

Seminario: Elementos de antropología y arqueología evolutiva

Departamento:
Ciencias Antropológicas

Profesor:
Muscio, Hernán

1° Cuatrimestre - 2021

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

**SEMINARIO: ELEMENTOS DE ANTROPOLOGÍA Y
ARQUEOLOGÍA EVOLUTIVA**

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL (según Res. (D) N°
732/20 y normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el
dictado a distancia)

PROFESOR/A: HERNÁN MUSCIO

CUATRIMESTRE: 1° CUATRIMESTRE

AÑO: 2021

CÓDIGO N°

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

SEMINARIO: Elementos de Antropología y Arqueología Evolutiva

CUATRIMESTRE Y AÑO: 1º CUATRIMESTRE DE 2021

CÓDIGO N°:

PROFESOR: Dr. Hernán Muscio

EQUIPO DOCENTE COLABORADOR: Lic. María Varde

A. FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN

Actualmente la investigación evolucionista en Antropología y Arqueología constituye un campo de conocimiento vigoroso y en constante desarrollo. En este marco, durante los últimos años se ha avanzado mucho desde lo teórico y lo metodológico, con aplicaciones del marco evolucionista a casos de estudio etnográficos y arqueológicos, abordando una diversidad de problemáticas de estudio ligadas a la adaptación humana y la evolución cultural, sea ésta adaptativa o neutra. Como generalidad, los principales ejes de discusión e investigación en el evolucionismo moderno en Antropología y Arqueología se interrogan acerca de las causas de la diversidad humana en términos culturales y conductuales, del rol de la biología en los patrones de comportamiento humano, y de las metodologías necesarias para describir y explicar a esta diversidad en los términos de la teoría evolucionista moderna. Considerando que los contenidos teóricos y prácticos de esta perspectiva de investigación no están presentes en profundidad en la currícula de formación de grado, surge la necesidad de un seminario específico para abordarlos con cierto nivel de detalle. Sobre esta base, el presente seminario busca generar un marco académico adecuado para transmitir los elementos teóricos y metodológicos centrales del evolucionismo en Antropología y Arqueología moderna, mediante estudios de casos actuales.

B. OBJETIVOS DEL SEMINARIO

El objetivo principal de este seminario es ofrecer conocimiento detallado de los distintos acercamientos teóricos vigentes en la investigación evolutiva en Arqueología y Antropología, y proporcionar los elementos fundamentales para la aplicación de las

herramientas metodológicas que están disponibles en la bibliografía. En este sentido, es central el análisis de diferentes modelos y aplicaciones en distintos campos tanto de la Antropología como de la Arqueología, apuntando a que se genere un aprendizaje de las lógicas explicativas, la construcción de hipótesis de trabajo, y la aplicación de metodologías etnográficas y arqueológicas específicas.

Otro objetivo particular del seminario es alentar y facilitar la elaboración, integración y discusión de las diferentes perspectivas conceptuales y metodológicas en Antropología y Arqueología evolutiva, permitiendo formar un criterio crítico propio para el manejo de los conceptos presentados. Finalmente, se fomentará la incorporación de los nuevos conocimientos en la investigación y la práctica profesional de los y las estudiantes.

C. CONTENIDOS

Unidad 1. Aproximaciones actuales en Antropología y Arqueología Evolutiva.

Las aproximaciones de la Ecología Evolutiva Humana, y otras ciencias de la conducta, la Evolución Cultural y la Arqueología Evolutiva. Cognición Humana, Toma de decisiones y Evolución.

Unidad 2. La lógica de la investigación evolucionista en Antropología y Arqueología.

Modelos y causalidad. Selección y fitness. Unidades y escalas. Adaptación. Azar y variación neutra. Herencia, el modelo de Herencia Dual, Herencia ecológica y Construcción de Nichos.

Unidad 3. Procesos y patrones de microevolución cultural y adaptación.

La microevolución cultural como proceso de cambio cultural por mecanismos de aprendizaje social, innovación y replicación. Patrones emergentes del comportamiento adaptativo en el largo plazo. Mecanismos de transmisión, conceptos de sesgos, unidades de transmisión cultural, demografía, y patrones emergentes de la transmisión cultural.

Unidad 4. Procesos y Patrones en macroevolución cultural. La macroevolución cultural como proceso de descendencia con modificación de linajes culturales. *Tempo y Modo* en evolución cultural. Filogenias cladistas. Filogenias reticuladas. Evolución selectiva de los nichos humanos.

D. BIBLIOGRAFÍA

Unidad 1

Bibliografía obligatoria

Brown, G. R., T. E. Dickins, R. Sear y K. N. Laland.

2011. Evolutionary accounts of human behavioural diversity. *Philosophical Transactions of the Royal Society B* 366(1563): 313-324. Traducción de la cátedra.

Brown, G. R. y P. Richerson

2014. Applying evolutionary theory to human behaviour: past differences and current debates. *Journal of Bioeconomics* 16: 105-128. Traducción de la cátedra.

Dunbar, R. I. M.

1998. The social brain hypothesis. *Evolutionary Anthropology: Issues, News, and Reviews*, 6(5), 178-184. Traducción de la cátedra.

Creanza, N., O. Kolodnyb y M. W. Feldman

2017. Cultural evolutionary theory: How culture evolves and why it matters. *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America* 114 (30): 7782-7789. Traducción de la cátedra.

Fuentes, A.

2016. The Extended Evolutionary Synthesis, Ethnography, and the Human Niche. Toward an Integrated Anthropology. *Current Anthropology* 57 (13): S13-S26. Traducción de la cátedra.

Henrich, J., y R. McElreath

2003. The evolution of cultural evolution. *Evolutionary Anthropology: Issues, News, and Reviews*, 12(3), 123-135. doi:10.1002/evan.10110 . Traducción de la cátedra.

Kelly, R.

1995. *The Foraging Spectrum: Diversity In Hunter-Gatherer Lifeways*. Washington, DC: Smithsonian Institution Press. Capítulos 2 y 3.

Mattison, S. M. y R. Sear

2016 Modernizing Evolutionary Anthropology: Introduction to the Special Issue. *Human Nature* 27(4): 335-350. Traducción de la cátedra.

Mesoudi, A.

2011. *Cultural Evolution: How Darwinian Theory Can Explain Human Culture and Synthesize the Social Sciences*. Chicago: University of Chicago Press. Capítulos 1 y 2.

Muscio, H. y M. Cardillo

2016. Preface. En H. Muscio y M. Cardillo (Eds.) *Darwin's Legacy: The Status of Evolutionary Archaeology in Argentina Tribute to the 200th anniversary of the birth of Charles Darwin and the 150th anniversary of the publication of The Origin of Species*. Oxford: BAR International Series 1915. Traducción de la cátedra.

O'Brien, M. J. y R. L. Lyman

2000. *Applying evolutionary archaeology: A systematic approach*. New York: Kluwer Academic/Plenum Publishers. Capítulos 1 y 2.

Patton, J. Q.

2005. Meat sharing for coalitional support. *Evolution and Human Behavior* 26 (2): 137-157.

Traducción de la cátedra.

Pinker, S.

2015. The false allure of group selection. En D. V. Buss (Ed.), *The Handbook of Evolutionary Psychology*, (pp. 867-880). Nueva York: John Wiley & Sons. Traducción de la cátedra.

Richerson, P. y R. Boyd

1998. The evolution of human ultra-sociality. En I. Eibl-Eibesfeldt y F. Salter (Eds.), *Ideology, warfare, and indoctrinability*, (pp. 71-95). Nueva York: Berghen Books. Traducción de la cátedra.

Richerson, P. y R. Boyd

2005. *Not by genes alone: How culture transformed human evolution*. Chicago: University of Chicago Press. Capítulos 1 y 2.

Smith, E. A.

2000. Three Styles in the Evolutionary Analysis of Human Behavior. En N. Chagnon (Ed.) *Adaptation and human behaviour*, (Cap. 2). Nueva York: Routledge. Traducción de la cátedra.

Bibliografía complementaria (no obligatoria)

Boyd, Robert y Peter J. Richerson

1996. Why Culture is Common but Cultural Evolution is Rare. *Proceedings of the British Academy* 88: 73-93.

Dunnell, R. C.

1980. Evolutionary Theory and Archaeology. *Advances in Archaeological Method and Theory* 3: 35-99.

Dunnell, R. C.

1989. Aspects of the Application of Evolutionary Theory in Archaeology. En C.C. Lamberg-Karlovsky (Ed.), *Archaeological Thought in America*, (pp. 35-49). Cambridge : Cambridge University Press.

Mesoudi, A.

2017. Pursuing Darwin's curious parallel: Prospects for a science of cultural evolution. *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America* 114 (30): 7853-7860.

Newson, L., P. Richerson y R. Boyd

2007. Cultural Evolution and the Shaping of Cultural Diversity. En D. Cohen y S. Kitayama (Eds.), *The Handbook of Cultural Psychology*, (pp. 454-476). New York: Guilford Press.

Unidad 2

Bibliografía obligatoria

Barton, C. M.

2008. General Fitness, Transmission, and Human Behavioural Systems. En O'Brien (Ed.) *Cultural Transmission and Archaeology. Issues and Case Studies*, (pp. 112-119). Washington D. C.: The Society for American Archaeology Press. Traducción de la cátedra.

- Borrero, L.
2013. Paisajes desconocidos, geografía cultural y tafonomía total. *Anuario de Arqueología* 5: 17-30.
- Boyd, R., P. Richerson y J. Henrich
2011. The cultural niche: Why social learning is essential for human adaptation. *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America* 108 (2): 10918-10925. Traducción de la cátedra.
- Dunnell, R. C.
1978. Style and Function: A Fundamental Dichotomy. *American Antiquity* 43: 192-202. Traducción de la cátedra.
- Escasa, M., P. B. Gray y J. Q. Patton
2010. Male traits associated with attractiveness in Conambo, Ecuador. *Evolution and Human Behavior* 31(3):193-200. Traducción de la cátedra.
- Garfield, Z. H., C. von Ruedenb y E. H. Hagen
2019. The evolutionary anthropology of political leadership. *The Leadership Quarterly* 30 (1): 59-80. Traducción de la cátedra.
- Glowacki, Luke, Wilson, Michael, Wrangham, Richard
2020. The Evolutionary Anthropology of War. *Journal of Economic Behavior and Organization* 178: 963-982. Traducción de la cátedra.
- Hart, J. y E. Terrell
2002. *Darwin and Archaeology. A Handbook of Key Concepts*. Westport: Bergin and Garvey. Capítulos 1, 2, 3, 11 y 12.
- Irons, W.
2000. Why Do the Yomut Raise More Sons than Daughters?. En N. Chagnon (Ed.) *Adaptation and human behaviour*, (Cap. 11). Nueva York: Routledge.
- Laland, K. N., y M. J. O'Brien
2011. Cultural Niche Construction: An Introduction. *Biological Theory*, 6 (3): 191–202. Traducción de la cátedra.
- Lyman, R.L. and M.J. O'Brien
2002. Classification. En J.P. Hart and J.E. Terrell (eds) *Darwin and Archaeology: A Handbook of Key Concepts*, (pp. 69-88). Westport, CT: Bergin & Garvey. Traducción de la cátedra.
- Mace, R. y C. J. Holden
2005. A phylogenetic approach to cultural evolution. *Trends in Ecology and Evolution* 20: 116-121. Traducción de la cátedra.
- Neiman, F. D.
1995. Stylistic variation in evolutionary perspective: Inferences from decorative diversity and inter assemblage distance in Illinois woodland ceramic assemblages. *American Antiquity* 60: 7-36. Traducción de la cátedra
- O'Brien, M. J. y R. L. Lyman
2000. *Applying evolutionary archaeology: A systematic approach*. New York: Kluwer Academic/Plenum Publishers. Capítulo 5.

Patton, J.Q.

2000. Reciprocal altruism and warfare: A case from the Ecuadorian Amazon. En L. Cronk, N. Chagnon y W. Irons (Eds.), *Adaptation and human behavior: An anthropological perspective* (pp. 417–436). New York: Aldine de Gruyter.

Russell, T, F. Silva y J. Steele

2014. Modelling the Spread of Farming in the Bantu-Speaking Regions of Africa: An Archaeology-Based Phylogeography. *PlosOne* Volume 9 (1): e87854. Traducción de la cátedra.

Winterhalder, B. y E. A. Smith

2000. Analysing Adaptive Strategies: Human Behavioral Ecology at Twenty-Five. *Evolutionary Anthropology: Issues, News, and Reviews* 9 (2): 51-72. Traducción de la cátedra.

Bibliografía complementaria (no obligatoria)

Houdek, P., J. Novakova y D. Stastny

2016. Ultrasociality: When institutions make a difference. *Behavioral and Brain Sciences* 39, e102. doi: 10.1017/S0140525X15001089.

Sellen, D. W., M. Borgerhoff Mulder y D. F. Sieff

2000. Fertility, Offspring Quality, and Wealth in Datoga Pastoralists. En N. Chagnon (Ed.) *Adaptation and human behaviour*, (Cap. 5). Nueva York: Routledge.

Smith, K., M. L. Kalish, T. L. Griffiths y S. Lewandowsky

2008. Introduction. Cultural transmission and the evolution of human behaviour. *Philosophical Transactions of the Royal Society B* 363: 3469-3476.

Unidad 3

Bibliografía obligatoria

Bettinger, R., & Eerkens, J.

1999. Point Typologies, Cultural Transmission, and the Spread of Bow-and-Arrow Technology in the Prehistoric Great Basin. *American Antiquity*, 64(2), 231-242. Traducción de la cátedra.

Chagnon, Napoleon A.

1988. Life Histories, Blood Revenge, and Warfare in a Tribal Population. *Science* 239 (4843): 985-992. Traducción de la cátedra.

Henrich, J.

2004. Demography and Cultural Evolution: How Adaptive Cultural Processes Can Produce Maladaptive Losses. The Tasmanian Case. *American Antiquity* 69 (02): 197–214.

doi:10.2307/4128416 . Traducción de la cátedra.

Henrich, J. y J. Broesch

2011. On the nature of cultural transmission networks: evidence from Fijian villages for adaptive learning biases. *Philosophical Transactions of the Royal Society B* 366: 1139-1148. Traducción de la cátedra.

Henrich, J. y R. McElreath

2003. The Evolution of Cultural Evolution. The evolutionary origins of human cultural capacities and their implications for understanding human behavior. *Evolutionary Anthropology* 12 (3): 123-135. Traducción de la cátedra.

Hewlett, B. S., M. E. Lamb, B. Leyendecker y A. Schölmerich

2000. Parental Investment Strategies among Aka Foragers, Ngandu Farmers, and Euro-American Urban-Industrialists. En N. Chagnon (Ed.) *Adaptation and human behaviour*, (Cap. 8). Nueva York: Routledge.

Jordan, P. y S. Shennan

2003. Cultural transmission, language, and basketry traditions amongst the California Indians. *Journal of Anthropological Archaeology* 22: 42-74. Traducción de la cátedra.

Mesoudi, A.

2011. *Cultural Evolution: How Darwinian Theory Can Explain Human Culture and Synthesize the Social Sciences*. Chicago: University of Chicago Press. Capítulo 3. Traducción de la cátedra.

Richerson, P. y R. Boyd

2005. *Not by genes alone: How culture transformed human evolution*. Chicago: University of Chicago Press. Capítulos 3 y 4.

Richerson, P., R. Boyd y R. Bettinger

2001. Was agriculture impossible during the Pleistocene but mandatory during the Holocene? A climate change hypothesis. *American Antiquity* 66: 387-411. Traducción de la cátedra.

Shott, M.

2011. History Written in Stone: Evolutionary Analysis of Stone Tools in Archeology. *Evolution, Education and Outreach* 4:435-445. Traducción de la cátedra.

Varde, M. y H. Muscio

2018. Cultural transmission and correlational selection in Late Period projectile points from the Puna of Salta, Argentina (AD 900 – 1500). *Journal of Lithic Studies*, 5(2). Acceso en <http://journals.ed.ac.uk/lithicstudies/article/view/2784>. Traducción de la cátedra.

Bibliografía complementaria (no obligatoria)

Boyd, R. y P. Richerson

1985. *Culture and the evolutionary process*. Chicago: University of Chicago Press.

Mace, R.

2000. An Adaptive Model of Human Reproductive Rate Where Wealth Is Inherited. En N. Chagnon (Ed.) *Adaptation and human behaviour*, (Cap. 13). Nueva York: Routledge.

Muscio, H. J.

2016. Modelling Demographic Dynamics and Cultural Evolution. The case of the Early and Mid-Holocene Archaeology in the Highlands of South America. *Quaternary International* 256: 19-26.

Unidad 4

Bibliografía Obligatoria

Borgerhoff Mulder, M., C. L. Nunn y M. C. Towner

2006. Cultural Macroevolution and the Transmission of Traits. *Evolutionary Anthropology* 15: 52-64. Traducción de la cátedra.

Corbey, R.

2020. Baldwin effects in early stone tools. *Evolutionary Anthropology: Issues, News, and Reviews*. doi:10.1002/evan.21864. Traducción de la cátedra.

García Rivero, D.

2013. *Arqueología y evolución. A la búsqueda de filogenias culturales*. Sevilla: Universidad de Sevilla.

Mace R, and C J.Holden (2005) A phylogenetic approach to cultural evolution. *Trends in Ecology & Evolution*. Volume 20, Issue 3, March 2005, Pages 116-121. Traducción de la cátedra.

Mesoudi, A.

2011. *Cultural Evolution: How Darwinian Theory Can Explain Human Culture and Synthesize the Social Sciences*. Chicago: University of Chicago Press. Capítulos 4 y 5.

Muscio, H. J.

2009. Procesos y patrones: una estructura evolutiva de niveles múltiples en arqueología evolutiva. En R. Barberena, K. Borrazzo y L. A. Borrero (Eds.), *Perspectivas Actuales en Arqueología Argentina*, (pp. 215-240). Buenos Aires: CONICET-IMHICIHU.

Muscio H. J.

2010. Nicho y estrategia predominante. Dos conceptos necesarios en arqueología evolutiva. En M. C. Barboza, J. D. Ávila, C. Piccoli y J. Cornaglia Fernández (Eds.), *150 años después. La vigencia de la teoría evolucionista de Charles Darwin*, (pp. 83-101). Rosario, Universidad Nacional de Rosario.

Muscio H. J.

2010. Transferencia Horizontal, Cladismo y Filogenias Culturales. Clasificación y Arqueología. En D. García Rivero y J. L. Escacena Carrasco (Eds.), *Enfoques y Métodos Taxonómicos a la Luz de la Evolución Darwiniana*, (pp. 223-251). Sevilla: Prensa de la Universidad de Sevilla.

Muscio, H. y M. Cardillo

2019. Filogenias andinas: análisis cladístico de las puntas líticas lanceoladas del Holoceno Medio de la Puna de Argentina y Norte de Chile. *Relaciones* 44 (2): 213-232.

O'Brien, M. J., & Bentley, R. A.

2020. Genes, culture, and the human niche: An overview. *Evolutionary Anthropology: Issues, News, and Reviews*. <https://doi.org/10.1002/evan.21865>. Traducción de la cátedra.

O'Brien, M. J., Darwent, J. & Lyman, R. L.

2001. Cladistics is useful for reconstructing archaeological phylogenies: Palaeoindian points from

the southeastern United States. *Journal of Archaeological Science* 28: 1115-1136. Traducción de la cátedra.

O'Brien, M. J. & Lyman, R. L.

2000. *Applying evolutionary archaeology: A systematic approach*. New York: Kluwer Academic/Plenum Publishers. Capítulo 6 y 7.

Scheinsohn, V.

2009. Cladística y Arqueología. Razones para un encuentro. En F. Oliva, N. de Grandis y J. Rodríguez (Eds.), *Arqueología Argentina en los inicios del nuevo milenio*. Actas del XIV Congreso Nacional de Arqueología Argentina, (pp. 617-624).

Tehrani, J. J. & Collard, M.

2002. Investigating cultural evolution through biological phylogenetic analyses of Turkmen textiles. *Journal of Anthropological Archaeology* 21:443-463. Traducción de la cátedra.

Bibliografía complementaria (no obligatoria)

Collard M., S.J. Shennan. y J.J. Teherani

2006. Branching, blending, and the evolution of cultural similarities and differences among human populations. *Evolution and Human Behavior* 27 (3): 169-184

O'Brien, M. J. & Lyman, R. L.

2003. *Cladistics and archaeology*. Salt Lake City: University of Utah Press.

Pardo Gordó, S.; D. García Rivero y J. Bernabeu Auban

2019. Evidences of branching and blending phenomena in the pottery decoration during the dispersal of the Early Neolithic across Western Europe. *Journal of Archaeological Science: Reports* 23: 252-264.

E. ORGANIZACIÓN DEL DICTADO DE SEMINARIO: CARGA HORARIA Y DISTRIBUCIÓN ENTRE MODALIDADES DE CLASE (TEÓRICOS, TEÓRICO-PRÁCTICOS, TRABAJOS PRÁCTICOS, TALLERES U OTRAS), CARÁCTER DE LAS ACTIVIDADES PARA LAS DISTINTAS MODALIDADES DE CLASE PLANIFICADAS:

Seminario Cuatrimestral.

Total de horas semanales: 4 hs. Repartidas en una primera parte de 2 horas en las que se elaborarán lecturas teóricas, y una segunda parte de 2 horas para el desarrollo y discusión de casos de estudio. Todas las clases quedarán disponibles en formato de vídeo para que puedan ser tomadas desde los canales de contenidos multimedia YouTube.

Total de horas cuatrimestrales: 64 hs.

F. MODALIDAD DE TRABAJO

El seminario se dictará en modalidad virtual, en clases de 4 horas, divididas en dos módulos de 2 (dos) horas cada uno. El primer módulo consistirá en una clase en las que se dictarán los conceptos teóricos básicos de cada unidad, mediante bibliografía principalmente teórica.

El segundo módulo consistirá también en una clase de (2) horas de duración, y estará dedicado a la aplicación de los conceptos teóricos a casos empíricos concretos del universo arqueológico y etnográfico. En ambas instancias se buscará estimular la discusión crítica de los contenidos teóricos y prácticos.

El dictado de todas las clases se realizará en la plataforma Microsoft Teams de la FFyL, u otra similar y se utilizará el Campus Virtual de la Facultad como espacio de comunicación, consulta y transferencia de materiales didácticos. Con el fin de asegurar la participación de todos los inscriptos, las clases quedarán disponibles en formato de vídeo, para que puedan ser consultadas de manera asincrónica desde canales de contenido multimedia YouTube. Además, las clases contarán con el soporte de *guías de lecturas* para facilitar la aprehensión de los contenidos de cada una de las clases.

G. ORGANIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN: RÉGIMEN DE PROMOCIÓN Y FORMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN A UTILIZAR.

El seminario contará con dos instancias de evaluación. La primera consistirá en una presentación oral individual (de un máximo de 15 minutos) de un tema a elección tomado de la bibliografía obligatoria. Esta presentación puede estar acompañada de un soporte visual en formato PowerPoint, lo cual es especialmente recomendado aquí. Esta instancia se realizará hacia el final del período de clases, de manera que todos los conceptos incluidos en el programa hayan sido previamente trabajados durante la cursada. Estas presentaciones evaluatorias no serán grabadas.

La segunda instancia consistirá en la elaboración de un trabajo final de tipo monográfico en el que se espera la aplicación y la discusión de una selección bibliográfica del programa.

Es condición para alcanzar la REGULARIDAD del seminario:

- Aprobar con un mínimo de 4 (cuatro) la primera instancia de evaluación mencionada.

Quienes cumplan con los requisitos mencionados podrán presentar el trabajo final. La calificación final del seminario será un promedio de las notas obtenidas en ambas instancias de evaluación.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y la cátedra.

