

Materia: Historia de la filosofía medieval

Departamento:

Filosofía

Profesor:

D'Amico, Claudia

1° Cuatrimestre - 2015

Programa correspondiente a la carrera de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA

ASIGNATURA: Historia de la Filosofía Medieval

PROFESORA: Claudia D'Amico

CUATRIMESTRE: 1°

AÑO: 2015

Aprobado por Resolución N° 1638 (DEC) 10/6/15

PROGRAMA N°: 0205

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General





UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL
PROFESORA: CLAUDIA D'AMICO
PRIMER CUATRIMESTRE 2015
PROGRAMA N° 0205

1. Fundamentación y descripción

El programa propone el desarrollo de los principales momentos del pensamiento medieval ligados específicamente a la recepción de textos de la filosofía clásica y su asimilación por parte de los autores medievales a partir de la nueva constelación histórica que ofrecen, en cada caso, los contenidos específicos de las tres grandes religiones del "Libro". Leer la filosofía medieval desde sus fuentes, no es negarle originalidad ni poner en relieve sólo su dependencia respecto de los desarrollos anteriores, sino más bien destacar la peculiaridad de un pensamiento que renueva y transforma sus fuentes en una asimilación productiva. Precisamente la recepción de textos antiguos y su encuentro con doctrinas propias del judaísmo, el cristianismo y el islamismo, sumados al diálogo interior al propio período entre distintas tradiciones filosóficas y teológicas, ofician como criterio historiográfico que establece límites muy amplios para la consideración del período.

Los contenidos temáticos se desarrollarán en cuatro horas semanales de clases teóricas y dos horas semanales de clases teórico-prácticas. Las primeras están a cargo de la Prof Asociada de la materia, **Claudia D'Amico**. Las segundas están a cargo de las Jefas de Trabajos Prácticos, **Carolina Fernández** y **Jazmín Ferreiro**. Cada una de las unidades desarrolladas en el marco de estas clases incluye una bibliografía obligatoria y una complementaria.

Se prevén tres comisiones de trabajos prácticos que abordarán en cada caso diferentes autores y textos. Los mismos serán indicados en el primer teórico. Los auxiliares docentes a cargo de las comisiones serán **Diana Fernández, Francisco Bastitta y Mariano Pérez Carrasco**.

2. Objetivos

Los objetivos generales de la materia son:

- encuadrar históricamente los enfoques filosóficos del Medioevo por confrontación con su continuidad o ruptura con los de la filosofía clásica y los de la filosofía tardo-antigüedad
- valorar adecuadamente la recepción de textos y su asimilación
- mostrar la especificidad de la filosofía en la Edad Media, a través de la creación de nociones originales sin las cuales no son comprensibles algunos de los desarrollos doctrinales del pensamiento moderno y contemporáneo.





3. 1. Contenidos clases teóricas

Unidad I: Los límites del pensamiento medieval. Tardo Antigüedad y Edad Media.

1.1. Problemas historiográficos concernientes a los límites del pensamiento medieval. La “metafísica del Éxodo” frente a la multiplicidad de “mundos medievales”. Criterio historiográfico que articula el programa de la materia.

1.2. Recepción del pensamiento clásico. La noción de Lógos. El encuentro entre judaísmo-helenismo y cristianismo-helenismo. Filón de Alejandría y Clemente de Alejandría. Valoración del platonismo. Filosofía como modo de vida conforme al Lógos.

Unidad II: La recepción del neoplatonismo alejandrino-romano y ateniense: tardo-antigüedad y Renacimiento Cárolingio

2.1. Neoplatonismo alejandrino-romano y cristianismo latino: Mario Victorino y Agustín de Hipona. Lógos cristiano y *noûs* neoplatónico. Agustín y los “libros de los platónicos”. La cuestión de las ideas.

2.2. Neoplatonismo ateniense y cristianismo griego. El *corpus areopagiticum*. 3. La recepción de los autores del cristianismo griego en el Renacimiento Carolingio. Juan Escoto Eriúgena: sus fuentes. La división de la naturaleza. Dialéctica y teología

Unidad III: El predominio de la dialéctica siglos XI y XII.

3.1. El ámbito monacal. Dialécticos y teólogos. Anselmo de Aosta: el argumento del *Proslogion*. La verdad como *rectitudo*. Los albores de la escolástica.

3.2. La querrela de los universales. La respuesta de Abelardo. La significación del término universal y la causa común de su imposición. El *status rei* y los ejemplares en la mente divina. El “platonismo no realista” de Abelardo.

Unidad IV: La recepción de textos siglos XII y XIII

4.1. Platonismo y hermetismo en el siglo XII. Nuevos textos

4.2. La recepción de Aristóteles y de distintas expresiones de la filosofía islámica en el occidente latino. Principales reacciones y controversias.

4.3. Metafísica y teología en Tomás de Aquino. Valoración de la síntesis entre aristotelismo, peripatetismo y *sapientia christiana*.

Unidad V: Aristotelismo y neoplatonismo en los S. XIV y XV.

5.1. El albertismo de Colonia. Meister Eckhart: la prioridad del entender sobre el ser. La redefinición apofática de la “metafísica del Éxodo”.

5.2. Nicolás de Cusa: *via negativa* y *docta ignorantia*. La conjetura. Los enigmas matemáticos. El hombre como *mensura rerum* y *secundus deus*. Balance de la filosofía medieval. Hacia un nuevo pensar.



3.2. Clases teórico-prácticas

Tema: LENGUAJE Y VERBO INTERIOR

PRESENTACIÓN. Desde sus obras más tempranas, el tema del lenguaje en relación con el análisis del alma fue una preocupación constante en Agustín de Hipona (354-430). Formuló en sus primeras obras, la problemática del lenguaje en el marco más amplio de la del “maestro interior”, y en el *De doctrina christiana*, interesado en forjar las bases de una cultura cristiana y recuperar la unión perdida entre la expresión y el significado, promovió una nueva respuesta al problema clásico del uso de la retórica, proporcionando una nueva pragmática del lenguaje. Asimismo, sobre la base de elementos teóricos del estoicismo y otras tradiciones filosóficas de la Antigüedad, Agustín proveyó la definición clásica de signo a ser usada en los siglos siguientes y forjó, asimismo, una alianza entre la teoría del lenguaje y la hermenéutica bíblica. La culminación de esta preocupación llegó en el *De Trinitate* con la formulación de la noción de un verbo interior, imagen creada del Verbo divino.

En la escolástica, la autoridad agustiniana se alió, no sin conflictos, con la nueva tradición de la psicología aristotélica. Tomás (1224-1274) recibió la problemática del “maestro interior” desde una perspectiva nueva, integrándola a su teoría fundamentalmente aristotélica del conocimiento como basado en la experiencia sensible y en la razón natural, y la integró a su análisis del llamado “triángulo semántico”, herencia aristotélico-boeciana. La concepción del lenguaje continuaba siendo, fiel a la tradición, básicamente comunicativista. Con Guillermo de Ockham (1285-1347) se retomaron los mismos temas agustinianos y boecianos, pero esta vez se los integró en la primera versión sistemática de una teoría del lenguaje y el conocimiento entendidos en sólida alianza. La teoría del lenguaje se introducía, así, en el análisis del pensamiento, que pasaba a estar conformado intrínsecamente por signos.

Contenidos

1. Presentación del tema de las clases teórico-prácticas. Ejes problemáticos: la noción de signo, las relaciones entre la teoría del signo en general y la teoría del signo lingüístico en particular. El problema de la relación entre pensamiento y lenguaje. función meramente comunicativa del lenguaje versus “lingüistización” del pensamiento. Importancia y características de la teoría semiótica en la edad media: impacto de la cosmovisión fundada en un Libro revelado (visión del mundo como signo de Dios: “simbolismo”) y de la doctrina de la creación de todas las cosas en el Verbo. Presentación de los autores y los textos a ser leídos. Lectura del pasaje de Aristóteles que da origen al debate.
2. Agustín: el problema del lenguaje y la primera formulación de la teoría del verbo en *De Magistro*. Autoconocimiento y “maestro interior”. La articulación entre la teoría del signo y la hermenéutica escrituraria en *De doctrina christiana* II, 1, 3-4 y II, 7: la definición de signo y la clasificación de los signos. *De Trinitate* XV 10-11: la noción de lenguaje interior o verbo mental como un verbo “que no es de ninguna lengua”. Su dimensión amorosa.
3. Tomás, *De Veritate*, q. 11, a. 1 y Comentario al *Peri hermeneias*. El análisis del proceso de conocimiento en términos de la estructura aristotélica “potencia/acto”. La reducción de Dios como “maestro interior” de los principios evidentes de la razón natural. La interpretación clásica del “triángulo semántico”. las palabras como signos primarios de los conceptos; los conceptos como semejanzas de las cosas.



4 El apogeo de la semiótica medieval con Guillermo de Ockham, *Summa logicae* I, caps. 1 y 12: la caracterización del signo en sus tres niveles y la definitiva reinterpretación del triángulo semántico. Los conceptos como signos mentales naturales *Scriptum in librum primum Sententiarum* I, dist. II, cuestión 8 y *Expositio in librum Periermenias Aristotelis*, Proemio (§§ varios): la discusión del siglo XIV sobre el status de los conceptos del alma. La teoría de la suposición de los términos.

4. 1. Bibliografía específica correspondiente a clases teóricas

Unidad I:

Fuentes primarias: Clemente de Alejandría, *Protréptico*, caps. I (selección) V y VI, Madrid, Gredos, 1994.

Bibliografía obligatoria: Aersten, J., "Introducción" en *La Filosofía Medieval y los trascendentales*, Pamplona, 2003, pp. 13-34; de Libera, A., *La Filosofía Medieval*, Buenos Aires, 2000, pp. 15-26, Le Goff, J. *En busca de la Edad Media*, cap 2: "Una larga Edad Media", Buenos Aires, 2004, pp.41-64; Hadot, P., *¿Qué es la filosofía antigua?*, México, 1998, pp 163-273;

Bibliografía complementaria:

Moreschini, C- Norelli, E., *Patrologia. Manual de literatura cristiana antigua griega y latina*, Salamanca, 2009; Danielou, J., *Ensayo sobre Filón de Alejandría*, Madrid, 1962; Lilla, S., *Clement of Alexandria. A Study in Christian Platonism and Gnosticism*, London, 1971, R. Van Den Broek, "The Authentikos Logos: A New Document of Christian Platonism" en *Vigiliae Christianae*, Vol 33, n. 3 (1979), pp. 260-286

Unidad II

Fuentes primarias: Mario Victorino, *Epístola a Cándido, el arriano* (selección) en D'Amico, C., *Todo y nada de todo*, Buenos Aires, 2008; Agustín, *Confesiones*, libro VII (trad. S. Magnavacca) Buenos Aires, 2005; Agustín de Hipona, "Acerca de las ideas", en *Todo y nada de todo*, Buenos Aires, 2008; Dionisio Pseudo Areopagita, *Epístola I*, Escoto Eriúgena, *Periphyseon*, libros I y III (selección, traducción E. Ludueña - N. Strok) en D'Amico, C., *Todo y nada de todo*, Buenos Aires, 2008

Bibliografía obligatoria

D'Amico, C. "Introducción general" en *Todo y Nada de todo*, Buenos Aires, 2008, pp 13-31, 33-37, 45-49, Magnavacca, S "Estudio preliminar" en San Agustín, *Confesiones*, Buenos Aires, 2005, pp 7-41 y "Notas" al Libro VII; Uña Juárez, A., "Estudio introductorio a la *Quaestio de ideis* de san Agustín. Platonismo Medioevo y Modernidad", *Documenti e Studi sulla Tradizione filosofica medievale*, XV, Florencia, 2004, pp. 99-140; Beierwaltes, W., « 'Plato philosophantium de mundo maximus' Sobre el 'platonismo' como una fuente esencial para el pensamiento de Eriúgena » en *Eriúgena. Rasgos Fundamentales de su pensamiento*, Pamplona, 2009, cap. II : pp. 33-50

Bibliografía complementaria: Hadot, P., *Porphyre et Victorinus*, Paris, 1968 ; Jauneau, É., "Denis l'Areopagite. Promoteur du néoplatonisme en Occident" en *Néoplatonisme et*



Philosophie Médiéval, Turnhout, 1997; O'Meara [1958]. John J. O'Meara, "Augustine and Neoplatonism" in *Recherches augustinienne* 1 (1958): 91-111; Pépin, J., 'Ex platoniorum persona' *Études sur les lectures philosophiques de saint Augustin*, Amsterdam, 1977, pp. 4-10; Roques, R., *L'univers dionysien*, Paris, 1983; Armstrong, A. (ed.) *The Cambridge History of Later Greek and Early Medieval Philosophy*, 1967; Cappuyns, M., *Jean Scot Erigène. Sa vie, son oeuvre, sa pensée*, Louvain-Paris, 1933; Lucentini, P., *Platonismo medievale. Contributi per la storia dell'eriugemismo*, Florencia, 1980; Piemonte, Gustavo, "Acerca de la fórmula eriugéniana 'Deus est omnia' y sus fuentes neoplatónicas", en *Patristica et Mediaevalia*, Buenos Aires, vol. XIII (1992), pp. 23-60; Bauchwitz, Oscar F., "Del hombre como interlocutor divino hacia la antropología de Juan Escoto", en *Patristica et Mediaevalia*, Buenos Aires, vol. XXIII (2002), pp. 16-44.

Unidad III

Fuentes primarias: Anselmo, *Proslogion*, Proemio, caps. I-IV, La Plata, 1950; *Acerca de la verdad*, cap. I-II, Buenos Aires, 1978; Pedro Abelardo, "Lógica ingredientibus" en *La cuestión de los universales en la Edad Media*, Buenos Aires, 2010 (selección).

Bibliografía obligatoria:

Pérez de Laborda Delclaux, M., *El argumento anselmiano del Prologion*, Roma, 1994, cap. III y IV; Bertelloni, F., "Estudio Preliminar" en *La cuestión de los universales en la Edad Media*, Buenos Aires, 2010

Bibliografía complementaria: Kijevska, A., "Faith and Reason in St. Augustine, Eriugena and St. Anselm: 'Nisi credideritis, non intelligetis'" in Majeran R.- Zielinski, E.I. (ed.) *Saint Anselm. Bishop and Thinker*, Lublin, 1999, pp.125-145; Mazzarella, P., *Il pensiero speculativo di sant'Anselmo d'Aosta*, Padova, 1962; Pouchet, R., *La rectitudo chez Saint Anselme*, Paris, 1964; Barth, K., *S. Anselme. Fides quaerens intellectum. La preuve de l'existence de Dieu*, Ginebra, 1985. AA. VV., *Langage, sciences, philosophie au XII siècle*, Paris, Vrin, 1999. García Junceda, J. A., "El problema de los universales. La modernidad dialéctica del siglo XI", *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, 1, 1980, pp. 21-104; Tursi A., "Nueve tesis sobre los universales según *Policraticus* y *Metalogicon* de Juan de Salisbury" en *Patristica et mediaevalia* 32 (2011) pp. 38-50; Jolivet, J., *Données sur Guillaume de Champeaux dialecticien et théologien*, in *L'abbaye parisienne de Saint-Victor au Moyen Âge*, Paris-Turnhout, Brepols, 1991, pp. 235-251; Castello Dubra, J.A., "Ontología y gnoseología en la *Logica ingredientibus* de Pedro Abelardo" en *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía* 21 (2004) pp. 43-60; Jolivet, J., *Art du langage et théologie chez Abélard*. Paris, Vrin, 1969; de Libera, A., *La Querelle des Universaux: de Platon à la fin du Moyen Âge*, Paris, Seuil/ Des Travaux, 1996.

Unidad IV

Fuentes primarias: *Libro de las causas o de la bondad pura*, Prop. I-IV (traducción E. Ludueña) y *El libro de los XIV filósofos*, Prop. I-II-XIV (traducción J. González Ríos) en



Todo y nada de todo, Buenos Aires, 2008; Tomás de Aquino, *Suma de teología. Parte I*. 4^a ed. Trad. J. Martorell Capó. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2001. I q 1-2.

Bibliografía obligatoria

Aertsen, J., "Aquinas's philosophy in its historical settings" en Kretzmann, N., Stump, E., *The Cambridge Companion to Aquinas*, Cambridge, 1993 ("La filosofía de Tomás de Aquino en su contexto histórico" traducción provista por la cátedra), Guerrero, Rafael R., "La filosofía en el mundo islámico" en *Historia de la Filosofía Medieval*, Madrid, 1996, Le Goff, J., *Los intelectuales en la Edad Media*, Barcelona, Gedisa, 1993 (3 ed.), pp. 25-114; Lohr, Ch., "The medieval interpretation of Aristotle" en *The Cambridge History of Later Medieval Philosophy*, Cambridge, 1982, pp. 80-98 (traducción provista por la cátedra)

Bibliografía complementaria: Tauste Alocer, F., "La lectura del Timeo en Chartres Teodorico de Chartres y Guillermo de Conches, *Revista Española de la Filosofía Medieval*, J. (1993), pp. 213-224; Haudry, Fr., "Le Liber XXIV philosophorum et le Liber de causis dans les manuscrits" dans *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Age*, 59 (1992), pp. 63-88; Lucentini, P., *Il libro dei ventiquattro filosofi*, Milano, 1999, D'Ancona, C. *Recherches sur le Liber de Causis*, Paris, 1995; Saffrey, H. D., "L'état actuel des recherches sur le Liber de causis comme source de la métaphysique au moyen âge", en *Die metaphysik im Mittelalter, (Miscellanea Medievale)*, 2), P. Wilpert (ed.), Berlin, 1963, pp. 267-281; De Libera, A., "Albert le Grand et Thomas d'Aquin interprètes du Liber de causis", en *Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques*, 74/3 (1990), pp. 347-378; Brock, S. (ed.). *Tommaso d'Aquino e l'oggetto della metafisica*. Roma, Armando, 2004, Libera, A. de, *L'Art des généralités. Théories de l'abstraction*, Aubier, Paris, 1999.

Unidad V

Fuentes primarias:

Eckhart, *Cuestiones parisinas* (selección) I, Eckhart: *Comentario al Éxodo 3,14* (selección); Nicolás de Cusa, *La docta ignorancia*, I, 1-5, Buenos Aires, 2003, De Beryllo, n 4-7 (traducción provista por la cátedra)

Bibliografía obligatoria: de Libera, A. "El siglo XIV" en *La Filosofía Medieval*, Buenos Aires, 2000, pp. 417-432; Vega Esquerria, Amador, "Introducción" en *Maestro Eckhart, El fruto de la nada y otros escritos*, Madrid, 2001; Cassirer, E., *Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento*, Buenos Aires, 1951, Cap. I, D'Amico, C. « Introducción » a Nicolás de Cusa, *Acerca de la docta ignorancia, Libro primero*, Buenos Aires, 2003, pp. 11-28, ib "Intellectus omnium est omnia. Nota sobre la noción de Principio en el neoplatonismo medieval" en J.A. de C. R. De Souza (org.) *Idade Média: Tempo do Mundo, tempo dos Homens, tempo de Deus*, Porto Alegre, 2006, pp. 74-82.

Bibliografía complementaria: Libera, A. de, "L'Être et le Bien. Exode 3,14 dans la théologie rhénane", en *Celui qui est. Interprétations juives et chrétiennes d'Exode 3, 14*, éd par A. de Libera & E. Zum Brunn, Paris, 1986, pp. 127-162; Riccati, C., "La presenza di



Proclo tra neoplatonismo arabizzante e tradizione dionisiana (Bertoldo di Moosburg e Niccolò Cusano)", en *Concordia Discors. Studi su Niccolò Cusano e l'umanesimo europeo offerti a Giovanni Santinello*, a cura di Gregorio Piaia, Padova, 1993, pp. 23-39; Sturlese, L., "Il dibattito sul Proclo latino nel medioevo fra l'università di Parigi e lo Studium di Colonia", en *Proclus et son influence. Actes du colloque de Neuchâtel, juin 1985*, ed. G. Boss et C. Steel, Zurich, 1987, pp. 261-285; Beierwaltes, W., *Identität und Differenz*, Frankfurt am Main, 1980; Faggin, G., *Meister Eckhart y la mística medieval alemana*, Bs.As., 1953; Flasch, K., *Nicolás de Cusa*, Herder, 2003; Lossky, V., *Théologie négative et connaissance de Dieu chez Maître Eckhart*, Paris, 1960; Santinello, G., *Introduzione a Niccolò Cusano*, Roma-Bari, 1987.

4.2. Bibliografía específica correspondiente a clases teórico-prácticas

Fuentes primarias: Agustín de Hipona, *De doctrina christiana*, B. Martín (ed. bilingüe), Biblioteca de Autores Cristianos (B. A. C.), Madrid, 1957, t. XV; *De Trinitate*, L. Arias (trad.), B. A. C., t. V, Madrid, 1958; *El maestro o Sobre el lenguaje y otros textos*, A. Domínguez (ed., trad. y notas), Madrid, Trotta, 2003; Agustín de Hipona, *El maestro*, E. Sinott (trad. y notas), Buenos Aires, Colihue, 2014.

Guillelmi de Ockham, *Scriptum in librum primum Sententiarum ordinatio, Prologus et dist. prima*, en *Opera Theologica*, vol. I, S. Brown, G. Gál (eds), N. Y., 1964; Guillelmi de Ockham, *Summa totius logicae, Opera Philosophica*, vol. I, P. Boehner, G. Gál, S. Brown (eds), N. Y., 1974; Guillelmi de Ockham, *Expositio in librum Periermenias Aristotehs*, Opera Philosophica, vol. II, E. Moody, G. Gál, A. Gambarese, S. Brown (eds.), N. Y., 1978 (se ofrecerán versiones en castellano)

Sancti Thomae de Aquino, *Opera omnia iussu Leonis XIII P. M. edita*, vol. 1*/1. *Expositio libri Periermeneias* 2ª ed. Roma-Paris, Commissio Leonina-J. Vrin, 1989; Sancti Thomae de Aquino, *Opera omnia iussu Leonis XIII P. M. edita*, vol. 22: *Quaestiones disputatae de veritate*. Roma, Ad Sanctae Sabinae/Editori di San Tommaso, 1975-1976, 3 vols. (se ofrecerán versiones en castellano)

Bibliografía Obligatoria: Murphy, James, *La retórica en la Edad Media. Historia de la teoría de la retórica desde Agustín hasta el Renacimiento*. Fondo de Cultura Económica, Mexico, 1986, pp. 56-100; Fernández, Carolina, "La controversia sobre la interpretación del triángulo semántico de Aristóteles (1275 - 1325)", en *Controversias filosóficas, científicas y teológicas en el pensamiento tardo-antiguo y medieval*, Filippi, S. (ed.), Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario - Instituto Superior Don Bosco, Rosario, Paideia, 2011, pp. 359-372; Panaccio, Claude, *Le Discours Intérieur. De Platon à Guillaume d'Ockham*, Paris, Seuil, 1999, pp. 204-214. (Hay traducción castellana para uso de la cátedra)

Bibliografía complementaria:

Eco, Umberto, "Significado y denotación de Boecio a Ockham", trad. cast. de Holguín, M. y Ramírez, F., en *Guillermo de Ockham. Suma de Lógica*, A. Flórez Flórez (trad.), Barcelona - Madrid - Buenos Aires, 1994, pp. 9-53; Goris, W., "De Magistro - Thomas Aquinas, Henry of Ghent, and John Duns Scotus on Natural Conceptions" en *Review of*



Metaphysics 66 (2013) n° 3, pp. 435-468; Ozoliņš, J T., "Aquinas and His Understanding of Teaching and Learning" en Mooney, T.B , Nowacki, M. (eds.), *Aquinas, Education and the East*, Dordrecht, Springer, 2013; Tabarroni, Andrea, "Mental Signs and the Theory of Representation in Ockham", *On the Medieval Theory of Signs*, Eco, U. & Marmo, C. (eds.), Amsterdam - Philadelphia, John Benjamins Publishing Company, 1989, pp. 195-224.

5. Bibliografía general

- AA. VV., *Historia de la filosofía*, vols. III, IV y V, Siglo XXI, México, 1974 y vs reed.
- F. BERTELLONI-G BURLANDO (eds.), *La filosofía medieval, Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*, Trotta, Madrid, 2003.
- F. CANALS VIDAL, *Historia de la filosofía medieval*, Herder, Barcelona, 1992.
- F CHATELET (ed.), *Historia de la filosofía*, vol. I, Espasa Calpa, Madrid, 1976
- F. COPLESTON, *Historia de la filosofía*, vols II y III, Ariel, Barcelona, 1971 y varias reed
- N KRETZMANN.; A KENNY, J. PINGORG, *The Cambridge History of Later Medieval Philosophy: From the Rediscovery of Aristotle to the Disintegration of Scholasticism, 1100-1600* Cambridge, Cambridge University Press, 1982
- A de LIBERA, *La filosofía medieval*, Docencia, Buenos Aires, 2001.
- K FLASCH, *Einführung in die Philosophie des Mittelalters*, Stuttgart, 1989
- E. GILSON, *La filosofía en la Edad Media*, Gredos, Madrid, 1965, 2da. ed y varias reed.
- G. FRAILE, *Historia de la filosofía*, vol. II, B.A.C., Madrid, 1978.
- S MAGNAVACCA, *Léxico técnico de filosofía medieval*, Miño y Dávila, Buenos Aires, 2005
- R. RAMÓN GUERRERO, *Historia de la filosofía medieval*, Akal, Madrid, 2002
- J. I. SARANYANA, *Historia de la filosofía medieval*, Eunsa, Pamplona, 1989
- S VANNI ROVIGHI, *La filosofía patristica y medieval*, en C. FABRO (ed.), *Historia de la filosofía*, Rialp, Madrid, 1965.
- P VIGNAUX, *El pensamiento en la Edad Media*, F.C.E., México, 1977
- Zalta, E.N.(ed), *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* URL = <http://plato.stanford.edu/>]



6. Actividades planificadas

La materia se articula en clases teóricas, teórico-prácticas y prácticas. En las dos primeras se dará el marco general de los autores y problemas. La exposición ofrecerá elementos indispensables para abordar la discusión de una selección de textos fundamentales sobre el eje temático elegido. Los textos indicados como fuentes primarias obligatorias deben ser llevados a la clase por el alumno a fin de seguir adecuadamente la exposición. En las clases prácticas se llevará a cabo la lectura directa y en profundidad de textos primarios, de los cuales se ofrecerá versión bilingüe. De ese modo, se intentará entrenar al alumno en el vocabulario técnico de un autor medieval.

El material de la materia y la consulta con los distintos profesores de la cátedra se ofrecen en la Sección de Estudios Medievales del Instituto de Filosofía, 4 to. Piso, of. 436.

7. Condiciones de regularidad y régimen de promoción y calificación

De acuerdo con la reglamentación vigente para materias con final obligatorio. La regularidad en el cursado de la materia se alcanza con el 75% de la asistencia a las clases de trabajos prácticos y un promedio mínimo de 4 (cuatro) puntos en los exámenes. Se tomarán dos exámenes parciales. El examen final se aprueba con un mínimo de 4 (cuatro) puntos.

8. Requisitos y recomendaciones

Se recomienda haber cursado Historia de la Filosofía Antigua.

Las inscripciones en las comisiones de trabajos prácticos deben completarse, a más tardar, en la segunda semana del cuatrimestre según el calendario académico, esto es, en la primera clase de prácticos. Con posterioridad a esa fecha se admitirán cambios de comisión, pero no nuevas inscripciones.

Firma

Aclaración: Claudia D'Amico
Cargo: Prof. asociada regular