



Seminario: Antropología de la subjetividad: alquimias corporales, rituales y habitus

Departamento:
Ciencias Antropológicas

Profesor:
Cabrera, Paula

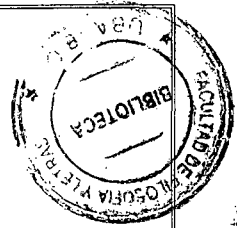
1º Cuatrimestre - 2013

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



5



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS



DEPARTAMENTO: Carrera de Ciencias
Antropológicas

SEMINARIO: Antropología de la subjetividad:
alquimias corporales, rituales y habitus.

PROFESORA: Cabrera Paula

CUATRIMESTRE: 1º

AÑO: 2013

PROGRAMA N°:

Aprobado por Resolución N° 587/14

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo Gral. Int.
FACULTAD de FILOSOFIA Y LETRAS UBA

SEMINARIO DE GRADO:
ANTROPOLOGÍA DE LA SUBJETIVIDAD:
ALQUIMIAS CORPORALES, RITUALES Y HABITUS
PRIMER CUATRIMESTRE 2013

Profesora a cargo: Paula Cabrera

Equipo Docente: Florencia Faretta, Paula Pochintesta, María Luz Roa

1- PRESENTACIÓN

El estudio de la subjetividad forma parte del corpus de varias disciplinas, entre ellas la antropología, la psicología y la sociología, encontrándose diversas líneas para su abordaje. Este seminario retoma la conceptualización de la subjetividad como una interacción entre las *maneras de ser* (habitus) y las *maneras de hacer* (modos de subjetivación, sensibilidad socio-personal). La propuesta del curso es estudiar modalidades de constitución y transformación de subjetividades en contextos de socialización diversos (político, religioso, artístico, terapéutico, educativo, cultural, entre otros). Uno de los supuestos iniciales de este Seminario es entender que la subjetividad no versa exclusivamente sobre lo individual, lo personal, o lo íntimo sino que es construida socialmente. La subjetividad desde la intersubjetividad, desde el siendo-en-el-mundo. Por eso se parte de una concepción del sujeto en tanto cuerpo, emociones, hacer, historia, sentidos, pensamientos, significados. En suma, el sujeto como una urdimbre senso-perceptiva y significativa, constituida a la vez que constituyente.

El seminario está dirigido a quienes estén interesados en tomar esta temática como central en una investigación o a quienes encuentren en ella una instancia más que pueda nutrir sustancialmente el estudio que estén desarrollando.

El programa comienza con un recorrido histórico y analítico sobre la subjetividad desde la antropología. Continúa con la fundamentación sobre su estudio como significativo para el conocimiento de los grupos sociales. Posteriormente, considera la forma en que puede realizarse un trabajo en el que la subjetividad sea estructurante o una vía de conocimiento a otra temática estructurante. Para ello se plantea la consideración de diferentes dimensiones: a) *maneras de ser* (habitus); b) *maneras de hacer* (modos de subjetivación, sensibilidad socio-personal); c) procesos de socialización (conformación y transformación de subjetividades) en tanto prácticas rituales; d) alquimias corporales (corporización/*embodiment*, emociones). El último Módulo del programa presenta investigaciones efectuadas a partir de estos ejes.

2- OBJETIVOS

En función de esto, se proponen los siguientes objetivos:

- Introducir a los alumnos en algunas de las principales formulaciones teóricas y metodológicas respecto de la subjetividad y la forma en que puede investigarse la misma desde una perspectiva antropológica, analizando algunas de las actuales líneas de estudio.
- Considerar la forma en que se produce la conformación y/o transformación de la subjetividad a través de diferentes procesos de socialización: rituales, tecnologías del ser, aprehensión del habitus, interacciones cotidianas, relaciones sociales, pertenencia y participación grupal.
- Contribuir a la formación de los alumnos ejercitándolos en la práctica profesional, brindando herramientas para que puedan realizar sus propias investigaciones con vistas a la realización de la tesis de licenciatura. En torno a esto, el seminario cuenta con: ejercicios y trabajos teórico-metodológicos para articular las discusiones temático-conceptuales del curso; seguimiento tutorial de los trabajos monográficos.

3- MODALIDAD DE TRABAJO

El seminario se dictará en reuniones semanales de 4 horas de duración. Al comienzo de cada clase, se realizará una introducción general sobre las perspectivas de los textos a considerar. Posteriormente, se dedicará un tiempo a la discusión de la bibliografía obligatoria mediante su exposición por parte de los alumnos (un número determinado de ellos preparará semanalmente el material especificado para cada reunión). Con el objeto de que pueda aprehenderse la teoría como herramienta para pensar y analizar un tema de estudio, se propondrá que los estudiantes relacionen sus problemáticas de investigación con el material de cada clase para lo que se realizarán trabajos prácticos. Para finalizar, se hará una síntesis de lo tratado en la clase.

Al inicio del Seminario se entregará un cronograma detallado con la bibliografía específica para cada clase y las propuestas de actividades.

4- EVALUACIÓN

La evaluación final se desarrollará en base a los siguientes criterios:

- Asistencia al 80% de las clases.
- Evaluación intermedia: reseña de uno o dos de los textos trabajados durante el curso.
- Monografía final sobre un tema a determinar con las docentes.

5- PROGRAMA

MODULO I. PERSPECTIVA TEORICO-METODOLOGICA

El estudio de la subjetividad en la antropología, sociología y psicología. La propuesta analítica del curso: *maneras de ser* (habitus), *maneras de hacer* (modos de subjetivación, sensibilidad socio-personal), rituales, alquimias corporales (corporización/*embodiment*, emociones), intersubjetividad.

Bibliografía obligatoria

- BOURDIEU PIERRE. 1991 (1980). *El sentido práctico* (Libro 1: Capítulos 3, 4 y 5). Taurus. Madrid.
- BOURDIEU PIERRE Y WACQUANT LOUIS. 1995. *Respuestas: por una antropología reflexiva* (Primera Parte: Punto 3). Grijalbo. México.
- CABRERA PAULA. 2012. Antropología de la subjetividad: un estudio desde el habitus, los rituales, las alquimias corporales y la sensibilidad teórica. (inédito).
- EQUIPO DE ANTROPOLOGIA DE LA SUBJETIVIDAD. 2012. Subjetividad: breve estado de la cuestión desde la Antropología, Sociología y Psicología (inédito).
- FOUCAULT MICHEL. 1996 (1982). *Hermenéutica del sujeto*. Altamira. Buenos Aires.
- FOUCAULT MICHEL. 2010 (1984). La ética del cuidado de sí como práctica de la libertad. En: *Obras esenciales, vol. III, Estética, ética y hermenéutica*. Paidós.
- ORTNER SHERRY. 2005. Geertz, subjetividad y conciencia posmoderna. *Etnografías Contemporáneas* (1): 25-53. Universidad Nacional de San Martín. Escuela de Humanidades. Buenos Aires.

Bibliografía complementaria

- FOUCAULT MICHEL. 1995 (1982). *Tecnologías del yo* (Punto 1). Ediciones Paidós Ibérica. Barcelona.
- FOUCAULT MICHEL. 1993. "Las redes del poder". En Revista *Fahrenheit* 451. Buenos Aires. Disponible en: <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxzb2Npb2xvZ2IhYW5kcmVzZGVsaWN0Y2JdWJhfGd4OjQwYTM4ZjVhYTQzZWRIY2E>
- GEERTZ CLIFFORD. 1991 (1973). *La interpretación de las culturas* (Parte III: Punto 4; Parte V: Punto 14). Gedisa. México.

MODULO II: RITUALES

Antecedentes. Teorías sobre el ritual en la vida social: aprehensión del habitus, creación y recreación del ethos, sistema de significados, producción y reproducción de grupos, modelos de acción. Funciones y consecuencias de los rituales. Etapas. Rituales y conformación y/o transformación de la subjetividad.

Bibliografía obligatoria

- BOURDIEU PIERRE. 1985. *¿Qué significa hablar?* (II. Punto 2: Los ritos de institución). Akal. Madrid.
- CABRERA PAULA. 2006. *Experimentando la transformación: un camino hacia la conversión. La espiritualidad carismática católica en Buenos Aires* (Capítulos 2, 3 y 4). Tesis doctoral. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.
- GEERTZ CLIFFORD. 1991 (1973). *La interpretación de las culturas* (Parte V: Punto 15). Gedisa. México.

- LÉVI-STRAUSS CLAUDE. 1977 (1949). *Antropología Estructural* (Capítulos 9 y 10). Eudeba. Buenos Aires.
- PEIRANO MARIZA. 2000. A análise antropológica de rituais. En: *Série de antropología 270*. Universidade de Brasília.
- TURNER VICTOR. 1980 (1967). *La Selva de los Símbolos. Aspectos del Ritual Ndembu* (Introducción. Primera Parte: Capítulos 1 y 4). Siglo XXI. España.
- TURNER VICTOR. 1988 (1969). *El Proceso Ritual. Estructura y Antiestructura* (Capítulo III). Taurus. Madrid.

Bibliografía complementaria

- BELL CATHERINE. 1992. *Ritual Theory, Ritual Practice*. Oxford University Press. New York.

MODULO III: ALQUIMIAS CORPORALES

A) CUERPO

Estado de la cuestión de los estudios socio-antropológicos sobre la corporalidad. Diferentes modos de percibir, aprehender, categorizar y significar la corporalidad. Cuerpo-objeto. Cuerpo-sujeto. Teoría de la práctica. Técnicas corporales. Embodiment. Alquimias corporales.

Bibliografía obligatoria

- BOURDIEU PIERRE. 1986 (1984). *Materiales de sociología crítica* (Notas provisionales sobre la percepción social del cuerpo). La Piqueta. Madrid.
- CITRO SILVIA. 2009. Cuerpos significantes. Travesía de una etnografía dialéctica. Biblos. Buenos Aires.
- COMAROFF JEAN. 1985. *Body of power. Spirit of resistance. The culture and history of a South African people*. The University of Chicago Press. Chicago and London (Hay traducción de Luz Roa. En: Cabrera Paula, Faretta Florencia, Roa Luz, Salinas Lucía. 2012. *Fichas del Equipo de Antropología de la subjetividad: Intersubjetividad – Prácticas Transformadoras – Resistencia*. OPFYL. Buenos Aires.)
- CROSSLEY NICK. 1995. Merleau-Ponty the elusive body and carnal sociology. *Body and Society*. London: Sage Publications, vol. 1 nro. 1. (Hay traducción de Ruth Felder y María Victoria Pita).
- CSORDAS THOMAS. 1990. Embodiment as a paradigm for Anthropology. *Ethos* 18:5-47, N° 1. (Hay traducción de Camilo Lozano Rivera. En: Cabrera Paula, Roa Luz y Lozano Camilo. 2011. *Fichas del Equipo de Antropología de la Subjetividad: Alquimias Corporales*. OPFYL. Buenos Aires).
- DOUGLAS MARY. 1988 (1973). *Símbolos Naturales. Exploraciones en Cosmología* (Capítulo 5). Editorial Alianza. Madrid.
- FOUCAULT MICHEL. 2002 (1976). *Historia de la sexualidad. Tomo 1: La voluntad de saber*. México, Siglo XXI.
- FOUCAULT MICHEL. 1992 (1977). Las relaciones de poder penetran en los cuerpos. En: *Microfísica del poder*. Madrid, De La Piqueta.
- JACKSON MICHAEL. 1981. Knowledge of the Body. *Man* 18:327-345. New Series (Hay traducción en: Citro Silvia (coord.). 2011. *Cuerpos Plurales. Antropología de y desde los cuerpos*. Biblos. Buenos Aires).
- MAUSS MARCEL. 1979 (1934). *Sociología y Antropología* (Sexta Parte). Tecnos. Colección de Ciencias Sociales. Madrid.
- SCHEPER-HUGHES NANCY and LOCK MARGARET. 1987. The mindful body: a prolegomenon to future work in Medical Anthropology. *Medical Anthropology Quarterly*. New Series, Vol. 1 Nro. 1, pp. 6-41.

Bibliografía complementaria

- CITRO SILVIA (coord.). 2011. *Cuerpos Plurales. Antropología de y desde los cuerpos*. Biblos. Buenos Aires.
- CSORDAS THOMAS. 2008 (2002). *Corpo/Significado/Cura*. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Brasil.
- LE BRETON DAVID. 2002. *Sociología del cuerpo*. Nueva Visión. Buenos Aires.
- MERLEAU-PONTY MAURICE. 1993 (1945). *Fenomenología de la percepción* (Primera Parte: Preámbulo. Segunda Parte: Preámbulo y Punto I: El Sentir). Planeta Agostini. España.

B) EMOCIONES

Estado de la cuestión de los estudios socio-antropológicos sobre las emociones. El fundamento biológico. Los estudios socioculturales. Pensamientos corporizados. Sensación y Significado.

Bibliografía obligatoria

- LEAVITT JOHN. 1996. Meaning and feeling in the Anthropology of emotions. *American Ethnologist*, Vol. 23:3. (Hay traducción de Deborah Daich).
- LUTZ CATHERINE Y WHITE GEOFFREY. 1986. The anthropology of emotions. *Annual Review of Anthropology*, 15:405-436. (Hay traducción de Carlos Argañaraz. En: Cabrera Paula, Argañaraz Carlos. 2011. *Fichas del Equipo de Antropología de la Subjetividad: Antropología de las Emociones*. OPFYL. Buenos Aires).
- LUTZ CATHERINE. 1986. Emotion, thought, and estrangement: emotion as a cultural category. *Cultural Anthropology*. Volume 1, Issue 3, pages 287-309. (Hay traducción de Carlos Argañaraz. En: Cabrera Paula, Argañaraz Carlos. 2011. *Fichas del Equipo de Antropología de la Subjetividad: Antropología de las Emociones*. OPFYL. Buenos Aires).
- ROSALDO MICHELLE. 1984. Toward an Anthropology of self an feeling. Richard Shweder e Robert Levine (orgs.) *Culture Theory: Essays on mind, self an emotion*. Cambridge University Press. Cambridge. (Hay traducción de Carlos Argañaraz. En: Cabrera Paula, Argañaraz Carlos. 2011. *Fichas del Equipo de Antropología de la Subjetividad: Antropología de las Emociones*. OPFYL. Buenos Aires).

Bibliografía complementaria

- JIMENO MYRIAM. 2002. *Crimen pasional. Con el corazón el tinieblas*. Serie Antropología Nro. 323. Brasilia.
- LE BRETON DAVID. 2006. *Las pasiones ordinarias. Antropología de las emociones*. Nueva Visión. Buenos Aires.
- LYON MARGOT y BARBALET J. 1994. Society' s body: emotion and the somatization of social theory. Thomas Csordas (org.) *Embodiment and Experience: the existential ground of culture and self*, pp. 48-66. Cambridge University Press, Cambridge.
- POCHINTESTA PAULA. 2010. **Las emociones en el envejecimiento y el miedo ante la muerte.** Disponible en: www.antropologiadelasubjetividad.com

MODULO IV ENFOQUES SOCIO-ANTROPOLÓGICOS SOBRE LA SUBJETIVIDAD

Bibliografía obligatoria

- DESJARLAIS ROBERT. 1992. *Body and emotion. The aesthetic of illness and healing in the Nepal Himalayas*. University of Pennsylvania Press. Philadelphia. (Hay traducción de Florencia Faretta, Camilo Lozano Rivera, Belen Pepe. En: Cabrera Paula, Faretta Florencia, Lozano Rivera Camilo, Pepe María

Belen. 2011. *Fichas del Equipo de Antropología de la Subjetividad: Alquimias Etnográficas*. OPFYL. Buenos Aires).

- FARETTA FLORENCIA. 2011. Cuerpo, sexualidad y procesos de reconfiguración subjetiva en personas que viven con Vih/Sida. Disponible en: www.antropologiadelasubjetividad.com
- ROA MARIA LUZ. (en prensa). "Una enfermedad color verde. La conformación del self de los/as jóvenes de familias tareferas de Misiones". En Revista *Estudios Sociales del NOA, Nueva Serie*. Instituto Interdisciplinario Tilcara, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- WACQUANT LOIC. 2006. *Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador*. Siglo Veintiuno. Argentina.

Selección de trabajos/investigaciones realizados por el Equipo de Antropología de la Subjetividad.

Dra. Paula Cabrera
Jefa de Trabajos Prácticos Regular
(Depto. de Antropología - FFyL - UBA)

