

# Materia: Metodología y Técnicas de la Investigación de Campo

Departamento:  
Ciencias Antropológicas

Profesor:  
Campanini, Silvana

## 2° Cuatrimestre - 2015

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: Carrera de Ciencias  
Antropológicas

ASIGNATURA: Metodología Y Técnicas de la  
Investigación de Campo

PROFESORA: Silvana Campanini - Ana Padawer

CUATRIMESTRE: 2°

AÑO: 2015

Aprobado por Resolución

PROGRAMA N°: 0744

N° (0)3730/15

MARTA DE PALMA  
Directora de Despacho y Archivo General

**METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO**  
**Curso 2015 – Segundo Cuatrimestre**

**Composición de Cátedra**

Profesora Consulta: Dra. Graciela Batallán.

Profesoras Adjuntas: Lic. Silvana Campanini, Dra. Ana Padawer.

Jefe de Trabajos Prácticos: Lic. Elías Prudent-Leiva.

Docentes Auxiliares: Prof. Mónica Córdoba; Prof. Marisol Esteve, Prof. Marlene Russo y Prof. Gabriela Scarfó.

Adscriptos a la cátedra: Antonella Delmonte; Eva Dondero; Julieta Greco; Prof. María Loreley Ritta; Lucía Rodríguez Bustamante.

**OBJETIVOS DE LA MATERIA**

Objetivos generales:

- Introducir a los alumnos en los fundamentos de la metodología de la investigación social de tradición antropológica y en la construcción del objeto de investigación empírica.
- Entregar elementos del enfoque histórico-etnográfico de investigación, explicitando la articulación entre epistemología, teoría y metodología.
- Transferir conocimientos técnico-metodológicos del oficio del investigador de campo para la elaboración de documentos de primer grado sobre los que el antropólogo sostiene su argumentación.

Objetivo específico:

- Contribuir a la formulación de un problema de investigación sobre un tema de interés del alumno, elaborado de manera autónoma y en el que se utilice la información de campo producida en la práctica realizada durante la cursada.

**PROGRAMACIÓN GENERAL**

**Unidad 1: El conocimiento social y su especificidad.**

El carácter problemático del mundo social y la investigación en ciencias sociales. Grandes tradiciones teóricas y sus correlatos metodológicos; la historicidad como dimensión explicativa del conocimiento social. El papel activo del sujeto y la crítica al positivismo en la teoría de la estructuración. La *doble hermenéutica* como fundamento epistemológico del proceso de construcción del objeto de conocimiento social. El carácter situado de la investigación de campo en ciencias sociales. Aporte de

la antropología a la polémica particularismo versus universalismo. La naturaleza crítica de la investigación.

**Unidad 2: La centralidad del investigador y el trabajo de campo como producción de fuentes de primer grado.**

Teorías, conceptos y dimensiones de análisis en la construcción del objeto. El papel del lenguaje en la construcción del mundo: la pre-comprensión del investigador/a: supuestos subyacentes y prejuicios. El concepto de *reflexividad* en el proceso de investigación. La pregunta de conocimiento como intervención sobre el mundo "dado por descontado". La formulación del problema y sus categorías de descripción. El investigador como testigo, traductor y documentalista. El concepto de *indexicalidad* y la información situada. La investigación de campo como proceso de documentación y reformulación permanente de hipótesis.

**Unidad 3: Fundamentos teórico-metodológicos de la práctica del trabajo de campo.**

El trabajo de campo como práctica situada y como relación social. La participación dialógica como sustento de la traducción del significado de la acción. Los problemas metodológicos en la tradición disciplinar.

El diseño del trabajo de campo. Las etapas iniciales: acceso, presentación y roles. La ética en la investigación de campo. El registro de campo: textualidad y contexto en la producción del documento. El diario de campo, las notas y los registros ampliados. Técnicas del oficio del antropólogo/documentalista. Convenciones y nomenclaturas. Registros de observación de espacios e interacciones.

**Unidad 4. Reconstrucción del objeto de investigación en el enfoque histórico-etnográfico y sus problemas metodológicos.**

El debate sobre la noción de "alteridad" como objeto específico de la antropología y de "la observación" como canon metodológico. El concepto de cultura y su problematización actual. El enfoque histórico-etnográfico para la investigación empírica y la teoría de la vida cotidiana como momento de la reproducción general y escala del trabajo de campo. Crítica y reformulación de la noción de campo: campo conceptual y referente empírico. Los problemas teórico-metodológicos del contexto y las escalas espacio-temporales en la investigación contemporánea.

**Unidad 5: Abordajes técnico-metodológicos en la investigación de campo.**

La Observación Participante "revisitada". Los abordajes dialógicos y el modelo conversacional en el contexto de la entrevista: apertura y focalización. Especificidad técnico-metodológica de los abordajes biográficos: historias y relatos de vida, abordajes biográficos y autobiografías. Las instancias participantes de investigación: talleres de investigación de la práctica y modalidades de investigación-acción.

**Unidad 6: Interpretación, análisis y escritura de la producción etnográfica.**

La naturaleza construida del "dato". El análisis de los registros de campo y el proceso de interpretación. Tensión entre categorías analíticas y categorías sociales: claves e hitos de la acción significativa. La construcción de la trama en la *descripción analítica intermedia*. La fidedignidad de los

registros dialógicos y la validez por extensión. El *corpus* documental de la investigación: fuentes primarias y secundarias.

La problemática metodológica de la escritura etnográfica: las etnografías clásicas y la crisis del realismo como género literario de la investigación empírica. La consideración de la pluriperspectiva y la historicidad en la producción del conocimiento. La experimentación retórica y la preocupación por la argumentación en el marco de la ciencia social.

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **Bibliografía Obligatoria Unidad 1**

GIDDENS, Anthony: "Hermenéutica y teoría social", En: *Profiles and Critiques in Social Theory*, University of California Press, 1982 (traducción de José Fernando García).

GIDDENS, Anthony: "Las nuevas reglas del método sociológico". Buenos Aires, Amorrortu editores, 1987. Introducción y Capítulo I, pp.13-71.

CORCUFF, Philippe: *Las nuevas sociologías*. Madrid, Alianza Edit, 2005. Introducción "De la herencia filosófica al programa relacionalista y al lenguaje constructivista".

INGOLD, Tim: *Conociendo desde dentro: reconfigurando las relaciones entre antropología y etnografía*. Conferencia dictada en la UNSAM, 25/10/2012; disponible en: [www.unsam.edu.ar/antropologia](http://www.unsam.edu.ar/antropologia)

ROCKWELL, Elsie: *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires, Paidós, 2009. Cap. 2 "Reflexiones sobre el trabajo etnográfico"; pp. 41-99.

SOUSA SANTOS, B.: *Crítica de la Razón Indolente*. Bilbao, Descleé de Brower, 2003, Primera Parte, Cap.1 "De la ciencia moderna al nuevo sentido común" (pp. 59-132) con especial énfasis pp. 65-81.

### **Bibliografía Complementaria Unidad 1**

BOHANNAN, Laura: "Shakespeare en la selva". En: VELASCO, Honorio et al (comp.) *Lecturas de antropología Social y cultural. La cultura y las culturas*. Madrid, UNED, 1993 pp. 83-93.

JIMENO, Myriam: "La vocación crítica de la antropología en Latinoamérica", en: *Rev. Antípodas*, julio-diciembre, Nro 001, 2005. Bogotá, Universidad de los Andes; pp. 43-65.

LATOUR, Bruno: *La esperanza de Pandora. Ensayos sobre la realidad de los estudios de la ciencia*. Barcelona, Gedisa, 2001. Cap. 1 "¿Cree usted en la realidad? Noticias desde las trincheras de las guerras de la ciencia"; pp.13-37.

ORTIZ, Renato: *Universalismo /diversidad: contradicciones de la modernidad-mundo*. Buenos Aires, Edit Prometeo, 2014. Cap. "la polisemia de las palabras", y Cap. "Las ciencias sociales y la diversidad de los acentos".

TAYLOR, Charles: "La ciencia social como práctica", *Revista Academia* N°3, Santiago Chile, UAHC, 1998pp 165-168

VON WRIGHT, George E.: *Explicación y comprensión*. Madrid, Alianza Edit., 1980. Cap.1 "Dos tradiciones", pp. 17-56.

### **Bibliografía Obligatoria Unidad 2**

ALTHABE, Gerard y Valeria HERNÁNDEZ: "Implicación y reflexividad en Antropología". En: HERNÁNDEZ, V.; HIDALGO, C. Y A. STAGNARO: *Etnografías Globalizadas*. Buenos Aires, Sociedad Argentina de Antropología, 2005; pp. 71-88.

BATALLÁN, Graciela: *Docentes de infancia. Antropología del trabajo en la escuela primaria*. Buenos Aires, Ed. Buenos Aires, Paidós, 2007. Cap. I "Consideraciones metodológicas", pp. 23-38.

BOURDIEU, Pierre y WACQUANT, Louis: *Respuestas por una antropología reflexiva*, México, Grijalbo, 1995. Cap.: "La práctica de la antropología reflexiva", pp.159-191.

COULON, Alain: *La Etnometodología*. Capítulos: 1,2 y 3. Madrid, Cátedra, 1988.

GADAMER, Hans Georg: *Verdad y método*. Salamanca, Sígueme, 1988, Acápite 3 del Cap. 11; pp. 439-458.

GOULDNER, Alvin: *La crisis de la sociología occidental*. Buenos Aires, Amorrortu, Cap. 2 "Sociología y subsociología", pp. 34-42.

WOLF, Eric. *Europa y la gente sin historia*. México, F.C.E., 1987. I Parte- Conexiones; "Introducción"; pp. 15-39.

### **Bibliografía complementaria Unidad 2**

AUSTIN, John L.: *Cómo hacer cosas con palabras: palabras y acciones*. Barcelona, Paidós, 1982.

BERGER, John: *Modos de ver*. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1980. Introducción "El presente está solo" y Cap. I. "La vista llega antes que las palabras. El niño mira y ve antes de hablar".

GARFINKEL, H.: Qué es la etnometodología? En: Revista de la Academia, Santiago de Chile Nro 2. Universidad de Humanismo Cristiano, 1996, pp. 81-112

GAZTAÑAGA, Julieta: "El proceso como dilema teórico y metodológico en antropología y etnografía", en: *Rev. Publicar*, Año XII, Nro XVI, junio de 2014. Buenos Aires, Colegio de graduados en Antropología; pp. 35-57.

PEIRANO, Marisa G.S.: A favor de la etnografía. En: Grimson A, Lins Ribeiro G. y Seman P. *La antropología brasileña contemporánea. Contribuciones para un diálogo latinoamericano*. Buenos Aires, Prometeo, 2004. Pp. 323-356.

SEARLE, John: *La construcción de la realidad social*. Buenos Aires, Paidós, 1997. Capítulo 6: "Las capacidades del trasfondo y la explicación de los fenómenos sociales".

### **Bibliografía Obligatoria Unidad 3**

CLIFFORD, James. "Notas sobre las notas de campo". En: R. Sanjek (ed.) *Fieldnotes. The making of anthropology*. New York, Cornell University Press, 1990, pp. 47-70. Traducción de la cátedra Metodología y Técnicas de la Investigación de Campo (2007) a cargo de Mercedes Pico; Florencia Girola y Jimena Boland (Supervisión Mercedes Pico).

DAICH, Deborah y Mariana SIRIMARCO: "Anita anota. El antropólogo en la aldea (penal y burocrática); en: *Cuadernos de Campo*, Nro 18, 2009, San Pablo; pp 13-28.

DIAZ DE RADA, Ángel: "Bagatelas de la moralidad ordinaria. Los anclajes morales de una experiencia etnográfica". En: M. Del Olmo (Ed.) *Dilemas éticos en antropología*. Las entretelas del trabajo de campo etnográfico. Madrid, Editorial Trotta, 2010, pp. 57-76.

DOMÍNGUEZ MON, Ana: "La perspectiva de género en el abordaje ético de las investigaciones sociales". En: Rovaletti, María Lucrecia (ed.): *Avances y Exigencias en la Ética de la Investigación en el campo de las Ciencias Sociales y/o Humanas*. Buenos Aires, Lugar Editorial, 2011.

EMERSON, Robert, FRETZ, Rachel y SHAW, Linda: *Writing Ethnographic Fieldnotes*. Chicago, University of Chicago Press, 1995, "Las notas de campo en la investigación etnográfica" y "La escritura de las notas de campo: del campo al escritorio" (traducción de la cátedra Metodología y Técnicas de la Investigación de Campo: Ana Domínguez Mon; Sergio Visacovsky, Damián Herskovits, Paula Bilder; María Eugenia Domínguez; Carola Golberg; Gustavo Ludueña).

MALINOWSKI, Bronislaw: "Introducción", en: *Los argonautas del Pacífico Occidental* Barcelona, Planeta-Agostini, 1986.

### **Bibliografía Complementaria Unidad 3**

ABELES, Marc. "El campo y el sub campo", en: GHASARIAN, Cristian et al: *De la etnografía a la antropología reflexiva*, Buenos Aires, Ediciones del Sol, 2002. Cap. 1, pp. 44-49.

BERREMAN, Gerald: "Detrás de muchas máscaras: Etnografía y manejo de las impresiones en un pueblo del Himalaya". En: *Society for Applied Anthropology*, Monograph N°8, 1962 (traducción de Victoria Casabona).

GRUPO TALLER DE TRABAJO DE CAMPO ETNOGRÁFICO (GTTCE-IDES) "De las notas de campo a la teoría. Descubrimiento y redefinición del nagual en los registros chiapanecos de Esther Hermitte" en: *Revista Alteridades*, vol. 11, número 21, enero-junio de 2001, pp. 65-79. México DF, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa.

LOURAU; René: *El diario de investigación. Materiales para una teoría de la implicación*. México, Edit Universidad de Guadalajara, 1989. Cap. 1 "La inquietante intimidad del extra-texto", pp. 13-29 y Cap. 2 "La implicación y sus diarios secretos", acápite "El diario total de Bronislaw Malinowski", pp. 33-54.

MALINOWSKI, Bronislaw: *Diario de campo en Melanesia*. Madrid, Júcar, 1989.

### **Bibliografía Obligatoria Unidad 4**

CREHAN, Kate. *Gramsci, Cultura y Antropología*. Barcelona, Edic. Bellaterra, 2002. Cap. 3: "Antropología y cultura: algunas hipótesis", pp. 53-87, y Cap. 7: "Gramsci hoy", pp.185-233.

GEERTZ, Clifford: *La interpretación de las culturas*. Barcelona, Gedisa, 1987. Cap. "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura", pp. 19-40.

MARCUS; George: "Etnografía en/del sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal", en: *Rev. Alteridades*, Año 11, Nro 22, 2001; Iztalapa, México, Universidad Autónoma Metropolitana; pp. 111-127.

ROCKWELL, Elsie: "La dinámica cultural en la escuela". En: *Hacia un currículum cultural: la vigencia de Vygotski en la educación*. Amelia Alvarez (ed.), Madrid, Infancia y Aprendizaje, pp. 21-38.

ROCKWELL, Elsie: "Imaginando lo no documentado: del archivo a la cultura escolar". En Civeira, Alicia; Escalante, Carlos; Galvan, Luz Elena: *Debates y desafíos en la historia de la educación en México*, El Colegio Mexiquense, Mexico DF, 2002.

SALGUEIRO, Ana María: "Referentes para el estudio de la cotidianidad desde una perspectiva etnográfica", en: *Saber docente y práctica educativa*. Barcelona, Octaedro, 1998.

SCHUTZ, Alfred: "El mundo de la vida cotidiana y la actitud natural"; en: *Las estructuras del mundo de la vida*, Buenos Aires, Amorrortu, 2009.

### **Bibliografía complementaria Unidad 4**

CHARTIER, Roger: *La historia o el sentido del tiempo*. Barcelona, Gedisa, 2007.

GODELIER, Maurice: "Romper el espejo de sí", en GHASARIAN, Cristian et al: *De la etnografía a la antropología reflexiva*, Ediciones del Sol, Buenos Aires, 2002. Cap. 8, pp.193-213.

HELLER; Agnes: *Sociología de la vida cotidiana*. Madrid, Península, 1976. Cap. I, II y III. pp. 19-90.

ROSALDO, Renato: *Cultura y Verdad*. México, Grijalbo, 1989. (Fragmentos seleccionados).

WOLF, Mauro: *Sociologías de la vida cotidiana*. Madrid, Cátedra, 1979. Cap. II, pp.106-183.

### **Bibliografía Obligatoria Unidad 5**

BATALLÁN, Graciela y GARCÍA, José Fernando. "Antropología y participación. Contribución al debate metodológico", en: *PUBLICAR en Antropología y Ciencias Sociales*, año 1, No 1, Mayo 1992, pp.79-89.

BERTAUX, Daniel: "El enfoque biográfico: su validez metodológica, sus potencialidades". En: *Revista Proposiciones*, Santiago de Chile, 1999.

BRIGGS; Charles. "Aprendiendo cómo preguntar. Un enfoque sociolingüístico del rol de la entrevista en las investigaciones en ciencias sociales. Cap. III, En: *Learning how to ask*. Cambridge. University Press, 1986. (Traducción de Silvina Otegui y Verónica Fernández Battaglia, revisión técnica de Corina Curtis. Cátedra profesora Lucía Goluscio).

CICOUREL, Aaron: *El método y la medida en sociología*. Madrid, Editorial Nacional, 1982, Introducción y cap. III. PP. 25-30 y 109-141

DEVILLARD, María José, Adela FRANZE MUNDANO y Alvaro PAZOS: "Apuntes metodológicos sobre la conversación en el trabajo de campo"; en: *Rev. Política y Sociedad*, Vol 49, Nro 2, 2012; Madrid, Universidad Complutense; pp.353-369.

LAHIRE, Bernard: *El espíritu sociológico*. Buenos Aires, Manantial, 2006. Cap. 1 "Describir la realidad social"; pp. 31-40.

OXMAN, Claudia: *La entrevista de investigación en ciencias sociales*. Buenos Aires, Eudeba, 1998.

PIÑA, Carlos: "Aproximaciones metodológicas al relato autobiográfico", En: *Revista Opciones* N°16, Santiago Chile, 1989, pp 107-125.

PORTELLI, Alessandro: "¿Historia oral? Muerte y memoria: La muerte de Luigi Trastulli", En: *Historia y fuente oral* N°1, Historia contemporánea de la Universidad de Barcelona e Institut Municipal de Historia, Barcelona 1989.

pp 127-158

#### **Bibliografía complementaria Unidad 4**

DURANTI, Alessandro y GOODWIN, Charles (1992): "Repensando el contexto. El lenguaje como fenómeno interactivo" (traducción cátedra L. Goluscio) *Rethinking context: Language as an interactive phenomenon*, Cambridge, Cambridge University Press, pp 1-42.

MANNHEIM, Bruce y TEDLOCK, Dennis: "The dialogic emergence of culture" Introducción. University of Illinois Press, 1995. (Traducción de la cátedra: Girola Florencia y Damian Herskovits)

PUJADAS, Joan: "El método biográfico y los géneros de la memoria. En: *Revista de Antropología Social*, Vol. 9, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2000.

RAITER, Alejandro y Julia ZULIO: *Sujetos de la lengua. Introducción a la lingüística del uso*. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras (UBA)-Edit Gedisa; 2004.

SALTALAMACCHIA, Homero: *La historia de vida*, editorial CIJUP, México, 1992. Cap III y IV, pp. 78-188.

SAMUELS, Ralph: "Desprofesionalizar la historia". En: SCHWARZTEIN, Dora (comp.) *La historia oral*. Buenos Aires, CEAL, 1991, pp. 102-118.

#### **Bibliografía Obligatoria Unidad 6**

BATALLAN, Graciela: "Autor y Actores en Antropología: Tradición y ética en el trabajo de campo"; en *Revista de la Academia* N° 1; Santiago de Chile, primavera de 1995. pp. 97-106

BOURDIEU, Pierre: "Comprender", en: *La Miseria del Mundo*. Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1999, pp 527-557.

CICOUREL, Aaron: *El método y la medida en sociología*. Madrid, Editorial Nacional, 1982, Introducción y cap. III; pp. 25-30 y 109-141 (op cit.).

GARCIA CANCLINI, Nestor: "¿Construcción o simulacro del objeto de estudio? Trabajo de campo y retórica textual", en: *Rev. Alteridades*, Año 1, Nro 1, 1991; Iztalapa, México, Universidad Autónoma Metropolitana; pp. 58-64.

LAHIRE, Bernard: *El espíritu sociológico*. Buenos Aires, Manantial, 2006 Cap. 2 "Arriesgar la interpretación", pp. 41- 65, y Cap. 3 "Sociología y Analogía", pp. 67-91.

RICOEUR, Paul: "La vida: un relato en busca de un narrador", En: *Educación y Política*, Buenos Aires, Docencia, 1984.

ROCKWELL, Elsie: *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires, Paidós, 2009. Cap. 2 "Reflexiones sobre el trabajo etnográfico"; pp. 41-99.  
STRATHERN, Marylin: *O efeito etnografico*. San Pablo, Edit Cosac Nayfi, 2014.

### **Bibliografía complementaria Unidad 6**

GEERTZ, Clifford: *El antropólogo como autor*. Barcelona, Paidós, 1989. Caps. 1 y 6; pp. 11-34 y 139-158.

MARCUS, George y Michel FISCHER: *La antropología como crítica cultural. Un momento experimental en las ciencias humanas*. Buenos Aires, Amorrortu, 2000.

PRATT, Marie Louise: "Trabajo de campo en lugares comunes", en: CLIFFORD, James y G. MARCUS: *Retóricas de la Antropología*. Madrid, Júcar, 1991; pp. 61-90.

RICOEUR, Paul: *Del texto a la acción*. Buenos Aires, FCE, 2000. "Acerca de la interpretación", pp. 15-36.

RICOEUR, Paul: *Sobre la Traducción*. Buenos Aires, Paidós, 2005.

SPERBER, Dan. "Etnografía interpretativa y antropología teórica", en *Alteridades Nº 1*, Iztalapa, México, Universidad Autónoma Metropolitana, 1991.

### **Organización de la materia y sistema de evaluación**

La materia se organizará en dos instancias: clases teóricas (4 horas semanales) y talleres de trabajo de campo (2 horas semanales). La inscripción a los talleres de trabajo de campo se realizará a través del campus virtual de la facultad, en <http://campus.filo.uba.ar>

El proceso de aprendizaje incluirá 4 instancias de evaluación: **3 informes de investigación** (de realización domiciliaria, que consistirán en trabajos individuales de síntesis de la ejercitación de campo y contendrán reflexiones metodológicas específicas sobre la base del material bibliográfico obligatorio del programa) y **1 dossier de registros de campo** (1 entrega conteniendo los cuatro registros de campo realizados durante el curso, que serán ponderados conceptualmente en su progresiva calidad técnica).

La asignatura podrá cursarse bajo las modalidades de:

- 1) **Promoción directa sin examen final:** implicará la aprobación con un mínimo de 4 (cuatro) en cada una de las evaluaciones y un promedio de 7 (siete), así como el 80% de la asistencia en las dos instancias en las que se organiza la materia: clases teóricas y talleres de campo.
- 2) **Promoción con examen final:** implicará la aprobación con un promedio mínimo de 4 (cuatro) del total de las evaluaciones, así como el 75% de la asistencia a los talleres de campo.
- 3) **Libre:** los alumnos deberán presentar los 3 informes de investigación y el dossier de registros de campo que se solicitan a los alumnos regulares, siguiendo las orientaciones disponibles para los alumnos regulares en el campus virtual, quince días antes del examen. En esa fecha se les comunicará si la producción escrita está aprobada, pudiendo en ese caso rendir el examen oral correspondiente.

  
CAMPANINI,  
SILVANA

  
LUIS PROVENZA

  
Lic. Mauricio Soivin  
DIRECTOR  
Hto Ciencias Antropológicas