

# Materia: Metodología y técnicas de la investigación de campo

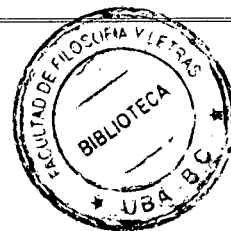
Departamento:  
Ciencias Antropológicas

Profesor:  
Dominguez Mon, Ana

## 2° Cuatrimestre - 2014

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: Carrera de Ciencias  
Antropológicas

ASIGNATURA: Metodología Y Técnicas de la  
Investigación de Campo

PROFESORA: Ana Dominguez Mon

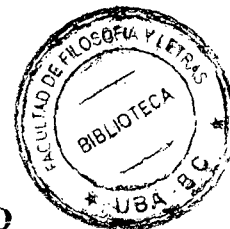
CUATRIMESTRE: 2°

AÑO: 2014

Aprobado por Resolución N° (P) 2547/14

PROGRAMA N°: 0744

Marta De Palma  
Directora de Despacho y Archivo Gral. Int.  
FACULTAD de FILOSOFÍA y LETRAS



**METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO**  
Curso 2014 – Segundo Cuatrimestre

**Composición de Cátedra**

Profesora Adjunta Regular: Dra. Ana Domínguez Mon

Jefa de Trabajos Prácticos: Dra. Florencia Girola

Docentes a cargo de talleres: Lic. Zuleika Crosa; Prof. Mercedes Pico y Lic. Alejandra Ramos

Adscriptas: Lic. Lorena Borracci, Antonella Delmonte y Julieta Greco

**OBJETIVOS DE LA MATERIA**

Objetivos generales:

- Brindar elementos para el reconocimiento de los problemas teórico-metodológicos centrales en la tradición de la investigación de campo antropológica y en la construcción del objeto de investigación empírica.
- Aportar al estudio del enfoque histórico-etnográfico de la investigación de campo antropológica, explicitando la articulación entre conocimiento producido, teoría y metodología.
- Transmitir abordajes técnico-metodológicos propios del oficio del investigador de campo para la elaboración de documentos sobre los que el antropólogo sostiene su argumentación.

Objetivo específico:

- Contribuir a la formulación de un problema de investigación sobre un tema de interés del alumno, elaborado de manera autónoma y en el que se utilice la información de campo producida en la práctica realizada durante la cursada.

**PROGRAMACIÓN GENERAL**

**Unidad 1: El conocimiento social y la especificidad del trabajo de campo etnográfico.**

El carácter problemático del mundo social. El carácter situado de la investigación de campo en ciencias sociales. La vinculación de los abordajes metodológicos y la historicidad como dimensión explicativa del conocimiento social. El aporte de la antropología a la polémica del particularismo y del universalismo. La naturaleza crítica de la investigación de campo.

***Bibliografía Obligatoria Unidad 1***

GIDDENS, Anthony: "Hermenéutica y teoría social", En: *Profiles and Critiques in Social Theory*, University of California Press, 1982 (traducción de José Fernando García).



ROCKWELL, Elsie: *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires, Paidós, 2009. Cap. 2 "Reflexiones sobre el trabajo etnográfico"; pp. 41-99.

BOURDIEU, Pierre y WACQUANT, Loïc: *Respuestas por una antropología reflexiva*, México, Grijalbo, 1995. Cap. "La práctica de la antropología reflexiva", pp.159-191.

GADAMER, Hans Georg: *Verdad y método*. Salamanca, Sígueme, 1988, Acápite 3 del Cap. 11; pp. 439-458.

### ***Bibliografía Complementaria Unidad 1***

PEIRANO, Marisa: A favor de la etnografía. En: Grimson A, Lins Ribeiro G. y Seman P. *La antropología brasileña contemporánea. Contribuciones para un diálogo latinoamericano*. Buenos Aires, Prometeo, 2004. pp. 323-356.

GOULDNER, Alvin: *La crisis de la sociología occidental*. Buenos Aires, Amorrortu, Cap. 2 "Sociología y subsociología", pp. 34-42.

BOHANNAN, Laura: "Shakespeare en la selva". En: VELASCO, Honorio et al (Comp.) *Lecturas de antropología Social y cultural. La cultura y las culturas*. Madrid, UNED, 1993, pp. 83-93.

LATOUR, Bruno: *La esperanza de Pandora. Ensayos sobre la realidad de los estudios de la ciencia*. Barcelona, Gedisa, 2001. Cap. 1 "¿Cree usted en la realidad? Noticias desde las trincheras de las guerras de la ciencia"; pp.13-37.

TAYLOR, Charles: "La ciencia social como práctica", *Revista Academia* N°3, Santiago Chile, UAHC, 1998, pp. 165-168.

VON WRIGHT, George E.: *Explicación y comprensión*. Madrid, Alianza Edit., 1980. Cap.1 "Dos tradiciones", pp. 17-56.

### **Unidad 2: La construcción del objeto de investigación de campo en antropología.**

El trabajo de campo y el viaje a la alteridad. Teorías y conceptos en la construcción del objeto. La investigación de campo como proceso de documentación y reformulación permanente. Recuperación de los fundamentos y práctica del trabajo de campo: revisión crítica de "la alteridad" como objeto específico de la antropología y de "la observación" como canon metodológico. Categorías locales/nativas y el punto de vista del nativo/actor/agente. Realismo, naturalismo y comprensivismo: la etnografía como diálogo cultural. El concepto de cultura y su problematización: tradición y debates sobre su alcance.

### ***Bibliografía Obligatoria Unidad 2***

GEERTZ, Clifford: *La interpretación de las culturas*. Barcelona, Gedisa, 1987. Cap. "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura", pp. 19-40.

GODELIER, Maurice: "Romper el espejo de sí", en GHASARIAN, Cristian et al: *De la etnografía a la antropología reflexiva*, Ediciones del Sol, Buenos Aires, 2002. Cap. 8, pp.193-213.

MALINOWSKI, Bronislaw: "Introducción", en: *Los Argonautas del Pacífico Occidental* Barcelona, Planeta-Agostini, 1986.

ROCKWELL, Elsie: "Antropología y Participación. Problemas del concepto de cultura". México. DIE, 1980 (mimeo).

ROSALDO, Renato: *Cultura y Verdad*, México, Grijalbo, 1989. (Fragmentos seleccionados).

CLIFFORD, James. "Prácticas espaciales: el trabajo de campo, el viaje y la disciplina de la antropología". En: *Itinerarios transculturales*. Barcelona, Gedisa.1999. pp. 71-119. Buenos Aires, Amorrortu, 2009.

EMERSON, Robert, FRETZ, Rachel y SHAW, Linda: "Las notas de campo en la investigación etnográfica" (Cap. 1) y "La escritura de las notas de campo: del campo al escritorio" (Cap. 3). En: *Writing Ethnographic Fieldnotes*. Chicago, University of Chicago Press, 1995. (Traducción de la cátedra Metodología y Técnicas de la Investigación de Campo: Ana Domínguez Mon; Sergio Visacovsky, Damián Herskovits, Paula Bilder; María Eugenia Domínguez; Carola Golberg, Paola Monkevicius).

BALBI, F y BOIVIN, M "La perspectiva etnográfica en los estudios sobre política, Estado y gobierno" en: Cuadernos de Antropología Social, Fac FfyL, UBA, Buenos Aires N°27 , 2008, pp 7-17

### ***Bibliografía Complementaria Unidad 2***

SPERBER, Dan. "Etnografía interpretativa y antropología teórica", en *Alteridades N° 1*, Iztapalapa, México, Universidad Autónoma Metropolitana, 1991.

CLIFFORD, James. "Notas sobre las notas de campo". En: R. Sanjek (ed.) *Fieldnotes. The making of anthropology*. New York, Cornell University Press, 1990, pp. 47-70. Traducción de la cátedra Metodología y Técnicas de la Investigación de Campo (2007) a cargo de Mercedes Pico; Florencia Girola y Jimena Boland (Supervisión Mercedes Pico).

EVANS PRITCHARD, E.E.: "Trabajo de campo y tradición empírica". En: *Antropología Social*. Buenos Aires, Ed. Nueva Visión, pp. 79-100.

CREHAN, Kate. *Gramsci, Cultura y Antropología*. Barcelona, Edic. Bellaterra, 2002. Cap. 3: "Antropología y cultura: algunas hipótesis", pp. 53-87, y Cap. 7: "Gramsci hoy", pp.185-233.

### **Unidad 3: La centralidad del investigador y los problemas teórico-metodológicos en la construcción del objeto de investigación.**

El investigador como testigo, traductor y documentalista. La identidad del investigador en el trabajo de campo. El papel del lenguaje en la producción de la realidad: la pre-comprensión del investigador/a: supuestos y construcciones de sentido. El concepto de *reflexividad* en el proceso de investigación. El concepto de *indexicalidad* y la información situada. La teoría de la vida cotidiana y sus aportes a la investigación etnográfica.

### ***Bibliografía Obligatoria Unidad 3***

ABELES, Marc. "El campo y el sub campo", en: GHASARIAN, Cristian et al: *De la etnografía a la antropología reflexiva*, Buenos Aires, Ediciones del Sol, 2002. Cap. 1, pp. 44-49.

ALTHABE, Gerard y Valeria HERNÁNDEZ: "Implicación y reflexividad en Antropología". En: HERNÁNDEZ, V.; HIDALGO, C. Y A. STAGNARO: *Etnografías Globalizadas*. Buenos Aires, Sociedad Argentina de Antropología, 2005; pp. 71-88.

BATALLÁN, Graciela: *Docentes de infancia. Antropología del trabajo en la escuela primaria*. Buenos Aires, Ed. Buenos Aires, Paidós, 2007. Cap. 1 "Consideraciones metodológicas", pp. 23-38.

BATALLÁN, Graciela y GARCÍA, José Fernando. "Antropología y participación. Contribución al debate metodológico", en: *Publicar en Antropología y Ciencias Sociales*, Año 1, N° 1, Mayo 1992, pp.79-89.

COULON, Alain: *La Etnometodología*. Capítulos: 1,2 y 3. Madrid, Cátedra, 1988.



SALGUEIRO, Ana María: "Referentes para el estudio de la cotidianidad desde una perspectiva etnográfica", en: *Saber docente y práctica educativa*. Barcelona, Octaedro, 1998.

### ***Bibliografía Complementaria Unidad 3***

AUSTIN, John L.: *Cómo hacer cosas con palabras: palabras y acciones*. Barcelona, Paidós, 1982.

BERGER, John: *Modos de ver*. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1980. Introducción "El presente está solo" y Cap. I. "La vista llega antes que las palabras. El niño mira y ve antes de hablar".

GARFINKEL, Harold: ¿Qué es la etnometodología? En: *Revista de la Academia*, Santiago de Chile Nro 2. Universidad de Humanismo Cristiano, 1996, pp. 81-112.

SEARLE, John: *La construcción de la realidad social*. Buenos Aires, Paidós, 1997. Capítulo 6: "Las capacidades del trasfondo y la explicación de los fenómenos sociales".

CLIFFORD, James: "Sobre la autoridad etnográfica". En: REYNOSO, Carlos (comp.). *El surgimiento de la antropología posmoderna*. México, Gedisa, 1991, pp. 141-170.

### **Unidad 4: La centralidad del campo en los abordajes metodológicos.**

El campo como referente empírico y como relación social. Espacialidad y temporalidad. El diseño del trabajo de campo. Acceso, presentación y roles. El registro de campo: textualidad y contexto en la producción del documento. El enfoque histórico-etnográfico para la investigación empírica. La participación dialógica como sustento de la traducción del significado de la acción. El modelo conversacional en el contexto de la entrevista antropológica: apertura y focalización. Especificidad técnico-metodológica de los abordajes biográficos: historias y relatos de vida, trayectorias, abordajes biográficos y autobiografías. Los problemas éticos en la investigación de campo: el consentimiento informado como proceso de reconocimiento de derechos o como requisito institucional. Debates actuales.

### ***Bibliografía Obligatoria Unidad 4***

BRIGGS; Charles. "Aprendiendo cómo preguntar. Un enfoque sociolingüístico del rol de la entrevista en las investigaciones en ciencias sociales. Introducción y Caps. 3, 4 y 6, en: *Learning how to ask*. Cambridge. University Press, 1986. (Traducción de Silvina Otegui y Verónica Fernández Battaglia, revisión técnica de Corina Curtis. Cátedra profesora Lucía Goluscio).

CICOUREL, Aaron: *El método y la medida en sociología*. Madrid, Editorial Nacional, 1982, Introducción y cap. III. pp. 25-30 y 109-141.

DIAZ DE RADA, Ángel: "Bagatelas de la moralidad ordinaria. Los anclajes morales de una experiencia etnográfica". En: M. Del Olmo (Ed.) *Dilemas éticos en antropología*. Las entretejas del trabajo de campo etnográfico. Madrid, Editorial Trotta, 2010, pp. 57-76.

DOMÍNGUEZ MON, Ana: "Género, ética y trabajo de campo", *Perspectivas Bioéticas en las Américas*, N°15 bis 2do semestre, FLACSO-GIRE, Buenos Aires, Ediciones del Signo, 2003.

LAHIRE, Bernard: *El espíritu sociológico*. Buenos Aires, Manantial, 2006. Cap. 1 "Describir la realidad social"; pp. 31-40.

PORTELLI, Alessandro: "¿Historia oral? Muerte y memoria: La muerte de Luigi Trastulli", En: *Historia y fuente oral* N°1, Historia contemporánea de la Universidad de Barcelona e Institut Municipal de Historia, Barcelona 1989. pp. 127-158.

PUJADAS, Joan: "El método biográfico y los géneros de la memoria. En: *Revista de Antropología Social*, Vol. 9, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2000.

#### **Bibliografía complementaria Unidad 4**

HELLER, Agnes: *Sociología de la vida cotidiana*. Madrid, Península, 1976. Cap. I, II y III. pp. 19-90.

SEARLE, John: *La construcción de la realidad social*. Buenos Aires, Paidós, 1997. Capítulo 3 "Lenguaje y realidad social".

WOLF, Mauro: *Sociologías de la vida cotidiana*. Madrid, Cátedra, 1979. Cap. II, pp.106-183.

CHARTIER, Roger: *La historia o el sentido del tiempo*. Barcelona, Gedisa, 2007.

OXMAN, Claudia: *La entrevista de investigación en ciencias sociales*. Buenos Aires, Eudeba, 1998.

BERTAUX, Daniel: "El enfoque biográfico: su validez metodológica, sus potencialidades". En: *Revista Proposiciones*, Santiago de Chile, 1999.

DURANTI, Alessandro y GOODWIN, Charles (1992): "Repensando el contexto. El lenguaje como fenómeno interactivo" (traducción cátedra L. Golucio) *Rethinking context: Language as an interactive phenomenon*. Introduction, Cambridge, Cambridge U P, pp 1-42.

MANNHEIM, Bruce y TEDLOCK, Dennis: "The dialogic emergence of culture" Introducción. University of Illinois Press, 1995. (Traducción de la cátedra: Girola Florencia y Damian Herskovits).

PIÑA, Carlos: "Aproximaciones metodológicas al relato autobiográfico", En: *Revista Opciones* N°16, Santiago Chile, 1989, pp 107-125.

RAITER, Alejandro y Julia ZULIO: *Sujetos de la lengua. Introducción a la lingüística del uso*. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras (UBA)-Edit Gedisa, 2004.

SALTALAMACCHIA, Homero: *La historia de vida*, editorial CIJUP, México, 1992. Cap. III y IV, pp. 78-188.

DANIEL, J "Cuentos contados en los márgenes. Una lectura de la historia de doña María desde el punto de vista del género" (pp 209-236) en: *Doña María . Historia de Vida, Memoria e Identidad política*, Buenos Aires, Ediciones Manantial, 2004.

#### **Unidad 5: La problemática del análisis etnográfico y la escritura en la producción de textos.**

El *corpus* documental de la investigación: fuentes primarias y secundarias. La fidedignidad y validez de los registros. La construcción de la trama en la *descripción analítica intermedia*. Los textos etnográficos: el problema de la escritura. Estilos de escritura. La consideración de la pluriperspectiva y la historicidad en la producción del conocimiento. La experimentación retórica y la preocupación por la argumentación. Las categorías analíticas y las categorías nativas en el texto. El problema de la demostración.

#### **Bibliografía Obligatoria Unidad 5**

BALBI, F y BOIVIN, M "La perspectiva etnográfica en los estudios sobre política, Estado y gobierno" en: Cuadernos de Antropología Social, Fac FfyL, UBA, Buenos Aires N°27 , 2008, pp 7-17

BOURDIEU, Pierre: "Comprender", en: *La Miseria del Mundo*. Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1999, pp. 527-557.

GEERTZ, Clifford: *El antropólogo como autor*. Barcelona, Paidós, 1989. Caps. 1 y 6; pp. 11-34 y 139-158.

LAHIRE, Bernard: *El espíritu sociológico*. Buenos Aires, Manantial, 2006 Cap. 2 "Arriesgar la interpretación", pp. 41- 65.



ROCKWELL, Elsie: *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires, Paidós, 2009. Cap. 2 “Reflexiones sobre el trabajo etnográfico”; pp. 41-99.

EMERSON, R., FRETZ, R. Y SHAW, L., *Writing Ethnographic Fieldnotes*. Chicago, University of Chicago Press, 1995, “La escritura de las notas de campo: del campo al escritorio” (Cap. 6) y “Las notas de campo en la investigación etnográfica” (Cap. 7) (Traducción de la cátedra Metodología y Técnicas de la Investigación de Campo: Ana Domínguez Mon; Sergio Visacovsky, Damián Herskovits, Paula Bilder; María Eugenia Domínguez; Carola Goldberg; Paola Monkevicius; Gustavo Ludueña).

GUBER, R. Cap.1 “La lectura de una etnografía” (pp. 39-80) y Cap. 2 “Los métodos en el texto” (pp. 81-90), en: *La articulación etnográfica. Descubrimiento y trabajo de campo en la investigación de Esther Hermitte*, Buenos Aires: Ed. Biblos, 2013.

PALMEIRA, Moacir: Prefacio a la primera edición (1976) (57-64 pp), en: LEITE LOPES, José Sergio. *El Vapor del Diablo. El trabajo de los obreros del azúcar*. Buenos Aires, Editorial Antropofagia, 2011.

JACOBSON, D. *Reading ethnography*. Albany, NY, State University of New York Press, 1991. Introducción. Trad. Rolando Silla. Revisión: Horacio Sívori.

### ***Bibliografía complementaria Unidad 5***

QUIROS, J, “Piqueteros y peronistas en la lucha del Gran Buenos Aires. Por una visión no instrumental de la política popular” en: Cuadernos de Antropología Social, Fac Ff y L, UBA, Buenos Aires N°27 , 2008, pp 113-131

BATALLAN, Graciela: “Autor y Actores en Antropología: Tradición y ética en el trabajo de campo”; en *Revista de la Academia N° 1*; Santiago de Chile, primavera de 1995. pp. 97-106.

PRATT, Marie Louise: “Trabajo de campo en lugares comunes”, en: CLIFFORD, James y G. MARCUS: *Retóricas de la Antropología*. Madrid, Júcar, 1991; pp. 61-90.

RICOEUR, Paul: “La vida: un relato en busca de un narrador”, En: *Educación y Política*, Buenos Aires, Docencia, 1984.

RICOEUR, Paul: “Acerca de la interpretación”, pp. 15-36 en: *Del texto a la acción*. Buenos Aires, FCE, 2000.

RICOEUR, Paul: *Sobre la Traducción*. Buenos Aires, Paidós. 2005.

### ***Texto etnográfico de lectura obligatoria:***

En la instancia de los Teóricos–Metodológicos se leerá y analizará una etnografía que será incorporada en las evaluaciones previstas.

### **Texto seleccionado:**

POZZIO, María: *Madres, mujeres y amantes. Usos y sentidos de género en la gestión cotidiana de las políticas de salud*, Buenos Aires: Antropofagia, 2011



## ***Organización de la materia y sistema de evaluación***

La materia se organizará en tres instancias de dos horas de duración cada una: clases teóricas, clases teórico-metodológicas y talleres de trabajo de campo. La inscripción a los talleres de trabajo de campo se realizará a través del campus virtual de la facultad, en <http://campus.filo.uba.ar>

El proceso de aprendizaje incluirá tres tipos de evaluaciones:

- a) un parcial presencial al promediar la cursada de la materia.
- b) un informe final de realización domiciliaria. Este último, será un trabajo individual de síntesis de la ejercitación de campo y contendrá registros de campo, descripciones analíticas y reflexiones metodológicas específicas sobre la base del material bibliográfico obligatorio del programa.
- c) Cuatro (4) registros de campo, evaluados en su progresiva calidad técnica.

Tanto en el parcial presencial, como en el informe domiciliario final, se considerará la apropiación de la bibliografía obligatoria de la materia y la producción del alumno en la práctica de campo.

Las guías para la realización de las actividades de la materia estarán disponibles en el campus virtual con fecha previa a las entregas. Las fechas de entrega se incluirán en el cronograma que dispondrán los alumnos al comienzo del curso. Dado el carácter procesual que caracteriza a la investigación etnográfica, el cumplimiento de las entregas según el cronograma es condición imprescindible para la realización de las producciones subsiguientes.

La asignatura podrá cursarse bajo las modalidades de:

- 1) Promoción con coloquio final: implicará la aprobación con un promedio de 4 (cuatro) en cada una de las evaluaciones y un promedio de 7 (siete), así como el 75% de la asistencia en las tres instancias en las que se organiza la materia: clases teóricas, teórico-prácticas y talleres de campo.
- 2) Promoción con examen final: con un promedio mínimo de 4 (cuatro) y un promedio menor de 7 (siete) resultante de las evaluaciones, así como el 75% de la asistencia en los talleres de campo
- 3) Los alumnos en condición de “libres” deberán presentar 4 registros de campo y una carpeta, siguiendo las orientaciones disponibles para los alumnos regulares en el campus virtual, quince días antes del examen. En esa fecha se les comunicará si la producción escrita está aprobada, pudiendo en ese caso rendir el examen oral correspondiente.