

Materia: Didáctica general para los profesorados

Departamento:
Ciencias de la Educación

Profesor:
Probe, Claudia. Soriano, Estela

Anual 2015

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

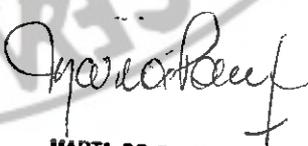
DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**ASIGNATURA: DIDÁCTICA GENERAL PARA LOS
PROFESORADOS**

PROFESORAS: Claudia Probe / Estela Soriano

MATERIA ANUAL 2015

Aprobado por Resolución N° (D) 1836/15


MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

PROGRAMA N°: 0124

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ASIGNATURA: Didáctica general para los profesorado
PROFESORA: CLAUDIA PROBE – ESTELA SORIANO
MATERIA ANUAL 2015
***PROGRAMA N° 0124**

Nos proponemos aportar a la formación de un futuro profesor para que se constituya en un sujeto activo, observador de situaciones en contexto real, con posibilidad de formular preguntas, alguien que trabaje para generar situaciones preferibles a las existentes, que movilice a los estudiantes, que promueva la reflexión, que identifique sus propias carencias y que reconozca la producción de sus colegas.

En este marco la Didáctica aportará teorías y estrategias para leer, interpretar e intervenir en espacios institucionales diversos, reconociendo en el trabajo docente un compromiso con el derecho de aprender de los estudiantes, a través del desarrollo de prácticas de enseñanza que promuevan la inclusión de todos/as los adolescentes y adultos dando lugar a trayectorias formativas enriquecidas.

Una formación que asuma estos propósitos reconoce a la docencia como una actividad profesional, situada en un contexto social, político y cultural que marca desafíos para la enseñanza. Proponemos una profesionalidad que abandone esquemas individualistas, solo centrados en el aula y con una concepción del fracaso o el éxito escolar centrada en las características individuales de cada estudiante o en su procedencia social, como factores determinantes de sus aprendizajes.

Por el contrario, entendemos a la docencia como una actividad colectiva, que se compromete con el aprendizaje, que reconoce su espacio de intervención más allá del aula y produce conocimiento acerca de la enseñanza.

Desde esta perspectiva, la formación docente debe anclarse en la práctica (la propia y la de otros) y estudiarla, para generar los saberes necesarios para la formación de un docente comprometido con su contexto y con el aprendizaje de todo/as sus estudiantes, sean estos de nivel secundario o superior.

Por ello, nos interesa que los/las estudiantes sean capaces de:

- Reconocer los procesos históricos que configuraron rasgos particulares en las instituciones educativas.
- Comprender las gramáticas institucionales que fueron instalándose en los niveles para los que se forma.
- Construir interrogantes profundos en torno a los formatos escolares tradicionales y analizar sus consecuencias en las trayectorias formativas de sus estudiantes.
- Apropiarse de los conceptos del campo de la Didáctica seleccionados en esta propuesta y utilizarlos como categorías de análisis de situaciones educativas diversas.
- Problematicar su rol de estudiantes para posicionarse desde la perspectiva de futuros docentes.
- Reconocer rasgos singulares de la cultura institucional situada en contexto
- Desempeñarse en procesos de trabajo grupal
- Contribuir a la formación de sus compañeros al aportar visiones provenientes de los distintos campos de conocimiento
- Ayudar a construir criterios de priorización para intervenciones educativas oportunas

Para lograr estos objetivos la propuesta de la cátedra se organiza en torno a tres espacios formativos: clases teóricas, trabajos prácticos y un espacio teórico- práctico centrado en la construcción de las prácticas docentes, tema transversal al conjunto de la propuesta

En las clases teóricas se abordarán los contenidos centrales de cada unidad a través del desarrollo de marcos conceptuales y la integración de conceptos. Los espacios de prácticos se constituirán en instancias de profundización y ampliación de algunos de los temas abordados en los teóricos y de análisis de la experiencia en territorio que se llevará a cabo como parte de la propuesta formativa.

Los espacios teórico-prácticos serán instancias de articulación e integración temática enmarcados en la problematización de la práctica docente. Se buscará promover una mirada a la enseñanza reconsiderando la perspectiva institucional y de aula, a partir de una experiencia en territorio que permita una aproximación a la práctica docente en contextos reales.

PROPUESTA FORMATIVA:

Espacio de construcción de las Prácticas

Parte I

La desnaturalización de lo educativo y la construcción de una nueva mirada. Conceptos estructurantes acerca de "lo institucional": cultura, estilo y dinámica. Dinámicas progresivas y regresivas. Lo instituido y lo instituyente. El espacio y el tiempo en las instituciones educativas. Organización formal y organización real.

Las voces de los protagonistas: docentes, estudiantes, equipos de conducción, otros actores. Formas supletorias y compensatorias para la escuela media: el bachillerato de adultos, los bachilleratos populares, los programas de finalización de estudios. La escuela media en contextos no tradicionales.

La perspectiva etnográfica. Instrumentos para mirar instituciones educativas: la observación, la entrevista, la encuesta, análisis de documentos, la recorrida institucional, los testimonios. El contexto institucional y social, el proyecto formativo de la escuela. La organización de los tiempos y espacios compartidos: los rituales, las normas, la convivencia.

Bibliografía Obligatoria

Fernández, L. (1998). El análisis de lo institucional en la escuela. Buenos Aires. Editorial. Cap. 1 y 4.

Nicastro S (2005). Revisitar la mirada sobre la escuela. Editorial Homo Sapiens. Buenos Aires. Cap. 2

Experiencia en la institución educativa. Orientaciones para la tarea. Ficha de cátedra N° 1.

Bibliografía ampliatoria

Fernández, L (1992). ¿Es posible poner punto al sufrimiento institucional? Revista Versiones. Programa UBA y los profesores.

Guber, R. (2011) La.Etnografía. Buenos Aires. Editorial Siglo XXI. Introducción. Cap. 3, 4 y 5

Rockwell, E. (2009) La experiencia etnográfica: historia y cultura en los procesos educativos. Editorial Paidós. Buenos Aires.

Vélez Restrepo, O (2003) Reconfigurando el trabajo social: perspectivas y tendencias contemporáneas. Espacio Editorial. Buenos Aires. Cap. 3.

Parte II

El aula como una construcción histórica y social y como el espacio de circulación y apropiación de conocimientos. La reflexión sobre las prácticas de enseñanza observadas.

El docente y el grupo de aprendizaje. Homogeneidad/diversidad. Interacción educativa y relaciones sociales. La tarea del docente como coordinador del grupo clase. Las relaciones saber/poder en la clase. La construcción de la autoridad, normas y valores en la clase. Los alumnos como grupo social de aprendizaje. Relaciones sociales e intersubjetivas en el aula.

La perspectiva etnográfica: La observación, momentos, los diversos registros durante las observaciones, su comunicabilidad y análisis. El registro de la cotidianidad de las instituciones educativas

La mirada sobre lo escolar del que observa. Focos y marcos de referencia del observador. Dimensiones que intervienen en la vida institucional. Los emergentes. La escritura de la experiencia.

Bibliografía Obligatoria

Maddoni, P. (2014) El estigma del fracaso escolar. Nuevos formatos para la inclusión y la democratización de la educación. Paidós. Buenos Aires. Cap. 1, 2 y 6

Soriano, E (2014) Una mirada hacia la Institución escolar. Algunas categorías para el análisis. Ficha de cátedra.

Souto, M. (1996) La clase escolar. Una mirada desde la didáctica de lo grupal. En Camilloni y otros, Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires. Paidós.

Souto, M. (2000) Las formaciones grupales en la escuela. Buenos Aires. Paidós. Capítulo 1.

Bibliografía ampliatoria

Bleichmar Silvia: (2010). Violencia social, violencia escolar. De la puesta de límites a la construcción de legalidades. Cap. La construcción de legalidades como principio educativo. Buenos Aires. Ed. Novedades Educativas.

Peralta, E. Soto, C., Gunter, C., Brunfeltrinker. (2005) La operación pedagógica, Buenos Aires. Publicaciones "Taller docente"

Riviere Pichon, E (1985) El proceso grupal. Aportaciones a la didáctica de la psicología social. Ed. Nueva visión. Buenos Aires

Zelmanovich, P (2010). Nuevas ficciones para la producción de nuevas autoridades
Revista El Monitor número 20.

Aportes conceptuales y metodológicos

Unidad 1: La educación como campo problemático en el que se sitúa la enseñanza

La educación como campo problemático. La transformación del sujeto pedagógico. El surgimiento de la escuela, como dispositivo hegemónico de educación. Los procesos de escolarización.

Del mandato homogeneizador y civilizatorio de la escuela al reconocimiento de la diversidad. Cambios y permanencias en la función de la escuela. Igualdad de derechos, la escuela inclusiva: problemas y tensiones. Reconocimiento de marcas históricas. Debates actuales relación con las problemáticas educativas.

Bibliografía obligatoria

Dussel, I.; Brito, A; Núñez, P (2007) Más allá de la crisis. Visión de alumnos y profesores de la escuela secundaria argentina. Fundación Santillana, Buenos Aires. Introducción.

Feldman, D. (2010) Enseñanza y escuela. Paidós. Buenos Aires. Cap.1

Pineau, P. Dussel, I. y Caruso, M. (2001). La escuela como máquina de educar. Buenos Aires. Paidós. Cap.1

Puiggrós, A (1994). Imaginación y Crisis en la Educación Latinoamericana. Aique. Buenos Aires. Cap.2

Larrosa, J. Skliar, C. (Comp.) (2014) Experiencia y alteridad en educación. Homo Sapiens Edic. Buenos Aires.

Bibliografía ampliatoria

Bertoni, L. (2007) "La escuela y la formación de la nacionalidad, 1884-1890" en Patriotas, cosmopolitas y nacionalistas. La construcción de la nacionalidad argentina a fines del siglo XIX. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires

Frigerio, G. Diker, G. (Comp.) (2012) Educar: posiciones acerca de lo común. Serie Seminarios del CEM. Colección del Estante. Entre Ríos. Pág. 15-29.

Petit, M. (2011) Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura. Fondo de Cultura Económica. México.

Southwell, M. (Comp.) (2012) Entre generaciones. Exploraciones sobre educación, cultura e instituciones. FLACSO Argentina. Homo Sapiens Editorial. Buenos Aires

Tedesco, J.C. Educación y justicia social en América Latina. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. Universidad Nacional de San Martín. 2012

Unidad 2: La enseñanza institucionalizada: el nivel secundario y el nivel superior

Enseñar y aprender en el sistema educativo. La organización de la educación secundaria, normal y especial en la Argentina: La nueva escuela secundaria. La organización histórica del nivel universitario según sus bases constitucionales y legales. La enseñanza superior en debate. Redefinición de las funciones de la universidad: las prácticas sociales educativas.

Bibliografía obligatoria

Becher, T. (2001) Tribus y territorios académicos. Gedisa. Barcelona. Cap.2

Davini, C (1995) La formación docente en cuestión. Paidós. Buenos Aires. Cap.1

Fernández Lamarra, N. (2003). La educación superior argentina en debate. Situación, problemas y perspectivas Buenos Aires. EUDEBA.

Romero, C (2009): Escuela melancolía y transición. En: Claves para mejorar la escuela secundaria. Romero, C. (comp). Noveduc. Buenos Aires.

Bibliografía ampliatoria

Ruiz, G. (coord.) (2012) La estructura académica argentina: análisis desde la perspectiva del derecho a la educación. Buenos Aires. EUDEBA. Cap. 4 y 5

Tiramonti G. y Montes N. (comp.) (2008) La escuela media en debate. FLACSO. Ediciones Manantial. Buenos Aires.

Materiales de consulta

Ley Nacional de Educación N° 26.206

Normativa: secundaria, nivel superior y universidad

Unidad 3: Los profesores y la Didáctica

Del oficio de alumno a la elección de ser docente. Biografía escolar, representaciones acerca de docente, alumno, escuela, enseñanza.

El oficio docente en el contexto histórico. Nuevas funciones en el aula y en la institución educativa. La enseñanza como acción política, como proceso de transmisión cultural, como actividad artística, como práctica instrumental. Tradiciones en la formación de los docentes.

La didáctica como ciencia social. Debates en torno a la construcción del campo de la didáctica. El discurso didáctico. La tarea docente y la especificidad del conocimiento didáctico.

Bibliografía obligatoria

Birgin, A. (1999) El trabajo de enseñar. Troquel. Buenos Aires. Cap. 1

Camilloni, A. (2007) El saber didáctico. Paidós. Buenos Aires. Cap. 3 y 6

Camilloni, A. Litwin, E. Davini, C. y otros (1996) Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires. Paidós. Cap. 1

Davini, C. (1995) La formación docente en cuestión. Paidós. Buenos Aires. Cap.1

Fenstermacher, G. (1989) "Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza" en Wittrock, M. La investigación en la enseñanza I. Madrid, Barcelona. Paidós, M.E.C.

Tardif, M. (2004) Los saberes del docente y su desarrollo profesional. Madrid. Narcea.

Terigi, F. (2004) "La enseñanza como problema político". En: La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Frigerio, G. y Diker, G. (comps.) Edic. Novedades Educativas. CEM.

Bibliografía ampliatoria

Alliaud, A y Antelo, E. (2009) "Los maestros a través del espejo. Una mirada desde la biografía escolar". En: Los gajes del oficio. Enseñanza pedagogía y formación. Aique. Buenos Aires.

Freire, P (2008). Cartas a quien pretende enseñar. Buenos Aires. Ed. Siglo XXI.

Schön, D. (1998). La formación del profesional reflexivo. Ed. Paidós. Buenos Aires.

Unidad 4. Los sujetos en formación

Los sujetos en la educación secundaria. Nuevas adolescencias y juventudes. La escuela y las prácticas culturales de los jóvenes. Expectativas sociales frente a la escuela. La construcción de la autoridad pedagógica. Los sujetos de la educación superior. Demandas y tensiones.

Bibliografía obligatoria

Carli, S. (2012) El estudiante universitario: hacia una historia del presente de la educación pública. Siglo XXI Editores. Buenos Aires.

Kantor, D. (2008). Variaciones para educar adolescentes y jóvenes. Del estante editorial, Buenos Aires.

Reguillo, R. (2000) Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto. Buenos Aires, Editorial Norma. Cap. 1

Soutwell, M (2010) Docentes: La tarea de cruzar fronteras y tender puentes. Colección Explora. Pedagogía. Programa de capacitación multimedial. Ministerio de Educación de la Nación.

Terigi, F (2010) "Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares". Conferencia: Universidad Nacional de La Pampa. La Pampa, Argentina.

Tiramonti, G; Ziegler, S (2008) La educación de las elites. Aspiraciones, estrategias y oportunidades Editorial Paidós. Buenos Aires.

Bibliografía ampliatoria

Meirieu, F. (1998). Frankenstein Educador, Capítulo "A mitad del recorrido. Por una revolución copernicana en pedagogía" Alertes, Barcelona.

Satulovsky, S. (2005). El rol docente en la escuela media No estamos preparados para esto. Novedades Educativas número 166.

Sennett, R. (1982). La autoridad. Alianza Editorial. Introducción y Cap. 5.

Unidad 5. Curriculum como proyecto educativo

Curriculum y escolarización. El Curriculum como proyecto educativo de formación: **perspectiva política y sociológica. Niveles de concreción curricular. El Curriculum como marco de la programación y de la enseñanza. Proyectos institucionales, planes de estudio, programas de materias y planificaciones de aula. El problema de la representación del conocimiento: el conocimiento disciplinar y el conocimiento escolar.**

Bibliografía obligatoria:

Feldman, Daniel (2010). *Enseñanza y escuela*. Buenos Aires: Paidós. Capítulo 3.

Cols, E.; Basabé, L. y Feeney, S. (2004) Los componentes del contenido escolar. Ficha de cátedra. OPFyL. (selección de apartados)

Dussel I. y Southwell M. (2009) El curriculum. Explora. Programa de capacitación multimedial. Ministerio de Educación.

Lundgren, U (1992). Teoría del currículum y escolarización. Madrid, Morata. Cap. 1.

Stenhouse, L. (1991). Investigación y desarrollo del currículum. Madrid. Morata. Cap. 1.

Bibliografía ampliatoria:

Angulo Rasco, F. (1994). Teoría y desarrollo del currículo. Málaga. Aljibe.

Unidad 6. Profesores y teorías de la enseñanza

Modos de configurar la enseñanza en las principales corrientes pedagógicas. Modelos generales para describir la enseñanza: causales, mediacionales, facilitadores. Teorías acerca de la enseñanza y supuestos acerca del aprendizaje. Definición de la intervención y papel de las decisiones docentes en cada modelo. El constructivismo, el lugar del error, las comunidades de aprendizaje.

Bibliografía obligatoria:

Carretero, M. (2011) *Constructivismo y Educación*. Buenos Aires. Editorial Paidós. Cap.1.

Fenstermacher, G (1989) "Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza" en Wittrock, M. *La investigación en la enseñanza I*. Madrid, Barcelona. Paidós, M.E.C.

Revista 12entes: el cambio conceptual. N° 26. Agosto 2008 Año III: Entrevista a Antonio Castorina.

Roselli, N. "La teoría del conflicto sociocognitivo y su aplicación al cambio conceptual" en Revista 12entes: el cambio conceptual. N° 26. Agosto 2008 Año III

Sacristán, G. y Perez Gómez, A. (1994) *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid. Editorial Morata. Cap. 2.

Saviani, D. (1983): *Las teorías de la educación y el problema de la marginalidad en América Latina*. En: revista argentina de Educación. N° 3 A.G.C.E. Buenos Aires.

Bibliografía ampliatoria:

Castorina, J; Carretero M (2012). *Desarrollo Cognitivo y Educación I Los inicios del conocimiento*. Buenos Aires. Editorial Paidós. Introducción.

Marrero, J. (1993) "Las teorías implícitas del profesorado: vínculo entre la cultura y la práctica de la enseñanza" En: Rodrigo, M. J., Rodríguez, A., Marrero, J. *Las teorías implícitas. Una aproximación al conocimiento cotidiano*. Madrid. Visor.

Wenger, E. (2001) *Comunidades de práctica. Aprendizaje, significado e identidad*. España. Editorial Paidós.

Unidad 7. Profesores y las decisiones en torno a la propuesta de enseñanza

Las fases de la enseñanza. La programación de la enseñanza. Enfoques para la planificación de la enseñanza. La definición de las intenciones educativas: propósitos y objetivos. El contenido educativo. Criterios de selección de contenidos.

Bibliografía obligatoria:

Camilloni, A. (comp.) (2002) *Los obstáculos epistemológicos en la enseñanza*. Madrid, Gedisa. Prólogo.

Cols, E. (2002) *La programación de la enseñanza*, Ficha de la cátedra CEFYL, 2002.

Feldman, D; Palamidessi, M. (2001) *Programación de la enseñanza en la universidad*. Universidad Nacional de General Sarmiento. San Miguel.

Bibliografía ampliatoria:

Perkins, D (2010) El aprendizaje pleno. Principios de la enseñanza para transformar la educación. Buenos Aires. Editorial Paidós.

Perrenoud, P. (2004) Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Barcelona. Grao.

Unidad 8. Los procesos de enseñanza y aprendizaje en acción: estrategias didácticas y materiales de enseñanza

Las estrategias de enseñanza y los propósitos educativos. Estrategias de enseñanza y actividades de aprendizaje.

La tarea del docente en el diseño de situaciones de enseñanza. Condiciones que hacen posible el aprendizaje. Las consignas de trabajo; el planteo de problemas; las buenas preguntas; los materiales para la enseñanza; el uso de la imagen; las tecnologías de la información y la comunicación.

Bibliografía Obligatoria

Davini C. (2008). Métodos de enseñanza. Buenos Aires. Editorial Santillana

Maggio, M. (2012). Enriquecer la enseñanza. Buenos Aires. Editorial Paidós. Cap. 2

Joyce B. y Weil, M. (1984). Modelos de Enseñanza. Madrid, Anaya. Cap. 1

Probe, C. y Soriano, E. (2003). Estrategias para la enseñanza. ¿Qué hacer y cómo promover mejores aprendizajes? En Revista Novedades Educativas N° 149. Año 15. Buenos Aires.

Paladino, D. (2006) ¿Qué hacemos con el cine en el aula? En: Dussel I., Gutierrez, D. (comp). Educar la mirada. Editorial Manantial.

Perkins, David. (1995) La escuela inteligente. Barcelona, Gedisa. Capítulo 3 y 4

Litwin, E. (2008). El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Buenos Aires. Paidós. Cap. 4

Bibliografía ampliatoria

Camilloni, A. y Levinas, M. (1988) Pensar, descubrir y aprender. Buenos Aires. Aique.

Torp, L. y Sage, S.(1999) El aprendizaje basado en problemas. Buenos Aires. Amorrortu. (selección de capítulos).

Edelstein, G. "Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo" en Corrientes didácticas contemporáneas. Camilloni, A. Litwin, E. Davini, C. y otros. (1996) Buenos Aires. Editorial Paidós.

Eggen, P:D. y Kauchak, D. (1999) Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento. Brasil. Fondo de Cultura Económica.

Eisner, E. (1998) *Cognición y curriculum* Buenos Aires. Amorrortu. Capítulo 2

Litwin, E. (2005) *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*. Buenos Aires. Amorrortu.

Probe, C. *Las concepciones didácticas en el Manual de Ingreso a la Enseñanza Media escrito por Pedro Berruti. Años 1933-1991, Tesis de Maestría Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Directora: Edith Litwin. Año 2000.*

Sardí, V. (2010) *El desconcierto de la interpretación Historia de la lectura en la escuela primaria argentina entre 1900 y 1940*. Universidad Nacional del Litoral

Shulman, J. Lotan, R. y Whitcomb, J. (comp) (1998) *El trabajo en grupo y la diversidad en el aula* Buenos Aires. Amorrortu. (selección de capítulos).

Wasserman, Selma. (1999) *El estudio de casos como método de enseñanza*. Buenos Aires. Amorrortu. Capítulo 3, 4 y 7

Unidad 9. Profesores y evaluación

La evaluación. Evaluación y acreditación. Funciones de la evaluación. Evaluación, enseñanza y aprendizaje. Instrumentos de evaluación. La función de la devolución. La autoevaluación.

Bibliografía obligatoria

Anijovich, R. (comp.) (2010) *La evaluación significativa*. Buenos Aires. Editorial Paidós. Cap. 5 y 6.

Astolfi, J. P. (1999) *El error un medio para enseñar*. Sevilla. Diada Editora. Cap. 4

Camilloni, A. Litwin, E. y otros. (1998) *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Buenos Aires. Editorial Paidós. Cap. 3.

Wasserman, Selma. (1999) *El estudio de casos como método de enseñanza*. Buenos Aires. Amorrortu. Cap. 10.

Bibliografía ampliatoria

Bertoni, A, Poggi, M. y Teobaldo, M. *La función de la devolución*. En *Evaluación: Nuevos significados para una práctica compleja*. Buenos Aires. Editorial Kapelusz.

House E (1994). *Evaluación, ética y poder*. Madrid. Editorial Morata. Cap. 1 y 4

Pennac, D. (2008). *Mal de escuela*. Barcelona. Mondadori.

Perrenoud, P. (2008). *La evaluación de los alumnos: de la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes: entre dos lógicas*. Buenos Aires. Editorial Colihue. Cap. 1 y 2.

Modalidad de trabajo:

Nuestra perspectiva pedagógico-didáctica se traduce en una propuesta de formación de profesores, para la enseñanza secundaria y superior, configurada en el diseño de dispositivos diferentes: foros virtuales, entrevista a profesores, talleres temáticos, observación de clases, paneles constituidos por especialistas en distintas disciplinas, bibliografía específica y ampliatoria para favorecer la comprensión de los nudos relevantes referidos a la enseñanza.

Es necesario destacar el "espacio de construcción de las prácticas docentes" en el cual se combinan distintos tipos de dispositivos basados en la narración a través del análisis de las biografías escolares de los estudiantes- que cobran especial significado desde lo experiencial pero también desde las representaciones que se ponen en juego a la hora de analizarlas- y dispositivos basados en la interacción a través del análisis didáctico de prácticas de la enseñanza reales ("experiencia en territorio") y de los talleres de observación y entrevista previa entrada a los contextos institucionales en donde se inscriben, materializan y cobran significación las prácticas. Estos dispositivos comprometen a docentes y estudiantes en diversos procesos de aprendizaje y guardan consistencia entre sí desde el punto de vista epistemológico y metodológico de nuestro encuadre de trabajo.

En este sentido, proponemos ejes estructurantes que se imbrican, donde desde diversas configuraciones se abona a la construcción de una mirada didáctica.

Evaluación y acreditación:

La materia podrá ser acreditada según dos modalidades con examen final o por promoción directa, cada estudiante optará por una de ellas.

Materias de Promoción Directa.(PD)

Son requisitos para la aprobación del curso:

- a) Haber asistido al 80% de las clases. La cátedra llevará un registro de asistencia que se archivará.
- b) Haber aprobado las dos pruebas escritas que se exigen.
- c) Haber obtenido un promedio de aprobado en los interrogatorios y coloquios que el profesor haya llevado a cabo en clases u ocasiones especiales que fijará al efecto.
- d) Haber aprobado los trabajos prácticos, monografías, informes, etc que haya fijado cada cátedra.

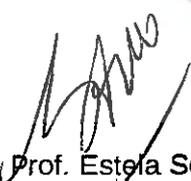
- e) El profesor a cargo del curso realizará durante el período de clases, además de los interrogatorios orales, dos comprobaciones escritas, las cuales, debidamente calificadas, se archivarán en el legajo del alumno.
- f) Establecer que el promedio necesario para aprobar el curso en condiciones de promoción directa no deberá ser inferior a siete (7) puntos.
- g) En caso de que el promedio sea inferior a siete (7) puntos y con la asistencia de 75% los alumnos mantendrán su condición de regular.
- h) Todo alumno que no cumpla con las exigencias establecidas quedará en condición de alumno libre.

Materias de Examen Final (EF)

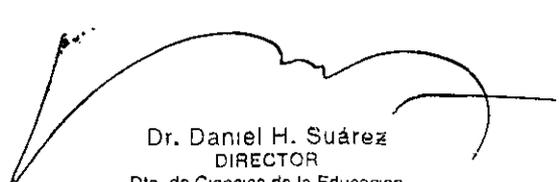
- Son requisitos para la aprobación del curso:

Para rendir el examen final en calidad de regular se requerirá haber aprobado los Trabajos Prácticos. Dicha aprobación exigirá tener una asistencia mínima al 75% de las clases prácticas y haber obtenido un promedio mínimo de 4 puntos (aprobado) en los exámenes parciales. A tal efecto, la inasistencia a cualquiera de los exámenes parciales será computada como 0 (cero). Quienes no hayan rendido en término un examen parcial por motivos justificados, podrán solicitar su recuperación dentro de los cinco días hábiles siguientes a la realización del mismo, mediante la presentación de una nota en el Departamento de Profesores que justifique la ausencia. La cátedra respectiva fijará el día y hora para la realización del parcial complementario el cual deberá tener lugar en un lapso de no más de doce (12) días.

Los alumnos cuya nota promedio de exámenes parciales no alcance la calificación de aprobado (cuatro puntos), deberán volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen de la misma en calidad de libres. Este examen constará de dos partes: una prueba escrita eliminatória y otra oral. La prueba escrita versará sobre temas del programa teórico y/o práctico y los alumnos podrán disponer de hasta dos horas para su desarrollo. Quienes la aprueben rendirán el examen oral, en el que podrán ser interrogados sobre cualquier punto del programa aprobado y serán calificados con la nota única correspondiente a esta última prueba. Los que no rindan la prueba oral u obtengan en la misma menos de cuatro serán calificados con la nota de insuficiente.


Mg. Prof. Estela Soriano


Mg. Prof. Cláudia Probe


Dr. Daniel H. Suárez
DIRECTOR
Dpto. de Ciencias de la Educación
FFyL - UBA