

Seminario: Una arqueología del pensamiento latinoamericanista

Departamento:

Filosofía

Profesor:

Palti, Elías

2° Cuatrimestre - 2021

Programa correspondiente a la carrera de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA

**SEMINARIO: UNA ARQUEOLOGÍA DEL PENSAMIENTO
LATINOAMERICANISTA**

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL (según Res. (D) N° 732/20 y normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia)

PROFESOR: PALTÍ, ELÍAS

CUATRIMESTRE: SEGUNDO

AÑO: 2021

CÓDIGO N°:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
SEMINARIO: UNA ARQUEOLOGÍA DEL PENSAMIENTO
LATINOAMERICANISTA
MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL¹
CARGA HORARIA: 64 HORAS
BIMESTRE / CUATRIMESTRE Y AÑO: SEGUNDO, 2021
CÓDIGO N°:
PROFESOR: ELIAS PALTI

a. Fundamentación y descripción

El seminario se propone analizar la estructura conceptual de las distintas vertientes del pensamiento latinoamericanista contemporáneo. El mismo se lo abordará desde una perspectiva “arqueológica”, tal como fue propuesta por Foucault en sus escritos tempranos. El objetivo es reconstruir el suelo de saberes, el conjunto de supuestos sobre el cual se fundan las distintas vertientes del mismo, y a partir de allí observar cuál es el régimen de discursividad que le subyace, cómo éste se articula, en cada caso, al nivel de los contenidos ideológicos, la serie de operaciones conceptuales por las cuales se instituyó un saber de lo “latinoamericano”. El enfoque propuesto se orienta así a tratar de penetrar, más allá de las disputas que se producirán en torno de dicho objeto, cuáles fueron las condiciones epistémicas de posibilidad que dieron lugar a la emergencia de determinados modos de concebir el “ser latinoamericano” y convertirlo objeto de análisis.

A lo largo de la primera parte del seminario se analizarán las transformaciones metodológicas producidas por el llamado “giro lingüístico”. A partir de la lectura de textos teóricos se intentará descubrir en qué sentido el tránsito de la antigua historia de “ideas” a la nueva “historia del discurso” o de los “lenguajes” supuso una redefinición fundamental del objeto de estudio, y también la serie de problemas teóricos que tal redefinición habrá eventualmente de plantear. Esta primera parte habrá de concentrarse en una perspectiva particular, como es el proyecto de una arqueología del saber propuesto por Michel Foucault, tal como se expone, principalmente, en su obra *Las palabras y las cosas*. La misma, entendemos, contiene claves fundamentales para comprender cómo fueron alterándose los regímenes de saber sobre cuyas bases se articularon las distintas corrientes de pensamiento a lo largo de los últimos cuatro siglos y provee un marco adecuado y las herramientas conceptuales necesarias para la comprensión de ese suelo conceptual que permitió la emergencia, y en función del cual se desplegó, a lo largo del siglo XX, el pensamiento latinoamericanista, que es lo que se analizará en la segunda parte del seminario.

¹ Programa adecuado a las pautas de funcionamiento para la modalidad virtual establecidas en Res. D. 732/20 y otra normativa específica dispuesta a los efectos de organizar la cursada en el contexto de la emergencia sanitaria que impide el desarrollo de clases presenciales en la Universidad.

b. Objetivos:

El seminario se propone familiarizar a los/as alumnos/as con las herramientas conceptuales propias a la historia intelectual y utilizar las mismas para el estudio de las corrientes de pensamiento latinoamericanistas

c. Contenidos:

PARTE A: LA NUEVA HISTORIA INTELECTUAL

- 1) **La escuela anglosajona.** La escuela de *History of Ideas* y la delimitación de la historia intelectual como disciplina particular. La Escuela de Cambridge y la redefinición del objeto de estudio. El contexto y las condiciones pragmáticas de enunciación de los discursos. La diferencia entre lenguaje político y sistema de ideas y entre lenguaje político y paradigma.
- 2) **La escuela alemana:** La tradición de *Ideengeschichte*: sus raíces neokantianas. La historia de conceptos (*Begriffsgeschichte*) y la semántica del tiempo histórico. Las diferencias entre ideas y conceptos. Los conceptos como índices y como factores históricos. Las estructuras de la temporalidad: el divorcio entre espacio de experiencia y horizonte de expectativas. El *Sattelzeit* y los orígenes de la modernidad. Cambio conceptual y subjetividad. Hans Blumenberg y el problema del “paso”. Conceptos y horizontes de sentido. De la “metaforología” a la “teoría de la inconceptualidad”.
- 3) **La escuela francesa: Forma y temporalidad del discurso político.** Ideas, paradigmas y discursos. Los pre-conceptos y el ámbito de institución primario de sentidos. Los resabios neokantianos de la nueva historia intelectual. *Ideas y lenguajes políticos*: sus diferencias fundamentales. El deconstruccionismo y la matriz metafísica de la historia conceptual. El problema de la refutabilidad de los conceptos. Las mutaciones culturales y las distintas perspectivas del origen de la contingencia en la historia intelectual. Los lenguajes políticos modernos y sus aporías constitutivas.
- 4) **La arqueología del saber:** El proyecto arqueológico foucaultiano y la crítica a la historia de ideas. El suelo de positivities y el concepto de “mundo”: entre la fenomenología y el estructuralismo. Regímenes de visibilidad y sistemas de saber. Poder y verdad. De los epistemes a los discursos: la ruptura con la “filosofía de la conciencia”. Las instituciones y la inmanencia del saber.
- 5) **De la “Era de la representación”.** El “sujeto cartesiano moderno” como problema histórico-intelectual. La crítica de Foucault a la visión de Heidegger. La modernidad y la ruptura del vínculo natural entre las palabras y las cosas. El suelo de saberes del pensamiento ilustrado: La “historia natural” y la “eliminación del tiempo”. Deleuze y la estructura de “pliegue” del Barroco.
- 6) **La “Era de la historia”.** La perspectiva arqueológica y su diferencia con la historia conceptual koselleckiana. Del Yo-sustancia al Yo-sujeto: Vida y Sujeto: la autogeneración orgánica. Los trascendentales objetivos. Reversibilidad e irreversibilidad temporal. Del universo abierto al mundo cerrado: la inmanentización del saber como garantía de su racionalidad. El método genético.
- 7) **La “Era de las Formas”.** El episteme ignorado. La quiebra del paradigma evolucionista. Tiempo histórico y acción intencional. La oposición entre sistemas autointegrados y subjetividad trascendental (estructuralismo y fenomenología) como articuladora del régimen de saber del siglo XX. La

diferencia entre el Yo-Sujeto y el *Ego*. La crisis contemporánea de la idea de la subjetividad. Derrida y la *Khora* como la condición de posibilidad del sujeto no-tético. La reversión del *Sattelzeit*: la desubstancialización contemporánea de los conceptos políticos.

PARTE B: EL LATINOAMERICANISMO FILOSÓFICO

- 8) La “**historia de ideas**” latinoamericana: Su origen. Leopoldo Zea y el método de los “modelos” y las “desviaciones”. La crítica revisionista: de Charles Hale a Francios-Xavier Guerra. Los supuestos metodológicos. Los límites de su “revisionismo” histórico.
- 9) De la “**historia de ideas a la “filosofía latinoamericana”**”. Su origen y trayectoria. Las distintas vertientes. Sus principales impulsores y actuales representantes. Su redefinición como “filosofía de la liberación” y sus vínculos con la “teología de la liberación”. Los debates surgidos en torno a la concepción del “ser latinoamericano”.
- 10) La vertiente “**historicista**”: Sus principales representantes: Leopoldo Zea y Arturo Roig. Su visión de la historia del pensamiento latinoamericano y la construcción de una genealogía del latinoamericanismo filosófico. La búsqueda de una identidad latinoamericana. La antinomia de base: positivismo y espiritualismo. El “a priori antropológico”. Las oscilaciones conceptuales entre el “a priori” y el “a posteriori” (el “deber ser” y el “ser”).
- 11) La vertiente “**fenomenológica**”: Sus principales representantes: Rodolfo Kusch y Enrique Dussel. La lucha entre el “estar” y el “ser”. Las culturas nativas y el “saber popular”. Su oposición a la racionalidad occidental. La “analéctica” histórica. La cuestión de la “alienación” y su superación. La “crítica de la razón latinoamericana” De Santiago Castro-Gómez.
- 12) El problema de “**las ideas fuera de lugar**”. La crítica de Roberto Schwarz a las corrientes nacionalistas. La dinámica problemática de las ideas en la periferia. Ideas y dependencia cultural. Los desajuste referenciales y la dimensión pragmática de los discursos. Las tensiones conceptuales.

d. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:

Bibliografía obligatoria:

Unidad 1:

Lovejoy, Arthur. “Reflexiones sobre la historia de las ideas”, *Prismas* 4 (2000): 127-142.

Skinner, Quentin. *Lenguaje, política e historia*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, 2007, capítulo 4.

Unidad 2:

Koselleck, Reinhart y Hans-Georg Gadamer. *Historia y hermenéutica*. Barcelona: Paidós, 1997.

Koselleck, Reinhart. *Futuro pasado*. Barcelona: Paidós, 1993, capítulos 2 y 5.

Unidad 3:

Rosanvallon, Pierre. *Para una historia conceptual de lo político*. Buenos Aires: F. C. E., 2002.

Unidad 4:

Foucault, Michel. *La arqueología del saber*. México: Siglo Veintiuno Editores, 1985, Introducción y capítulo 1.

Unidad 5:

Foucault, Michel, *Las palabras y las cosas*. Barcelona: Planeta, 1985, capítulos 2 a 5.
Heidegger, Martín. “La era de la representación del mundo”, en *Sendas perdidas (Holzwege)*. Trad. de José Rovira Armengol. Buenos Aires: Losada, 1979 (hay varias ediciones).

Unidad 6:

Foucault, Michel, *Las palabras y las cosas*. Barcelona: Planeta, 1985, caps. 7 y 8.

Unidad 7:

Foucault, Michel, *Las palabras y las cosas*. Barcelona: Planeta, 1985, caps. 9 y 10.

Unidad 8:

Zea, Leopoldo. “Introducción”, en *El positivismo en México: Nacimiento, apogeo y decadencia*. México: F.C.E., 1984, pp. 15-51.
Guerra, François-Xavier. “De la política antigua a la política moderna”, en François-Xavier Guerra y Annick Lemèrière, *Los espacios públicos en Iberoamérica. Ambigüedades y problemas. Siglos XVIII-XIX*, pp. 109-139.
Hale, Charles, “Ideas políticas y sociales en América Latina, 1870-1930”, en Leslie Bethell, comp., *Historia de América Latina*, Barcelona: Crítica, 1991-1997. Vol. VII, pp. 1-64.

Unidad 9:

Carlos Beorlegui, *Historia del pensamiento latinoamericano. Una búsqueda incesante de la identidad* (Bilbao: Deusto, 2010), capítulo 1.

Unidad 10:

Roig, Arturo A. *Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano*. México: F.C.E., 1981, capítulo 1.
----- . “De la historia de ideas a la filosofía de la liberación”, en *Historia de ideas, teoría del discurso y pensamiento latinoamericano*. Bogotá: Universidad Santo Tomás, 1993.

Unidad 11:

Dussel, Enrique. *Método para una filosofía de la liberación*. Salamanca: Sígueme, 1974, capítulo 5 y “Conclusión”.
Kusch, R. *Esbozo de una antropología filosófica americana*. San Antonio de Padua, Castañeda, 1978, capítulo 1.
----- . *América profunda*. Buenos Aires, Biblos, 1999, “Exordio” e “Introducción a América”.
Castro-Gómez, Santiago. *Crítica de la razón latinoamericana* (Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2011, capítulo 4.

Unidad 12:

Carvalho Franco, Maria Sylvia de. "As idéias estão no lugar", *Cadernos de Debate* 1 (1976): 61-64.

Schwarz, Roberto. "As idéias fora do lugar," en *Ao vencedor as batatas. Forma literária e processo social nos inícios do romance brasileiro*. San Pablo: Livraria Duas Cidades, 2000, pp. 9-32 (hay trad. al español).

------. "Las ideas fuera de lugar. Algunas aclaraciones cuatro décadas después", *Políticas de la memoria* 10-11-12 (2009-2011): 25-30.

Bibliografía recomendada:

PARTE A:

Ankersmith, F. R. *History and Tropology. The Rise and Fall of Metaphor*. Berkeley y Los Ángeles: University of California Press, 1994.

----- y Hans Kellner, eds. *A New Philosophy of History*. Chicago y Londres: The University Press of Chicago, 1995.

Appleby, Joyce, Lynn Hunt, y Margaret Jacob. *Telling the Truth about History*. Nueva York: W. W. Norton, 1994.

Ball, Terence. *Reappraising Political Theory. Revisionist Studies in the History of Political Thought*. Oxford: Clarendon Press, 1995.

-----, James Farr, y Russell Hanson, comps. *Political Innovation and Conceptual Change*. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.

------. "Confessions of a Conceptual Historian", *Finnish Yearbook of Political Thought* 6 (2002): 11-31.

Berlin, Isaiah. *El sentido de la realidad. Sobre las ideas y su historia*. Madrid: Taurus, 1998.

Blumenberg, Hans. *Conceptos en historias*. Madrid: Síntesis, 2003.

Bouwsmá, William J. *A Usable Past. Essays in European Cultural History*. Berkeley: University of California Press, 1990.

Burchell, G., C. Gordon y P. Miller, eds. *The Foucault Effect. Studies in Governmentality*. Chicago: The University Press of Chicago, 1991.

Cadava, Eduardo, Peter Connor, y Jean-Luc Nancy, eds. *Who Comes After the Subject?* Nueva York y Londres: Routledge, 1991.

Castro, Edgardo. *El vocabulario de Michel Foucault. Un recorrido alfabético por sus temas, conceptos y autores*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, 2004.

Darnton, Robert. *The Kiss of Lamourette. Reflections in Cultural History*. Nueva York: W.W. Norton and Company, 1990.

Dosse, François. *La marche des idées. Histoire des intellectuels - histoire intellectuelle*. París: La Découverte, 2003.

Frank, Manfred. *What is Neostructuralism?*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1989.

Jacoby, Russell. "A New Intellectual History?" *American Historical Review* XCVII.2 (1992): 405-24.

Jay, Martin. *Cultural Semantics. Keywords of Our Time*. Amherst: University of Massachusetts Press, 1998.

------. *Force Fields. Between intellectual History and Cultural Critique*. Nueva York y Londres: Routledge, 1993 (hay trad. al español).

- Kelley, Douglas. "Horizons of Intellectual History: Retrospect, Circumspect, Prospect." *Journal of the History of Ideas* XLVIII.1 (1987): 143-74.
- "What is Happening to the History of Ideas." *Journal of the History of Ideas* LI.1 (1990): 3-26.
- Kittler, Friedrich A. *Discourse Networks 1800/1900*. Stanford: Stanford University Press, 1990.
- Koselleck, Reinhart. *Los estratos del tiempo*. Barcelona: Paidós, 2001.
- "Un texto fundacional de Reinhart Koselleck: Introducción al *Diccionario histórico y conceptos político-sociales básicos en lengua alemana*" *Anthropos* 223 (2009): 92-105.
- LaCapra, Dominick, y Steven L. Kaplan, comps. *Modern European Intellectual History. Reappraisals and New Perspectives*. Ithaca y Londres: Cornell University Press, 1987.
- Lovejoy, Arthur O. *Essays in the History of Ideas*. Baltimore: The Johns Hopkins Press, 1948.
- Palonen, Kari. *Quentin Skinner. History, Politics, Rhetoric*. Cambridge: Polity, 2003.
- Palti, Elías José. "Giro lingüístico" e historia intelectual. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, 1998.
- "Introducción", en Reinhart Koselleck, *Los estratos del tiempo*. Barcelona, Paidós, 2001.
- *Una arqueología de lo político. Regímenes de poder desde el siglo XVII*. Buenos Aires: F.C.E., 2018.
- Richter, Melvin. "Reconstructing the History of Political Languages: Pocock, Skinner, and the *Geschichtliche Grundbegriffe*." *History and Theory* XXIX.1 (1990): 38-70.
- Skinner, Quentin. *The Foundations of Modern Political Thought*. Cambridge: Cambridge University Press, 1988, 2 vols. (hay traducción al español).
- *Liberty before Liberalism*. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- Tully, James, ed. *Meaning and Context. Quentin Skinner and his Critics*. Princeton: Princeton University Press, 1988.
- Villacañas, J. L., "Histórica, historia social e historia de los conceptos políticos", *Res publica* 11-12 (2003): 69-94.
- Zizek, Slavoj. *The Ticklish Subject. The Absent Centre of Political Ontology*. Londres y Nueva York: Verso, 2000.

PARTE B

- Ardao, Arturo. *América Latina y la latinidad*. México: UNAM, 1993.
- Bhabha, Homi, ed. *Nation and Narration*. Londres y Nueva York: Routledge, 1990.
- Cerutti Guldberg, Horacio. *Filosofía de la liberación latinoamericana*. México: Fondo de Cultura Económica, 1983.
- y M. Melgar Adalid, eds. *El ensayo en Nuestra América. Para una reconceptualización*. México: CCYDEL-UNAM, 1993.
- Chambers, Sarah C. *From Subjects to Citizens. Honor, Gender, and Politics in Arequipa, Peru 1780-1854*. University Park: The University of Pennsylvania Press, 2004.
- Crawford, W. R. *A Century of Latin American Thought*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1961.
- de Campos, Haroldo. *De la razón antropofágica y otros ensayos*. México: Siglo XXI, 2000.

- Devés Valdés, Eduardo. "El pensamiento latinoamericano a comienzos del siglo XX: la reivindicación de la identidad", *Anuario de filosofía argentina y americana* 14 (1997):
- Dussel, Enrique. *Historia de la filosofía latinoamericana y Filosofía de la liberación* Bogotá: Nueva América, 1994.
- . *20 tesis de política*. México: Siglo XXI, 2006.
- Fernández Retamar, Roberto. *Algunos usos de civilización y barbarie*. Buenos Aires: Contrapunto, 1989.
- García Canclini, Néstor. *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Buenos Aires: Sudamericana, 1992.
- Granados, Aimedr y Carlos Marichal, eds. *Construcción de las identidades latinoamericanas. Ensayos de historia intelectual, siglos XIX y XX*. México: El Colegio de México, 2004.
- Hartz, Louis, ed., *The Founding of New Societies. Studies in the History of the United States, Latin America, South Africa, Canada, and Australia*. New York: Harvest / HBJ, 1964.
- Mignolo, Walter. *The Darker Side of the Renaissance*. Durham: Duke University Press, 2011.
- Miró Quesada, "La historia de las ideas en América Latina y el problema de la objetividad del conocimiento histórico", *Latinoamérica. Anuario de Estudios Latinoamericanos* 7 (1974): 9-31.
- . *Despertar y proyecto del filosofar latinoamericano*. México, F.C.E., 1974.
- Moraña, Mabel, ed. *Ángel Rama y los estudios latinoamericanos*. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, University of Pittsburgh, 1997.
- Morse, Richard. *El espejo de Próspero. Un estudio de la dialéctica del Nuevo Mundo*. México, Siglo XXI, 1999.
- O'Gorman, Edmundo. *La invención de América. El universalismo de la cultura de Occidente*. México: F.C.E., 1958.
- Rama, Ángel. *La ciudad letrada*. Hanover: Ediciones del Norte. 1984.
- Ramos, Julio. *Desencuentros de la modernidad en América Latina. Literatura y política en el siglo XIX*. México: F.C.E., 1989.
- Raat, William D. "Ideas e historia en México, un ensayo sobre metodología", *Latinoamérica. Anuario de Estudios Latinoamericanos* 3 (1970): 175-188.
- Richard Morse, *New World Soundings. Culture and Ideology in the Americas*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1989.
- Roig, Arturo Andrés. *Los krausistas argentinos*. Puebla: José M. Cajica, 1969.
- . *El pensamiento latinoamericano y su aventura*. Buenos Aires: CEAL, 1994.
- Romero, José Luis. *Latinoamérica: las ciudades y las ideas*. Buenos Aires: Siglo XX, 1986.
- Salazar Bondy, Augusto. *¿Existe una filosofía de Nuestra América?*. México: Siglo XXI Editores, 1968.
- Sasso, Javier. *La filosofía latinoamericana y sus construcciones históricas*. Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana, 1997.
- Scannone, Juan Carlos e Ignacio Ellacuría, comps., *Para una filosofía desde Latinoamérica*. Bogotá: Universidad Javeriana, 1992).
- Schmidt, Henry. *The Roots of Lo Mexicano. Self and Society in Mexican Thought, 1900-1934*. College Station: Texas A&M University Press, 1978.

- Santiago, Silviano. *Las raíces y el laberinto de America Latina*. Buenos Aires: Corregidor, 2013.
- Schutte, Ofelia. *Cultural Identity and Social Liberation in Latin American Thought*. Nueva York: State University of New York Press, 1993.
- Skirius, J. *El ensayo hispanoamericano del siglo XX*. México: F.C.E, 1997.
- Sommer, Doris. *Foundational Fictions. The National Romances of Latin America*. Berkeley: University of California Press, 1993.
- Terán, Oscar, ed. *Ideas en el siglo. Intelectuales y cultura en el siglo XX latinoamericano*. Buenos Aires: OSDE / Siglo XXI Argentina, 2004.
- Véliz, Claudio. *The Centralist Tradition of Latin America*. Princeton: Princeton University Press, 1980.
- Wiarda, Howard, ed. *Politics and Social Change. The Distinct Tradition/* Massachusetts: University of Massachusetts Press, 1982.
- Zea, Leopoldo. *Dialéctica de la conciencia americana*. México: Alianza, 1976.
- . *El pensamieto latinoamericano*. Buenos Aires: Ariel, 1976.
- . *América Latina en sus ideas*. México: Siglo XXI, 1986.
- . *La filosofía latinoamericana como filosofía sin más*. México: Siglo XXI, 1989.
- . *The Roles of the Americas in History*. Maryland: Rowman and Littlefield, 1992.

e. Organización del dictado del seminario:

El seminario se dicta en modalidad virtual mientras duren las restricciones establecidas por el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio definido por el gobierno nacional (DNU 297/2020). Su funcionamiento se adecua a lo establecido en la Res. (D) N° 732/20 y a la normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia.

Modalidad de trabajo

El dictado de clases se realiza a través del campus virtual de la Facultad de Filosofía y Letras y de otros canales de comunicación virtual que se consideren pertinentes para favorecer el intercambio pedagógico con los/las estudiantes.

Se dictarán clases sincrónicas los días martes de 17 a 21 hs. Con anterioridad a las mismas se dejarán en el campus virtual clases grabadas de presentación de los textos a discutir en las clases sincrónicas.

La carga horaria total es de 64 horas.

f. Organización de la evaluación: régimen de promoción y formas y criterios de evaluación a utilizar.

Es condición para alcanzar la REGULARIDAD del seminario:

- i. asistir al 80% de las reuniones y prácticas dentro del horario obligatorio fijado para la cursada;
- ii. aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) la cursada. Para ello el/la Docente a cargo dispondrá de un dispositivo durante la cursada.

Los/as estudiantes que cumplan con los requisitos mencionados podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

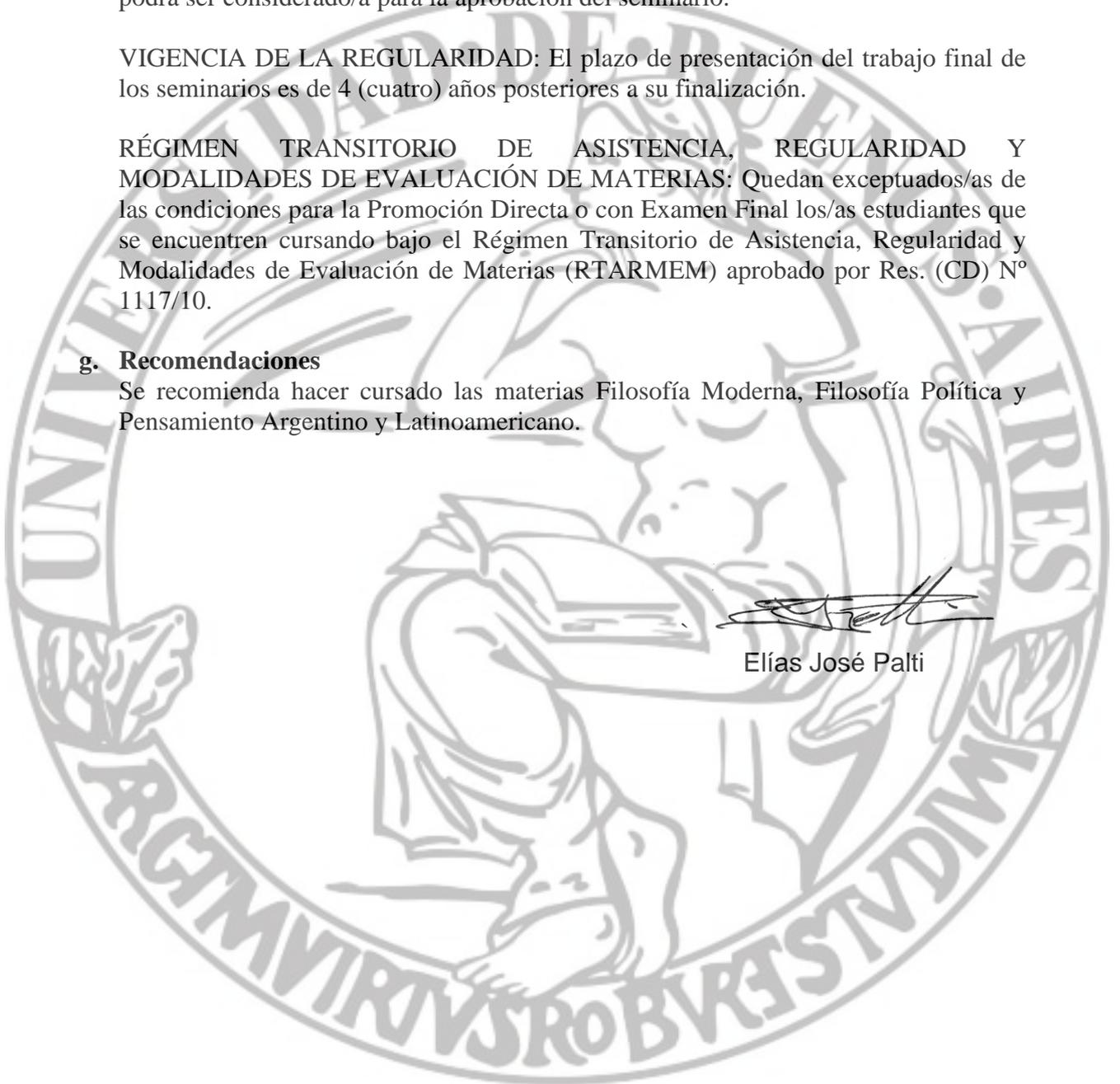
RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: Quedan exceptuados/as de las condiciones para la Promoción Directa o con Examen Final los/as estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10.

g. Recomendaciones

Se recomienda hacer cursado las materias Filosofía Moderna, Filosofía Política y Pensamiento Argentino y Latinoamericano.



Elías José Palti



Constancia de: Acta Acuerdo en trámite - Programa UBA XXII - Programa de Extensión en Cárceles – CIDAC - Programa de Orientación - Programa de Discapacidad - Convenio Marco en trámite.

