dell'Università di Pavia*, vol. 100 I-II, 2012, pp. 71-92.
- GILL, C., (1977) “The Genre of the Atlantis Story,” *Classical Philology* 72, 1977, pp. 287-304.
- OWEN, G.E.L., (1953) “The Place of the *Timaeus* in Plato's Later Dialogues”, en *Classical Quarterly*, N.S. 3, 47, 1953, pp. 79-95.
- OBINSON, T., (1987) “Sobre la fecha de composición del *Timeo*”, en *Platón, los diálogos tardíos*, C. EGGERS LAN (ed.) pp. 57-65.
- TAYLOR, A.E., (1928) *A Commentary on Plato's Timaeus*, Oxford (reimpr. 1962).
- VALLEJO CAMPOS, A., (1997a) “No, it is not a fiction”, en *Interpreting the Timaeus...*, T. CALVO – L. BRISSON (eds.), 1997, pp. 141-148.
- VLASTOS, G., (1964) “Creation in the *Timaeus*, Is it a Fiction?”, en *Studies in Plato's Metaphysics*, (ALLEN, ed.), pp.401-419.

Unidad II

- BRISSON, L., (1982) *Platon, les mots et les mythes*, Paris (trad. castellana de J.M. Zamora, *Platón, las palabras y los mitos*, Abada, 2005).
- BALTES, M., (1976) *Die Weltentstehung des Platonischen Timaios nach den Antiken Interpreten* vol. 1, E.J.Brill, Leiden.
- BALTES, M., (1996) “Ge/gonen (Platon, *Tim.* 28b7). Ist die Welt real entstanden oder nicht?”, en *Polyhistor. Studies in the history and historiography of Ancient Philosophy*, K. ALGRA et al. (eds.) Leiden, pp. 77-96.
- BERTI, E., (1997) “L'oggetto dell' $\epsilon\iota\kappa\omega\nu\ \mu\upsilon\theta\omicron\varsigma$ nel *Timeo* di Platone”, en *Interpreting the Timaeus – Critias...*, T. CALVO - L. BRISSON (eds.), pp. 119-132.
- COSTA, I., (2010) “Sujetos y objetos del lógos verosímil”, en *Cuadernos de Filosofía – Anejo XXX*, 2010.
- FERBER, R., (1997) “Perche Platone ha sostenuto nuovamente la ‘dottrina delle Idee’ nel *Timeo*”, en *Elenchos* 17 (1997) fasc. 1, pp.5-27.

Unidad III

- CLAGHORN, G., (1954) *Aristotle's Criticism of Plato's Timaeus*, Martinus Nijhoff, The Hague.
JOHANSEN, T.K., (2006) *Plato's Natural Philosophy. A Study of the Timaeus-Critias*, Cambridge UP 2004, (2da ed. Cambridge 2006).
LISI, F.L., (1997) "La construcción del alma del mundo en el *Timeo* (35a-b) y la tradición indirecta", en *Interpreting the Timaeus...*, T. CALVO – L. BRISSON (eds.), pp. 251-259.
VELÁSQUEZ, O., (1982) *Anima mundi – El alma del mundo en Platón*, Santiago de Chile.

Unidad IV

- CHERNISS, H., (1954) "A much misread passage of the *Timaeus* (Tim. 49c7-50b5)", en *The American Journal of Philology*, vol. 75, issue 2, 1954, pp. 113-130
FERRARI, F., (2007) "La chora nel *Timeo* di Platone. Riflessioni su «materia» e «spazio» nell'ontologia del mondo fenomenico", en *Quaestio*, 2007
GILL, M. L., (1987) "Matter and Flux in Plato's *Timaeus*," *Phronesis* 32, 1987, pp. 34–53.
MILLER, D., (2003) *The third kind in Plato's Timaeus*, Göttingen
PRADEAU, J. F., (1995) « Etre quelque part, occuper une place. To/poj et xw/ra dans le *Timée* de Platon », en *Les Etudes philosophiques*, 1995, no3, pp. 375-399
SOLMSEN, F., (1958) "Aristotle and prime matter", en *Journal of the History of Ideas* 19, 1958, pp. 243-252

Unidad V

- CARONE, G., (2005) *Plato's Cosmology and its Ethical Dimensions*, Cambridge UP
BETEGH, G., (2003) "Cosmological Ethics in the *Timaeus* and Early Stoicism", en *Oxford Studies in Ancient Philosophy* vol. XXIV Summer 2003, pp. 272-302
MAHONEY, T., (2005) Moral virtue and assimilation to God in Plato's *Timaeus*", en *Oxford Studies in Ancient Philosophy* (D. Sedley ed.), XXVIII, 2005, pp. 77-91

5. Bibliografía complementaria general

Léxicos, diccionarios e índices (por orden cronológico de edición)

- BONITZ, H., (1870) *Index Aristotelicus*, Berlín
LIDELL, H.G. - SCOTT, R. (1940) *A Greek-English Lexicon*, II vol (with a new ed. by H.S. JONES)
Clarendon Press, Oxford (reimpr. 1968)
BRANDWOOD, L., (1976) *A Word Index to Plato* (ed.), Maney & Son, Leeds
CHANTRAINE, P., (1980) *Dictionnaire étymologique de la Langue Grecque. Histoire des mots*, (terminé par O. Masson, J.-L. Perpillou, J. Taillardat, avec le concours de F. Bader, J. Irigoin, D. Lecco, P. Monteil, sous la dir. de M. Lejeune), CNRS, Editions Klincksieck, Paris
RADICE, R. (ed.); BOMBACIGNO, R. (electronic ed.) (2004), *Lexicon II. Plotinus*, Mondadori, Milán
RADICE, R. (ed.), BOMBACIGNO R. (electronic ed.), (2005) *Lexicon I: Plato* (in collaboration with L. Ramelli and E. Vimercati), Mondadori, Milán

Ediciones y traducciones del *Timeo* (por orden cronológico)

- ARCHER-HIND, R.D., (1888) *The Timaeus of Plato* (ed. and tr.) McMillan & Co., Londres (y reimpr.)
BURNET, J., (1900-1907) *Platonis Opera I-V* (ed.) Clarendon Press, Oxford (y reimpr.)
RIVAUD, A., (1925) *Platon, Oeuvres complètes I-XII*, (ed.) Les Belles Lettres, París, (y reimpr.)
CORNFORD, F. M., (1937) *Plato's Cosmology*, Routledge & Kegan Paul, Londres
BURY, R.G., (1960) *Plato: Timaeus, Critias, Cleitophon, Menexenus, Epistles*, (ed. and tr.), Loeb Classical Library, Cambridge
LISI, F.L., (1992) *Platón Diálogos vol. VI – Timeo-Critias* (trad., introd. y notas) Gredos, Madrid
BRISSON, L., (1992) *Timée - Critias* (trad, introd. et notes) Flammarion, París
LOZZA, G., (1994) *Timeo* (trad. a cura di), Oscar Mondadori, Milán
EGGERS LAN, C., (1999) *Timeo* (traducción, introducción y notas) Colihue, Buenos Aires
FRONTEROTTA, F., (2003) *Timeo* (introd., trad., e note), Rizzoli, Milán
VELÁSQUEZ, O., (2004) *Platón, Timeo* (versión del griego, introd. y notas), Ediciones Univ. Católica de Chile, Santiago de Chile
ZAMORA, J. M., (2010) *Platón, Timeo* (notas y anexos de Luc Brisson), Abada Ediciones, Madrid.

Bibliografía crítica (por orden alfabético)

- ALGRA, K., (1995) *Concepts of space in Greek Thought*, *Philosophia Antiqua* 65, Leiden
- ALLEN, R.E., (ed.), (1965) *Studies in Plato's Metaphysics*, Londres
- ASHBAUGH, A.F., (1988) *Plato's theory of explanation. A study of the cosmological account in the Timaeus*, State University of N. Y., Nueva York
- BALTES, M., (1976) *Die Weltenstehung des Platonischen Timaios nach den Antiken Interpreten* vol. 1, E.J.Brill, Leiden
- (1978) *Die Weltenstehung des Platonischen Timaios nach den Antiken Interpreten* vol. 2 (Proklus), E.J.Brill, Leiden
- (1996) "Ge'gonen (Platon, *Tim.* 28b7). Ist die Welt real entstanden oder nicht?", en *Polyhistor. Studies in the history and historiography of Ancient Philosophy*, K. ALGRA et al. (eds.) Leiden, pp. 77-96
- BAEUMKER, C., (1890) *Das Problem der Materie in der griechen Philosophie*, Münster
- BENITEZ, L. – ROBLES, J.A., (2006) *Newton y los newtonianos entre Descartes y Berkeley – De gravitatione et aequipondio fluidorum – De aëere et aethere de Isaac Newton*, Prov. de Buenos Aires, Univ. Nacional de Quilmes.
- BERTI, E., (1997) "L'oggetto dell' *ei)kw/j mu=qoj* nel *Timeo* di Platone", en *Interpreting the Timaeus – Critias...*, T. CALVO - L. BRISSON (eds.), pp. 119-132
- BETEGH, G., (2003) "Cosmological Ethics in the *Timaeus* and Early Stoicism", en *Oxford Studies in Ancient Philosophy* vol. XXIV Summer 2003, pp. 272-302
- BRANDWOOD, L., (1990) *The Chronology of Plato's Dialogues*, Cambridge UP
- (1992) "Stylometry and Chronology", en *The Cambridge Companion to Plato*, KRAUT, R., (ed.) pp. 90-120
- BRISSON, L., (1974) *Le Meme et L'Autre dans la structure ontologique du Timée de Platon*, París (2da edic. aumentada, Academia, Sankt Augustin, 1994)
- (1982) *Platon, les mots et les mythes*, París (trad. castellana de J.M. Zamora, *Platón, las palabras y los mitos*, Abada, 2005)
- (1991) *Inventer l'Univers* (con F.W. MEYERSTEIN), París
- (1995) « Interprétation du mythe du *Politique* », en *Reading the Statesman...*, C. ROWE (ed.), pp. 349-363
- (1995a) « Aristóteles, *Física* IV 2 », en *Méthexis* 8, 1995, pp. 81-92
- (1995b) "Une comparaison entre le livre X des *Lois* et le *Timée*", en *Le temps philosophiques* 1, 1995, pp. 115-130
- (2000) "Le discours comme univers et l'univers comme discours", en *Lectures de Platon*, L. BRISSON, Vrin, París, pp. 209-218.
- (2001) « Comment rendre compte de la participation du sensible à l'intelligible chez Platon ? », en *Platon, Les formes intelligibles*, J.-F. PRADEAU (ed.), pp.55-85
- (2003) "A quelles conditions peut-on parler de matière dans le *Timée* de Platon?", en *Revue de Métaphysique et de Morale*, 2003, 1, pp. 5-21
- (2005) "La théorie de la 'Matière' dans le *Timée* de Platon et sa Critique par Aristote dans la *Physique* », en *L'Alchimie et ses racines Philosophiques*, C. VIANO (ed.), pp. 15-35
- CALVO, T. - BRISSON L., (1997) (eds.), *Interpreting Timaeus-Critias, Proceedings of the IV Symposium Platonicum*, Academia, Sankt Augustin
- CARONE, G., (1990) "Sobre el significado y el status ontológico del demiurgo del *Timeo*", *Méthexis* 3, 1990, pp. 33-49
- (1991) *La noción de Dios en el Timeo de Platón*, R.S. Editor, Buenos Aires
- (2005) *Plato's Cosmology and its Ethical Dimensions*, Cambridge UP
- CHERNISS, H., (1944) *Aristotle's Criticism of Plato and the Academy*, Nueva York, (2da edic. 1962)
- (1945) *The Riddle of the Early Academy*, Berkeley-Los Angeles (trad. castellana *El enigma de la primera Academia* UNAM, México, 1993)
- (1947) "Some War-Time Publications Concerning Plato. I", en *The American Journal of Philology*, Vol. 68, Nº 2, 1947, pp. 113-146
- (1954) "A much misread passage of the *Timaeus* (*Tim.* 49c7-50b5)", en *The American Journal of Philology*, vol. 75, issue 2, 1954, pp. 113-130
- (1954b) "The sources of evil according to Plato", en *Proceedings of the American Philosophical Society* 98, pp. 23-30

- (1957) "The relation of *Timaeus* to Plato's Later Dialogues", en *American Journal of Philology* 78, 1957, pp. 225-266, reimpr. en *Studies in Plato's Metaphysics*, R.E. ALLEN (ed.), pp. 339-378
 - (1957a) "*Timaeus* 38a8-b5", en *Journal of Hellenic Studies* 77, 1957, pp.18-23
- CLAGHORN, G., (1954) *Aristotle's Criticism of Plato's Timaeus*, Martinus Nijhoff, The Hague
- CLEARY, J., (2001) "The role of theology in Plato's *Laws*", en LISI F.L., (ed.) *Plato's Laws and its historical significance...* pp.125-140
- (2002) "*Timaeus* 47-68: Filling the Democritean Void", en *Maynooth Philosophical Papers, 2002. An Anthology of current research form the Fac. Of Philosophy, NUI, Maynooth*, KELLY, T.A.F. (ed.), pp. 1-24
- COSTA, I., (2004) "Alma, intelecto y creación en la refutación platónica del ateísmo", en *Diálogo con los griegos*, M.I. SANTA CRUZ et.al. (eds.), pp. 181-198
- DEMOS, R., (1936) "The Receptacle", en *The Philosophical Review*, vol 45, issue 6, Nov. 1936, pp. 535-557
- DERRIDA, J., (1987) "*Khóra*", en *Poikilia, Etudes offertes à J.P. Vernant*, París, 1987 (trad. castellana de Diego Tatián, Alción, Córdoba, 1995).
- DILLON, J., (1989) "Tampering with the *Timaeus*: Ideological Emendations in Plato, with Special Reference to the *Timaeus*," *American Journal of Philology*, 110, 1989, pp. 50-72
- (2003) "The *Timaeus* and the Old Academy", en *Plato's Timaeus as Cultural Icon...*, G. REYDAMS-SCHILS (ed.) pp. 80-94
 - (2003) *The Heirs of Plato. A Study of the Old Academy (347-274 BC)*, Oxford UP
- DONINI, P., (1998) "Il *Timeo*: unità del dialogo, verisimiglianza del discorso", en *Elenchos* 1998, fasc. 2, pp. 5-52
- DRUMMOND, J.J., (1982) "Indivisible Lines and the *Timaeus*," en *Apeiron* 16 (1982), pp. 63-70
- EASTERLING, H.J., (1967) "Causation in *Timaeus* and *Laws X*", *Eranos* 65, 1967, pp. 25-38
- EGGERS LAN, C., (1987) (ed.) *Platón, los diálogos tardíos*. Actas del Symposium Platonicum 1986, UNAM, México
- (1995) "Lo intermedio, el espacio y la materia en el *Timeo*", *Méthexis* 10, 1997, pp. 17-21
- ERLER, M., (1998) "Idealità e storia. La cornice dialogica del *Timeo* e del *Crizia* e la *Poetica* de Aristotele", en *Elenchos* 1998, fasc. 1, pp. 5-28
- FERBER, R., (1997) "Perche Platone ha sostenuto nuovamente la 'dottrina delle Idee' nel *Timeo*", en *Elenchos* 17 (1997) fasc. 1, pp.5-27.
- (1999) "Why did Plato maintain the theory of Ideas in the *Timaeus*?", en *Interpreting the Timaeus...*, T. CALVO – L. BRISSON (eds.), pp. 179-187
- FERRARI, F., (1996) "La generazione precosmica e la struttura della materia in Plutarco", *Museum Helveticum* 53, 1996, pp. 44-55
- (2006) "*Poietes kai pater*: esegesi medioplatoniche di *Timeo*, 28c3", en *Tradizione, ecdotica, esegesi, Miscellanea di studi*, G. DE GREGORIO – S. MEDAGLIA (eds.), Arte Tipografica, Nápoles, pp. 43-58
 - (2007) "Separazione asimmetrica e causalità nel *Timeo*" en *La sapienza di Timeo...*, L. NAPOLITANO VALDITARA (ed.), Vita e pensiero, Milán
 - (2007 a) "La chora nel *Timeo* di Platone. Riflessioni su «materia» e «spazio» nell'ontologia del mondo fenomenico", en *Quaestio*, 2007
- GILL, C., (1977) "The Genre of the Atlantis Story," *Classical Philology* 72, 1977, pp. 287-304
- (1979) "Plato's Atlantis Story and the Birth of Fiction," *Philosophy and Literature* 3, 1979: pp. 64-78
- GILL, M. L., (1987) "Matter and Flux in Plato's *Timaeus*," *Phronesis* 32, 1987, pp. 34-53.
- HACKFORTH, R., (1936) "Plato's Theism", reimpr. en *Studies in Plato's Metaphysics*, R.E. ALLEN (ed.), pp. 439-447
- (1959) "Plato's Cosmogony (*Tim.* 27d ff.)", en *Classical Quarterly* N.S.9, 1959, pp. 439-447
- HAHN, R., (1980) "Material causality, non-being and Plato's *hypodochē*: a re-view of the *Timaeus* in terms of the Divided Line", en *Apeiron* XIV nº1, 1980, pp. 57-66
- HERTER, H., (1957) "Bewehunh der Materie bei Platon", *Reinisches Museum* N.F. 100, 1957, pp. 327-347
- HOFFLEIT, H.B., (1937) "An un-Platonic Theory of Evil in Plato", en *American Journal of Philology*, vol. 58, 1937, pp. 45-58.
- HOWALD, E., (1922), *Ei)kwfj lofgoj*, en *Hermes* 57 (1922), pp. 63-79
- JOHANSEN, T.K., (2006) *Plato's Natural Philosophy. A Study of the Timaeus-Critias*, Cambridge UP 2004, (2da ed. Cambridge 2006)

- JONES, L-D., (2000) Aristotle's understanding of Plato's Receptacle and its significance for Aristotle's theory of familial resemblance", en Reason and Necessity, M.R WRIGHT (ed.) pp.101-112
- KAHN, CH., (2014), *Plato and the Post-Socratic Dialogue - The Return to the Philosophy of Nature*, Cambridge University Press.
- KING, H.R., (1956) "Aristotle without *prima materia*", *Journal of the History of Ideas* 17, 1956, pp. 370-389
- KRATZERT, T. (1998) *Die Entdeckung des Raums - Vom hesiodischen "chaos" zur platonischen "chora"*, Bochumer Studien zur Philosophie Bd. 26, B.R. Grüner Publishing, Amsterdam
- KRAUT, R., (ed.), (1992) *The Cambridge Companion to Plato*, Cambridge
- KUNIG, J., (1988) "Why the Receptacle is not a mirror", *Archiv für Geschichte der Philosophie* 70, pp. 167-178
- LEDGER, GR., (1989) *Re-Counting Plato: A Computer Analysis of Plato's Style*, Oxford
- LEE, E., (1966) "On the Metaphysics of the Image in Plato's *Timaeus*", *The Monist* 50, 1966, pp. 341-368
- (1967) "On Plato's *Timaeus* 49d4-e7", *American Journal of Philology* 88, pp. 1-28
- LEE, K.J., (2000) *Platons Raumbegriff: Studien zur Metaphysik und Naturphilosophie im Timaios*, Königshausen & Neumann, Würzburg
- LISI, F.L., (1997) "La construcción del alma del mundo en el *Timeo* (35a-b) y la tradición indirecta", en *Interpreting the Timaeus...*, T. CALVO – L. BRISSON (eds.), pp. 251-259
- (2000) "Good, mind and demiurge in Plato's philosophy", versión manuscrita presentada en el seminario del Centre for the Study of the Platonic Tradition, Trinity Collage, Dublín
- (2001a) "La creación en el *Timeo*", en *Hypnos* año 6 n° 7, 2001, pp. 11-24
- LLOYD, G.E.R., (1968) "Plato as a natural scientist", *Journal of Hellenic Studies* 88, 1968, pp. 78-92
- MACE, A. (2006), "Activité démiurgique et corrélation des propriétés matérielles, *Timée* 55e-56b », en *Études Platoniciennes II*, J.-F. PRADEAU (ed.) pp. 97-128
- MAHONEY, T., (2005) Moral virtue and assimilation to God in Plato's *Timaeus*", en *Oxford Studies in Ancient Philosophy* (D. Sedley ed.), XXVIII, 2005, pp. 77-91
- MARGEL, S., (1995) *Le tombeau du dieu artisan*, précédé de "Avances" par Jacques Derrida, Les Éditions de Minuit, Paris
- Mc MULLIN, E., *The Concept of Matter*, Notre Dame, Indiana, 1963.
- MILLER, D., (2003) *The third kind in Plato's Timaeus*, Göttingen
- MOHR, R. (1978) "The gold analogy in Plato's *Timaeus* (50a4-b5)", en *Phronesis* XXIII n° 3, 1978, pp. 243-252
- (1982) "The Relation of reason to soul in the platonic cosmogony: *Soph.* 248e-249c", en *Apeiron* 16, 1982, pp. 21-25
- MORENO, J.L., (1983) "El Logos y la creación. La referencia al Logos en el "principio" de *Gen* 1,1, según Filón de Alejandría", *Scripta Theologica* 15 (1983) fasc 2, pp. 381-419
- MORROW, G., (1950) "Necessity and persuasion in Plato's *Timaeus*", en *The Philosophical Review* 59, No. 2, pp. 147-163
- NADDAF, G., (1992) *The origin and evolution of the Greek concept of physis*, New York, 1992
- (1997) "Plato and the Peri Fu/sewj Tradition", en *Interpreting the Timaeus...*, T. CALVO – L. BRISSON (eds.), pp. 27-36
- (2005) *The Greek Concept of Nature*, State University of New York Press
- NAPOLITANO VALDITARA, L:M. (2007) (ed.), *La sapienza di Timeo. Riflessioni in margine al Timeo di Platone*, Vita e pensiero, Milán
- NATALI, C., « Le cause del Timeo e la teoria delle quattro cause », en *Interpreting the Timaeus...*, T. CALVO – L. BRISSON (eds.), pp. 207-213
- NESCHKE HENTSCHKE, A., (2000) (ed.) *Le Timée de Platon. Contributions à l'histoire de sa réception*, Lovaina-Paris
- OWEN, G.E.L., (1953) "The Place of the *Timaeus* in Plato's Later Dialogues", en *Classical Quarterly*, N.S. 3, 47, 1953, pp. 79-95; reimpresso en *Studies in Plato's Metaphysics*, R. E. ALLEN (ed.) pp. 313-318.
- PERL, E. D., (1998) "The Demiurge and the Forms: A Return to the Ancient Interpretation of Plato's *Timaeus*", en *Ancient Philosophy*, 18, 1998, pp. 81-92
- PIGLER, A., (2005) "Le statut de la matière précosmique chez Plotin", en *Cosmos et psychè, Mélanges offerts à Jean Frère*, E. VEGLERIS (ed.), G. Olms Verlag, Hildesheim, Zürich, Nueva York, pp. 319-330
- POHLE, W., (1971) « The mathematical foundations of Plato's atomic physics », en *Isis* 62 (1971), pp. 36-46
- (1973) « Dimensional concepts and the interpretation of Plato's physics », en *Phronesis*, 1973, Suppl. Vol. 1

- PRADEAU, J. F., (1995) « Etre quelque part, occuper une place. To/poj et xw/ra dans le *Timée* de Platon », en *Les Etudes philosophiques*, 1995, no3, pp. 375-399
- (1997) *Le monde de la politique : sur le récit Atlante de Platon (Timée 17-27 et Critias)*, Academia Verlag, Sankt Augustin
 - (2006) (ed.), *Études Platoniciennes II, Le Timée de Platon*, Paris, Les Belles Lettres
- REYDAMS-SCHILS, G., (1999) *Demiurge and Providence: Stoic and Platonist Readings of Plato's Timaeus*, Brepols, Turnhout
- (2003) (ed.) *Plato's Timaeus as Cultural Icon*, Notre Dame, Indiana, University of Notre Dame Press
- RITTER, C., (1903) « Timaios », en *Philologus* 62, 1903, pp. 410-418.
- (1910) *Neue Untersuchungen über Platon*, Munich
- ROBINSON, T., (1979) "The argument of *Timaeus* 27d ff.", en *Phronesis* 24 (1979) N°1, pp. 105-109
- (1987) "Sobre la fecha de composición del *Timeo*", en *Platón, los diálogos tardíos*, C. EGGERS LAN (ed.) pp. 57-65
 - (1992) "The Relative Dating of the *Timaeus* and *Phaedrus*", en *Understanding the Phaedrus...*, L. ROSSETTI (ed.) pp. 23-30
 - (1995) "Forms, Demiurge and World Soul in the *Politicus*", en *Revue de Philosophie Ancienne* 1, 1995 (reimpr. en *Cosmos as art object*, 2004, pp. 91-103)
 - (2007) "Time and other types of duration in Plato's Cosmology", en *Hypnos*, año 12 n° 18, 2007, pp. 56-66
- RUNIA, D., (1986) *Philo of Alexandria and the Timaeus of Plato*, E.J. Brill, Leiden
- (1997) "The literary and philosophical status of *Timaeus*' Proemium", en *Interpreting...*, T. CALVO – L. BRISSON (eds.), pp. 101-118
 - (2003) "Plato's *Timaeus*, First Principles and Creation in Philo and Early Christian Thought", en *Plato's Timaeus as Cultural Icon...*, G. REYDAMS-SCHILS (ed.), pp. 133-151
- SALLIS, J., (1999) *Chorology, On Beginning in Plato's Timaeus*, Indiana University Press, Indiana, 1999
- SANTA CRUZ, M.I., (1997) « Le discours de la physique: *eikòs lógos* », en *Interpreting the Timaeus...*, T. CALVO – L. BRISSON (eds.), pp.133-139
- SAYRE, K., (1998) "The role of the *Timaeus* in the development of Plato's late ontology", en *Ancient Philosophy* 18 (1998) pp. 93-124
- (2003) "The multilayered incoherence of *Timaeus*' Receptacle", en *Plato's Timaeus as Cultural Icon...*, G. REYDAMS-SCHILS (ed.), pp. 60-79
- SILVERMAN, A., (1992) "Timean Particulars," en *Classical Quarterly* n.s. 42, 1992, pp. 87–113.
- SINNIGE, T. G., (1968) *Matter and infinity in the Presocratic schools and Plato*, Van Gorkum & Co., Assen
- SKEMP, J.B., (1967) *The theory of motion in Plato's later dialogues*, A.Hakkert Publisher, Amsterdam
- SOLMSEN, F., (1958) "Aristotle and prime matter", en *Journal of the History of Ideas* 19, 1958, pp. 243-252
- (1960) *Aristotle's System of the physical world – A comparison with his predecessors*, Cornell UP, Ithaca - New York
- STEWART, R.A., (1966) "Creation and Matter in the Epistle to the Hebrews", *New Testament Studies* XII, 1966, pp. 284-293
- SZLEZAK, TH., "Über die Art und Weise der Erörterung der Prinzipien im *Timaios*", en *Interpreting...*, T. CALVO – L. BRISSON (eds.), pp. 195-205.
- TARRANT, H.- BALTZLY, D. (eds.), (2006) *Reading Plato in Antiquity*, Duckworth, Londres
- TAYLOR, A.E., (1928) *A Commentary on Plato's Timaeus*, Oxford (reimpr. 1962)
- THESSLEF, H., (1982) *Studies in Platonic Chronology*, Helsinki, 1982
- (1989) "Platonic Chronology", en *Phronesis* XXXIV, 1989, pp.
- TRINDADE SANTOS, J.G., (1997) "Life and related concepts in Plato's account of creation: *Ti.* 27d-58c", *Cuadernos de Filosofía*, 1997, pp.
- (2007) "O tempo na narrativa platónica da criação: o *Timeu*", en *Hypnos* año 12 n° 18, 2007, pp. 42-55
- VALLEJO CAMPOS, A., (1997a) "No, it is not a fiction", en *Interpreting the Timaeus...*, T. CALVO – L. BRISSON (eds.), 1997, pp. 141-148
- (1997b) "Las Leyes, el *Timeo* y la teoría del movimiento", en *Méthexis* X, 1997, pp. 31-42
- VIANO, C., (2005) (ed.) *L'Alchimie et ses racines philosophiques. La tradition grecque et la tradition arabe*, Vrin, Paris

VLASTOS, G. (1939) "The disorderly motion in the *Timaeus*", en *Studies in Plato's Metaphysics* (ALLEN, ed.), pp. 379-399

- (1964) "Creation in the *Timaeus*, Is it a Fiction?", en *Studies in Plato's Metaphysics*, (ALLEN, ed.), pp.401-419.
- (1975) *Plato's Universe*, Clarendon Press, Oxford, 1975.
- (1980) "The role of observation in Plato's conception of astronomy", en *Science and the sciences in Plato*, J.P. ANTON (ed. e introd.), pp. 1-31

WEISS, H.F., (1966) "Untersuchungen zur Kosmologie des hellenistischen und palästinischen Judentums", en *Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur* XCVII, 1966, pp. 18-74 y 248-282

WITTE, B., (1964) "Der EIKŌS LOGOS in Plato *Timaios*. Beitrag zur Wissenschafts-methode und Erkenntnistheorie des späten Plato", *Archiv für Geschichte der Philosophie* 46 (1964), p. 1-16

WRIGHT, M.R., (2000) (ed.) *Reason and Necessity. Essays on Plato's Timaeus*, Londres-Swansea

ZUERCHER, J., (1951), "Ueber die Abfassungszeit des *Timaios* und *Philebus*", *Philosophische Jahrbuch* 1951, pp. 481-498.

6. Carga horaria

Cuatro horas semanales.

7. Actividades planificadas

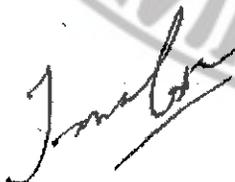
Como es habitual en la metodología de los seminarios, se trata de clases teórico-prácticas, que constan de exposición del docente, lectura sistemática de textos en clase (para evaluación de sus problemas textuales y de traducción) seguida por un análisis del contenido, planteos problemáticos y discusión de cuestiones críticas. En todas las clases habrá exposiciones de los alumnos, que tendrán a su cargo la presentación de al menos un texto de los seleccionados para la discusión de bibliografía especializada.

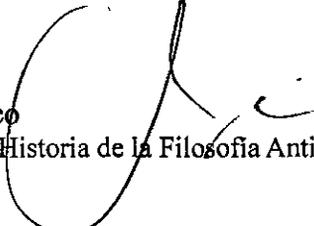
8. Condiciones de regularidad y régimen de promoción

El seminario tendrá una carga horaria de cuatro horas semanales, los alumnos deberán asistir a no menos del 80% de las reuniones. El profesor colocará una nota de cursada. Para que los alumnos estén habilitados a entregar el trabajo monográfico la misma no podrá ser inferior a cuatro 4 (cuatro) puntos. La calificación final resultará del promedio de ambas notas.

9. Recomendaciones

Es requisito haber cursado Historia de la Filosofía Antigua. Es recomendable tener conocimiento —aunque sea rudimentario— del griego clásico.


Ivana Costa
(JTP Historia de la Filosofía Antigua TM)


Claudia Mársico
(Prof. Asociada Historia de la Filosofía Antigua)

Dra CLAUDIA T MÁRSICO
DIRECTORA DEPTO DE FILOSOFÍA