

Seminario: El Holocausto. Perpetradores, Víctimas y Testigos. Perspectivas y debates

Departamento:

Historia

Profesor:

Ras, Marcia

2º Cuatrimestre - 2020

Programa correspondiente a la carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: HISTORIA

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN: EL HOLOCAUSTO. PERPETRADORES, VÍCTIMAS Y TESTIGOS. PERSPECTIVAS Y DEBATES.

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL (según Res. (D) N° 732/20 y normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia)

PROFESORA: RAS MARCIA

CUATRIMESTRE: 2°

AÑO: 2020

CÓDIGO N°:

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA**

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN: EL HOLOCAUSTO. PERPETRADORES, VÍCTIMAS Y TESTIGOS. PERSPECTIVAS Y DEBATES.

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL¹

CARGA HORARIA: 64 HORAS

CUATRIMESTRE Y AÑO: 2º / 2020

CÓDIGO N°:

PROFESORA: MARCIA RAS

EQUIPO DOCENTE COLABORADOR:²

ALBARRACIN, ANDREA

MORRESI, CATALINA

HERSZMAN, LORENA

a. Fundamentación y descripción

El buen historiador se parece al ogro de la leyenda: donde olfatea carne humana, sabe que ahí tiene su presa.

Marc Bloch

Frente a Auschwitz, la capacidad de explicación del historiador resulta insignificante.

Ian Kershaw

El Holocausto fue una política organizada y gestionada burocráticamente por los que actuaron en nombre del Estado alemán entre el 30 de enero de 1933 y el 8 de mayo de 1945, a la que, durante la Segunda Guerra Mundial, se acoplaron con diferentes grados de adhesión sus aliados y colaboradores.

En tanto hecho histórico, constituye un acontecimiento central en el siglo XX por su impacto, magnitud e implicancias. Se trató de un crimen sin precedentes históricos que resultó en la muerte de unos once millones de civiles que residían en por lo menos veinticuatro países de Europa. El crimen estuvo compuesto por encarcelamientos ilegales, torturas, secuestros, violaciones, robos, destrucción,

¹ Programa adecuado a las pautas de funcionamiento para la modalidad virtual establecidas en Res. D. 732/20 y otra normativa específica dispuesta a los efectos de organizar la cursada en el contexto de la emergencia sanitaria que impide el desarrollo de clases presenciales en la Universidad.

² Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

apropiaciones de menores, deportaciones, trabajos forzados y homicidios. Las víctimas fueron civiles en su enorme mayoría desarmados, no hostiles a los alemanes, y que no constituían una amenaza real para ellos.

Los judíos no fueron las únicas, pero sí fueron las víctimas principales del Holocausto porque todos sus hombres, mujeres, niños y ancianos al alcance del Tercer Reich fueron marcados para el exterminio. Otros grupos fueron también objeto de destrucción debido a su percibida "inferioridad racial": los Sinti y Roma (gitanos), discapacitados arios y algunos pueblos eslavos, especialmente los polacos y rusos. Otros fueron perseguidos por motivos políticos, ideológicos o de comportamiento como fue el caso de los comunistas, socialistas, testigos de Jehová, "asociales", homosexuales y prisioneros de guerra soviéticos.

El presente seminario propone introducir aspectos esenciales del Holocausto en tanto acontecimiento histórico y, a continuación, explorar tres debates historiográficos en los que sus especialistas se enfrascaron. Las controversias académicas seleccionadas refieren a la caracterización y posición relativa de los actores del Holocausto, a saber, los perpetradores, sus víctimas y los espectadores del exterminio en masa, ya sea en tanto individuos o colectivos.

Perpetradores del Holocausto fueron aquellos que tuvieron un rol específico en la formulación o implementación de las medidas de destrucción (Hilberg, 1992). Todas las clases, estamentos y grupos nacionales europeos se encuentran representadas en este grupo. Entre otras designaciones, la bibliografía se refiere a ellos alternativamente como "monstruos", "verdugos", "nazis", "alemanes" u "hombres corrientes" (*ordinary men*) en tiempos extraordinarios. En algunas traducciones al español aparecen designados como "autores". Otra forma de aproximación a su estudio los clasifica en taxonomías como las de "asesinos de escritorio", "asesinos de bata blanca" o "jaladores de gatillo", entre otras.

Durante la cursada se explorará a este grupo, los actos que llevaron a cabo, el contexto en el que los realizaron, los mecanismos que desarrollaron para volverlos posibles, los fines que persiguieron y los ideales que los guiaron. También se indagará en sus opciones reales o percibidas, las emociones que experimentaron, las racionalizaciones que se construyeron y las formas en que se transformaron por sus acciones. A continuación, se explorará el debate en torno a sus motivaciones. Las diferentes interpretaciones se confrontarán a su vez con fuentes primarias.

Víctimas del Holocausto fueron todos aquellos marcados para la destrucción. Si bien a algunas se las conoce por su nombre, como a Anna Frank o a Primo Levi, en su abrumadora mayoría, constituyen un grupo indiferenciado, solo individualizado por el destino común de persecución en el que se vieron envueltos. Luego de conocerlos en su multiplicidad y variabilidad y de analizar algunos de los testimonios que produjeron, se explorará uno de los debates historiográficos referidos a este

grupo. Se trata seguramente de una de las cuestiones más sensibles del acontecimiento, puesto que refiere a las respuestas que dieron frente a la condena colectiva a muerte que pendía sobre ellos.

Espectadores del Holocausto fueron los contemporáneos a los hechos, que no se encontraban entre los perpetradores ni entre las víctimas (Hilberg, 1992). Los estudios sobre este grupo han generado agitados debates, en particular a la hora de asignar responsabilidades personales o grupales, sobre todo en lo que a grupos étnicos o nacionales refiere. Un proceso como el que nos ocupa es impracticable si no está alojado en una cultura de la impunidad: “el camino a Auschwitz se construyó con odio, pero se pavimentó con indiferencia” (Kershaw, 2009). En la actualidad, los argumentos de este debate alcanzan titulares en la prensa y se amenaza con querrelas judiciales a los que acríticamente repiten axiomas vulgarizados de ambos extremos del espectro bibliográfico.

En tanto campo de estudio histórico, el Holocausto constituye un “laboratorio del comportamiento humano” privilegiado (Ternon, 1995), por lo que sus investigadores (serios) acuerdan en que todas las explicaciones ofrecidas –incluso las propias–, resultan insuficientes para poder abordar la totalidad del fenómeno. Por lo tanto, los que se decidan por cursar este seminario deben saber que seguramente tendrán más preguntas sin respuesta en el último encuentro que en el primero. Entre otras cosas, deben estar dispuestos a considerar esenciales las diferencias entre prejuicio y discriminación, entre orden directa e inferida, entre campo de concentración y de exterminio, entre asesinato en masa y genocidio y entre culpa y responsabilidad. En este espacio se aspira a ser muy precisos con las palabras, así como a reconocer los prejuicios que todos traemos antes de aproximarnos analíticamente a este tema.

En los encuentros se intentará operar expositiva y analíticamente en dos sentidos que son contradictorios sólo en apariencia: por un lado, en el sentido de la necesidad profesional del que intenta dar cuenta del pasado, para lo que necesita construir generalizaciones a fin de trascender los casos individuales y, por el otro, y muy especialmente por el tema que nos ocupa, en el sentido de recordar todo el tiempo las limitaciones de nuestras herramientas conceptuales para matizar las conclusiones alcanzadas.

b. Objetivos:

- Conocer la evolución histórica del Holocausto y la Solución Final en su desarrollo cronológico, variabilidad geográfica y objetivos genocidas.
- Explorar, comparar y contrastar diferentes líneas interpretativas sobre el Holocausto.
- Evaluar algunas de sus fortalezas y debilidades, a partir del análisis de fuentes primarias.
- Evaluar los problemas planteados por la naturaleza de las fuentes disponibles.

- Explorar, a partir de fuentes primarias, las diversas respuestas de los actores: perpetradores, víctimas y testigos.
- Explorar, a partir de fuentes secundarias, las diversas interpretaciones acerca de las respuestas de los actores: perpetradores, víctimas y testigos.
- Indagar las diversas opciones percibidas y objetivas de los actores para develar las distintas modalidades en las que quedan fatalmente entrelazados.
- Discutir cuestiones referidas a los límites de los métodos disponibles para el historiador en su práctica profesional.
- Reflexionar acerca del rol social del historiador en tanto constructor de la memoria histórica.
- Ejercitar la escritura de diferentes géneros académicos.

c. **Contenidos:**

Unidad I: Introducción

Presentación general y de los objetivos del seminario. Descripción y acuerdos sobre la modalidad de trabajo. Introducción general a los problemas a explorar.

Unidad II: El Holocausto

Tipos de antisemitismo. Antisemitismo religioso. Antisemitismo tradicional. Antisemitismo quimérico. Antisemitismo moderno. Antisemitismo nazi. Las leyes de Núremberg. El Pogromo de Noviembre. Arianización de la economía. “Enemigos del estado” y “enemigos raciales”. *Volksgemeinschaft*. Darwinismo social y eugenesia. Eutanasia nazi. *Aktion T4*. *Aktion 14f13*. Guerra europea. Guerra mundial. Guerra total. Evolución de la política antijudía. De la “Solución Territorial” a la “Solución Final”. La Conferencia de Wannsee. Chelmino. *Aktion Reinhard*. “Exterminio por medio del trabajo”. Campos de exterminio mixtos. Las “órdenes criminales”. Invasión de la URSS. Los *Einsatzgruppen*. El Holocausto por las balas. La implicación de la *Wehrmacht* en el asesinato en masa. La brutalización de las prácticas de la guerra. Perversión de la disciplina. Adoctrinamiento y propaganda. Exterminio de prisioneros de guerra soviéticos.

Unidad III: Perpetradores del Holocausto

Categorías analíticas: “víctimas”, “perpetradores”, “espectadores/testigos” (*bystanders*), “sobrevivientes”, “justos”, etc. Tecnócratas, científicos, médicos, abogados y académicos nazis. “Asesinos de escritorio”, “asesinos de bata blanca”

y “jaladores de gatillo”. Definiciones y cuestiones interpretativas. Campos de exterminio. Colaboradores. Arios, germanizados y alemanes étnicos. La *Wehrmacht*. La implicación de los “hombres corrientes” en el asesinato en masa. Los Batallones de Reserva de Policía. Los auxiliares locales. Los “jaladores de gatillo”. Las motivaciones de los perpetradores. El debate Goldhagen.

Unidad IV. Víctimas del Holocausto

Víctimas judías y no judías. Disidentes políticos y opositores al régimen. Testigos de Jehová. “Asociales”. Homosexuales. Los grupos “racialmente inferiores”. Sinti y Roma. Víctimas de experimentos médicos. Modalidades de victimización, explotación y destrucción de mano de obra forzada. Sistema concentracionario. Campos de exterminio. Variabilidad de respuestas a la persecución. Salvación por medio del trabajo. Formas de resistencia judía individual y colectiva. Los obstáculos para la resistencia. Reacciones de los líderes judíos frente a las políticas nazis. El sitio relativo de la revuelta en el gueto de Varsovia. Perspectivas (nacionales) y debates. Estudio de caso: Treblinka.

Unidad V. Testigos del Holocausto

Testigos o espectadores (bystanders). Población no judía en Alemania, en los territorios anexados u ocupados por el Tercer Reich y en sus países aliados o colaboradores. Vecinos. “Mensajeros”. Las Iglesias. Los Aliados. Los países neutrales. Niveles de información/conocimiento y reacciones: pasividad, neutralidad, rescate, aprovechamiento pasivo y colaboración voluntaria. El caso de Jedwabne y Buczacz. Repercusiones presentes de la cuestión de la implicación polaca en el Holocausto.

Unidad VI: Conclusiones

Análisis de ejemplos de escritos académicos. Comentarios sobre los informes escritos producidos por los alumnos. Evaluación de la modalidad de trabajo virtual. Conclusiones generales sobre el estado de la cuestión respecto de los actores sociales del Holocausto. Consideraciones finales. Balance y cierre.

d. Bibliografía, material audiovisual y/o filmografía obligatoria, complementaria y fuentes:

Unidad I: Introducción

Bibliografía obligatoria

- Hilberg, Raul. "Prefacio a la edición en castellano", "Prefacio a la tercera edición", "Prefacio a la edición revisada" y "Prefacio a la primera edición". *La destrucción de los judíos europeos*, Madrid: Akal, 2005. 9-22.
- Hobsbawm, Eric. "La época de la guerra total". *Historia del siglo XX*. Buenos Aires: Crítica, 1998. 29-61.
- Paxton, Robert. "Un intento de explicación del Holocausto". *Anatomía del fascismo*. Barcelona: Península, 2005. 186-193

Filmografía obligatoria:

Triumph des Willens, [El Triunfo de la voluntad]. Leni Riefenstahl, Alemania, 1934.

Material audiovisual obligatorio:

<https://encyclopedia.ushmm.org/content/en/map/european-jewish-population-distribution-ca-1933>

<https://encyclopedia.ushmm.org/content/en/map/european-jewish-population-distribution-ca-1950>

<https://www.youtube.com/watch?v=1Whsu4eV0QQ>

Bibliografía complementaria:

- AA.VV. *The Holocaust Encyclopedia*. New Haven: Yale University Press, 2001.
- AA.VV. *The Holocaust. Voices of Scholars*. Cracovia: Center for Holocaust Studies, 2009.
- Bullock, Alan. *Hitler. A Study in Tyranny*. Harmondsworth: Pelican Books, 1962.
- Burleigh, Michael. *El Tercer Reich. Una nueva historia*. Buenos Aires: Taurus, 2003.
- Burrin, Philippe. *Hitler y los judíos. Génesis de un genocidio*. Buenos Aires: Ediciones de la Flor, 1990.
- Cohn, Norman. *El mito de la conspiración judía mundial*. Madrid: Alianza, 1983.
- Dawidowicz, Lucy. *The War against the Jews*. Nueva York: Holt, Reinhart and Winston, 1975.
- Fleming, Gerald. *Hitler and the Final Solution*, Oxford: Oxford University Press, 1986.
- Friedländer, Saul, ed. *En torno a los límites de la representación. El nazismo y la Solución Final*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 2007.

- Friedländer, Saul. *¿Por qué el Holocausto? Historia de una psicosis colectiva*. Barcelona: Gedisa, 2004.
- Furet, François, ed. *Unanswered Questions: Nazi Germany and the Genocide of the Jews*. Nueva York: Schocken, 1989.
- Gilbert, Martin. *Atlas of the Holocaust*. Oxford, Pergamon Press, 1989.
- Gutman, Israel. *Holocausto y Memoria*. Jerusalén: Graphit Press Ltd, 2003.
- Herf, Jeffrey. *El modernismo reaccionario. Tecnología, cultura y política en Weimar y el Tercer Reich*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.
- Hilberg, Raul. *La destrucción de los judíos europeos*. Madrid: Akal, 2005.
- Hilberg, Raul. *Sources of Holocaust Research. An Analysis*. Chicago: Ivan R. Dee, 2001.
- Hilberg, Raul. *The Politics of Memory. The Journey of a Holocaust Historian*. Chicago: Ivan R. Dee, 1996.
- Hobsbawm, Eric. "La barbarie: guía del usuario". *Sobre la Historia*. Barcelona: Crítica, 1998.
- Hobsbawm, Eric. *Historia del siglo XX*. Buenos Aires: Crítica, 1998.
- Kershaw, Ian. *Descenso a los infiernos. Europa 1914-1949*. Buenos Aires: Crítica, 2015.
- Kershaw, Ian. *La dictadura nazi, problemas y perspectivas de interpretación*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2004.
- Koonz, Claudia. *La conciencia nazi. La formación del fundamentalismo étnico en el Tercer Reich*. Barcelona: Paidós, 2005.
- Marrus, Michael. *The Holocaust in History*. Hanover y Londres: University Press of New England, 1987.
- Overy, Richard. *Crónica del Tercer Reich*. Buenos Aires: Tusquets, 2015.
- Overy, Richard. *Por qué ganaron los aliados*. Buenos Aires: Tusquets, 2011.
- Parker, R.A.C. *Europa 1918-1945*. México: Siglo XXI Editores, 1986.
- Paxton, Robert. *Anatomía del fascismo*. Barcelona: Península, 2005.
- Schleunes, Karl. *The Twisted Road to Auschwitz*. Urbana: University of Illinois Press, 1970.
- Ternon, Yves. *El Estado criminal. Los genocidios del siglo XX*. Barcelona: Península, 1995.
- Traverso, Enzo. *A sangre y fuego: de la guerra civil europea, 1914-1945*. Buenos Aires: Prometeo, 2011.
- Traverso, Enzo. *El pasado, instrucciones de uso*. Buenos Aires: Prometeo, 2011.

Unidad II. El Holocausto

Bibliografía obligatoria

- Burrin, Philippe. "El antisemitismo hitleriano". *Hitler y los judíos. Génesis de un genocidio*. Buenos Aires: Ediciones De La Flor, 1990. 25-44.
- Engel, David. "1933-1941: ¿Un itinerario tortuoso?". *El Holocausto. El Tercer Reich y los judíos*. Buenos Aires: Nueva Visión, 2006. 41-56.
- Hilberg, Raul. "Definición por decreto". *La destrucción de los judíos europeos*. Madrid: Akal, 2005. 77-92.
- Kershaw, Ian. "10. Berlín/Prusia Oriental, verano-otoño de 1941. Hitler decide matar a los judíos". *Decisiones trascendentales. De Dunquerque a Pearl Harbor (1940-1941). El año que cambió la historia*. Barcelona, Península, 2007. 561-609.
- Weiss, Aharon. "Categorías de campos – su carácter y papel en la ejecución de la 'Solución Final de la cuestión judía'. David Bankier, ed. *El Holocausto. Perpetradores – Víctimas – Testigos*. Buenos Aires: Distal, 2004. 24-47.

Material audiovisual obligatorio:

- <http://www.deathcamps.org/treblinka/modelintro.html>
- <https://encyclopedia.ushmm.org/content/en/article/auschwitz?series=18823>
- <https://encyclopedia.ushmm.org/content/en/article/collections-highlight-auschwitz-through-the-lens-of-the-ss?series=18613>
- <https://www.facebook.com/museoshoa/videos/477878886324841>
- <https://www.facinghistory.org/resource-library/video/designing-destruction-holocaust-german-occupied-former-soviet-territory>
- <https://www.facinghistory.org/resource-library/video/war-annihilation-targeting-jews-europe>
- <https://www.instagram.com/stories/highlights/17896787524428540/>
- <https://www.ushmm.org/learn/holocaust/path-to-nazi-genocide/the-path-to-nazi-genocide/full-film>
- <https://www.yadvashem.org/education/educational-videos/video-toolbox/hevt-nazi-ideology.html>
- <https://www.yadvashem.org/education/educational-videos/video-toolbox/hevt-what-is.html#1>
- <https://www.yadvashem.org/education/educational-videos/video-toolbox/hevt-perpetrators.html>
- https://www.youtube.com/watch?v=c4WB_TxJaqY
- <https://www.youtube.com/watch?v=fX3ihyWDHF4>
- <https://www.youtube.com/watch?v=oZA7qDO0-5Q>
- <https://yahadmap.org/#map/>

Fuentes:

<https://www.mtholyoke.edu/courses/rschwartz/hist151/Nazi/poisonousmushroom.pdf>

Decreto Barbarroja. 13 de mayo de 1941.

Orden de los comisarios. 6 de junio de 1941.

Himmler, Heinrich. Discurso en Posen. 4 de octubre de 1943.

Hitler, Adolf. "Decreto de Eutanasia". Orden del 1 de septiembre de 1939.

Leyes de Núremberg. 15 de Septiembre de 1935.

Filmografía obligatoria:

Olympia. Leni Riefenstahl, Alemania, 1938.

Bibliografía complementaria:

Aly, Götz. *¿Por qué los alemanes? ¿Por qué los judíos? Las causas del Holocausto*. Barcelona: Crítica, 2012.

Aly, Götz. *Los que sobran. Historia de la eutanasia social en la Alemania nazi, 1939-1945*. Buenos Aires: Crítica, 2014.

Arad, Y., I. Gutman y A. Margaliot, eds. *El Holocausto en documentos. Selección de documentos sobre la destrucción de los judíos de Alemania y Austria, Polonia y la Unión Soviética*, Jerusalén: Yad Vashem, 1996.

Ascheim, Steven E.. *Culture and Catastrophe. German and Jewish Confrontations with National Socialism and other Crises*. Hondsmlills y Londres: Macmillan, 1996.

Bankier, David e Israel (Yisrael) Gutman, eds. *La Europa Nazi y la Solución Final*. Buenos Aires: Losada, 2005.

Barkai, Avraham. "Volksgemeinschaft, 'Aryanization' and the Holocaust". Stone, Dan, ed. *The Historiography of the Holocaust*, Basingstoke: Palgrave Mcmillan, 2004. 33-50.

Bartov, Omer. ed. *The Holocaust. Origins, Implementation and Aftermath*, Londres y Nueva York: Rutledge, 2000.

Bracher, Karl Dietrich. *La dictadura alemana*. Madrid: Alianza Editorial, 1973. 2 vols.

Browning Christopher. *Nazi Policy, Jewish Workers, German Killers*. Nueva York: Cambridge University Press, 2000.

Browning, Christopher. "The Nazi Decision to Commit Mass Murder: Three Interpretations: The Euphoria of Victory and the Final Solution: Summer-Fall 1941". *German Studies Review*, 17, N° 3. 473-481.

Bullock, Alan. *Hitler y Stalin, vidas paralelas*. Círculo de Lectores, 1994. Bullock, Alan. *Hitler. A Study in Tyranny*. Harmondsworth: Pelican Books, 1962.

Burleigh Michael. *The Racial State, Germany 1933-1945*. Londres: Cambridge University Press, 1993.

- Burleigh, Michael. *El Tercer Reich. Una nueva historia*. Buenos Aires: Taurus, 2003.
- Burrin, Philippe. "Judeofobia e identidad nazi". *Resentimiento y apocalipsis. Ensayo sobre el antisemitismo Nazi*. Buenos Aires: Katz, 2006. 51-79.
- Burrin, Philippe. "La decisión final". *Hitler y los judíos. Génesis de un genocidio*, Buenos Aires, Ediciones De La Flor, 1990. 151-175.
- Burrin, Philippe. "La política de la emigración. 1933-1939". *Hitler y los judíos. Génesis de un genocidio*. Buenos Aires: Ediciones De La Flor, 1990. 45-77.
- Burrin, Philippe. *Hitler y los judíos. Génesis de un genocidio*. Buenos Aires: Ediciones de la Flor, 1990.
- Burrin, Philippe. *Resentimiento y apocalipsis. Ensayo sobre el antisemitismo Nazi*. Buenos Aires: Katz, 2006.
- Cesarani, David ed. *The Final Solution. Origins and Implementation*. Londres y Nueva York: 1996.
- Cohn, Norman. *El mito de la conspiración judía mundial*. Madrid: Alianza, 1983.
- Dawidowicz, Lucy. *The War against the Jews*. Nueva York: Holt, Reinhart and Winston, 1975.
- Engel, David. "Hitler, los nazis, los alemanes los judíos" *El Holocausto. El Tercer Reich y los judíos*. Buenos Aires: Nueva Visión, 2006. 27-41.
- Engel, David. *El Holocausto. El Tercer Reich y los judíos*. Buenos Aires: Nueva Visión, 2006.
- Feierstein, Daniel, ed. *Genocidio. La administración de la muerte en la modernidad*. Caseros: Universidad de Tres de Febrero, 2005.
- Fleming, Gerald. *Hitler and the Final Solution*, Oxford: Oxford University Press, 1986.
- Foucault, Michel. *Genealogía del racismo. De la guerra de las razas al racismo del estado*. Madrid: La Piqueta, 1992.
- Friedländer, Saul, ed. *En torno a los límites de la representación. El nazismo y la Solución Final*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 2007.
- Friedländer, Saul. *¿Por qué el Holocausto? Historia de una psicosis colectiva*. Barcelona: Gedisa, 2004.
- Friedländer, Saul. "Aspectos del antisemitismo moderno". *¿Por qué el Holocausto? Historia de una psicosis colectiva*. Barcelona: Gedisa, 2004. 15-58.
- Friedländer, Saul. *The Years of Extermination*. Nueva York: Harper Collins, 2007.
- Friedländer, Saul. *The Years of Persecution: Nazi Germany and the Jews: 1939-1945*. Nueva York: Phoenix, 1997.
- Furet, François y Ernst Nolte. *Fascismo y Comunismo*. México: Fondo de Cultura Económica, 1999.
- Furet, François, ed. *Unanswered Questions: Nazi Germany and the Genocide of the Jews*. Nueva York: Schocken, 1989.
- Gilbert, Martin. *Atlas of the Holocaust*. Oxford, Pergamon Press, 1989.
- Heilbronner, Oded. "German or Nazi Antisemitism?". Dan Stone, ed. *The Historiography of the Holocaust*, Basingstoke: Palgrave Mcmillan, 2004. 9-23.

- Herf, Jeffrey. *El modernismo reaccionario. Tecnología, cultura y política en Weimar y el Tercer Reich*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.
- Hilberg, Raul. *La destrucción de los judíos europeos*. Madrid: Akal, 2005.
- Hilberg, Raul. *Sources of Holocaust Research. An Analysis*. Chicago: Ivan R. Dee, 2001.
- Hobsbawm, Eric. "Contra el enemigo común". *Historia del siglo XX*. Buenos Aires: Crítica, 1998. 148-181.
- Hobsbawm, Eric. "La barbarie: guía del usuario". *Sobre la Historia*. Barcelona: Crítica, 1998. 253-266.
- Johnson, Eric A. *El terror nazi. La Gestapo, los judíos y el pueblo alemán*. Barcelona: Paidós, 2003.
- Kellerhoff, Sven Felix. "Introducción"; "El odio hacia los judíos". *Mi lucha. La historia del libro que marcó el siglo XX*. Buenos Aires: Crítica, 2016. 7-89
- Kellerhoff, Sven Felix. *Mi lucha. La historia del libro que marcó el siglo XX*. Buenos Aires: Crítica, 2013.
- Kershaw, Ian. *El mito de Hitler. Imagen y realidad en el Tercer Reich*. Buenos Aires, 2004.
- Kershaw, Ian. *Hitler, los alemanes y la Solución Final*. Madrid: La esfera de los libros, 2009.
- Kershaw, Ian. *Hitler*. Buenos Aires: Ediciones Folio, 2003.
- Kershaw, Ian. *Hitler. Una biografía*. Barcelona: Ediciones Península, 2010
- Kershaw, Ian. *La Dictadura nazi, problemas y perspectivas de interpretación*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2004
- Koonz, Claudia. "Una conciencia étnica". *La conciencia nazi. La formación del fundamentalismo étnico en el Tercer Reich*. Barcelona: Paidós, 2005. 17-33.
- Koonz, Claudia. *La conciencia nazi. La formación del fundamentalismo étnico en el Tercer Reich*. Barcelona: Paidós, 2005.
- Lifton, Robert J. *Nazi Doctors. Medical Killing and the Psychology of Genocide*. Nueva York: Basic Books, 1986.
- Maier, Charles. *The Unmasterable Past. History, Holocaust and German National Identity*. London, New York and Massachusetts: Harvard University Press, 1997.
- Marrus, Michael. *The Holocaust in History*. Hanover y Londres: University Press of New England, 1987.
- Mayer, Arno. *Why did the Heavens not darken? The „Final Solution“ in History*. New York: Pantheon, 1988.
- Overy, Richard. "Guerra Total". *Dictadores. La Alemania de Hitler y la Unión Soviética de Stalin*. Barcelona: Tusquets, 2006. 547-605.
- Overy, Richard. *Dictadores. La Alemania de Hitler y la Unión Soviética de Stalin*. Barcelona: Tusquets, 2006. 547-605.
- Overy, Richard. *Por qué ganaron los aliados*. Buenos Aires: Tusquets, 2011.
- Parker, R.A.C. *Europa 1918-1945*. México: Siglo XXI Editores, 1986.

- Paxton, Robert. *Anatomía del fascismo*. Barcelona: Península, 2005.
- Platen-Hallermund, Alice. *Exterminio de enfermos mentales en la Alemania Nazi*. Buenos Aires: Ediciones de la Flor, 2007.
- Platen-Hallermund, Alice. *Exterminio de enfermos mentales en la Alemania Nazi*. Buenos Aires: Ediciones de la Flor, 2007.
- Rees, Laurence. *The Holocaust. A New History*, Nueva York: Public Affairs, 2017.
- Schleunes, Karl. *The Twisted Road to Auschwitz*. Urbana: University of Illinois Press, 1970.
- Sereny, Gitta. "Niños robados". *El trauma alemán. Testimonios cruciales de la ascendencia y la caída del nazismo*. Barcelona: Península, 2005. 45-71.
- Sereny, Gitta. *El trauma alemán, Testimonios cruciales de la ascendencia y la caída del nazismo*, Barcelona: Península, 2005.
- Ternon, Yves. *El Estado criminal. Los genocidios del siglo XX*. Barcelona: Península, 1995.
- Traverso, Enzo. *La historia desgarrada. Ensayo sobre Auschwitz y los intelectuales*". Barcelona: Herder, 2001.
- Vidal Naquet, Pierre. *Los asesinos de la memoria*. México: Siglo XXI Editores, 1994.

Unidad III: Perpetradores del Holocausto

Bibliografía obligatoria:

- Hilberg, Raul. "Los perpetradores". *La destrucción de los judíos europeos*. Madrid: Akal, 2005. 1094-1139.
- Kershaw, Ian. "Hitler: ¿"Amo del Tercer Reich" o "dictador débil"?" . *La Dictadura nazi, problemas y perspectivas de interpretación*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2004. 101-130.

Filmografía obligatoria:

- Jenseits des Krieges [Más allá de la guerra]*. Ruth Beckermann, Austria, 1996.

Material audiovisual obligatorio:

- <http://www.deathcamps.org/treblinka/maps.html>
- <http://www.deathcamps.org/treblinka/maps.html>
- <http://www.deathcamps.org/treblinka/modelintro.html>
- <http://www.holocaustresearchproject.org/einsatz/babiyargal/index.html>

<https://eguide.arolsen-archives.org/en/>
<https://rodoh.info/forum/viewtopic.php?t=3551>
<https://training.ehri-project.eu/diplomatics>
<https://www.4en5mei.nl/onderzoek/uitgelicht/jaargang-7-nummer-1-raul-hilberg>
https://www.yadvashem.org/yv/en/exhibitions/album_auschwitz/multimedia.asp
<https://www.youtube.com/watch?v=7vu5K9SLa-8>
https://www.youtube.com/watch?v=H-aAwsJjXyY&feature=emb_rel_end
<https://www.facebook.com/museoshoa/videos/542316506460276>

Fuentes:

Actas de la Conferencia de Wannsee. 20 de enero de 1942.
Decreto Barbarroja. 13 de mayo de 1941.
Heydrich, Heinrich. Directivas del 2 de julio de 1941
Himmler, Heinrich. Discurso en Posen. 4 de octubre de 1943.
Hitler, Adolf. "Decreto de Eutanasia". Orden del 1 de septiembre de 1939.
Hitler, Adolf. "Profecía del Reichstag". 30 de enero de 1939.
Hitler, Adolf. "Testamento político". 29 de abril de 1945.
Höss, Rudolf. *Yo, comandante de Auschwitz*. Barcelona: Ediciones B. 2009.
(Prólogo y un capítulo a elección).
Informe Jäger. 1 de diciembre de 1941.
Orden de los comisarios. 6 de junio de 1941.
RSHA. Orden del 25 de septiembre de 1940

Bibliografía complementaria:

Anderson, Perry. "Sobre el entramado: dos clases de hundimiento". Friedländer, Saul, ed. *En torno a los límites de la representación. El nazismo y la Solución Final*, Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 2007. 93-108.
Arendt, Hannah. "Audiencia Pública", "El Acusado" y "Especialista en Asuntos Judíos". *Eichmann en Jerusalén. Un estudio sobre la banalidad del mal*, Barcelona: Lumen, 1999. 6-37.
Bartov, Omer. "Historians on the Eastern Front: Andreas Hillgruber and Germany's Tragedy". *Murder in our Midst. The Holocaust, Industrial Killing and Representation*, Oxford: Oxford University Press, 1997. 71-88.
Bartov, Omer. "Introducción" y "Conclusión". *El ejército de Hitler. Soldados, nazis y guerra en el Tercer Reich*. Madrid: La esfera de los libros, 2017. 17-25 y 225-226; 217-224 y 261-263.

- Bartov, Omer. "Monstruos corrientes". Federico Finchelstein, ed. *Los alemanes, el Holocausto y la culpa colectiva: el debate Goldhagen*, Buenos Aires: Eudeba, 1999. 101-114.
- Browning, Christopher. "Genocide and Public Health: German Doctors and Polish Jews, 1939-1941". *The Path to Genocide. Essays on the Launching of the Final Solution*. Nueva York: Cambridge University Press, 1992. 145-168.
- Browning, Christopher. "German Killers. Behavior and Motivation in the Light of New Evidence". *Nazi Policy, Jewish Workers, German Killers*. Nueva York: Cambridge University Press, 2000. 143-169.
- Browning, Christopher R. "Memoria alemana, interrogación judicial y reconstrucción histórica: escritura de la historia de los autores a partir del testimonio de posguerra". Friedländer, Saul, ed. *En torno a los límites de la representación. El nazismo y la Solución Final*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 2007. 47-67.
- Browning, Christopher. "Prólogo" y "Epílogo". *Aquellos hombres grises. El Batallón 101 y la Solución Final en Polonia*. Madrid: Edhasa, 2002. 15-24 y 346-406.
- Friedländer, Saul, "Los creyentes". *¿Por qué el Holocausto? Historia de una psicosis colectiva*, Barcelona: Gedisa, 2004. 161-189.
- Goldhagen, Daniel J. "Batallones policiales: los alemanes corrientes, asesinos voluntarios". *Los verdugos voluntarios de Hitler. Los alemanes corrientes y el Holocausto*. Madrid: Taurus, 1997. 237-355.
- Hilberg, Raul. "El fenómeno Goldhagen". Finchelstein, Federico, ed. *Los alemanes, el Holocausto y la culpa colectiva: el debate Goldhagen*. Buenos Aires: Eudeba, 1999. 219-227.
- Kershaw, Ian. "Una reflexión sobre Hitler". *Hitler. Una biografía*. Barcelona: Ediciones Península, 2010. 37-48.
- Lifton, Robert J. "La matanza bajo supervisión médica en Auschwitz". David Bankier, ed. *El Holocausto. Perpetradores, Víctimas, Testigos*. Jerusalén: Editorial Magnes, 1986. 46-79.
- Lukacs, John. "Problemas Historiográficos". *El Hitler de la Historia. Juicio a los biógrafos de Hitler*. México y Madrid: Fondo de Cultura Económica, 2003. 15-51.
- Sereny, Gitta. "Primera parte". *Desde aquella oscuridad. Conversaciones con el verdugo: Franz Stangl, comandante de Treblinka*. Barcelona: Edhasa, 2009. 27-83, 113-128.
- Westerman, Edward B. "«Ordinary Men» or «Ideological Soldiers»? Police Battalion 310 in Russia, 1942". *German Studies Review*. (21, No. 1): 41-68.

Filmografía complementaria:

Conspiracy [Conspiración]. Frank Pierson, EEUU, 2001.
Denial [Negación], Mick Jackson, EEUU-UK, 2016.
Hôtel Terminus: Klaus Barbie, sa vie et son temps, Marcel Ophüls, 1988.
Judgement at Nuremberg, Stanley Kramer, 1961.
Music Box [Mucho más que un crimen], Costa Gavras, EEUU, 1989.
Nazi Hunter: The Beate Klarsfeld Story (TV), [El Carnicero de Lyon], Michael Lindsay-Hogg, EEUU, 1986.
The Reader [El lector], Stephen Daldry, Alemania-EEUU, 2008.

Bibliografía complementaria:

Arendt, Hannah. *Eichmann en Jerusalén. Un estudio sobre la banalidad del mal*, Barcelona: Lumen, 1999.
Bankier, David, ed. *El Holocausto. Perpetradores, Víctimas, Testigos*. Jerusalén: Editorial Magnes, 1986.
Bartov, Omer. *El ejército de Hitler. Soldados, nazis y guerra en el Tercer Reich*. Madrid: La esfera de los libros, 2017.
Bartov, Omer. *Murder in our Midst. The Holocaust, Industrial Killing and Representation*, Oxford: Oxford University Press, 1997.
Bartov, Omer. "Soldiers, Nazis and War in the Third Reich". *The Journal of Modern History*. 63, No 1. 44-60.
Bartov, Omer. "The Conduct of War: Soldiers and the Barbarization of Warfare". *The Journal of Modern History*. 64. S32- S45.
Bartov, Omer. *The Eastern Front 1941-1945. German Troops and the Barbarization of Warfare*. Nueva York: St. Martin's, 1986.
Bartov, Omer, ed. *The Holocaust. Origins, Implementation and Aftermath*, Londres y Nueva York: Routledge, 2000.
Breitman, Richard. *The Architect of Genocide. Himmler and the Final Solution*, London: Grafton, 1991.
Browning, Christopher. *Aquellos hombres grises. El Batallón 101 y la Solución Final en Polonia*. Madrid: Edhasa, 2002.
Browning, Christopher. *Nazi Policy, Jewish Workers, German Killers*. Nueva York: Cambridge University Press, 2000.
Browning, Christopher. *The Origins of the Final Solution. The Evolution of Nazi Jewish Policy, September 1939-March 1942*. Lincoln and Jerusalem: University of Nebraska Press and Yad Vashem, 2004.
Browning, Christopher. *The Path to Genocide. Essays on the Launching of the Final Solution*. Nueva York: Cambridge University Press, 1992.
Bullock, Alan. *Hitler y Stalin, vidas paralelas*. Círculo de Lectores, 1994.
Bullock, Alan. *Hitler. A Study in Tyranny*. Harmondsworth: Pelican Books, 1962.

- Burleigh Michael. *The Racial State, Germany 1933-1945*. Londres: Cambridge University Press, 1993.
- Cesarani, David, ed. *The Final Solution. Origins and implementation*. London: Routledge, 2002.
- Finchelstein, Federico. Ed. *Los alemanes, el Holocausto y la culpa colectiva: el debate Goldhagen*, Buenos Aires: Eudeba, 1999.
- Friedländer, Saul, ed. *En torno a los límites de la representación. El nazismo y la Solución Final*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 2007.
- Friedländer, Saul, *¿Por qué el Holocausto? Historia de una psicosis colectiva*, Barcelona: Gedisa, 2004.
- Goldhagen, Daniel J. *Los verdugos voluntarios de Hitler. Los alemanes corrientes y el Holocausto*. Madrid: Taurus, 1997.
- Gutman, Ysrael and Berenbaum ed. *Anatomy of the Auschwitz Death Camp*, Blomington: Indiana University Press, 1994
- Hilberg, Raul. *La destrucción de los judíos europeos*. Madrid: Akal, 2005.
- Hilberg, Raul. *Perpetrators, Victims, Bystanders: The Jewish Catastrophe, 1933-1945*. Nueva York: Harper Collins, 1992.
- Hobsbawm, Eric. "La barbarie: guía del usuario". *Sobre la Historia*. Barcelona: Crítica, 1998. 253-266.
- Kellerhoff, Sven Felix. *Mi lucha. La historia del libro que marcó el siglo XX*. Buenos Aires: Crítica, 2013.
- Kershaw, Ian. *Decisiones trascendentales. De Dunquerque a Pearl Harbor (1940-1941). El año que cambió la historia*. Barcelona, Península, 2007.
- Kershaw, Ian. *Hitler, los alemanes y la Solución Final*. Madrid: La esfera de los libros, 2009.
- Kershaw, Ian. *Hitler. Una biografía*. Barcelona: Ediciones Península, 2010.
- Kogon, Eugen. *El Estado de la SS. El sistema de los campos de concentración alemanes*. Barcelona: Alba Editorial, 2005.
- Lifton, Robert J. *Nazi Doctors. Medical Killing and the Psychology of Genocide*. Nueva York: Basic Books, 1986.
- Lukacs, John. *El Hitler de la Historia. Juicio a los biógrafos de Hitler*. México y Madrid: Fondo de Cultura Económica, 2003.
- Mommsen, Hans. "La delicada pátina de la civilización". Federico Finchelstein, ed. *Los alemanes, el Holocausto y la culpa colectiva: el debate Goldhagen*, Buenos Aires: Eudeba, 1999, 147-162.
- Overy, Richard. *Dictadores. La Alemania de Hitler y la Unión Soviética de Stalin*. Barcelona: Tusquets, 2006.
- Overy, Richard. *Russia's War*. Nueva York, 1997.
- Ras, Marcia. "La Conferencia de Wannsee y el debate en torno a la génesis de la "Solución Final del Problema Judío". Actas de las VIII Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea. Encuentros entre la política, la economía, la cultura y la sociedad, 2012.

Rees, Laurence. *The Holocaust. A New History*, Nueva York: Public Affairs, 2017.

Sereny, Gitta. *Desde aquella oscuridad. Conversaciones con el verdugo: Franz Stangl, comandante de Treblinka*. Barcelona: Edhasa, 2009.

Streit, Christian. "The German Army and the Policies of Genocide". Gerhard Hirschfeld, ed. *The Policies of Genocide. Jews and Soviet Prisoners of War in Nazi Germany*. London: Allen & Unwin, 1986. 1-14.

Unidad IV. Víctimas del Holocausto

Bibliografía obligatoria:

Engel, David. "Las respuestas judías ante la persecución"; "La respuesta ante la matanza". *El Holocausto. El Tercer Reich y los judíos*. Buenos Aires: Nueva Visión, 2006. 57-71; 87-110.

Hilberg, Raul. "Las víctimas". *La destrucción de los judíos europeos*. Madrid: Akal, 2005. 1140-1154.

Material audiovisual obligatorio:

<http://warsze.polin.pl/en/korczak/wojna>

<http://www.deathcamps.org/treblinka/maps.html>

<http://www.deathcamps.org/treblinka/maps.html>

<https://elholocaustonazilafabricadelamuerte.wordpress.com/2018/10/26/el-prisionero-argentino-que-mato-a-un-soldado-nazi/>

<https://encyclopedia.ushmm.org/content/en/article/collections-highlight-auschwitz-through-the-lens-of-the-ss?series=18613>

<https://encyclopedia.ushmm.org/content/en/oral-history/isadore-helfing-describes-labor-in-the-treblinka-camp>

<https://portal.ehri-project.eu/guides/terezin>

https://sztetl.org.pl/en/gallery?town=&townID=&filter_310%5B732%5D=732&filter_309%5B734%5D=734

<https://www.facebook.com/museoshoa/videos/1094620234253431>

<https://www.facinghistory.org/resource-library/image/ghetos-jud-os-en-europa-oriental>

<https://www.facinghistory.org/resource-library/video/who-will-write-our-history>

<https://www.holocaust.com.au/videos/>

<https://www.infobae.com/sociedad/2020/04/21/el-enigmatico-argentino-que-mato-a-un-soldado-nazi-en-un-campo-de-exterminio-y-se-convirtio-en-leyenda/>

<https://www.instagram.com/stories/highlights/18102704980080025/>

<https://www.yadvashem.org/education/educational-videos/video-toolbox/hevt-oyneg-shabbes.html>

<https://www.yadvashem.org/education/educational-videos/video-toolbox/hevt-lewin.html>

https://www.yadvashem.org/yv/en/exhibitions/album_auschwitz/index.asp

<https://www.youtube.com/watch?v=J8h16g1cVak>

<https://www.youtube.com/watch?v=LgORdt-wPI8>

<https://www.youtube.com/watch?v=zYlc13zxoY4>

Fuentes:

Memorias

Grinberg, Tanhum. "The Revolt in Treblinka". Alexander Donat, ed. *The Death Camp Treblinka. A Documentary*. New York: Holocaust Library, 1979. 147-188.

Kohn, Shalom [Stanislaw Kon]. "The Treblinka Revolt". Alexander Donat, ed. *The Death Camp Treblinka. A Documentary*, New York: Holocaust Library, 1979. 224-230.

Rajchmann, Chil. *El último judío. Treblinka (1942-1943). Memorias de un sobreviviente del horror*. Buenos Aires: Planeta, 2009.

Wiernik, Yankiel. *Un año en Treblinka*. Buenos Aires: Congreso Judío Latinoamericano, 1973.

Otras fuentes

Arad, Yitzhak. *Belzec, Sobibor, Treblinka. The Operation Reinhard Death Camps*. Bloomington: Indiana University Press, 1999. 89-99

Gilbert, Martin. *Atlas of the Holocaust*. Oxford: Pergamon Press, 1989. 117

Grossman, Vasili. *El infierno de Treblinka*. Buenos Aires: Congreso Judío Latinoamericano, 1968.

Steiner, Jean-François. *Treblinka*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1967 (selección)

Filmografía obligatoria:

A pesar de Treblinka, Gerardo Stawsky, 2002.

The Pianist, [El pianista], Roman Polanski, 2002.

Material audiovisual complementario:

Helfing, Isidore. Entrevista 3 de septiembre de 1992 [en línea]
<https://collections.ushmm.org/search/catalog/irn503616>

The Devil next Door (Netflix) [El diablo de al lado] Yossi Bloch, (2019)

Bibliografía complementaria:

A.A.V.V. "The Problem of Jewish Resistance". Niewyk, Donald L., ed. *The Holocaust. Problems and Perspectives of Interpretation*, Lexington: D.C. Heath and Company, 1992. 111-159.

Arad, Yitzhak, *Belzec, Sobibor, Treblinka. The Operation Reinhard Death Camps*. Bloomington: Indiana University Press, 1999.

Arad, Yitzhak. "La resistencia armada judía en la Europa oriental. Sus características y problemas". Ed. David Bankier. *El Holocausto. Perpetradores – Víctimas – Testigos*", Jerusalén: The Magnes Press, 1986. 246-274.

Arendt, Hannah. "Audiencia Pública", "El Acusado" y "Especialista en Asuntos Judíos". *Eichmann en Jerusalén. Un estudio sobre la banalidad del mal*, Barcelona: Lumen, 1999. 6-37.

Bankier, David e Israel (Yisrael) Gutman, eds. *La Europa Nazi y la Solución Final*. Buenos Aires: Losada, 2005.

Bankier, David, ed. *El Holocausto. Perpetradores – Víctimas – Testigos*. Buenos Aires: Distal, 2004.

Barcelona: Alba Editorial, 2005.

Bauer, Yehuda. "Formas de resistencia judía durante el Holocausto". David Bankier, ed. *El Holocausto. Perpetradores – Víctimas – Testigos*", Jerusalén: The Magnes Press, 1986. 224-245.

Bauer, Yehuda. "Gypsies". Yisrael Gutman y Michael Berenbaum, eds. *Anatomy of the Auschwitz Death Camp*. Bloomington: Indiana University Press, 1998. 441-455.

Bauer, Yehuda. "Reacciones de grupos líderes judíos frente a la política nazi". David Bankier, ed. *El Holocausto. Perpetradores – Víctimas – Testigos*", Jerusalén: The Magnes Press, 1986. 194-223

Bauer, Yehuda. *Jewish Reactions to the Holocaust*. Tel Aviv: MOD Books, 1989.

Bauer, Yehuda. *Rethinking the Holocaust*. New Haven: Yale University Press, 2001.

- Bergman, Jerry. "The Jehovah's Witnesses" Experience in the Nazi Concentration Camps: A History of their Conflicts with the Nazi State.". *Journal of Church and State*, 38, No 1 (1996). 87-113.
- Braham, Randolph L. "The Jewish Councils". Furet, François, ed. *Unanswered Questions: Nazi Germany and the Genocide of the Jews*. Nueva York: Schocken, 1989. 252-274.
- Browning, Christopher. "Survivor Testimonies from Starachowice. Writing the History of a Factory Slave Labour Camp". *Collected Memories. Holocaust History and Postwar Testimony*. Madison: The University of Wisconsin Press, 2003. 37-59.
- Browning, Christopher. *Collected Memories. Holocaust History and Postwar Testimony*, Madison: The University of Wisconsin Press. 2003.
- Engel, David. *El Holocausto. El Tercer Reich y los judíos*. Buenos Aires: Nueva Visión, 2006.
- Friedländer, Saul. *The Years of Extermination*, New York: Harper Collins, 2007.
- Giles, Geoffrey J. "Why Bother About Homosexuals? Homophobia and Sexual Politics in Nazi Germany". *J.B. and Maurice C. Shapiro Annual Lecture*. Washington D.C: USHMM, Center for Advanced Holocaust Studies, 2001.
- Goldstein, Yossi. "Nuevos enfoques acerca de la Resistencia Judía contra el nazismo", *Nuestra Memoria*, n°21, Buenos Aires: Fundación Memoria del Holocausto, 2003. 6-7.
- Gutman, Israel. "'Autu-Odio' al estilo Arendt", *Dispersión y Unidad*, n°8, Jerusalén: Organización Sionista Mundial, 1996. 134-161.
- Gutman, Israel. "El universo concentracionario". *Holocausto y memoria*. Jerusalén: Graphit Press Ltd. 2003. 237-256.
- Gutman, Israel. "Los movimientos juveniles en la clandestinidad y en las rebeliones de los ghettos". Bankier, D. ed. *El Holocausto. Perpetradores - Víctimas - Testigos*. Buenos Aires: Distal. 275-305.
- Gutman, Israel. "Reflections on Jewish Resistance under the Nazi German Occupation". *Studies in Contemporary Jewry*, v.18, Jerusalem: The Hebrew University, 2002.109-125.
- Gutman, Israel. *Heroísmo judío durante la Segunda Guerra Mundial*, Tel Aviv: ed. Aurora, 1989.
- Gutman, Israel. *Holocausto y Memoria*. Jerusalem: Graphit Press Ltd, 2003.
- Gutman, Israel. *La génesis de la Resistencia en el Gueto de Varsovia*, Jerusalén: Yad Vashem, 1973.
- Gutman, Israel. *The Jews of Warsaw 1939-1943. Ghetto, Underground, Revolt*. Bloomington: Indiana University Press, 1982.
- Gutman, Ysrael and Berenbaum ed. *Anatomy of the Auschwitz Death Camp*, Blomington: Indiana University Press, 1994
- Hilberg, Raul. "The Thirty-Year War". *The Politics of Memory. The Journey of a Holocaust Historian*, Chicago: Ivan R. Dee, 1996. 123-137.

- Hilberg, Raul. "The Unadjusted"; "The Survivors", *Perpetrators, Victims, Bystanders: The Jewish Catastrophe, 1933-1945*, New York: Harper Collins, 1992. 170-191.
- Hilberg, Raul. *La destrucción de los judíos europeos*. Madrid: Akal, 2005.
- Johnson, Eric A. "La cruz y la esvástica: el control de la oposición religiosa". *El terror nazi. La Gestapo, los judíos y el pueblo alemán*. Barcelona: Paidós, 2003. 235-289.
- Kogon, Eugen. *El Estado de la SS. El sistema de los campos de concentración alemanes*.
- Kolb, Eberhard. *Bergen-Belsen. From 1943 to 1945*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1986.
- Lewy, Guenter. *The Nazi Persecution of the Gypsies*. New York: Oxford University Press, 2000.
- Lifton, Robert J. *Nazi Doctors. Medical Killing and the Psychology of Genocide*. Nueva York: Basic Books, 1986.
- Marrus, Michael. "Holocaust Research and History Today". Bauer, Yehuda ed. *The Holocaust. Voices of Scholars*. Cracovia: Center for Holocaust Studies, 2009. 73-82.
- Marrus, Michael. "Jewish Resistance". *The Holocaust in History*. Hanover y Londres: University Press of New England, 1987. 133-155.
- Platen-Hallermund, Alice, *Exterminio de enfermos mentales en la Alemania Nazi*, Buenos Aires: La Flor, 2007.
- Ras, Marcia. "Formas de Resistencia Judía a la Solución Final. Problemas y Debates." *Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval*, v.7, Facultad de Filosofía y Letras: Universidad de Buenos Aires. 2011.
- Sereny, Gitta. *El trauma alemán, Testimonios cruciales de la ascendencia y la caída del nazismo*, Barcelona: Península, 2005.
- Trunk, Isaiah. *Judenrat. The Jewish Councils in Eastern Europe under Nazi Occupation*. Lincoln: University of Nebraska Press, 1972.
- Trunk, Isaiah. "Tipología de los Judenräte en Europa Oriental". Bankier, David e Israel (Yisrael) Gutman, eds. *La Europa Nazi y la Solución Final*. Buenos Aires: Losada, 2005. 160-177.
- Wachsmann, Nikolaus. *KL: una historia de los campos de concentración nazis*. Buenos Aires: Crítica, 2016.
- Wieviorka, Annette: *The Era of the Witness*. Ithaca and London: Cornell University Press, 2006.

Filmografía complementaria:

A pesar de Treblinka, Gerardo Stawsky, Uruguay, 2002.

Im Labyrinth des Schweigens [Laberinto de mentiras], Giulio Ricciarelli, Alemania, 2015.

Korczak, Andrzej Wajda, Polonia, 1990.

Schindler's List [La lista de Schindler], Steven Spielberg, 1993.

Unidad V. Testigos del Holocausto

Bibliografía obligatoria:

Gellately, Robert. "La injusticia y los judíos". *No sólo Hitler. La Alemania nazi entre la coacción y el consenso*. Barcelona: Crítica, 2005.171-208 y 395-402.

Hilberg, Raul. "Los vecinos". *La destrucción de los judíos europeos*. Madrid: Akal, 2002. 1154-1162

Material audiovisual obligatorio:

<https://www.facinghistory.org/resource-library/video/facing-history-scholar-reflections-bystanders-and-resisters>

<https://www.facinghistory.org/resource-library/video/facing-history-scholar-reflections-bystanders-and-resisters>

<https://www.facinghistory.org/resource-library/video/warning-world>

<https://www.facinghistory.org/resource-library/video/when-there-are-no-bystanders-long-version>

<https://www.holocaustcenterseattle.org/changing-world/35-lessons/resistance/592-resistance-overview>

Filmografía obligatoria:

Taking Sides [Réquiem para un imperio], István Szabó, 2001.

Fuentes:

Arad, Yitzhak, Israel Gutman y Abraham Margalot, eds. *El Holocausto en documentos. Selección de documentos sobre la destrucción de los judíos de*

Alemania y Austria, Polonia y la Unión Soviética. Jerusalén: Yad Vashem, 1996. (selección)

Gies, Miep. *Mis recuerdos de Anna Frank*. Buenos Aires: Emecé, 2003. (selección)

Karski, Jan. "El gueto" y "Morir en agonía". *Historia de un Estado clandestino*. Barcelona: Acantilado, 2011. 429-471 y 573-583.

Rejak, Sebastian Elzbieta Frister. *Inferno of Choices. Poles and the Holocaust*. Varsovia: Oficyna Wydawnicza, 2012. (selección)

Sakowicz, Kazimierz (Yitzhak Arad), ed.. *Ponary Diary 1941-1943. A Bystander's Account of a Mass Murder*. New Heaven y Londres: Yale University Press, 2005.(selección)

Bibliografía complementaria:

Arad, Yitzhak. "La población local de los territorios de la Unión Soviética ocupados por los alemanes y su actitud ante el asesinato de los judíos". David Bankier e Israel (Yisrael) Gutman, eds. *La Europa Nazi y la Solución Final*. Buenos Aires: Losada, 2005. 275-297.

Bartov, Omer. "Introducción", "La zona fronteriza", "Viajes por la zona fronteriza. Lviv/Lvov/Lwow/Lemberg/Leópolis" y "El regreso". *Borrados. Vestigios de la Galitzia judía en la Ucrania actual*. Barcelona: Malpaso, 2016. 7-65 y 235-246.

Caron, Vicki. "La opinión pública francesa y la "cuestión judía", 1930-1942: el papel de las asociaciones profesionales de clase media". David Bankier e Israel (Yisrael) Gutman, eds. *La Europa Nazi y la Solución Final*. Buenos Aires: Losada, 2005. 429-479

Dean, Martin. "Local Collaboration in the Holocaust in Eastern Europe". Stone, Dan, ed. "Introduction". *The Historiography of the Holocaust*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2004. 120-140.

Engel, David. "Posibilidades de rescatar a la judería polaca durante la ocupación alemana y la influencia del Gobierno polaco en el exilio", Bankier, David y Gutman, Israel, ed. *La Europa nazi y la Solución Final*, Madrid: Losada, 2005. 179-197.

Gellately, Robert. "Los campos de concentración en los espacios públicos" y "Conclusión". *No sólo Hitler. La Alemania nazi entre la coacción y el consenso*. Barcelona: Crítica, 2005. 277-302, 412-418 y 343-353, 424-425.

Gross, Jan T. *Vecinos. El exterminio de la comunidad judía de Jedwabne*. Barcelona: Crítica, 2002.

Gutman, Israel. "La posición de los polacos ante las deportaciones masivas de judíos del ghetto de Varsovia en el verano de 1942". Bankier, David, ed.. *El Holocausto. Perpetradores-Víctimas-Testigos*. Jerusalén: Magnes, 1986. 332-361.

- Horwitz, Gordon J. "In the Shadow of the Camp". *In the Shadow of Death. Living outside the Gates of Mauthausen*. New York: Maxwell Macmillan International, 1990. 23-54.
- Horwitz, Gordon J. "Places far away, places very near. Mauthausen, the camps of the Shoa, and the bystanders". Bartov, Omer, ed. *The Holocaust. Origins, Implementation, Aftermath*. Londres y Nueva Cork: Routledge, 2004. 204-218.
- Johnson Eric A. "Asesinato en masa, silencio en masa". *El terror nazi. La Gestapo, los judíos y el pueblo alemán*. Buenos Aires: Paidós, 2003. 477-502.
- Kershaw, Ian. "La opinión popular alemana durante la Solución Final: información, asimilación, reacciones". *Hitler, los alemanes y la Solución Final*. Madrid: La esfera de los libros, 2009. 233-250.
- Kirchoff, Hans. "El rescate de los judíos daneses de octubre de 1943". David Bankier e Israel (Yisrael) Gutman, eds. *La Europa Nazi y la Solución Final*. Buenos Aires: Losada, 2005. 607-631.
- Kosmala, Beate. "El rescate de los judíos, 1941-1945. La resistencia de alemanes verdaderamente corrientes". David Bankier e Israel (Yisrael) Gutman, eds. *La Europa Nazi y la Solución Final*. Buenos Aires: Losada, 2005. 121-141.
- Laqueur, Walter. "El Holocausto de Hitler: ¿quién sabía qué, cuándo y cómo?". Bankier, David, ed. *El Holocausto. Perpetradores – Víctimas – Testigos*. Buenos Aires: Distal, 2004. 383-440.
- Marrus, Michael. "Bystanders". *The Holocaust in History*. Nueva York: Meridian, 1987. 156-183.
- Mauer, Trude. "Clientes, pacientes, vecinos y amigos. Relaciones entre judíos y no judíos en Alemania, 1933-1938". David Bankier e Israel (Yisrael) Gutman, eds. *La Europa Nazi y la Solución Final*. Buenos Aires: Losada, 2005. 95-120.
- Stola, Dariusz. "Jedwabne: Revisiting the Evidence and Nature of the Crime". *Holocaust and Genocide Studies*, Volumen 7, N°1, primavera 2003. 139-152.
- Tych, Feliks. David Bankier e Israel (Yisrael) Gutman, eds. *La Europa Nazi y la Solución Final*. Buenos Aires: Losada, 2005. 239-272.
- Tych, Feliks. "A Witness and his Path to Research". Bauer, Yehuda et al. *The Holocaust. Voices of Scholars*. Cracovia: Center for Holocaust Studies, 2009. 173-188.
- Vareikis, Vyantas . "A la sombra del Holocausto: las relaciones entre judíos y lituanos durante los años cruciales de 1940-1944". David Bankier e Israel (Yisrael) Gutman, eds. *La Europa Nazi y la Solución Final*. Buenos Aires: Losada, 2005. 299-320.

Filmografía complementaria:

1945, Ferenc Török (director). Hungría, 2017.

El ángel de Budapest, Luis Oliveros, España-Hungría, 2011.

Ida, Paweł Pawlikowski, Polonia, 2013.

Le chagrin et la pitié [La tristeza y la compasión], Marcel Ophüls, Francia, 1969.
(fragmentos a designar)

Obchod na Korze [La tienda en la Calle Mayor], Ján Kadár, Checoslovaquia, 1965.

Shoah, Claude Lanzmann (director). Francia: 1985. (fragmentos a designar)

The Scarlet and the Black [Escarlata y negro], Jerry London (director). EEUU, 1983.

The Zookeeper's Wife [Un refugio inesperado], Niki Caro, EEUU, 2017.

Bibliografía general:

Aly, Götz. *¿Por qué los alemanes? ¿Por qué los judíos? Las causas del Holocausto*.
Barcelona: Crítica, 2012.

Arad, Y., I. Gutman, I. y A. Margaliot, eds. *El Holocausto en documentos. Selección de documentos sobre la destrucción de los judíos de Alemania y Austria, Polonia y la Unión Soviética*, Jerusalén: Yad Vashem, 1996.

Ascheim, Steven E.. *Culture and Catastrophe. German and Jewish Confrontations with National Socialism and other Crises*. Houndmills y Londres: Macmillan, 1996.

Bankier, David e Israel (Yisrael) Gutman, eds. *La Europa Nazi y la Solución Final*.
Buenos Aires: Losada, 2005.

Bankier, David, ed. *El Holocausto. Perpetradores – Víctimas – Testigos*. Buenos Aires: Distal, 2004.

Bartov, Omer. *Borrados. Vestigios de la Galitzia judía en la Ucrania actual*,
Barcelona: Malpaso, 2016.

Bartov, Omer. ed. *The Holocaust. Origins, Implementation and Aftermath*, Londres y Nueva York: Rutledge, 2000.

Bartov, Omer. *Hitler's Army. Soldiers, Nazis and War in the Third Reich*. New York: Oxford University Press, 1992.

Bartov, Omer. *The Eastern Front 1941-1945. German Troops and the Barbarization of Warfare*. Nueva York: St. Martin's, 1986.

Browning, Christopher. *The Origins of the Final Solution. The Evolution of Nazi Jewish Policy, September 1939-March 1942*. Lincoln and Jerusalem: University of Nebraska Press and Yad Vashem, 2004.

Browning, Christopher. *The Path to Genocide. Essays on the Launching of the Final Solution*. New York: Cambridge University Press, 1992.

Burleigh, Michael. *El Tercer Reich. Una nueva historia*. Buenos Aires: Taurus, 2003.

Burrin, Philippe. *Hitler y los Judíos. Génesis de un genocidio*. Buenos Aires: Ediciones de la Flor, 1990.

Burrin, Philippe. *Resentimiento y apocalipsis. Ensayo sobre el antisemitismo Nazi*. Buenos Aires: Katz, 2006.

- Cesarani, David ed. *The Final Solution. Origins and Implementation*. Londres y Nueva York: 1996.
- Cesarani, David y Paul A. Levine, eds. *"Bystanders" to the Holocaust: a Re-evaluation*. Nueva York: Routledge, 2013.
- Cohn, Norman. *El mito de la conspiración judía mundial*. Madrid: Alianza, 1983.
- Dawidowicz, Lucy. *The War against the Jews*. Nueva York: Holt, Reinhart and Winston, 1975.
- Desbois, Patrick. "They saw". En: *The Holocaust by Bullets. A Priest's Journey to Uncover the Truth Behind the Murder of 1.5 Million Jews*. Nueva York: Palgrave Macmillan, 2009, pp. 73-79.
- Engel, David. *El Holocausto. El Tercer Reich y los judíos*. Buenos Aires: Nueva Visión, 2006.
- Fleming, Gerald. *Hitler and the Final Solution*, Oxford: Oxford University Press, 1986.
- Friedländer, Saul, ed. *En torno a los límites de la representación. El nazismo y la Solución Final*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 2007.
- Friedländer, Saul. *¿Por qué el Holocausto? Historia de una psicosis colectiva*. Barcelona: Gedisa, 2004.
- Friedländer, Saul. *The Years of Extermination*. Nueva York: Harper Collins, 2007.
- Friedländer, Saul. *The Years of Persecution: Nazi Germany and the Jews: 1939-1945*. Nueva York: Phoenix, 1997.
- Furet, François y Ernst Nolte. *Fascismo y Comunismo*. México: Fondo de Cultura Económica, 1999.
- Furet, François, ed. *Unanswered Questions: Nazi Germany and the Genocide of the Jews*. Nueva York: Schocken, 1989.
- Gilbert, Martin. *Atlas of the Holocaust*. Oxford, Pergamon Press, 1989.
- Goldhagen, Daniel Jonah. *Hitler's Willing Executioners. Ordinary Germans and the Holocaust*. Nueva York: Knopf, 1996.
- Gutman, Israel. "Polish-Jewish relations during and Second World War: a discussion", *POLIN: Studies in Polish Jewry*, v.2, Oxford: The Littman Library of Jewish Civilization, 1987. 337-358.
- Gutman, Israel. "A report of a member of the Polish Underground on Polish-Jewish relations in occupied Poland", *Michael* v.6, Jerusalem: The Hebrew University, 1980. 102-144.
- Hilberg, Raul. *Perpetrators, Victims, Bystanders: The Jewish Catastrophe, 1933-1945*. Nueva York: Harper Collins, 1992.
- Hilberg, Raul. *La destrucción de los judíos europeos*. Madrid: Akal, 2005.
- Hilberg, Raul. *Sources of Holocaust Research. An Analysis*. Chicago: Ivan R. Dee, 2001.
- Hilberg, Raul. *The Politics of Memory. The Journey of a Holocaust Historian*. Chicago: Ivan R. Dee, 1996.
- Hobsbawm, Eric. "Contra el enemigo común". *Historia del siglo XX*. Buenos Aires:

- Crítica, 1998. 148-181.
- Hobsbawm, Eric. "La barbarie: guía del usuario". *Sobre la Historia*. Barcelona: Crítica, 1998. 253-266.
- Horwitz, Gordon J. *In the Shadow of Death. Living outside the Gates of Mauthausen*. New York: Maxwell Macmillan International, 1990.
- Johnson, Eric A. *El terror nazi. La Gestapo, los judíos y el pueblo alemán*. Barcelona: Paidós, 2003.
- Kershaw, Ian. *El mito de Hitler. Imagen y realidad en el Tercer Reich*. Buenos Aires, 2004.
- Kershaw, Ian. *Fateful Choices. The Ten Decisions that Changed the World 1940-1941*. Nueva York: The Penguin Press, 2007.
- Kershaw, Ian. *Hitler, los alemanes y la Solución Final*. Madrid: La esfera de los libros, 2009.
- Kershaw, Ian. *La dictadura nazi, problemas y perspectivas de interpretación*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2004.
- Koonz, Claudia. *La conciencia nazi. La formación del fundamentalismo étnico en el Tercer Reich*. Barcelona: Paidós, 2005.
- Maier, Charles. *The Unmasterable Past. History, Holocaust and German National Identity*. London, New York and Massachusetts: Harvard University Press, 1997.
- Marrus, Michael. *The Holocaust in History*. Hanover y Londres: University Press of New England, 1987.
- Mayer, Arno. *Why did the Heavens not darken? The 'Final Solution' in History*. New York: Pantheon, 1988.
- Overy, Richard. "Guerra Total". *Dictadores. La Alemania de Hitler y la Unión Soviética de Stalin*. Barcelona: Tusquets, 2006. 547-605.
- Overy, Richard. *Por qué ganaron los aliados*. Buenos Aires: Tusquets, 2011.
- Overy, Richard. *Russia's War*. Nueva York, 1997.
- Parker, R.A.C. *Europa 1918-1945*. México: Siglo XXI Editores, 1986.
- Paxton, Robert. *Anatomía del fascismo*. Barcelona: Península, 2005.
- Polonsky, Antony y Joanna B. Michlic (Eds.). *The Neighbors respond. The Controversy over the Jedwabne Massacre in Poland*. Princetown: Princetown University Press, 2004.
- Schleunes, Karl. *The Twisted Road to Auschwitz*. Urbana: University of Illinois Press, 1970.
- Sereny, Gitta. *El trauma alemán, Testimonios cruciales de la ascendencia y la caída del nazismo*, Barcelona: Península, 2005.
- Streit, Christian. "The German Army and the Policies of Genocide". Ed. Gerhard Hirschfeld. *The policies of genocide. Jews and Soviet Prisoners of War in Nazi Germany*. London: Allen & Unwin, 1986. 1-14.
- Streit, Christian. "Wehrmacht, Einsatzgruppen, Soviet POWs and Anti-Bolshevism in the emergence of the Final Solution". David Cesarani, ed. *The Final Solution*.

- Origins and Implementation*. Londres y Nueva York: 1996. 103-118.
- Ternon, Yves. *El Estado criminal. Los genocidios del siglo XX*. Barcelona: Península, 1995.
- Tomaszewski, Jerzy. “La historiografía polaca sobre el Holocausto”, Bankier, David e Israel Gutman, eds. *La Europa nazi y la Solución Final*, Madrid: Losada, 2005. 145-178.
- Traverso, Enzo. *El final de la modernidad judía. Historia de un giro conservador*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2014.
- Traverso, Enzo. *El pasado, instrucciones de uso*. Buenos Aires: Prometeo, 2011.
- Traverso, Enzo. *La historia como campo de batalla: Interpretar las violencias del siglo XX*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. 2012.
- Traverso, Enzo. *La historia desgarrada. Ensayo sobre Auschwitz y los intelectuales*. Barcelona: Herder, 2001.
- Vidal Naquet, Pierre. *Los asesinos de la memoria*. México: Siglo XXI Editores, 1994.

Unidad VI: Conclusiones

Bibliografía obligatoria:

- Hobsbawm, Eric. “Cuando la pasión ciega a la historia”. [en línea] <http://edant.clarin.com/suplementos/zona/2000/04/02/i-00601e.htm>
- Hobsbawm, Eric. “La barbarie: guía del usuario”. *Sobre la Historia*. Barcelona: Crítica, 1998. 253-266.

Un texto a convenir con los estudiantes

Filmografía obligatoria:

The Reader [El lector], Stephen Daldry, 2008.

Filmografía complementaria:

La finestra di fronte [La ventana de enfrente], Ferzan Özpetek, Italia, 2003.

Bibliografía general:

A.A.V.V.. *The Holocaust. Voices of Scholars*. Cracovia: Center for Holocaust Studies, 2009.

- Bauer, Yehuda. "Día Internacional de Rememoración del Holocausto". *Nuestra Memoria*, 27 (2006) 41-48 [en línea] <<http://www.fmh.org.ar/revista/27/index.htm>>
- Bensoussan, Georges. *¿Auschwitz por herencia? Sobre un buen uso de la memoria*. Barcelona: Anthropos Editorial, 2010.
- Browning, Christopher. *Collected Memories. Holocaust History and Postwar Testimony*. Madison: The University of Wisconsin Press, 2003.
- Goldstein, Yossi. "Dilemas educativos en la enseñanza de la Shoá". *Nuestra Memoria*, 30 (2008). 171-175. [en línea] <<http://www.fmh.org.ar/revista/30/NM30.pdf>>
- Hilberg, Raul. "Consecuencias"; "Resarcimiento". *La destrucción de los judíos europeos*. Madrid: Akal, 2002. 1163-1178; 1282-1342.
- Hilberg, Raul. *The Politics of Memory. The Journey of a Holocaust Historian*. Chicago: Ivan R. Dee, 1996.
- Hobsbawm, Eric. *Sobre la Historia*. Barcelona: Crítica, 1998.
- Landsman, Stephan. *Crimes of the Holocaust: The Law Confronts Hard Cases*. Filadelfia: University of Pennsylvania Press, 2005.
- Lozada, Martín. "Algunas reflexiones en torno a las matrices comunes del Holocausto y los genocidios". *Nuestra Memoria*, 33 (2010). 59-75.
- Marrus, Michael. "Reflections on the Historiography of the Holocaust". *The Journal of Modern History*, 66, No 1 (1994). 92-116.
- Marrus, Michael. *The Holocaust in History*. Hanover y Londres: University Press of New England, 1987.
- Michman, Dan. "The Holocaust in the Eyes of the Historians. The Problem of conceptualization, Periodization and Explanation". *Modern Judaism*, 15, No 3 (1995). 233-264.
- Stone, Dan, ed. *The Historiography of the Holocaust*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2004.
- Traverso, Enzo. "El Totalitarismo. Usos y abuso de un concepto". Daniel Feierstein, ed. *Genocidio. La administración de la muerte en la modernidad*. Caseros: Universidad de Tres de Febrero, 2005. 133-144.
- Traverso, Enzo. *El final de la modernidad judía. Historia de un giro conservador*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2014.
- Traverso, Enzo. *El pasado, instrucciones de uso*. Buenos Aires: Prometeo, 2011.
- Traverso, Enzo. *La historia como campo de batalla: Interpretar las violencias del siglo XX*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2012.
- Vidal-Naquet, Pierre. "El desafío de la Shoah a la historia". *Los judíos, la memoria y el presente*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1996.
- Vidal-Naquet, Pierre. *Los asesinos de la memoria*. México: Siglo XXI Editores, 1994.
- Welzer, Harald, Sabine Moller y Karoline Tschuggnall. *Mi abuelo no era nazi. El nacionalsocialismo y el Holocausto en la memoria familia*. Buenos Aires: Prometeo, 2012.

Wieviorka, Annette. *The Era of the Witness*. Ithaca y Londres: Cornell University Press, 2006.

e. Organización del dictado de seminario:

El seminario se dicta en modalidad virtual mientras duren las restricciones establecidas por el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio definido por el gobierno nacional (DNU 297/2020). Su funcionamiento se adecua a lo establecido en la Res. (D) N° 732/20 y a la normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia.

El dictado de clases se realiza a través del campus virtual de la Facultad de Filosofía y Letras y de otros canales de comunicación virtual que se consideren pertinentes para favorecer el intercambio pedagógico con los/las estudiantes.

La carga horaria total es de 64 horas.

Los encuentros sincrónicos serán los días miércoles de 18 a 20 hs.

Modalidad de trabajo:

Según el caso, se consideran materiales de consulta obligatoria bibliografía, filmografía y materiales audiovisuales o digitales. Los links materiales en línea pueden tratarse de documentales, clases magistrales de expertos en el tema, conferencias, testimonios, podcasts, etc. En todos los casos es posible activar el subtítulo en español.

En el primer encuentro sincrónico se pondrá a disposición de los cursantes un cronograma indicando los contenidos específicos materiales de consulta obligatoria a cubrir cada semana así como las primeras consignas para la participación en el foro hasta el próximo encuentro sincrónico. A lo largo de la semana, se irán agregando propuestas en el foro.

Al cubrirse los contenidos de las unidades 2, 3, y 4 los cursantes deberán entregar por vía electrónica un breve análisis de una fuente primaria en 1000 palabras (+/- 10%). El plazo estará pautado. Los textos serán evaluados por medio de comentarios en la plataforma por los demás cursantes indicando sus fortalezas y los aspectos a mejorar.

Cada texto recibirá una calificación numérica basada en los siguientes criterios: cumplimiento de la consigna y plazos, poder de síntesis, claridad, precisión en el vocabulario, apego a las normas de la escritura académica y calidad general. Se valorará muy especialmente la capacidad analítica para introducir cuestiones relativas a su validez, confiabilidad o limitaciones, según su naturaleza, origen y el propósito con el que las fuentes fueron producidas.

La nota de la cursada resultará de la calificación obtenida por la calidad, compromiso y frecuencia de las intervenciones en el foro y los aportes para distinguir los aspectos positivos o a mejorar en los trabajos entregados por los demás cursantes. En todos los casos la calificación numérica será consensuada entre la profesora y su equipo colaborador.

Trabajo final:

Se deberá obtener una calificación con un mínimo de 4 (cuatro) en un trabajo monográfico que siga las pautas y criterios de un paper académico. No podrá exceder las 6.000 palabras (+/10%). Se recomienda convenir el tema y bibliografía específica antes de su redacción. Para citas y notas, se usará el formato MLA. Uno entre muchos de los sitios en los que pueden consultarse sus normas es http://www.eticaacademica.unam.mx/MLA_Resumen.pdf El texto deberá estar redactado en registro impersonal, formato académico y explicitar las fuentes sobre las que se basa, haciendo referencia a sus fortalezas y debilidades. No se espera una tesis original. Es esencial reconocer la autoría de todos los argumentos tomados de autores o actores del Holocausto. Al inicio del trabajo se consignará que se han citado todas las fuentes directas e indirectas y que la monografía es resultado del trabajo individual.

Se valorará muy positivamente basar la investigación sobre casos concretos y el análisis de una o dos fuentes primarias relevantes y específicas. Los trabajos basados exclusivamente en fuentes secundarias recibirán una calificación más baja. Las inconsistencias cronológicas, espaciales o de vocabulario dentro del tema elegido serán penalizadas. Las referencias bibliográficas respetarán las normas del formato MLA. En el caso en que el trabajo fuese rechazado o que se desee mejorar la calificación obtenida, se aceptará una segunda versión dentro del plazo de 6 (seis) meses. Los estudiantes cuya primer versión fue rechazada y que no presenten una segunda dentro de este plazo, no podrán ser considerados para la aprobación del seminario.

Criterios para la evaluación del trabajo monográfico:

Se evaluará positivamente

- respetar los lineamientos generales de un *paper* académico
- cuidar los aspectos formales (carátula, título, numeración de páginas, notas al pie, etc.)
- definir el objeto de estudio temática, espacial y cronológicamente
- ceñir el contenido al objeto de estudio explicitado

- demostrar un conocimiento profundo sobre una cuestión particular específica antes que transcribir generalizaciones abstractas de otros
- fundamentar la tesis central en base a fuentes primarias específicas y relevantes
- el desarrollo de una argumentación clara, consistente y coherente
- organizar la exposición temática y cronológicamente
- fundamentar todos los argumentos expresados, citando la procedencia de todos aquellos que no son propios
- equilibrar entre presentación, desarrollo y conclusiones
- evitar las inconsistencias lógicas, repeticiones y saltos en la argumentación

No se aceptarán monografías

- que no se adecuen a las pautas indicadas
- que contengan errores formales en las citas bibliográficas o en las notas al pie
- que carezcan de carátula, índice y número de páginas
- que transcriban acríticamente contenidos neonazis y/o negacionistas. La inhabilidad en detectarlos será considerada evidencia de un conocimiento inadecuado de los contenidos trabajados en este seminario.

a. **Organización de la evaluación:**

El sistema de regularidad y aprobación del seminario se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17) e incorpora las modificaciones establecidas en la Res. D 732/20 para su adecuación a la modalidad virtual de manera excepcional:

Regularización del seminario:

Es condición para alcanzar la regularidad del seminario aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) durante la cursada. Para ello los/las docentes a cargo dispondrán de un dispositivo definido para tal fin.

Aprobación del seminario:

Los/as estudiantes que cumplan el requisito mencionado podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.

f. Recomendaciones

En los materiales audiovisuales obligatorios es posible en todos los casos activar el subtítulo en español o existe transcripción del texto. Se sugiere solicitar ayuda en el foro ante cualquier inconveniente en este sentido.

Como introducción a la cursada, se recomienda ver al menos una de las siguientes series documentales, así como la lectura de al menos uno de los siguientes textos:

Bibliografía general:

- Bensoussan, Georges. *Historia de la Shoah*. Barcelona: Anthropos, 2010.
Engel, David. *El Holocausto. El Tercer Reich y los judíos*. Buenos Aires: Nueva Visión, 2006.
Gilbert, Martin. *Atlas of the Holocaust*. Oxford, Pergamon Press, 1989.
Kershaw, Ian. *Hitler, los alemanes y la Solución Final*. Madrid: La esfera de los libros, 2009.

Filmografía general:

- Auschwitz: The Nazis and the 'Final Solution'*, Laurence Rees, BBC, 2005.
The Nazis: A Warning from History. Laurence Rees, BBC, 1997.

Sitios en línea recomendados:

- www.calvin.edu/academic/cas/gpa/
www.college.usc.edu/vhi
www.deathcamps.org/
www.holocaust-history.org/
www.holocaustresearchproject.org/
www.memorialdelashoah.org/

www.museodelholocausto.org.ar/

www.training.ehri-project.eu/

www.ushmm.org/

www.yadvashem.org/

Bibliotecas especializadas:

www.iwo.org.ar/iwo

www.seminariorabinico.org/biblioteca/



Prof. MARIANO PETRECCA
Secretario Académico
Dpto. de Historia - FFyL - UBA