

# Seminario: Antropología y Elites: prácticas culturales y distinción

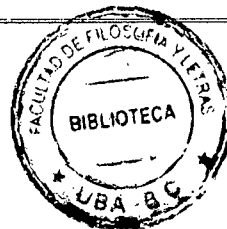
Departamento:  
Ciencias Antropológicas

Profesor:  
Gessaghi, Victoria

## 1° Cuatrimestre - 2014

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: Carrera de Ciencias  
Antropológicas

SEMINARIO: Antropología y Elites: prácticas  
culturales y distinción.

PROFESORA: Victoria Gessaghi

CUATRIMESTRE: 1º

Aprobado por Resolución N° (D) 295/14

AÑO: 2014

PROGRAMA N°:

**MARTA DE PALMA**  
Directora de Despacho y Archivo Graf. Int.  
FACULTAD de FILOSOFIA y LETRAS UBA



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS**

**TÍTULO DEL SEMINARIO:** *Antropología y Elites: prácticas culturales y distinción.*

**PROFESOR A CARGO:** Victoria Gessaghi

**EQUIPO DOCENTE:** Alicia Méndez

**1° CUATRIMESTRE – AÑO 2014**

## **FUNDAMENTACIÓN**

El seminario pretende aportar elementos para el análisis de diversas problemáticas que atraviesan al estudio de grupos sociales vinculados al ejercicio del poder. La propuesta se inscribe en una corriente de estudios que considera a los sectores de privilegio como un campo interesante de ser abordado por el enfoque antropológico: desde la ya clásica invitación de Nader a “studying up” (1972) a los trabajos de George Marcus sobre las Elites (1983) pasando por el estímulo de Rockwell (2001) a los antropólogos latinoamericanos a documentar “lo conocido pero no dicho por los que están en el poder”.

Desde una perspectiva antropológica, el seminario atenderá al estudio de las relaciones sociales y los procesos culturales de producción, reproducción y formación de los sectores dominantes, las clases altas o las elites. El seminario busca promover una reflexión antropológica que permita una mejor comprensión de los procesos que involucra el ejercicio del poder en nuestras sociedades y de las contribuciones que puede hacer la antropología para su estudio. Nos proponemos, de esta forma, contribuir al desarrollo incipiente de un campo de investigaciones dentro de la antropología argentina interesadas en la comprensión de los procesos en los que participan sectores dominantes.

El programa se estructura en base a un conjunto de debates teóricos y a la caracterización de las problemáticas que cruzan a la investigación antropológica local y regional sobre las elites. El desarrollo del programa busca construir con los asistentes un debate en torno a las implicancias del abordaje antropológico de los procesos de formación de elites. Al mismo tiempo, se interesa por comprender qué puede ofrecer el estudio de las elites a la antropología. Es nuestro interés contribuir a pensar los modos producción y reproducción de quienes detentan posiciones de privilegio retomando interrogantes centrales de nuestra tradición disciplinar: el parentesco, la desigualdad, las relaciones de poder.

La propuesta prestará especial atención al análisis de investigaciones que se interroguen acerca de cómo estudiar a las elites antropológicamente y que desde una mirada etnográfica aborden:

- a. el análisis de las prácticas y representaciones de los sectores dominantes
- b. sus estilos de vida, sus trayectorias sociales y espacios de socialización.
- c. los valores e intereses que definen la experiencia social de quienes ocupan posiciones de privilegio en la estructura social.

- d. los desafíos teórico-metodológicos vinculados al estudio de las elites y las implicancias que tiene este estudio para la antropología como disciplina.

Los contenidos de este seminario parten de la historización de un campo de investigaciones dentro de la Antropología interesadas por los grupos sociales que participan del ejercicio del poder y de los principales debates que han atravesado las investigaciones abocadas a esta problemática. Luego, a lo largo de los núcleos temáticos, se van desplegando los conceptos y categorías fundamentales del área, junto con analizadores clave que hacen a los procesos de producción y reproducción de las elites. En este sentido, un interés central de este seminario es presentar las investigaciones que se vienen realizando en este campo de estudios tanto a nivel local como regional. Se privilegiará el análisis de etnografías completas sobre la temática y el diálogo con sus autores.

El seminario está dirigido a estudiantes avanzados de antropología y de carreras afines; esperamos que su cursado, además de la aproximación a las temáticas específicas, brinde a los alumnos la posibilidad de reflexionar acerca de las categorías de análisis y los debates metodológicos que han adquirido a lo largo de su formación inicial. Al mismo tiempo, busca consolidar la formación teórico-metodológica a través de un análisis y un monitoreo de la práctica de la escritura de los participantes. Se trabajará con ejercicios de producción escrita con vistas a evaluar la utilización de estrategias de composición que mejor se adecúen a distintos contextos comunicativos, como artículos, ponencias o la misma tesis de licenciatura.

## **OBJETIVOS Y PROPÓSITOS**

Los objetivos y propósitos del seminario, se centran en que los alumnos:

- Reconozcan los principales enfoques teórico-metodológicos vigentes en el abordaje de los grupos sociales vinculados al ejercicio del poder desde una perspectiva antropológica.
- Realicen un ejercicio continuo de desnaturalización y descotidianización de algunos supuestos y prácticas generalizados sobre los procesos de producción, reproducción y formación de los grupos de poder.
- Analicen las dimensiones históricas, culturales y sociales de los procesos de reclutamiento, reproducción y selección de las elites, sus prácticas, valores y principios de distinción, sus conflictos y heterogeneidades así como las relaciones sociales que configuran su entramado.
- Realicen una experiencia que implique el análisis de etnografías locales y regionales que indaguen en los procesos de formación de las elites, los sectores dominantes o las clases altas. Indaguen en los desafíos metodológicos que asumen y en los aportes de estos estudios a la disciplina en general
- Participen de una experiencia formativa que implique la reflexión sobre la propia producción escrita tendiente a la realización de la Tesis de Licenciatura como al desempeño en otros ámbitos de la investigación antropológica.
- Se aproximen a la producción teórica y de investigación cualitativa actual, tanto internacional como local, especialmente aquella que se produce por parte del investigadores de esta Universidad sobre Antropología y Elites.

## PROPUESTA DE TRABAJO Y TIPOS DE ACTIVIDADES

El seminario se dictará siguiendo la modalidad de taller, buscando de esta forma generar un alto grado de intervención en clase e involucramiento en las discusiones. En cada clase se combinarán momentos de exposición y debate teórico y momentos de trabajo grupal para favorecer la profundización de las problemáticas propuestas. Se prevé analizar textos etnográficos a la luz de las perspectivas teórico-metodológicas a desarrollar y se trabajará además con material documental y registros de las investigaciones de los responsables del seminario, procurando avanzar gradualmente en la reflexión y análisis sobre este material.

En el marco del seminario los alumnos realizarán experiencias de producción y análisis de textos: examinarán las etnografías también en tanto modelos de resolución de problemas planteados por distintas situaciones de escritura; evaluarán escritos propios y ajenos con especial atención a lo claro, ordenado y conciso de la producción; reforzarán algunos saberes ligados a ciertos criterios de textualidad imprescindibles para el trabajo intelectual: la construcción de la coherencia textual; la relación entre coherencia y estructura textual; la relación entre coherencia y problema retórico.

## CONTENIDOS ORGANIZADOS EN UNIDADES TEMÁTICAS

### **NÚCLEO 1: Acerca de Antropología y Elites: Debates y conceptos.**

Tradición e historización del campo de la Antropología y las Elites. Etnografía sobre grupos de poder en América Latina y en la Argentina. El enfoque histórico-etnográfico: desnaturalización y descotidianización de los procesos de producción de las elites. Conceptos fundamentales y debates teóricos: elites, sectores dominantes, clases altas, sujeto y estructura; cultura: producción y reproducción; Estado, relaciones de hegemonía y subalternidad; experiencias formativas y vida cotidiana.

### **Bibliografía obligatoria**

Badaró M. y V. Vecchioli (2009) "Algunos dilemas y desafíos de una antropología de las elites" en: Etnografías contemporáneas, Año 4, Vol 4, Septiembre de 2009, 7-20, UNSAM Edita.

Bourdieu, P (2013). La nobleza de estado. Siglo XXI. Buenos Aires. Selección de capítulos.

Elias, N. (1984) La sociedad cortesana. Fondo de Cultura Económica. México. Selección de capítulos.

Gessaghi, V. (2010) "La parte sumergida del iceberg: clases, elites y clases altas en la construcción de una problemática de investigación" en: Docentes, padres y estudiantes en épocas de transformación social. Neufeld, Thisted y Sinisi (compiladores). Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Buenos Aires.

Marcus, G. (1983) *Elites, Ethnographic issues*. Albuquerque. University of New Mexico.

Menéndez, E. (2002) *La parte negada de la cultura*. Bellaterra. Barcelona.

Levinson, B. y Holland, D. (1996) "La producción cultural de la persona educada: una introducción" en: Levinson, B. Foley, D. y Holland, D.C. *The cultural production of the educated person. Critical ethnographies of schooling and local practice*. State University of New York.

Rockwell, E. (2009) "Como observar la reproducción" en: *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en procesos educativos*. Paidós, Buenos Aires.

Shore, C. (2009) "Hacia una antropología de las elites" en: *Etnografías contemporáneas*, Año 4, Vol 4, Septiembre de 2009, 23-46, UNSAM Edita.

### **Bibliografía complementaria**

Gledhill, J. (2002) *The powers behind the masks Mexico's political class and social elites at the end of the millennium*. En: Shore, C y Nugent, *Elite Cultures: Anthropological Perspectives*, Routledge, London.

Marcus, G.E. (1992) *Lives in Trust: The fortunes of dynastic families in late twentieth America*, Westview Press: Boulder.

Nader, L (1972) "Up the Anthropologist: Perspectives Gained from Studying Up." *Reinventing Anthropology*. Dell Hymes, ed. N.Y.: Pantheon Books.

Neiburg, Federico y Plotkin, Mariano, "Los economistas. El instituto Torcuato Di Tella y las nuevas élites estatales en los años 60", en: *Intelectuales y expertos. La constitución del conocimiento social en Argentina*, Buenos Aires, Paidós, 2004

Svampa, M. (2001) *Los que ganaron. La vida en los countries y barrios privados*. Editorial Biblos, Buenos Aires.

### **Núcleo 2: Parentesco y moralidad en el acceso a posiciones de poder.**

El parentesco como vector de legitimidad del acceso a posiciones de privilegio. Relaciones familiares en el análisis de la acción capitalista. Establecidos y *outsiders*. Narraciones de "pertenencia" y cualidades morales como criterios de distinción. Dimensión moral de la desigualdad.

Elias, N. y Scotson, John. 1997. *Logiques de l'exclusion*, Paris: Fayard.

Gessaghi, Victoria ““El trabajo de formación de “la clase alta” argentina. Un abordaje desde la antropología social” en: Revista Intersecciones en Antropología, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. vol.13 no.2 Olavarría dic. 2012

Lima Pedroso de, A (2009) “Cuando familia y empresa se vuelven inseparables: hombres de negocios y gestoras familiares” en: Revista Etnografías Contemporáneas. Año 4, número 4, Unsam, Buenos Aires.

Mendez, A. (2010) “El Colegio Nacional de Buenos Aires y sus dispositivos de socialización en un valor moral”. Ponencia presentada en: 1º Reunión Internacional sobre Formación de las Elites “La Formación de las elites: nuevas investigaciones y desafíos contemporáneos” FLACSO, 28 y 29 de Octubre de 2010. Buenos Aires.

Noel, G. (2012) “Historias de pioneros. Configuración y surgimiento de un repertorio histórico-identitario en la costa atlántica bonaerense” en Revista: Atek Na. Número 2.

Noel, G. (2012) “Cuestiones disputadas. Repertorios morales y procesos de delimitación de una comunidad imaginada en la costa atlántica bonaerense” en: PUBLICAR en Antropología y Ciencias Sociales, Argentina, Abril.

Sarrabayrouse Oliveira, M. J. (1999) Grupos, lealtades y prácticas: el caso de la justicia penal Argentina. Rev. Sociol. Polit. n.13 pp. 81-104.

Yanagisako, S. (2002) Producing culture and capital. Family Firms in Italy. Princeton University Press

### **Bibliografía complementaria**

Abélès, M. (1989) Jours tranquilles en 89, ethnologie politique d'un département français, Paris, Odile Jacob.

Díaz de Rada, A. ¿Dónde está la frontera? Prejuicios de campo y problemas de escala en la estructuración de la etnicidad en Sápmi (Noruega). Manuscrito no publicado.

Hernández, V. (2010) Elites: elucidación antropológica de una práctica de poder. (IRD-UNSAM) Ponencia presentada en la 1º REUNIÓN INTERNACIONAL SOBRE FORMACIÓN DE LAS ELITES. Flacso. Octubre 2010

Gessaghi, Victoria “Entre la sangre y el mérito: la clase alta en la encrucijada”: en Ziegler S. y Gessaghi, V (2012) Formación de las elites: nuevas investigaciones en Argentina, Brasil y Francia. Editorial Manantiales, Buenos Aires.

Hora, R (2002) Los terratenientes de la pampa argentina : una historia social y política, 1860 – 1945, Siglo XXI, Buenos Aires.

Losada, L. (2008) La alta sociedad en la Buenos Aires de la Belle Époque. Siglo XXI, Buenos Aires.

Marcus, G.E. (1992) Lives in Trust: The fortunes of dynastic families in late twentieth America, Westview Press: Boulder.

Méndez, A. (2013) La construcción de la “meritocracia” por la sociología francesa. Apuntes para pensar comparativamente la reflexión local sobre la formación de elites, en: Simposio “Antropología y elites: estilos de vida, experiencia social y prácticas culturales de los sectores dominantes”. X Reunión de Antropología del Mercosur, Córdoba, julio de 2013.

Saint Martin, M. de (1993) L'espace de la noblesse. Ediciones Métailié, Paris

### **NÚCLEO 3: Representaciones y prácticas de la vida cotidiana en las instituciones de elite argentinas.**

El acceso y la permanencia, la sociabilidad, la dimensión de lo secreto. Burocracia y opacidad. La dimensión material y espacial del poder. Meritocracia, justicia e igualdad. Métodos, terreno y trabajo de campo. ¿La especificidad del trabajo con las elites?

#### **Bibliografía obligatoria**

Badaró M. y V. Vecchioli (2009) “Algunos dilemas y desafíos de una antropología de las elites” en: Etnografías contemporáneas, Año 4, Vol 4, Septiembre de 2009, 7-20, UNSAM Edita.

Barrera, L (2012), La Corte Suprema en escena. Una etnografía del mundo judicial, Buenos Aires, Siglo XXI. ✓

Bourdieu, P (2013). La nobleza de estado. Siglo XXI. Buenos Aires. Selección de capítulos.

Fonseca, C. (2005) “La clase social y su recusación etnográfica” en: Etnografías contemporáneas, Año 1, Buenos Aires: UNSAM Edita.

Gessaghi, Victoria y Cerletti Laura “Clases sociales, trabajo de campo y desigualdad. Discusiones a partir del enfoque etnográfico”. Revista PUBLICAR. En PRENSA.

Gessaghi, Victoria “Familias y escuelas: sentidos acerca de la educación en la clase alta argentina” en: Revista RUNA. *En prensa*

Méndez A. (2013) El Colegio. La formación de una elite meritocrática en el Nacional Buenos Aires, Buenos Aires, Sudamericana. ✓

Méndez, A. (2013) “El anonimato de las fuentes (comp.) Prácticas etnográficas, ejercicios de reflexividad de antropólogos en el campo, Buenos Aires: Miño y Dávila (en prensa).

Méndez, A. (2013) "La formación en el Colegio Nacional de Buenos Aires a la luz de algunos incidentes de campo". Conferencia en el Seminario Permanente del Programa de Estudios sobre



la Universidad Pública (PESUP). Organizada por el proyecto "La universidad pública en la Argentina. Estudios sobre historia, política y vida cotidiana". Instituto de Investigaciones Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, 15 de Agosto de 2013.

Renoldi, B. (2013) "La cara pública de lo secreto: investigación policial e investigación etnografía" en Guber, R. Prácticas etnográficas, ejercicios de reflexividad de antropólogas en el campo, Buenos Aires: Miño y Dávila (en prensa).

Rockwell, E.(2009) La experiencia etnográfica. Historia y cultura en procesos educativo. Paidós, Buenos Aires (selección de capítulos).

Sarrabayrouse Oliveira, M. J. (1999) Grupos, lealtades y prácticas: el caso de la justicia penal Argentina. Rev. Sociol. Polit. n.13 pp. 81-104.

Ziegler, S. (2007) "Los de excepción: un retrato de las elecciones escolares de las familias de sectores favorecidos en la Ciudad de Buenos Aires y el Conurbano Bonaerense" en: Narodowski, M. y Gomez Shettinni, M. Familias y escuelas. Problemas de diversidad y justicia social, Prometeo, Buenos Aires.

#### **Bibliografía complementaria**

Dubet, F. (2011). *Repensar la justicia social. Contra el mito de la igualdad de oportunidades* Siglo XXI Editores.

Del Cueto (2007) "Los únicos privilegiados. Estrategias educativas de las nuevas clases medias", Buenos Aires, Prometeo Libros.

Heredia, B. M. A. ; Palmeira, M. O. "Voto como Adesão". In: Leticia Bicalho Canêdo. (Org.). O Sufrágio Universal. 1ed.São Paulo, Estação Liberdade, v. 1., 2005.

Latour, Bruno. *Reensamblar lo social. Una introducción a la teoría del actor-red*, Buenos Aires, Manantial, 2008.

Neiburg, F. y Plotkin, M. "Los economistas. El instituto Torcuato Di Tella y las nuevas élites estatales en los años 60", en *Intelectuales y expertos. La constitución del conocimiento social en Argentina*, Buenos Aires, Paidós, 2004.

De Saint Martín, M. "¿Meritocracia o cooptación? La formación de las elites en Francia" en *Revista de investigación educativa*, n°5, julio-diciembre, 2005.

#### **NÚCLEO 4: Consumos culturales, elites y procesos de distinción.**

Prácticas de consumo cultural selectivo y procesos de identificación. Prácticas de individuación Diferencia y desigualdad. Las emociones como centro de un nuevo abordaje del consumo

cultural. El legitimismo en cuestión. La dominación simbólica y el problema del dominocentrismo.

### **Bibliografía obligatoria**

Claudio Benzecry, *El fanático de la ópera. Etnografía de una obsesión*, Buenos Aires, Siglo XXI.

Bourdieu, P. (2012) *La distinción*. Taurus, España.

Lahire, B. (2006). “Describir la realidad social”, “Arriesgar la interpretación” y “Lógicas del decir, lógicas del hacer”. En *El espíritu sociológico*. Manantial, Buenos Aires.

Grignon C. y Passeron, J.C, *Lo culto y lo popular : miserabilismo y populismo en la sociología y en la literatura*. Nueva Visión. Buenos Aires. 1989. Capítulo 3.

Lahire, Bernard, “Cultura escolar, desigualdades culturales y reproducción social” en Tenti Fanfani, Emilio (comp.) *Nuevos temas en la agenda de política educativa*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2008.

Lamont, M and Fournier, M. (1992) *Cultivating Differences: Symbolic Boundaries and the Making of Inequality*. University of Chicago Press. Selección de capítulos.

### **Bibliografía complementaria**

Bourdieu, P. (2003) “Capital cultural, escuela y espacio social” XXI, Argentina.

Duru Bellat, M. *La démocratisation de l'enseignement en France : polémiques autour d'une question d'actualité*.

Dubet, F., Duru Bellat, Vérétoit, A. (2010). *Les sociétés et leur école*, Seuil.

Elias, N (1939) “La sociedad de los individuos”. En: *La sociedad de los individuos*, Ediciones Península, Barcelona.

Elías, N. (1993) *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. FCE, México.

Gessaghi, V. y Sendón, M.A (2008), “Entrevista a Bernard Lahire: Socializaciones y disposiciones heterogéneas: sus vínculos con la escolarización” en *Propuesta Educativa*, n° 30, año 17.

Gessaghi, V. (2010) *Trayectorias educativas y clase alta. Etnografía de una relación*. Tesis doctoral, FFyL. UBA, mimeo.

### **NÚCLEO 5: La socialización de las elites en tiempos de cambio.**

Exploraciones contemporáneas en el campo de la antropología y las elites: Elite y corporalidad; la dimensión espacial de la segregación; juventud y espacios de distinción; discursos nacionales y configuraciones culturales en la legitimación de espacios de poder o privilegio.

#### **Bibliografía obligatoria**

Badaró, M. (2009) Militares o ciudadanos. La formación de los oficiales del Ejército Argentino, Buenos Aires, Prometeo.

Bourdieu, P. (2012) La distinción. Taurus, España.

Fuentes, S. 2012. La educación del joven solidario en sectores de clase media alta y alta en Buenos Aires. Del campo a la reflexión etnográfica. Actas del Tercer Congreso Latinoamericano de Antropología ALA 2012. Santiago de Chile, 5 al 10 de noviembre. ISBN 978-956-19-0779-9.

Fuentes, S. (2008) "Edad, cuerpo, clase y cultura en la construcción identitaria: producir juventudes en sectores medios-altos y altos del Gran Buenos Aires". Tesis de Maestría en Ciencias sociales con orientación en Educación - Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Selección de capítulos.

Lamont, M. (1992) Money, Morals and Manners: The Culture of the French and the American Upper-Middle Class. University of Chicago Press.

Méndez A. (2013) El Colegio. La formación de una elite meritocrática en el Nacional Buenos Aires, Buenos Aires, Sudamericana. Selección de capítulos.

Servetto, S. (2010) Procesos de socialización en las escuelas católicas de Córdoba. Ponencia presentada en el Primer Seminario Taller De Antropología Y Educación "La Antropología De La Educación En Argentina. Problemas, Prácticas Y Regulaciones Políticas", Córdoba, Abril, 2010

#### **Bibliografía complementaria**

Balbi, F. (2007) De leales, desleales y traidores. Valor moral y concepción política en el peronismo, Buenos Aires, Antropofagia.

Dubar, C. (1998) La socialisation. Construction des identités sociales et professionnelles, Paris, Armand Colin.

Grimson, A. (2011) Los límites de la cultura. Siglo XXI, Buenos Aires.

Méndez, A. (2012) « Desde 'todos los barrios' al centro de la cultura argentina. Desplazamientos sociales y subjetivos en los alumnos del Colegio Nacional de Buenos Aires” en: Actas del Tercer Congreso Latinoamericano de Antropología, Santiago de Chile, 5 al 7 de noviembre de 2012.

Pinçon, M. y Pinçon-Charlot, M. (2002) Dans les beaux quartiers, Paris, Seuil.

Svampa, M. (2001) Los que ganaron. La vida en los countries y barrios privados. Editorial Biblos, Buenos Aires.

Wilkis, A. (2008) “Don, dinero y moral en el análisis de un circuito filantrópico”. en: Documentos de investigación del IDAES-UNSAM. Buenos Aires: Instituto de Altos Estudios Sociales.

### **NÚCLEO 6: Experiencias producción escrita en el abordaje de las elites.**

La escritura académica en general y la escritura etnográfica en particular. La coherencia textual. Los géneros. La audiencia. El enunciador como observador participante. Modos de ordenar un texto etnográfico. La organización estratégica de los datos desde categorías teóricas. La organización estratégica de los datos desde categorías nativas. La descripción y las premisas argumentativas.

#### **Bibliografía obligatoria**

Rockwell, E. (2009) La experiencia etnográfica. Historia y cultura en procesos educativo. Paidós, Buenos Aires (selección de capítulos).

Becker, H. (2011). Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo, Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

Calsamiglia, H. y Amparo Tusón (1999). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso, Barcelona: Ariel.

Godelier, M. (2008) Romper el espejo de sí en: Ghasarian Christian et.al. (2008). De la etnografía a la antropología reflexiva. Nuevos campos, nuevas prácticas, nuevas apuestas. Ed. Del Sol. Buenos Aires.

Hammersly, Martyn y Atkinson, Paul. “La escritura etnográfica” en Etnografía. Métodos de investigación. Paidós Básica.

#### **Bibliografía complementaria**

Carlino, Paula. *Escribir, leer y aprender en la universidad*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2005.

Cassany, Daniel. "Lección magistral", en *La cocina de la escritura*, Barcelona: Anagrama, 1995.

Cassany, Daniel. *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*, Barcelona: Paidós, 1997.

Coton, Christel y Proteau, Laurence, *Les paradoxes de l'écriture. Sociologie des écrits professionnels dans les institutions d'encadrement*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes: 2012.

Eco, Umberto. "La redacción", en *Cómo se hace una tesis*, Barcelona: Gedisa, 2001.

## EVALUACION Y ACREDITACIÓN

Se exigirá la asistencia al 80% de las clases dictadas en 4 hs. semanales.

Los estudiantes elegirán una etnografía de las propuestas por el equipo docente, que expondrán en clase. A mitad de la cursada se les solicitará que elaboren un trabajo domiciliario de escritura de sistematización de las lecturas y de definición de la temática de interés en la que precisarán una problemática que guiará la selección de un ámbito empírico de indagación. Ese trabajo funcionará a la vez como disparador de la reflexión sobre problemas de escritura etnográfica, para la que se trabajará a su vez con bibliografía específica. El seminario se aprobará con un trabajo final que consistirá en una monografía en la que se integrarán en una problemática específica de investigación los aspectos teóricos desarrollados en el seminario y su correspondiente bibliografía. La calificación final resultará del promedio de la nota de regularización del seminario (resultante de la producción escrita realizada en el trabajo domiciliario, sus sucesivas reescrituras y de la exposición oral en clase del texto etnográfico elegido) y de la nota de la monografía.

## EQUIPO DOCENTE:

**Dra. Alicia Méndez:** Doctora en Ciencias Sociales por la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Investigadora y docente en esa casa de estudios. Docente de doctorado en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Profesora invitada para coordinar talleres de postgrado en la Universidad de San Andrés. Autora de *El Colegio. La formación de una elite meritocrática en el Nacional Buenos Aires*. Fue becaria de maestría y doctorado (UBA). Investigadora invitada del IRIS, École des Hautes Études en Sciences Sociales, París, abril-mayo 2013, bajo la dirección de Monique de Saint Martin, como parte de la beca Saint Exupéry.

**Dra. Victoria Gessaghi:** Investigadora CONICET-UBA (Categoría Asistente). Doctora en Antropología, FFyL, UBA. Magíster en Ciencias Sociales con Orientación en Educación FLACSO. Integrante del equipo de investigación UBACyT "Nuevos "usos" de la diversidad: prácticas escolares y políticas sociales en contextos de transformación social" dirigido por

María Rosa Neufeld (codirectores: Liliana Sinisi y Jens Ariel Thisted). Programación 2010-2014. Integrante del equipo de investigación del Proyecto PICT-Agencia “*Experiencias formativas y significaciones político culturales en torno a la socialización y la educación infantil en contextos de diversidad y desigualdad social*”, dirigido por la Dra. Gabriela Novaro. Programación 2008-2013. Investigadora del Programa de Antropología y Educación, ICA, FFyL-UBA. Investigadora del Núcleo de Estudios sobre Elites y Desigualdades Socioeducativas (FLACSO). victoriagessaghi@hotmail.com

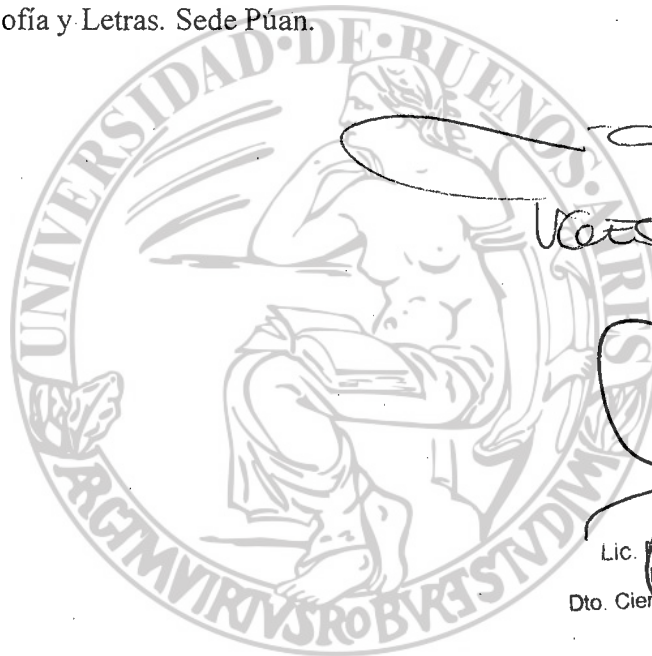
**Horarios posibles:**

Viernes 13 a 17hs

Martes 17 a 21hs

Martes 19 a 23hs

**Lugar:** Facultad de Filosofía y Letras. Sede Púan.



Handwritten signature: VICTORIAGESSAGHI

Lic. Mauricio Boivin  
DIRECTOR  
Dto. Ciencias Antropológicas