

# Materia: Metodología y Técnicas de la Investigación de Campo

Departamento:  
Ciencias Antropológicas

Profesor:  
Batallan, Graciela

## 2° Cuatrimestre - 2011

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: Carrera de Ciencias  
Antropológicas

ASIGNATURA: Metodología Y Técnicas de la  
Investigación de Campo

PROFESORA: Graciela Batallan

CUATRIMESTRE: 2º

AÑO: 2011

PROGRAMA N°: 0744

Aprobado por Resolución N° 354/12

Marta De Palma  
Jefa Depto. de Despacho

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS**

**METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO**

**Curso 2011  
Segundo cuatrimestre**

**Composición de cátedra**

Profesora Titular: Dra. Graciela Batallán.

Profesoras Adjuntas: Dra. Ana Domínguez Mon, Lic. Silvana Campanini y Dra. Ana Padawer.

Jefe de Trabajos Prácticos: Lic. Elías Prudent-Leiva; Dra. Florencia Girola.

Docentes Auxiliares: Prof. Iara Enrique, Prof. Mónica Córdoba, Prof. Maricel Martino, Prof. Marisol Esteve Gabas, Lic. Alejandra Ramos, Prof. Mercedes Pico, Prof. Iara Enrique, Lic. Zuleika Crosa, Prof. Marlene Russo y Prof. Gabriela Scarfó.

Adscriptos: Nahue Luna, Sebastián Oriozabala, Victoria Polti y Soledad Castro.

**OBJETIVOS DE LA MATERIA**

*Objetivos generales:*

- Introducir a los alumnos en los fundamentos de la metodología de la investigación social de tradición antropológica y en la construcción del objeto de investigación empírica.

- Entregar elementos del enfoque histórico-etnográfico para la investigación de campo, explicitando la articulación entre epistemología, teoría y metodología.

- Transferir conocimientos técnico-metodológicos del oficio del investigador de campo para la elaboración de documentos de primer grado sobre los que el antropólogo sostiene su argumentación.

*Objetivo específico:*

- Contribuir a la formulación, por parte de los alumnos, de un problema de investigación sobre un tema de interés propio, elaborado de manera autónoma y en el que se utilice la información de campo producida en la práctica realizada durante la cursada.

## PROGRAMACIÓN GENERAL

### **1) La constitución del mundo social, el problema de investigación y el investigador en el enfoque histórico-etnográfico.**

El carácter problemático del mundo social y la investigación antropológica. La doble hermenéutica en el conocimiento de los procesos sociales. La naturaleza lingüística de la realidad y la historicidad. Teoría y empiria; ciencia y sentido común. El investigador de campo: documentalista, traductor e intérprete.

La pregunta como intervención sobre el mundo dado. Supuestos subyacentes y prejuicios en la formulación del problema. La investigación de campo como proceso comunicativo y la reformulación permanente de hipótesis. El registro como documentación de primer grado.

El trabajo de campo en la tradición antropológica y la crítica cultural de la sociedad occidental; el eje universalismo/relativismo. La dimensión significativa de la acción social como problemática metodológica. El canon metodológico de la disciplina y el debate contemporáneo: intersubjetividad, prácticas de trabajo de campo y géneros narrativos.

### **2) La construcción del objeto de investigación y los métodos de investigación de campo. Del paradigma de la alteridad a la etnografía crítica.**

a) La alteridad como objeto de la tradición: el concepto holístico de cultura y el *campo* como localización. El *punto de vista del nativo* y la tipificación como recurso de objetividad. La descripción como especificidad de la retórica etnográfica.

El canon metodológico de la etnografía: la observación participante. El registro de observación de contextos e interacciones. La centralidad del investigador y la interacción en el campo. Mirar, escuchar y describir. La presentación y los distintos interlocutores en la construcción del objeto. El diario de campo, las notas y los registros ampliados. Técnicas de registro de observación. Convenciones y nomenclaturas.

b) Elementos del enfoque histórico-etnográfico en la investigación antropológica. La paradoja entre el objetivismo y el comprensivismo intrínseca a la observación participante. Problematización del concepto de cultura: la traducción del significado de la acción y la noción de *reflexividad*. La teoría de la vida cotidiana y la reformulación de la noción de campo. Las categorías teóricas y el mundo de la experiencia como referente. Agencia, historicidad, pluriperspectiva y conflicto. La naturaleza construida del dato. El concepto de *indexicalidad*: contingencias, trasfondo e implícitos de la comunicación gestual y verbal.

La especificidad técnica de los abordajes metodológicos. La articulación entre observación y categorías de sentido. El modelo conversacional en el contexto de la entrevista: apertura y focalización. La reconstrucción histórica y la memoria en los

abordajes biográficos: los relatos de vida, biografías y autobiografías. La problemática ética en el trabajo de campo.

### **3) El proceso de interpretación y análisis del material de campo.**

Las primeras etnografías en el marco de la ciencia positiva. Límites de la crítica cultural de la antropología y la crisis de la autoridad etnográfica. La discusión sobre géneros literarios y la autoría.

La interpretación y el análisis de la información de campo. Tensión entre categorías analíticas y categorías de sentido. La problemática de la participación y el análisis objetivado de los procesos sociales. La teoría y la dimensión histórica en la descripción analítica. Reformulación de la dicotomía micro/macro en el marco de la *teoría de la estructuración*.

El análisis de los registros de campo: claves e hitos de la acción significativa. La construcción de la trama en la *descripción analítica intermedia* y la argumentación etnográfica. Documentos de campo y *corpus* documental de la investigación. Las fuentes secundarias y los planos de análisis. La complementariedad de los abordajes cualitativos y estadísticos. Fidedignidad y validez.

## **Bibliografía**

### **Bibliografía Obligatoria Unidad 1**

- BATALLÁN, Graciela: *Docentes de infancia. Antropología del trabajo en la escuela primaria*. Buenos Aires, Ed. Paidós, Buenos Aires, 2007. Cap. I "Consideraciones metodológicas", pp23-38.
- BOURDIEU, Pierre y WACQUANT, Louis: *Respuestas por una antropología reflexiva*, México, Grijalbo, 1995. Cap.: "La práctica de la antropología reflexiva", pp.159-191.
- CREHAN, Kate: *Gramsci, Cultura y Antropología*. Barcelona, Edic. Bellaterra, 2002. Cap. 3: "Antropología y cultura: algunas hipótesis", pp. 53-87, y Cap. 7: "Gramsci hoy", pp.185-233
- GADAMER, Hans-Georg. *Verdad y método*. Salamanca, Sigueme, 1988, Acápite 3 del Cap. 11; pp. 439-458.
- GIDDENS, Anthony: "Hermenéutica y teoría social", En: *Profiles and Critiques in Social Theory*, University of California Press, 1982 (traducción de José Fernando García).
- GODELIER, Maurice: "Romper el espejo de sí", en GHASARIAN, Cristian et al: *De la etnografía a la antropología reflexiva*, Ediciones del Sol, Buenos Aires, 2002. Cap. 8, pp.193-213.
- GOULDNER, Alvin: *La crisis de la sociología occidental*. Buenos Aires, Amorrortu, Cap. 2 "Sociología y subsociología", pp. 27-64.
- LAHIRE, Bernard: *El espíritu sociológico*. Buenos Aires, Manantial, 2006. Cap. 1 "Describir la realidad social"; pp. 31-40.
- MALINOWSKI, Bronislaw. "Los argonautas del Pacífico Occidental". Barcelona, Planeta-Agostini, 1986. Introducción.

MARCUS, George y FISHER, Michael: *La antropología como crítica cultural. Un momento experimental en las ciencias humanas*. Buenos Aires, Amorrortu editores, 2000. Capítulo I.

ROCKWELL, Elsie: *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires, Paidós, 2009. Cap. 2 "Reflexiones sobre el trabajo etnográfico"; pp. 41-99.

SANTOS, Boaventura de Souza: *Una epistemología del Sur*. Parte I Hacia una epistemología más allá de lo posmoderno. Cap. 1: "Un discurso sobre las ciencias", CLACSO ediciones y Siglo XXI, México 2009, pp.17-60.

### **Bibliografía Complementaria Unidad 1**

BERGER, John: *Modos de ver*. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1980. Introducción "El presente está solo" y Cap. I. "La vista llega antes que las palabras. El niño mira y ve antes de hablar".

GIDDENS, Anthony: "Las nuevas reglas del método sociológico". Buenos Aires, Amorrortu editores., 1987. Introducción y Capítulo I pp.13-71.

HABERMAS, Jürgen: *Conocimiento e interés*. Madrid, Taurus, 1982. Cap. 2, acápite 8, pp. 168-192.

LATOUR, Bruno: *La esperanza de Pandora. Ensayos sobre la realidad de los estudios de la ciencia*. Gedisa, Barcelona, 2001. Cap. 1 "¿Cree usted en la realidad? Noticias desde las trincheras de las guerras de la ciencia"; pp.13-37.

PEIRANO, Marisa G.S.: A favor de la etnografía. En: Grimson A, Lins Ribeiro G,y Seman P. *La antropología brasileña contemporánea.. Contribuciones para un diálogo latinoamericano*. Buenos Aires, Prometeo, 2004. Pp. 323-356.

### **Bibliografía Obligatoria Unidad 2**

ABELES, Marc: "El campo y el sub campo", en: GHASARIAN, Cristian et al: *De la etnografía a la antropología reflexiva*, Ediciones del Sol, Buenos Aires, 2002. Cap. 1, pp. 44-49.

ALTHABE, Gerard y Valeria HERNÁNDEZ: "Implicación y reflexividad en Antropología", En: HERNÁNDEZ, V.; HIDALGO, C. Y A. STAGNARO: *Etnografías Globalizadas*. Buenos Aires, Sociedad Argentina de Antropología, 2005; pp. 71-88.

BATALLÁN, Graciela y GARCÍA, José Fernando: "Antropología y participación. Contribución al debate metodológico", en: *PUBLICAR-en Antropología y Ciencias Sociales*, año 1, No 1, Mayo 1992, pp.79-89.

BERREMAN, Gerald: "Detrás de muchas máscaras". En *Society for Applied Anthropology*, Monograph N°8, 1962 (traducción de Victoria Casabona).

BRIGGS; Charles: "Aprendiendo cómo preguntar. Un enfoque sociolingüístico del rol de la entrevista en las investigaciones en ciencias sociales. Cap. III, En: *Learning how to ask*. Cambridge. University Press, 1986. (Traducción de Silvina Otegui y Verónica Fernández Battaglia, revisión técnica de Corina Curtis. Cátedra profesora Lucía Goluscio).

CLIFFORD, James: "Prácticas espaciales: el trabajo de campo, el viaje y la disciplina de la antropología". En: *Itinerarios transculturales*. Barcelona, Gedisa.1999. pp. 71-119.

CLIFFORD, James: "Notas sobre las notas de campo". En: R. Sanjek (ed.) *Fieldnotes. The making of anthropology*. New York, Cornell University Press, 1990, pp. 47-70.

Traducción de la cátedra Metodología y Técnicas de la Investigación de Campo (2007) a cargo de Mercedes Pico; Florencia Girola y Jimena Boland (Supervisión Mercedes Pico).

COULON, Alain: "La Etnometodología". Capítulos: 1,2 y 3. Madrid, Cátedra, 1988.

DOMÍNGUEZ MON, Ana: La perspectiva de género en el abordaje ético de las investigaciones sociales En: Rovalletti, María Lucrecia (ed.): *Avances y Exigencias en la Ética de la Investigación en el campo de las Ciencias Sociales y/o Humanas*. Bs. As., Lugar Editorial, 2011 (en prensa).

EMERSON, Robert, FRETZ, Rachel y SHAW, Linda: *Writing Ethnographic Fieldnotes*. Chicago, University of Chicago Press, 1995, "La escritura de las notas de campo: del campo al escritorio" y "Las notas de campo en la investigación etnográfica" (traducción de la cátedra Metodología y Técnicas de la Investigación de Campo: Ana Domínguez Mon; Sergio Visacovsky, Damian Herskovits, Paula Bilder; María Eugenia Domínguez; Carola Golberg; Gustavo Ludueña).

GEERTZ, Clifford: *La interpretación de las culturas*. Barcelona, Gedisa, 1987. Cap. "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura", pp. 19-40.

GUBER, Rosana: *El salvaje metropolitano. A la vuelta de la Antropología Posmoderna*. Buenos Aires, Legasa. 1991. Cap.10 y 11; pp 205-253.

MANNHEIM, Bruce y TEDLOCK, Dennis: "The dialogic emergence of culture" Introducción. University of Illinois Press, 1995. (Traducción de la cátedra: Girola Florencia y Herskovits, Damián)

PIÑA, Carlos: "Aproximaciones metodológicas al relato autobiográfico", En: *Revista Opciones* N°16, Santiago Chile, 1989, pp 107-125.

PORTELLI, Alessandro: "¿Historia oral? Muerte y memoria: La muerte de Luigi Trastulli", En: *Historia y fuente oral* N°1, Historia contemporánea de la Universidad de Barcelona e Institut Municipal de Historia, Barcelona 1989.

REGUILLO, Rossana: "La clandestina centralidad de la vida cotidiana", en: *Causas y azares*, pp 98-110.

ROCKWELL, Elsie: "Antropología y Participación. Problemas del concepto de cultura". México. DIE, 1980 (mimeo).

SALGUEIRO, Ana María: "Referentes para el estudio de la cotidianidad desde una perspectiva etnográfica", en: *Saber docente y práctica educativa*. Octaedro, Barcelona, 1998.

SAMUELS, Ralph: "Desprofesionalizar la historia". En: SCHWARZTEIN, Dora (comp.) *La historia oral*. Buenos Aires, CEAL, 1991, pp. 102-118.

SHOTTER, John: *Realidades conversacionales. La construcción de la vida a través del lenguaje*. Buenos Aires, Amorrortu, 2001. (Selección de fragmentos).

SPRADLEY, James P.: "Jaleo en la celda: la ética en el trabajo de campo urbano". En: VELASCO M. Honorio. *Lecturas de Antropología social y cultural. La cultura y las culturas*. Madrid, UNED 1996, pp. 199-213.

### **Bibliografía complementaria Unidad 2**

EVANS PRITCHARD, E.E.: "Trabajo de campo y tradición empírica". En: *Antropología Social*. Buenos Aires, Ed. Nueva Visión, pp. 79-100

CHARTIER, Roger: *La historia o el sentido del tiempo*. Barcelona, Gedisa, 2007

DURANTI, Alessandro y GOODWIN, Charles (1992): "Repensando el contexto. El lenguaje como fenómeno interactivo" (traducción cátedra L. Golucio) *Rethinking context: Language as an interactive phenomenon*. Introduction, Cambridge, Cambridge U P, pp 1-42.

GULLESTAD, Marianne: "Mohammed Atta y yo. Identificación, discriminación y La formación de sleepers". Institute for Social Research, Oslo, 2003. Traducción de Alejandra Ramos, Supervisión de Mercedes Pico, Cátedra G. Batallán, Metodología y Técnicas de la Investigación de Campo (circulación interna) 2010.

HAMMERSLEY, Martyn y ATKINSON, Paul: Etnografía, Barcelona, Paidós, 1994. Cap I "Qué es la etnografía", pp.15-40.

HELLER; Agnes: *Sociología de la vida cotidiana*. Madrid, Península, 1976. Cap. I, II y III. pp. 19-90.

LOUREAU, René: *El diario de investigación. Materiales para una teoría de la implicación*. Editorial Universidad de Guadalajara, México, 1886, cap. 1 pp. 11-31; cap.2 pp. 33-55; cap. 4 pp. 107-129; cap. 7 (Conclusión) pp. 233-243. *del uso*. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras (UBA)-Edit Gedisa; 2004.

STOCKING, George: "La magia del etnógrafo. El trabajo de campo en la antropología británica. Desde Tylor a Malinowski". En: VELASCO MAILLO, Honorio, GARCIA CASTAÑO, Javier y DIAZ RADA, Ángel (comps.): *Lecturas de Antropología para educadores*. Madrid, Editorial Trotta, 1993, pp.43-93

WOLF, Mauro: "Sociologías de la vida cotidiana". Madrid, Cátedra, 1979. Cap. II, pp.106-183

### **Bibliografía obligatoria Unidad 3**

BATALLAN, Graciela: "Autor y Actores en Antropología: Tradición y ética en el trabajo de campo"; en *Revista de la Academia N° 1*; Santiago de Chile, primavera de 1995. pp. 97-106

BOURDIEU, Pierre: "Comprender", en *La Miseria del Mundo*. Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1999, pp 527-557.

CICOUREL, Aaron: *El método y la medida en sociología*. Madrid, Editorial Nacional, 1982, Introducción y cap. III. PP. 25-30 y 109-141

CLIFFORD, James: "Sobre la autoridad etnográfica". En: REYNOSO, Carlos (comp.). *El surgimiento de la antropología posmoderna*. México, Gedisa, 1991, pp. 141-170.

EMERSON, Robert, FRETZ, Rachel y SHAW, Linda: (Op. Cit) Cap 6 y 7.

GEERTZ, Clifford: *El antropólogo como autor*. Barcelona, Paidós, 1989. Caps. 1 y 6; pp. 11-34 y 139-158

GIDDENS, Anthony: *Hermenéutica y teoría social*. (op cit.)

LAHIRE, Bernard: *El espíritu sociológico*. Buenos Aires, Manantial, 2006. Cap. 2 "Arriesgar la interpretación", pp. 41- 65, y Cap. 3 "Sociología y Analogía", pp. 67-91.

RICOEUR, Paul: "La vida: un relato en busca de un narrador", En: *Educación y Política*, Buenos Aires, Docencia, 1984.

ROCKWELL, Elsie: "Tres planos para el estudio de las culturas escolares: el desarrollo humano desde una perspectiva histórico-cultural"; en *Revista Interacões*, volumen V-N° 9 Junio 2000, pp 11-25.

ROCKWELL, Elsie: *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires, Paidós, 2009. Cap. 2 "Reflexiones sobre el trabajo etnográfico"; pp. 41-99.

### **Bibliografía complementaria Unidad 3**

RICOEUR, Paul: *Del texto a la acción*. Buenos Aires, FCE, 2000. "Acerca de la interpretación", pp. 15-36.



RICOEUR, Paul: *Sobre la Traducción*. Buenos Aires, Paidós. 2005.  
TAYLOR, Charles: "La interpretación y las ciencias del hombre"; En: *Philosophy and the Social Sciences*; Cambridge, Cambridge University Press, 1985; Cap. I (traducción Carlota Romero)  
SPERBER, Dan. "Etnografía interpretativa y antropología teórica", en *Alteridades N° 1*, Iztalapa, México, Universidad Autónoma Metropolitana, 1991.

### **Textos etnográficos de lectura obligatoria**

En la instancia de los Teóricos –Metodológicos se analizarán artículos etnográficos y/o capítulos de etnografías, seleccionados en función de las distintas temáticas de las unidades del programa.

Textos:

BOURGOIS, Phillippe: *En busca de respeto. Vendiendo Crack en Harlem*. Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2010.  
JAMES, Daniel: *Doña María. Historia de vida, memoria e identidad*. Buenos Aires, Editorial Manantial, 2004.  
FREDERICH, Paul: *Los Príncipes de Naranja. Un ensayo de método antropológico*. México, Ed. Grijalbo, 1986.  
CLIFFORD; James: "Identidad en Mashpee". En: *Dilemas de la cultura. Antropología, literatura y diálogo en etnografía*. Barcelona, Gedisa, 1991, pp. 327-406.  
LINHART, Robert: *De cadenas y de hombres*. México, Siglo XXI, 1979.  
LATOURETTE, Bruno: *La esperanza de Pandora. Ensayos sobre la realidad de los estudios de la ciencia*. Gedisa, Barcelona, 2001. Cap 2 "La referencia circulante. Muestreo de tierras en la selva amazónica" pp 38-98.

### **Organización de la materia y sistema de evaluación**

La materia se organizará en tres instancias de dos horas de duración cada una: clases teóricas, clases teórico-metodológicas y talleres de trabajo de campo. Los alumnos deberán inscribirse a un teórico-metodológico y un taller de trabajo de campo a través del campus virtual de la facultad, en <http://campus.filo.uba.ar>

El proceso de aprendizaje incluirá cuatro tipos de evaluaciones:

- a) un parcial presencial;
- b) 4 registros de campo (ponderados en su progresiva calidad técnica);
- c) la lectura y comprensión metodológica de los textos etnográficos. Este trabajo analítico y su exposición tendrán una modalidad de preparación grupal y será presentado en la instancia teórico-metodológica.
- d) un informe final de realización domiciliaria. Este último será un trabajo individual de síntesis y contendrá registros de campo, descripciones analíticas y

reflexiones metodológicas específicas sobre la base del material bibliográfico obligatorio.

Tanto en el parcial presencial, como en el domiciliario se ponderará la apropiación de la bibliografía obligatoria de la materia, la producción del alumno en la práctica de campo, así como su progresiva calidad técnica.

La guía para la realización de las actividades correspondientes a los puntos c) y d), como así también las de otras actividades que se realizarán durante el cuatrimestre, estarán disponibles en el *campus* virtual. Las fechas de entrega de las producciones mencionadas se incluirán en el cronograma del que dispondrán los alumnos al comienzo del curso. Dado el carácter procesual que particulariza la investigación etnográfica, el cumplimiento de las entregas según el cronograma es condición imprescindible para la realización de las producciones subsiguientes.

La asignatura podrá cursarse bajo las modalidades de:

1) Promoción directa sin examen final: implicará la aprobación con un mínimo de 4 (cuatro) en cada una de las carpetas y un promedio de 7 (siete), así como el 80% de la asistencia en las tres instancias en las que se organiza la materia: clases teóricas, teórico-prácticas y talleres de campo.

2) Promoción con examen final: implicará la aprobación con un promedio mínimo de 4 (cuatro) del total de las evaluaciones, así como el 75% de la asistencia a los talleres de campo.

3) Los alumnos en condición de "libres" deberán presentar 4 registros de campo y dos carpetas, siguiendo las orientaciones disponibles para los alumnos regulares en el *campus* virtual, al menos quince días antes del examen. En esa fecha se les comunicará si la producción escrita está aprobada, pudiendo en ese caso rendir el examen oral correspondiente.

